

LAS LUNAS NEGRAS

DEMETRA GEORGE

*Encuentra tu camino
a través de la
sombra*



EDICIONES OBELISCO

LAS
LUNAS NEGRAS

DEMETRA GEORGE

LAS
LUNAS NEGRAS



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Libros infantiles, Naturismo, Espiritualidad, Tradición) y gustosamente le complaceremos. Puede visionar nuestro catálogo en <http://www.edicionesobelisco.com>

Colección Urania
Las Lunas Negras
Demetra George

1.ª edición: septiembre de 2001

Diseño cubierta: Michael Newman

Título original: *Finding our way through the dark*

© 1994 by Demetra George (Reservados todos los derechos)

Published under arrangement with ACS Publications, 5521 Ruffin Road,
San Diego, CA 92123, U.S.A.

© 2001 by Ediciones Obelisco, S. L. (Reservados todos
los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Pere IV, 78 (Edif. Pedro IV) 4ª planta 5ª puerta
08005 Barcelona - España

Tel. (93) 309 85 25 - Fax (93) 309 85 23

Castillo, 540, Tel. y Fax 541-14-771 43 82

1414 Buenos Aires (Argentina)

E-mail: obelisco @ airtel.net

Depósito Legal: B. 31.765-2001

I.S.B.N.: 84-7720-874-3

Printed in Spain

Impreso en papel offset-f ahuesado de Leizarán España en los talleres
gráficos de Romanyà/Valls, S. A. de Capellades (Barcelona)

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta,
puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera
alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico,
de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento
por escrito del editor.

*...un compañero astrológico para
Los Misterios de la Luna Oscura...*

Agradecimientos

Me gustaría agradecer a mis maestros sus enseñanzas sobre los ciclos de lunación ya que a través de sus escritos he podido recoger gran parte de la información presentada en este libro: Dane Rudhyar, Marc Robertson, Joanne Wickenburg y Leyla Rael. También le doy las gracias a mi primera profesora, Virginia Dayan, quien me proporcionó las bases de la astrología humanística.

Desearía rendir un tributo especial a Dane Rudhyar por haber sacado a la luz las antiguas enseñanzas sobre las fases de la Luna y haberlas articulado en un lenguaje psicológico contemporáneo.

Asimismo quisiera agradecerles a mi familia y a mis amigos todos sus ánimos, su apoyo y su paciencia: Daniel, Reina, Artie, Jimmy, Michelle, Jacob, Mary Lou, Jack y Jean, Larry y Barbara, así como a mi grupo de mujeres estudiantes: Maggie, Cathy, Arlene, Mara, Avana, Susan, Sharon, Lala, AJ, Theresa, Scarlett, Wendy, Suzette y Joan.

A todas aquellas personas que durante estos últimos seis años han participado en los diferentes seminarios sobre la Luna oscura les agradezco que me hayan ayudado a dar a luz este libro y también me siento muy agradecida hacia Vicki Noble y Barbara Morgan por haber patrocinado la mayoría de estos seminarios.

También debo señalar la labor realizada por Chagdud Tulku y Tsering Everest a través de la cual adquirí todos los conocimientos que poseo sobre budismo.

Y, además, me gustaría expresar mi agradecimiento a Douglas Bloch, cuya ayuda editorial durante la última fase del libro permitió que éste pudiese llegar a materializarse.

Demetra George
Mayo de 1994
Waldport, Oregón

Invocación

Saludos, oh Diosa de la Luna Nueva; Saludos, oh Dios
del Sol Naciente

Guardianes del Este

Señores del Aire

Protectores de todo Nacimiento y de todo comienzo

Veneramos vuestra claridad, vuestra perspicacia y vuestra
sabia luminosidad

Aceptad amablemente nuestras ofrendas y cantos de ala-
banza

Om Tare Tam So Ha

Por favor, derramad sobre nosotros vuestra Brillante y
Clara Luz.

Saludos, oh Diosa de la Luna Creciente; Saludos, oh Dios
del Sol del Mediodía

Guardianes del Sur

Señores del Fuego

Protectores de la Fertilidad y del Crecimiento

Veneramos vuestro valor, vuestra creatividad, vuestra vo-
luntad y vuestra sabia generosidad

Aceptad amablemente nuestras ofrendas y cantos de ala-
banza

Om Tare Tam So Ha

Por favor, derramad sobre nosotros el radiante oro y la
ambarina luz.

Saludos, oh Diosa de la Luna Llena; Saludos, oh Dios del
Sol Poniente



Guardianes del Oeste
Señores del Agua
Protectores de la fructificación y de la plenitud
Veneramos vuestra compasión, vuestro poder de curación
y vuestra sabia unidad
Aceptad amablemente nuestras ofrendas y cantos de alabanza

Om Tare Tam So Ha

Por favor, derramad sobre nosotros la rosada luz de la cicatrizante Lavanda.

Saludos, oh Diosa de la Luna Menguante; Saludos, oh
Dios del Sol de Medianoche
Guardianes del Norte
Señores de la Tierra

Protectores de la realización y de la liberación
Veneramos vuestro silencio, vuestra fuerza y vuestra sabia
actuación

Aceptad amablemente nuestras ofrendas y cantos de alabanza

Om Tare Tam So Ha

Por favor, derramad sobre nosotros la sombreada luz de
plata.

Saludos, oh Diosa de la Luna Negra; Saludos, oh Dios del
Sol Negro

Guardianes del Centro

Señores del Vacío

Protectores de la Muerte y del Renacimiento

Veneramos vuestra total, absoluta y honesta visión de la
verdad

Aceptad amablemente nuestras ofrendas y cantos de alabanza

Om Tare Tam So Ha

Por favor, derramad sobre nosotros la luz que destruye
todo engaño.

Benditos sean todos los seres.

Introducción

Las Lunas Negras. Encuentra tu camino a través de la sombra es el complemento del libro *Misterios de la Luna: el Poder Curativo de la Diosa Oscura* (Harper, San Francisco, 1992). *Misterios de la Luna* explora el misterio, la sabiduría y el poder curativo de la fase oscura del ciclo de la Luna, como modelo lunar, para ayudarnos a movernos a través de los momentos más oscuros de nuestras vidas con un conocimiento, una consciencia y una esperanza de renovación. Ofrece una nueva visión de la oscuridad facilitándonos una perspectiva psicológica, mítica y espiritual sobre el oscuro y femenino simbolismo de la Luna Negra y proporcionándonos las formas de cultivar los poderes regenerativos de la oscuridad.

Muchas de las ideas que presenté en *Misterios de la Luna* son el resultado de mi práctica como consejera astrológica. Mientras escuchaba las historias de varios centenares de clientes y amigos, gradualmente empecé a darme cuenta de lo importante que era proporcionar a las personas una visión de cómo pueden llegar a superar y a comprender mejor el profundo significado de esos importantes cambios y transiciones, a menudo en forma de crisis, que la vida nos depara a todos y a cada uno de nosotros.

Las Lunas Negras. Encuentra tu camino a través de la sombra, explica las técnicas astrológicas por medio de las cuales podéis aplicar los conceptos filosóficos presentados en *Misterios de la Luna* a vuestra propia vida. Ante

todo, este libro ha sido escrito para la comunidad astrológica. Sin embargo, algunos puntos también están dirigidos a personas que no se dedican a la astrología, con la esperanza de que puedan seguir algunos de los ejercicios más sencillos y beneficiarse así de esta información. A todos aquellos a los que la astrología les resulte algo nuevo les aconsejo que consigan un ejemplar del libro *Astrología para vosotros: cómo comprender e interpretar vuestra Carta Astral* (por Douglas Bloch y Demetra George, Wingbow Press, 1987) como base fundamental del lenguaje astrológico.

Para poder rellenar los cuadernos de ejercicios que aparecen en este libro necesitaréis disponer de una copia de vuestra Carta Astral y de vuestras fases lunares. Podréis conseguir la información necesaria en la página 184 de este libro.

La naturaleza de la fase de la Luna Negra

La Luna nos explica una historia de nacimiento, de evolución, de plenitud, de desintegración y de desaparición, seguida por otro ciclo de renacimiento y de evolución. Las fases de la luna nueva, de la luna llena y de la luna negra son prototipos de la aparición, de la realización y de la conclusión de cualquier proceso de vida. Al igual que el aspecto creciente y menguante de la Luna, toda vida se desarrolla en ciclos. En cada ciclo, de forma natural, tiene lugar una fase oscura durante la cual la fuerza de la vida parece desaparecer por un breve período de tiempo. El objetivo de la fase oscura de este proceso cíclico es el de aislamiento, de sanación, de transformación y de preparación para la renovación. Simboliza una etapa necesaria,

relacionada con la muerte de algo viejo y el subsiguiente descenso hacia la oscuridad a través de la cual tendrá lugar el nacimiento de algo nuevo. El final de cualquier estructura de vida nos conduce regularmente a través de la oscuridad y nos devuelve de nuevo hacia la luz.

Con frecuencia, la activación de las energías de la Luna oscura se corresponden a épocas de cambio y de transición, es decir, cuando experimentamos alguna pérdida personal y atravesamos un período de ruptura y de aflicción. Esto puede tener lugar cuando nos hallamos inmersos en la fase final de una relación, de un trabajo, de una creencia, de una responsabilidad familiar, de un ambiente o de una adicción. Siempre que tenemos que enfrentarnos a la pérdida de una forma establecida, que ha proporcionado una estructura a nuestras vidas y a nosotros nos ha infundido un cierto sentido de identidad, nos hallamos sumergidos en un enorme y desestructurado caos y podemos llegar a percibir una cierta ansiedad flotando en el ambiente. Se trata de una fase de transición durante la cual «aquello que siempre ha sido así» está desapareciendo y «lo que tiene que venir», todavía no ha llegado. Podemos llegar a sentirnos afectados por una inmensa depresión, bloqueados por la pena y el dolor de nuestra pérdida o dominados por la locura que nos provoca la incertidumbre de nuestra situación.

La fase de la Luna oscura abarca el período de transición entre la destrucción de lo antiguo y la creación de lo nuevo. A este proceso se le conoce como «proceso de transformación» y tiene lugar siempre que cualquier forma de vida consigue llevar a cabo su propósito y utilizar su reserva de energía vital. Entonces es necesario que esa forma se disuelva con el fin de liberar toda la energía almacenada, la cual debe ser revitalizada, recargada y estar nuevamente disponible para su infusión en una nueva forma de vida.

Este proceso de transformación destruye los antiguos modelos de pensamiento y de comportamiento que nos

mantienen anclados en el pasado. Los antiguos conceptos y sus correspondientes estructuras de vida que dificultan nuestra evolución o impiden cualquier proceso creativo necesitan ser eliminados. El dolor y la pena pueden llegar a surgir durante este proceso de liberación de nuestra energía vital en el momento en que nos negamos a seguir adelante con aquello que ya no posee ningún sentido para nosotros, o rechazamos alguno de nuestros modelos habituales de comportamiento porque ya han dejado de resultarnos productivos; pero esto también nos alimentará y nos permitirá seguir adelante con nuestro proceso de evolución. El resultado final puede no resultar totalmente aparente hasta el momento en el que hayamos llegado a clarificar y a dar fuerza a nuestra nueva visión y esto, con frecuencia, suele llevar algún tiempo.

El miedo a la oscuridad

Puesto que las creencias modernas han perdido o desechado las antiguas enseñanzas que afirmaban que la muerte era una parte natural del renacimiento cíclico, hemos sido condicionados a temer y a resistirnos ante la grandiosidad y la oscuridad de lo desconocido. Por ello, cuando nos enfrentamos ante los inevitables finales y transiciones de nuestras vidas los experimentamos como terribles porque amenazan una seguridad que ya conocemos con la pérdida de amor, con el abandono, con el aislamiento y con la desintegración. Con frecuencia solemos actuar guiados por el miedo, por el caos, por el pánico o por la desesperación y, por ello, perdemos las oportunidades inherentes que conlleva la fase oscura de este proceso cíclico de sanación, de sabiduría interior y de renovación.

El contenido de la fase de conclusión del proceso cíclico ha sido clasificado como «oscuro» y siempre se ha visto rodeado de misterio, percibido como algo amenazador y considerado como tabú. Puesto que el ego conscien-

te rechaza y niega las experiencias de la fase oscura, estos contenidos pasan a engrosar nuestros peores miedos y asumen la espantosa forma de la demoníaca «sombra», tanto en los individuos como en la sociedad. Las actitudes sociales frente a la gente de color, la sexualidad femenina, la menstruación, la menopausia, lo oculto, lo inconsciente, las aptitudes psíquicas, la vejez y la muerte en sí mismas, no son más que algunas de las manifestaciones de estas espantosas proyecciones de la Luna Negra.

La mayoría de nosotros no nos damos cuenta de que, durante el transcurso de nuestras vidas, pasamos por muchas épocas dominadas por la fase oscura y que éstas son algo natural dentro de cualquier ciclo. Nos cuesta mucho llegar a comprender que el final de una cosa casi siempre suele ser el principio de otra nueva. Por ello, cuando el ritmo de nuestra vida nos dirige hacia esas fases oscuras y nos conduce a través de ellas, nos mostramos totalmente ignorantes de lo que realmente está sucediendo. Nos sentimos paralizados por el miedo y desesperados por el pánico. Nos asusta que, a partir de ahora, el caos, la incertidumbre y el dolor se conviertan en una carga durante el resto de nuestras vidas y este sentimiento todavía engendra más miedo y más pánico.

Experimentamos las cualidades de la oscuridad de la Luna muchas veces y de formas distintas. Regularmente, atravesamos períodos que duran varios días, semanas, meses o, incluso, años, durante los cuales las energías de la fase final de la Luna Negra resultan operativas. Éstos son los momentos de muerte y de renovación de las transiciones de nuestras vidas.

De la misma forma en que cada noche nos vamos a dormir con el fin de sentirnos reavivados para iniciar un nuevo día, también existen otros períodos de recogimiento que nos invitan a dejarnos llevar, a ahondar en nuestro interior, a purificarnos, a destilar la esencia de la sabiduría y a esperar la renovación dentro de la tranquilidad, la calma y el silencio.

La oportunidad para llevar a cabo esta labor interior no sólo existe durante los días que preceden a la Luna nueva, una vez al mes, sino también cada noche, durante las horas que preceden al amanecer o al momento de despertarnos y, para las mujeres, durante los días de la menstruación y después de la menopausia. Cada año, las energías de la fase oscura también parecen aumentar durante el mes anterior a nuestro cumpleaños, durante los días de menos luz, es decir, durante las semanas anteriores al solsticio de invierno, así como durante los últimos fríos del invierno antes de los deshielos primaverales.

Existen períodos generales durante los cuales todo el mundo experimenta las fases oscuras al mismo tiempo o a edades similares. Pero, además, también existen períodos en nuestros ciclos personales. Muchas tradiciones esotéricas nos enseñan que a través de los antiguos sistemas de astrología, de tarot y de numerología, es posible llegar a predecir y a identificar el tiempo y la duración de estos períodos finales de transición dentro de nuestras vidas. Por ejemplo, dentro de la numerología, la fase oscura de la Luna se corresponde con el número nueve y, en el tarot, con la carta del Ermitaño.

Para conseguir la sabiduría y el poder de sanación que nos proporciona el período de la Luna Negra, debemos revisar nuestras imágenes sobre la oscuridad. Se trata de aceptar con valentía la totalidad de nuestro ser y de poner en duda todos los condicionantes culturales que nos obligan a temer la grandiosidad de lo desconocido. Al revisar y concentrarnos en la oscuridad podemos llegar a conocer la fase oscura del proceso cíclico como un lugar de sanación y de renovación y no como un lugar de miedo y terror.

La estructura de este libro

En los ciclos astrológicos el simbolismo de la fase oscura de los procesos cíclicos es expresado de varias formas.

Cada mes, la fase oscura final del ciclo de la Luna tiene lugar durante los distintos días que preceden a la Luna nueva. El término astrológico para describir esta oscura fase es el de Luna «balsámica». Mientras que todo el mundo experimenta las energías de la fase de la Luna balsámica durante ciertos días del mes, algunas personas, aproximadamente una octava parte de la población, han nacido durante esa fase. Estos individuos cargan con las oscuras energías de la Luna como parte inherente de la personalidad que impregnará todas sus vidas.

Gracias a uno de los sistemas de cronometraje astrológico, conocido como progresiones, todo el mundo, sin tener en cuenta su fase lunar de nacimiento, atraviesa una fase balsámica durante un período de tres años y medio, la cual se repetirá aproximadamente cada treinta años. La fase balsámica progresada que, para algunas personas puede tener lugar hasta un total de tres veces durante el transcurso de sus vidas, es uno de los períodos más importantes de la fase de la Luna Negra. Las enseñanzas concernientes a todas las fases natales de lunación, al ciclo de lunación progresado y a la fase balsámica progresada, abarcará la primera sección de *Encuentra tu camino a través de la sombra*.

En astrología, otro importante símbolo de la fase de la Luna Negra es el de la Casa Doce. La Casa Doce es la fase que da por terminada la Rueda de las Casas y tiene que ver con todo cuanto permanece oculto ante la consciencia. Se dice que la Casa Doce es la que rige el Karma, el inconsciente, lo colectivo y lo espiritual. El signo situado en la cúspide de la Casa Doce, el planeta que la rige, así como los planetas y asteroides situados en ella, tienen mucho que ver sobre la forma en que nos relacionamos ante esta oculta dimensión de nuestras vidas. Aquellas personas que tienen una Casa Doce llena o poderosa (tanto en un aspecto constructivo como problemático) experimentan las energías de la Luna Negra como parte inherente de su personalidad.

Sin embargo, todos nosotros experimentamos la activación de las energías potenciales de nuestra Casa Doce durante varios días al mes cuando la Luna, por tránsito, atraviesa esta Casa, y durante un mes al año cuando el Sol, por tránsito, pasa por nuestra Casa Doce. De hecho, cada vez que algún planeta transita por nuestra Casa Doce, sobre todo los planetas exteriores: Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, nuestra vida inconsciente es avivada y trastornada. Las enseñanzas relacionadas con la Casa Doce, tanto natales como por tránsito, abarcarán la segunda sección de *La Luna Negra. Encuentra tu camino a través de la sombra*.

En las antiguas culturas que adoraban a la Luna como diosa, la fase oscura del ciclo lunar se hallaba personificada por las diferentes diosas de la Oscuridad, como Lilith, Moira, Medusa, Hécate y Perséfone. En astrología existen asteroides, es decir, unos cuerpos planetarios que orbitan entre Marte y Júpiter y que comparten los nombres de estas diosas de la Oscuridad. Los *Misterios de la Luna* relata las biografías míticas de estas diosas de la Oscuridad que, dentro de la psicología moderna, son expresadas como la sombra femenina, los aspectos más negados y rechazados de la feminidad. Este aspecto de la oscuridad femenina necesita ser reclamado y venerado, tanto por las mujeres como por los hombres, con el fin de mejorar nuestra relación con respecto de las dos fuerzas más poderosas de nuestra capacidad de regeneración: la muerte (los finales) y el sexo.

Algunas personas tienen a los asteroides de las diosas de la oscuridad situados en una posición prominente dentro de su Carta Astral, como, por ejemplo, en Aspecto con el Sol, con la Luna o con los Ángulos, etc. Estos individuos cargan las energías de las diosas de la Oscuridad como arquetipos básicos de su personalidad. Mas, para otras personas, estas diosas simplemente se activan durante ciertos períodos de tiempo, cuando son transitadas por los planetas exteriores. La tercera sección de *La Luna*

Negra. Encuentra tu camino a través de la sombra, nos ayudará a identificar cómo actúan los asteroides de las diosas de la Oscuridad, así como las lunas oscuras, en nuestra Carta Astral, tanto por nacimiento como por tránsito.

Otros indicadores astrológicos de las energías de la Luna Negra son los períodos de Luna vacía de curso, los eclipses lunares, el Nodo Sur de la Luna, el planeta Plutón y el último y/o últimos años de cualquier ciclo de retorno de un planeta, como por ejemplo el del año anterior al retorno de Saturno. Todas estas enseñanzas abarcarán la cuarta sección de este libro.

Utilizar los conocimientos adquiridos a través de las técnicas astrológicas, descritas en *La Luna Negra. Encuentra tu camino a través de la sombra*, nos ayudará a enfrentarnos y a liberarnos de nuestros miedos a la oscuridad, a lo desconocido y a la muerte en sí misma. Puede ayudarnos a penetrar en una parte de nuestra mente que el miedo nos había negado y había conservado cerrada hasta ahora, así como a liberarnos de las imágenes negativas que provocan el dolor y el sufrimiento en nuestras vidas. Realizar los ejercicios de este libro ofrece una perspectiva de sanación que nos permitirá transformar en algo positivo todo el dolor que rodea a las épocas negativas y a las situaciones conflictivas de nuestras vidas y nos proporcionará la fuerza necesaria para dar la bienvenida a estas naturales y periódicas fases oscuras como instrumento de apertura de nuestra sabiduría interior. Debemos aprender a revisar la oscuridad, considerarla como el camino de la renovación y aprovechar el secreto poder de sanación y la poderosa sabiduría inherente a todas las épocas de la Luna Negra que irán teniendo lugar durante el transcurso de nuestras vidas.



SELENE

*Selene, Diosa de la Luna Llena, con alas y corona,
conduce el carro lunar a través del cielo de la noche.*

Capítulo 1

El ciclo de lunación

La astrología es el estudio de unos ciclos; los ciclos de las órbitas de los planetas en relación con sí mismos y con los demás. Cualquiera de dos cuerpos que se muevan en órbita alrededor de un centro común poseerán una relación cíclica entre ellos. Periódicamente pueden alinearse a lo largo del mismo radio, vistos desde la Tierra, y entonces decimos que están en conjunción, es decir, situados en el mismo grado del Zodíaco. El planeta más rápido, gradualmente, se irá separando del más lento hasta que ambos puedan llegar a encontrarse a la mayor distancia posible. A esto se le llama su punto de oposición. A partir de ahí, el planeta más rápido empieza a retroceder, acercándose cada vez más al planeta más lento hasta que se alinean y vuelven a ponerse en conjunción, lo que constituye una vuelta completa de su ciclo.

El flujo de energía a través de un ciclo posee las cualidades tanto de un círculo como de una espiral. Como círculo, cada ciclo posee un principio, una mitad y un final que vuelve de nuevo a su principio. Como espiral, cada nuevo ciclo realiza un salto a otro nivel en el que ambos recapitulan el anterior y se mueven más allá de éste.

En *Misterios de la Luna*, utilizaba el ciclo del Sol y de la Luna como metáfora para la naturaleza de todo proceso cíclico. El Sol y la Luna son los dos cuerpos astronómicos más brillantes y prominentes del cielo que nos

rodea. Podemos contemplar fácilmente su relación, siempre cambiante y en movimiento, en la imagen visual de las fases de la Luna.

Tanto el Sol como la Luna personifican el principio de polaridad en nuestro mundo físico y en nuestra naturaleza psicológica. En nuestra vida cotidiana, los ritmos alternos del Sol y de la Luna regulan nuestros ciclos del día y de la noche. Mientras que el Sol rige la luz de la conciencia y del mundo exterior y objetivo, la Luna rige la noche de la inconsciencia y de nuestra vida interior, intuitiva e instintiva.

En astrología, el Sol y la Luna constituyen los dos símbolos básicos de la personalidad y cada uno de ellos posee una amplia gama de significados simbólicos, individuales. No obstante, cuando dos planetas son considerados en términos de un ciclo de relación entre ellos, el más lento y el más rápido poseen una función distinta en cuanto a la realización de su objetivo mutuo. El planeta más lento representa las características o la acción determinante, mientras que el más rápido refleja la forma en la que va a ser llevada a cabo dicha acción.

El Sol, que es el más lento de estos dos cuerpos, representa nuestro propósito consciente de vida. Es un símbolo de nuestro poder y de nuestra voluntad que intenta realizar el propósito de nuestra existencia. La Luna, la más rápida de los dos, muestra la forma de llevar a cabo este propósito a través de nuestras actividades cotidianas. Ésta se corresponde a nuestra personalidad como vehículo a través de la cual canalizar la radiante energía solar para transformarla en una manifestación concreta de aquello para lo que hemos nacido.

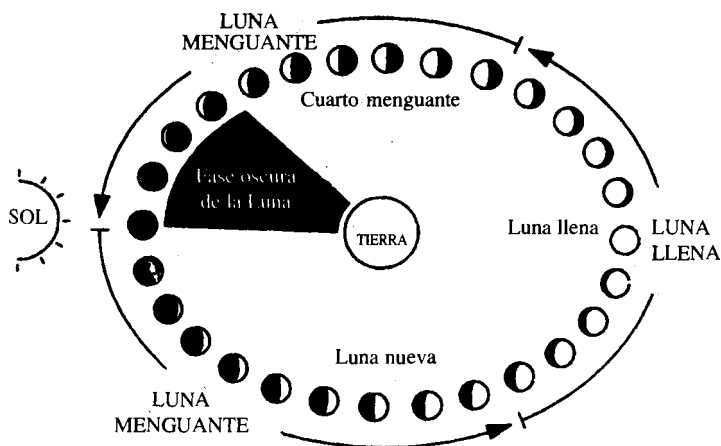
Las fases de la Luna representan las distancias angulares, siempre cambiantes y en continuo movimiento, entre la Luna y el Sol en el ciclo mensual de relación entre ellos. A partir de ahora nos referiremos al ciclo de las fases de la Luna como al «ciclo de lunación». El ciclo de lunación sigue el proceso del aumento y de la disminu-

ción de la luz de la Luna conforme ésta se va separando del Sol y luego vuelve de nuevo junto a él.

Con el fin de percibir el significado de la fase oscura de la Luna, primero deberemos comprender el ciclo en su totalidad. Las fases sucesivas de este ciclo describen el proceso por el cual toda forma de vida se desarrolla y se renueva continuamente a sí misma. Esta forma de vida puede referirse al ciclo de vida de una planta, de una persona, de una relación, de una creencia, de un negocio, de un talento creativo, etc.

La dinámica del ciclo de lunación

La Luna da una vuelta completa alrededor de la Tierra en veintinueve días y cada noche refleja una cantidad diferente de la luz del Sol. Describimos estos cambios como las fases de la Luna. Durante la conjunción de la Luna nueva que tiene lugar cada mes, nuestro satélite, en equilibrio entre la Tierra y el Sol, está situado en el punto más cercano al Sol (en el ciclo de lunación observado desde la Tierra) y no vemos ninguna luz reflejada. Conforme se va alejando, va creciendo lentamente, desde el aspecto plateado de la Luna creciente, y aumentando en luz hasta quedar totalmente iluminada en la Oposición de la Luna llena. Entonces, conforme la Luna va menguando, va disminuyendo su luz gradualmente hasta llegar a la fase oscura, cuando se hace invisible y regresa de nuevo junto al Sol. Estas diferentes cantidades de luz reflejadas durante dicho ciclo demuestran su fluida y siempre cambiante relación con el Sol, tal y como la experimentamos desde la Tierra.



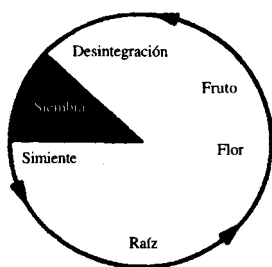
Actualmente, las enseñanzas concernientes al ciclo de lunación como conjunto, incluida la fase oscura, por regla general no suelen ser estudiadas ni practicadas por muchos astrólogos. Sin embargo, si retrocedemos unos treinta y cinco mil años, nos daremos cuenta de que los antiguos observaban las fases lunares para controlar el tiempo utilizando trozos de huesos partidos y de piedras.¹ Estos primeros calendarios señalaban la correlación entre los veintiocho días del ciclo lunar y los veintiocho días del ciclo menstrual de la mujer. En consecuencia, los pueblos primitivos llegaron a la conclusión de que la Luna debía ser femenina y la personificaron como a la Gran Diosa, un símbolo del poder transformador de la energía femenina. Al igual que a muchas otras evidencias en cuanto a las raíces matriarcales y al papel desempeñado por las mujeres durante la prehistoria, el cual ya ha sido olvidado, al significado de las fases lunares dentro de la astrología

1. Alexander Marshack, *The Roots of Civilization: The Cognitive Beginnings of Man's first Art, Symbols and Notation*, Mc Graw-Hill, Nueva York, 1972.

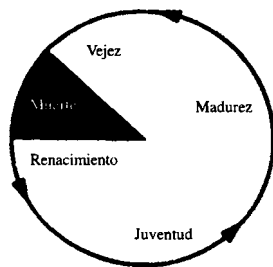
contemporánea tampoco se le ha otorgado una excesiva atención.

Cuando los primitivos observaron la rapidez con que la Luna cambiaba de lugar, de forma y de color, y aparecía y desaparecía, la fase creciente y menguante de la Luna vinieron a simbolizar el ciclo de cambio y de transformación. Al igual que la Gran Diosa Madre, la Luna fue considerada como la fértil matriz de la que nace toda vida y en la que toda vida es reabsorbida. La Luna nos habla de nacimiento, de crecimiento, de plenitud, de desintegración y de desaparición, con un nuevo renacimiento y crecimiento.

El movimiento esencial de toda vida es de naturaleza cíclica y todas las formas de vida poseen ciclos de nacimiento, de crecimiento, de muerte y de renovación, los cuales son reflejados a través de las fases progresivas del ciclo lunar. La Luna cambia de nueva a llena y, de esta misma forma, todas las cosas vivas siguen el compás de su ritmo instintivo de nacimiento, de realización y de conclusión. Todo lo que vive y todo cuanto está vivo resuena ante el rítmico latido de la Luna y del Sol poniendo de manifiesto la forma en cómo la vida se crea, se completa y se destruye a sí misma con el único fin de volver a nacer.



El ciclo de las plantas



El ciclo de la vida

Y así, con las palabras de Dane Rudhyar, rendimos un pequeño homenaje a la Luna en su baile con el Sol.

La relación de la Luna con el Sol tiene lugar de acuerdo con el movimiento ondulatorio de aumento y de disminución de luz, o de separación y de acercamiento al Sol. El ciclo empieza con la Luna nueva, es decir, cuando la Luna está completamente tapada por el brillo del Sol. Aproximadamente un día después, la delgada Luna creciente aparece en Occidente, tras la puesta del Sol. En el «primer cuarto creciente», la Luna está medio iluminada y se eleva hacia el cenit mientras el Sol se pone. La distancia zodiacal entre estos dos puntos sigue aumentando mientras la Luna también aumenta en luz y en redondez, hasta que la salida de la Luna en el Este coincide con la puesta del Sol en el Oeste. Los rayos del Sol poniente corren a lo largo de la superficie de la Tierra para ser reflejados en el espejo lunar. Puesto que está completamente separada, aunque encarada con el Sol, la Luna se ha vuelto realmente igual al Sol. A través de la noche, puede transmitir la luz del Sol a todas las criaturas de la Tierra que ahora pueden recibir la semilla del Sol en su totalidad y comulgar con él asimilando la plenitud de la Eucaristía lunar.

Entonces, y como si fuese por causa de su regalo a la Tierra, la Luna se va desposeyendo gradualmente de su luz y parece reducir su movimiento con el fin de acercarse cada vez más al Sol, del que anhela su brillo. En su «primer cuarto menguante», puede ser observada en el cenit, durante la salida del Sol. Su progresiva proximidad al Sol la obliga a salir cada vez más tarde por las noches hasta que, unos tres días antes de terminar el ciclo, aparece cuando la luz del Sol empieza a asomar por Oriente. Durante los próximos días no puede verse, pues se encuentra totalmente perdida entre la exaltada luz del Sol. Comulga con

el Sol para ser llenada una vez más con el poder de su luz, luz que ofrecerá como don a todas las criaturas de la Tierra.

... Dane Rudhyar²

Dividiendo el ciclo en fases

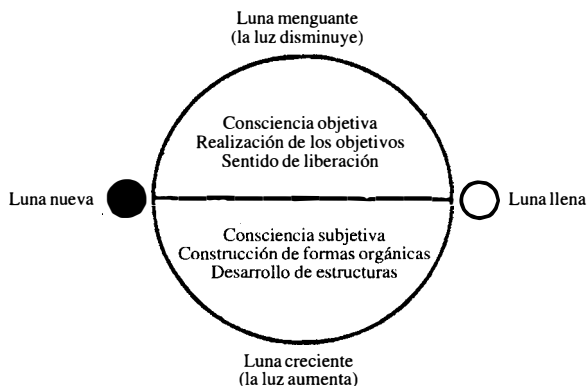
Cada vez que empieza un nuevo ciclo, nace algo. Esta forma de vida crece y se desarrolla y, potencialmente, llega a convertirse en algo necesario para su entorno. Cuando ha cumplido el propósito por el cual ha nacido y ha utilizado su reserva de energía vital, la forma de vida se disuelve. Conforme se desintegra, proporciona el fértil abono para alimentar a una próxima nueva vida. Observemos ahora la forma en que las fases de la Luna iluminan las fuerzas de la vida y de la muerte fluyendo a través de los procesos cíclicos.

En el intento de la humanidad por conceptualizar el significado holístico del ciclo lunar, algunas culturas lo han subdividido en dos hemisferios, tres fases, cuatro cuartos, ocho medios cuartos y veintiocho mansiones. Cada fase de la lunación, o división del ciclo, representa una cierta calidad y tipo de energía que es utilizada durante una etapa en particular del crecimiento y del desarrollo de cualquier forma orgánica. Conforme se va dividiendo el círculo, cada fase adicional revela un significado del proceso mucho más sutil y perfeccionado.

La triple división, basada en el triángulo (el delta del cuerpo de una mujer) consiste en tres fases: la Luna nueva, la Luna llena y la Luna negra. En el capítulo dedicado a los asteroides de las diosas Oscuras hablaremos con más detalle de esta triple división de los ciclos de la Luna, considerada como la de la Triple Diosa. En las siguientes páginas observaremos el ciclo de lunación bajo la perspectiva de un doble, cuádruple y óctuple proceso.

2. Dane Rudhyar, *The Lunation Cycle*, Servire-Wassenaar, Holanda, 1967, pág.37.

Dividiendo el Ciclo por dos

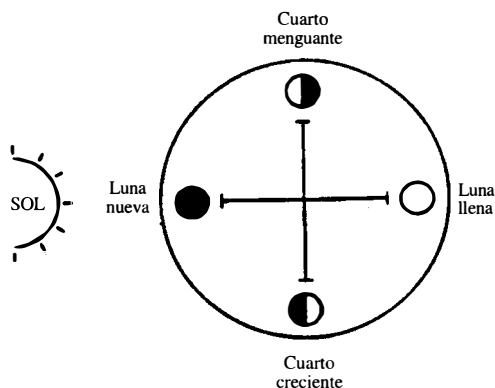


La división del círculo en dos nos proporciona los hemisferios creciente y menguante. Cada hemisiciclo posee una función y un objetivo diferente. Durante la primera mitad del ciclo, cuando la luz de la Luna va en aumento y pasa de Luna nueva a Luna llena, la energía de la vida también aumenta. El impulso es el de iniciar una germinación y un crecimiento espontáneo como respuesta a una necesidad preexistente. El proceso tiene lugar de forma instintiva e inconsciente construyendo unas estructuras capaces de contener y de apoyar esta intención germinal. Conforme la luz se va reflejando cada vez más, también aumenta la conciencia de lo que está sucediendo y del porqué. Durante la Luna llena, puede tener lugar una iluminación de los objetivos.

Al haber alcanzado su punto culminante, la luz empieza a menguar al mismo tiempo que la Luna reinicia su acercamiento al Sol. Durante la segunda mitad del ciclo el sentido empieza a ser infundido en las formas que fueron construidas durante la primera mitad. Ahora, más que el instinto, predomina la mente que actúa de una forma totalmente consciente para conseguir sus objetivos.

Dividiendo el Ciclo en cuatro

Estos dos hemisiclos, la fase creciente y menguante, pueden volver a ser divididos en cuatro cuartos. En el ciclo de lunación, esta división viene representada por la Luna nueva, el cuarto creciente, la Luna llena y el cuarto menguante. Las fases de estos cuatro cuartos lunares reflejan los significados simbólicos de las cuatro direcciones y sus correspondientes estaciones, elementos y puntos cardinales.



Durante la primera fase de esta cuádruple secuencia, es decir, *desde la Luna nueva hasta el cuarto creciente*, el impulso de la energía de la vida en desarrollo es el de emerger y el de seguir avanzando. Es el momento de emprender nuevos objetivos y aspiraciones. La consciencia es subjetiva y la forma de actuar totalmente instintiva. Esta fase corresponde a la dirección Este, a la estación de la Primavera, al elemento Aire y al Sol Naciente con todas las implicaciones de los nuevos comienzos.

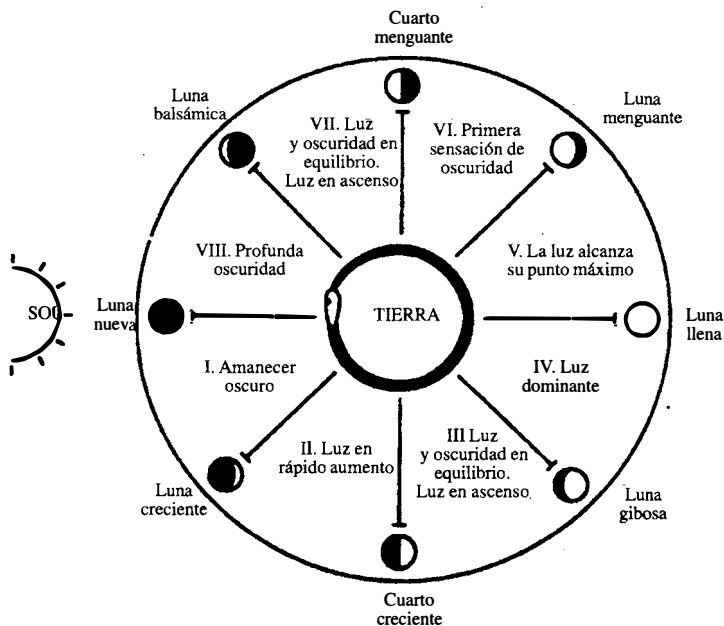
El flujo de energía durante la segunda fase del ciclo, que va *desde el cuarto creciente hasta la Luna llena*, intenta construir, estabilizar y perfeccionar la forma que está siendo desarrollada para contener el posible significado. Es el momento de la acción creativa donde la lucha

y los desafíos empujan la entidad de la vida hacia el desarrollo. La energía es vital y exteriorizada. Esta fase corresponde a la dirección Sur, a la estación del Verano, al elemento Fuego y al Sol del Mediodía. Los atributos de poder, de fuerza y de voluntad alcanzan su culminación durante esta parte del ciclo.

Es durante el período que abarca *desde la Luna llena hasta el cuarto menguante* cuando el significado pasa a adquirir una forma y la energía es distribuida. Es una época de plenitud y de realización. La máxima cantidad de luz, reflejada por la Luna, aporta objetividad y consciencia tanto con respecto a las acciones presentes como a las pasadas. Esta tercera fase corresponde a la dirección Oeste, a la estación del Otoño, al elemento Agua y al Sol poniente. La capacidad de relación, de emoción y de plenitud caracterizan esta parte del ciclo.

Y, finalmente, *desde el cuarto menguante hasta la Luna nueva*, la forma se derrumba y el significado es asimilado como una nueva semilla, la cual es preparada durante la Luna negra. Es el momento de dejar todo lo viejo, lo antiguo y desfasado y de prepararnos para el nuevo ciclo. La consciencia se interioriza liberándose del pasado y soñando con el futuro que aún tiene que llegar. Esta fase corresponde a la dirección Norte, a la estación del Invierno, al elemento Tierra y al Sol de Medianoche. El silencio, la sabiduría y la renovación son las características que se asocian a esta fase final.

Dividiendo el Ciclo en ocho



Cuando volvemos a dividir la cuádruple partición del ciclo mensual de la Luna alrededor de la Tierra, esta nueva división nos proporciona ocho fases lunares diferentes a las que llamamos: Luna Nueva, Creciente, Cuarto Creciente, Gibosa, Llena, Menguante, Cuarto Menguante y Balsámica. Esta óctuple fase del ciclo será la que estudiaremos con más detalle de aquí en adelante. Ahora, cubriremos el ciclo de crecimiento de una planta durante las ocho fases de lunación con el fin de ilustrar las etapas sucesivas del proceso cíclico a través del cual las formas de la vida se realizan, se desarrollan, se completan y se renuevan a sí mismas.

El proceso se inicia durante la *fase de Luna nueva*, cuando la semilla que contiene una nueva visión y es

infundida con una intención determinada, germina en la oscuridad. Con la luz de la *fase creciente*, los primeros y tiernos brotes de esta visión luchan por salir fuera de la tierra. Durante la *fase de cuarto creciente*, la fuerza vital de esta visión adquiere sus raíces estableciéndose a sí misma; aparece el tallo y la estructura de las hojas adquiere una forma más fuerte y definitiva.

La *fase gibosa* se corresponde al desarrollo de los capullos con la promesa y la esperanza de la flor que empieza a florecer durante la fase de la Luna llena. Ahora, y a medio camino del ciclo lunar, en la *fase de la Luna llena*, la visión se halla plenamente iluminada y repleta de contenido y de significado. La fase gibosa, conocida también como *fase menguante*, se corresponde a la fructificación del ciclo, cuando la visión es guiada y vivida a través de las vidas de la humanidad y, en consecuencia, cumple con su objetivo.

La *fase de cuarto menguante* se refiere a la siega de la cosecha, cuando lo que ha sido realizado durante todo el ciclo es ingerido y asimilado. Cualquier fruto dejado en la vid empieza a marchitarse y a descomponerse. Entonces la esencia de la visión es destilada en una semilla que es enterrada bajo tierra durante la última *fase oscura, o balsámica*, del ciclo, donde es alimentada y preparada para el renacimiento. Esta idea germinal es posteriormente liberada con el inicio de un nuevo ciclo.

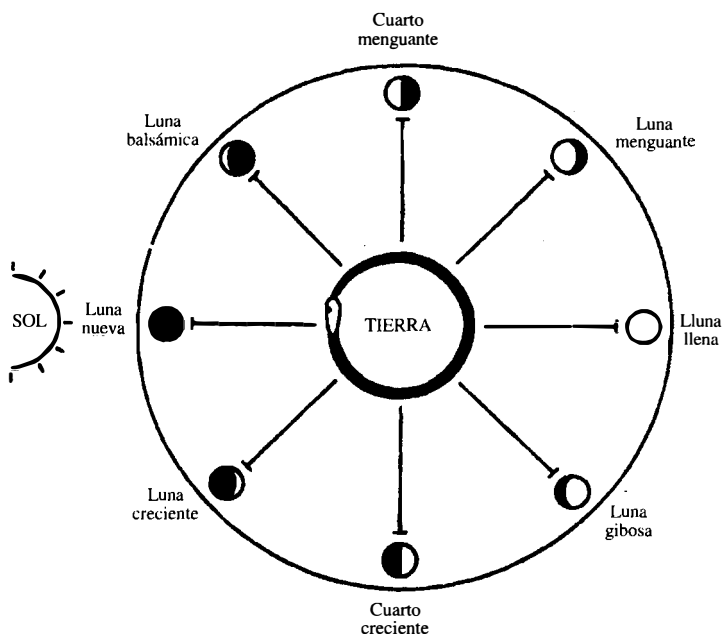
El ciclo de Lunación y la Rueda del año

Este óctuple ciclo de transformación, considerado de acuerdo con la creciente y la decreciente luz del ciclo mensual de la Luna, también resulta evidente con respecto de la creciente y decreciente luz del ciclo anual del Sol correspondiente a cada estación. El ciclo de nuestras estaciones procede del movimiento anual aparente del Sol hacia el norte y el sur del Ecuador. Las antiguas culturas estable-

cían la rueda de este ciclo marcando los puntos de solsticio, de equinoccio y de los cuartos transversales y, entonces, lo ritualizaban a través de los misterios agrícolas que eran celebrados en la Rueda del Año.

Estos ocho días de fiesta, llamados Sabbats, eran considerados como épocas de poder en las que tenía lugar un estallido o apertura entre los mundos. Durante esos períodos la sagrada energía del cosmos podía penetrar totalmente en el plano de la tierra.

En el ciclo de lunación, la Luna nueva, que no refleja ninguna luz, se corresponde al solsticio de invierno (20-23 de diciembre), el día más corto del año. La delgada franja de la Luna creciente que, lentamente va aumentando su luz, se corresponde a la Candelaria (2 de febrero), cuando los días empiezan a alargarse. El cuarto creciente, que es cuando la Luna está mitad oscura, mitad iluminada, se corresponde al equinoccio de la Primavera (20-23 de marzo), cuando los días y las noches tienen la misma duración. La abultada Luna gibosa se corresponde a la promesa de unos días más largos, al «Beltane» (1 de mayo). Y la Luna llena, el momento en que refleja la máxima cantidad de luz, se corresponde al solsticio de verano (20-23 de junio), el día más largo del año. La gradualmente decreciente Luna menguante corresponde al «Lammas» (1 de agosto), con el primer asomo de disminución de las horas del día. La decreciente Luna menguante, que vuelve a estar mitad oscura, mitad iluminada, se corresponde al equinoccio de Otoño (20-23 de septiembre) cuando los días y las noches son iguales de largos, aunque ahora predominará la fuerza de la noche. La encogida Luna balsámica, disolviéndose en la oscuridad, corresponde a la Noche de todos los Santos (31 de octubre) y es la época del año en que los días son más cortos.



Cuando el ritmo del ciclo de lunación, con respecto de la Luna como ser femenino, es reflejado en la Rueda del Año, la Diosa renace anualmente durante el solsticio de invierno (Luna nueva). Es una frágil y nueva esperanza durante la Candelaria (Luna creciente) y como un niño durante el equinoccio de Primavera (Cuarto creciente). La adolescente empieza a menstruar y a descubrir su sexualidad durante Beltane (Luna gibosa) y se convierte en madre de toda vida durante el solsticio de verano (Luna llena). Durante el Lammass (Luna menguante), se convierte en la mujer madura, alcanza su menopausia durante el equinoccio de Otoño (Cuarto menguante) y completa su ciclo vital como la antigua Cronos, preparándose para la muerte, durante el Samhien (Luna balsámica).³

3. Diane Stein, *Casting the Circle: A Woman's Book of Ritual*, The Crossing Press, Freedom, California, 1990, pág. 93.

En las antiguas culturas en las que se celebraba la Rueda del Año se reconocía la importancia tanto del principio femenino como la del principio masculino. La fusión de las energías masculinas y femeninas, resonando ante los ritmos cíclicos de nacimiento, de muerte y de renovación, pasó a formar parte de toda una serie de rituales y ceremonias que se celebraban como las mayores transiciones en los calendarios lunares y de las estaciones. Los rituales sagrados se desarrollaban representando el ciclo solar anual donde el moribundo y resucitado joven Dios, conocido en las distintas culturas como Tammuz, Adonis, Damuzi, Baal y Dionisos, también seguía el ciclo vegetativo de la Diosa.

En estas tradiciones la Rueda del Año simboliza la historia del nacimiento del Hijo de la Gran Madre Luna durante el solsticio de Invierno (Luna nueva), la aparición, como hija, de la nuevamente despertada Diosa durante la Candelaria (Luna creciente) y su crecimiento conjunto a través del equinoccio de Primavera (Cuarto creciente) que hacía renacer al mundo. Durante el Beltane (Luna gibosa), los amantes celebran el ritual de sus sagrados esponsales y consuman su unión en la fertilidad de la tierra durante el solsticio de Verano (Luna llena). Durante el Lammas (Luna menguante), el maduro Dios muere y se convierte en el grano que es cosechado durante el equinoccio de Otoño (Cuarto menguante). Para Todos los Santos (Luna balsámica), la fase oscura del ciclo solar, la Diosa lunar lamenta su sacrificio y envejece, pero de nuevo vuelve a fecundar. Vuelve a nacer junto al renacimiento de la luz del Sol durante el solsticio de Invierno.⁴

Consideremos este aumento o este descenso de luz, tanto a través del ciclo lunar como del ciclo solar. Ambos sistemas fueron utilizados por los pueblos primitivos para

4. Para más información acerca del ciclo de lunación y sobre los rituales de las fiestas, correspondientes a las distintas estaciones, celebradas en las tradiciones paganas, puede consultarse el libro *El Círculo de la Musa Cósmica*, de Maria Kay Simms.

comprender la forma en que fluye la vida desde el nacimiento hasta la muerte, volviendo de nuevo a la renovación.

Dividiendo el Círculo en veintiocho

Otra forma de considerar las fases de la Luna fue presentada por el poeta irlandés William Butler Yeats, en su libro revelación *Una Visión*. Este libro, canalizado en parte a través de la esposa de Yeats, resumía y elaboraba un sistema metafísico que relacionaba las variaciones de la personalidad humana con las fases de la Luna. Yeats describió veintiocho arquetipos relacionados con los veintiocho días que tarda la Luna en dar la vuelta alrededor de la Tierra. No se trataba de un libro de astrología, puesto que Yeats no atribuyó sus descripciones a la fase de la Luna durante la que había nacido una persona.

Entonces, en 1976, el libro titulado *Las Fases de la Luna*, escrito por Marilyn Busted, Richard Tiffany y Dorothy Wergen, estudió el problema de asignar las fases individuales de la Luna a unas porciones específicas del ciclo lunar. Este libro presentaba unas extrañas y detalladas descripciones de veintiocho fases que se correspondían a los veintiocho arquetipos del libro *Una Visión* de Yeats. En el año 1988, Martin Goldsmith publicó el libro *Las Fases de la Luna: una clave simbólica*, en el que puso de manifiesto las imágenes y explicaciones de las veintiocho fases, también inspiradas en la obra de Yeats. Si estáis interesados en profundizar sobre este sistema de división de las fases podéis consultar los libros anteriormente mencionados.

El sistema Védico de la astrología hindú utiliza veintisiete *nakshatras* o mansiones lunares, asociada cada una de ellas a una deidad en particular.

Los tipos de personalidad de las ocho Fases de Lunación

Puesto que, individualmente, tanto el Sol como la Luna son unos factores sumamente importantes dentro de la interpretación astrológica, la relación entre ellos, descrita como la de las sucesivas fases de lunación, también resulta muy significativa. Dane Rudhyar fue el primero en sacar a la luz las antiguas enseñanzas sobre las fases de la Luna, en el año 1945. En *El ciclo de Lunación* (1961) elabora e interpreta nuevamente esta relación soli-lunar basada en las ocho funciones y tipos de personalidad.

Cada uno de nosotros ha nacido durante una fase particular de lunación y refleja las características de esta fase del proceso cíclico. Nuestra fase de lunación viene determinada por el ángulo de separación entre el Sol y la Luna en el momento de nuestro nacimiento. Las instrucciones para determinar vuestra propia fase de lunación aparecen en la página 125, en el cuadernillo que incluimos en el capítulo 2.

La fase de lunación que tiene lugar durante el momento de nuestro nacimiento describe la esencia de nuestro tipo de personalidad y la naturaleza de nuestro objetivo final en esta vida. Se trata de un importante significador de la personalidad puesto que describe el flujo de energía entre los dos símbolos primarios de nuestro ser: nuestra consciencia solar y nuestro instinto lunar. Indica el tipo de energía interactiva que mejor podemos utilizar para llegar a expresar y a realizar el objetivo de nuestra vida.

Experimentamos el proceso de este óctuple ciclo de lunación de forma mensual a través de los tránsitos de la Luna; varias veces durante el transcurso de nuestras vidas a través de las progresiones de la Luna, y también durante el transcurso de las diferentes reencarnaciones a través de unos ciclos acumulativos de muerte y de renacimiento.

Cada mes, cuando la Luna vuelve a estar en la misma fase de lunación que ocupaba durante el momento de nuestro nacimiento, nos sentimos mucho más sensibiliza-

dos. Cualquier cosa que podamos llegar a experimentar (Luna) tiende a aflorar a la superficie de nuestro conocimiento consciente (Sol), sobre todo en lo que concierne al significado o a la falta del mismo en nuestras vidas (fase de lunación). Si tenemos la sensación de ir por el buen camino y de estar progresando nos sentiremos especialmente alegres y optimistas. Pero si, por el contrario, no nos sentimos del todo seguros de lo que estamos haciendo o del porqué, también podemos llegar a sentirnos dominados por las depresiones o la desesperación. Entonces la fase cambia y, con frecuencia, solemos olvidarnos de estas sensaciones hasta que, pasado un mes, vuelven a aflorar a la superficie. Este fenómeno mensual, que abarca un breve período de aguda sensibilidad, posee una correlación biológica bien determinada. Un investigador checo, el doctor Jonas, descubrió que una mujer puede ser tan fértil durante su fase de lunación como durante el punto medio de su ciclo de menstruación. Considerado como un período de fertilidad cósmica, durante esa época existe la posibilidad de una ovulación espontánea. Esto es lo que sucede en el caso de muchos embarazos inesperados aunque la mujer esté segura de haber tenido cuidado con su ciclo menstrual. Este período de sensibilidad también puede ser utilizado para incrementar las posibilidades de embarazo, así como para determinar el sexo del bebé o la viabilidad del feto. («Astro Communications Services» calculará este período de fertilidad a cualquier persona que así lo requiera).

Ésta no es sólo una época biológicamente fértil para la mujer, sino también un período de creatividad y fertilidad mental o espiritual para ambos sexos. El acontecimiento de nuestra fase de lunación es algo que se repite cada mes, siendo el momento en el que mejor podemos aprovechar el poder de nuestra Luna, es decir, cuando acostumbramos a iniciar alguna actividad significativa y conseguimos un resultado positivo. Cualquier semilla que plantemos en esa época deberá producir una buena cosecha.

Todos hemos nacido durante una fase de lunación determinada y la mayor parte de nuestra consciencia se halla vinculada a su energía. Sin embargo, la vida no es ningún proceso estático. Existe un sistema astrológico, el llamado sistema de las progresiones secundarias, que mide el movimiento de los planetas durante los días que siguen a nuestro nacimiento y simboliza la manifestación del potencial de nuestro nacimiento a través del tiempo.

El Sol progresado y la Luna progresada avanzan tras nuestro nacimiento, y por medio de su cambiante relación angular, denominada nuestra fase de lunación progresada, también experimentamos las cualidades de cada una de las demás fases durante unos ciclos que oscilan de veintinueve a treinta años. Aproximadamente cada veintinueve o treinta años, el Sol progresado y la Luna progresada se unen en un punto de conjunción al que los astrólogos llaman fase progresada de la Luna nueva. Esto tiene lugar a diferentes edades, dependiendo de la fase del ciclo de lunación en el que hayamos nacido. Entonces iniciamos, cumplimos y completamos todo un ciclo de desarrollo a medida que nos vamos moviendo de forma consecutiva a través de cada una de las fases de lunación. Cada fase progresada dura aproximadamente de tres años y medio a cuatro años durante los cuales respondemos a los requerimientos de las diferentes etapas del proceso cíclico. Tenemos la oportunidad de poder utilizar las distintas energías soli-lunares durante los períodos más críticos de realización de los objetivos de nuestra vida.

Cuando comparamos los acontecimientos de nuestra vida con los del ciclo progresado de lunación pueden producirse dos importantes cambios en la consciencia. El primer cambio tiene lugar cuando aquello que habíamos percibido previamente como unos acontecimientos, al parecer completamente inconexos entre sí, adquieren globalmente un significado. El segundo cambio es el de un alejamiento progresivo de un punto de vista lineal y secuencial de la vida como teniendo un principio, un me-

Durante la fase de la Luna Nueva, el flujo de la energía soli-lunar emerge, inicia y proyecta el impulso creador de una forma subjetiva e instintiva que realizará y completará un objetivo conforme se vaya desarrollando el ciclo. En ausencia de toda luz, la visión es sentida, pero no vista. La semilla simbólica germina oculta bajo tierra.

Luna Nueva

La Luna sale hacia el amanecer y se oculta a la puesta del sol.

Está situada de 0 a 45 grados delante del Sol.

Hasta 3 días y medio después de la Luna Nueva oficial.



**Amanecer
oscuro**

Durante la fase de la Luna Creciente, el impulso de vida encuentra un obstáculo puesto que debe esforzarse por liberarse de la inercia del pasado ciclo, movilizar toda su energía y sus recursos y moverse hacia delante. Puesto que la luz empieza a aumentar rápidamente, se pueden percibir los primeros destellos de la visión. La semilla simbólica sale de su envoltura y empuja sus primeros brotes hacia la superficie de la Tierra.

Luna Creciente

La Luna sale a media mañana y se oculta tras la puesta del sol por Occidente.

Está situada de 45 a 90 grados delante del Sol.

De 3 días y medio a 7 después de la Luna Nueva.



**Luz en
rápido
aumento**

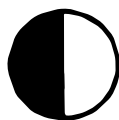
Durante la fase de Cuarto Creciente, la fuerza de la vida debe establecerse a sí misma con firmeza dentro de su entorno y actuar directamente para poder construir la estructura orgánica que se convertirá en el vehículo del objetivo de su vida. Con la luz en aumento, el perfil estructural de lo que tiene que ser empieza a adquirir forma. La semilla simbólica establece sus raíces y crea su estructura.

Cuarto Creciente

La Luna sale al mediodía y se oculta a medianoche.

Está situada de 90 a 135 grados delante del Sol.

De 7 a 10 días y medio después de la Luna Nueva.



**Luz y
oscuridad
en
equilibrio.
Luz en
ascenso**

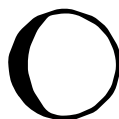
La fase Gibosa necesita analizar todo cuanto haya sido desarrollado durante la fase anterior y perfeccionar la forma con el fin de poder actuar de una manera eficaz. Puesto que la luz se va haciendo cada vez más fuerte, existe una búsqueda por la revelación. La semilla simbólica echa sus brotes.

Luna Gibosa

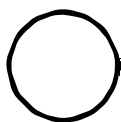
La Luna sale hacia mediatarde y se oculta hacia las 3 A.M.

Está situada de 135 a 180 grados delante del Sol.

De 10 días y medio a 14 después de la Luna Nueva.



**Luz
dominante**

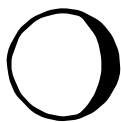


**La luz
alcanza su
punto
máximo**

Luna Llena

La Luna sale hacia la puesta del sol y se oculta al amanecer. Está situada de 180 a 135 grados detrás del Sol.
15 días después de la Luna Nueva.

La fase de la Luna Llena es el momento de floración del ciclo, cuando el significado del objetivo de la vida pasa a ser revelado y debe ser infundido en la estructura construida durante la mitad creciente del proceso. Si la forma resultase inadecuada para contener este significado o éste no fuese digno de esta forma, al llegar a este punto, podría tener lugar una ruptura, un aborto o una disolución del impulso de la vida. Éste es el momento en que la luz alcanza su punto máximo y la total iluminación de la visión es la promesa de esta fase. La semilla simbólica florece.

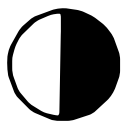


**Primera
sensación
de
oscuridad**

Luna Menguante

La Luna sale hacia el atardecer y se oculta a media mañana. Está situada de 135 a 90 grados detrás del Sol.
De 3 días y medio a 7 después de la Luna Llena.

La fase de la Luna Menguante se corresponde con el momento de fructificación del ciclo. La semilla germinada durante la Luna Nueva se ha convertido ahora en aquello que tenía que ser. El impulso de la vida debe cumplir su objetivo distribuyendo la energía y propagando el significado. Con esta primera sensación de oscuridad, se hace necesario vivir y compartir el valor del significado. La semilla simbólica da sus frutos.



**Luz y
oscuridad
en
equilibrio.
Oscuridad
en ascenso**

Cuarto Menguante

La Luna sale a medianoche y se oculta al mediodía. Está situada de 90 a 45 grados detrás del Sol.
De 7 días a 10 y medio después de la Luna Llena.

Durante la fase del Cuarto Menguante, el impulso de la vida ha completado su misión y ahora parece orientarse de nuevo hacia un incipiente futuro, apenas intuido. La rebelión contra antiguos esquemas, así como el rechazo de todo aquello que ha dejado de ser útil provocan una rebelión interior y una crisis en la consciencia, características de esta fase. La oscuridad se va haciendo cada vez más dominante, mientras que la fuerza de la vida se aleja, disminuye y abona lo pasado. La semilla simbólica se marchita en la viña y se descompone.



**Profunda
oscuridad**

Luna Balsámica

La Luna sale a las 3 A.M. y se oculta a media tarde. Está situada de 45 a 0 grados detrás del Sol.
De 10 días y medio después de la Luna Llena hasta la Luna Nueva siguiente.

En la fase de la Luna Balsámica, el impulso de la vida destila y concentra la sabiduría de todo el ciclo en una semilla destinada a futuras visiones. Durante la oscuridad de la Luna, la fuerza de la vida transforma el pasado en una mutación del futuro y se compromete a sembrar nuevos conceptos dentro de las viejas estructuras. La semilla simbólica regresa de nuevo a sí misma.

dio y un final, con el fin representando la conclusión final, y de un acercamiento hacia una perspectiva circular y espiral en la que todo final es considerado como la preparación y el preludio para un nuevo comienzo. Las instrucciones para determinar vuestras propias fases lunares, las encontraréis en la pág. 95 de este libro.

Finalmente, el punto de vista de la reencarnación nos sugiere que nos encarnamos sucesivamente en cada fase de lunación durante una óctuple secuencia de vidas en las que desarrollamos una cierta experiencia o lección. Nuestra fase de nacimiento no indica lo evolucionados o lo poco evolucionados que estamos, sino que indica la etapa de desarrollo dentro de un determinado ciclo. Podemos ser una nueva alma completando una última fase de experiencias o una vieja alma iniciando un nuevo ciclo de experiencias. En cualquier caso, nuestra fase de lunación sugiere las lecciones particulares y características que la consciencia evolucionada de nuestra alma deberá desarrollar durante esta vida como algo íntimamente relacionado con un proceso más amplio y objetivo que será realizado durante toda una serie de vidas.

Para quienes no crean en la doctrina de la reencarnación, la fase de lunación puede describir la etapa representada simbólicamente por nuestra vida dentro del modelo de proceso cíclico.

En la personalidad humana parece existir una correspondencia directa entre la cantidad de la luz del Sol reflejada por la Luna durante el momento del nacimiento y el tipo de consciencia con la que actúa la persona. Con menos luz la consciencia de un individuo actúa de una forma instintiva y subjetiva. Con más luz la consciencia actúa con una mayor objetividad, plenamente consciente de aquello que ha sucedido anteriormente, así como de la forma en que se relacionan estos hechos con el presente y el futuro.⁵

5. Joanne Wickenberg y Virginia Ewbank, *The Spiral of Life*, Seattle, 1974, pág. 33

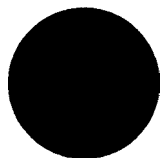
Seguidamente estudiaremos los ocho arquetipos de la lunación.

Fase de la Luna Nueva

(Luna de 0 a 45 grados delante del Sol)

Palabras clave:

Encarnar, Emerger, Proyectar



La Luna empieza su baile con el Sol durante la conjunción de la Luna Nueva. Astronómicamente en este momento tiene lugar una alineación entre el Sol, la Luna y la Tierra, estando situada la Luna entre el Sol y la Tierra. La cara luminosa de la Luna se halla orientada hacia el Sol y su cara oculta está en dirección a la Tierra. Durante la Luna Nueva no podemos ver ningún reflejo de su luz y, simbólicamente, las personas nacidas durante esta fase parecen surgidas de la oscuridad.

La idea fundamental de la actividad de la Luna Nueva es la de germinar y emerger fuera de la cápsula de la semilla con el fin de empezar un nuevo ciclo completo de actividad. Desde una perspectiva de reencarnación se suele decir que las personas pertenecientes a esta fase lunar se hallan en el umbral de un ciclo óctuple de encarnaciones en el que la consciencia del alma evolucionada posee tanto la aspiración como la intención de desarrollar un nuevo aspecto de su evolución, sea a nivel físico, intelectual, emocional o espiritual. Durante el transcurso de esta vida, la búsqueda de la evolucionada consciencia es la de ocupar un nuevo cuerpo y descubrir una nueva identidad como vehículo a través del cual poder continuar el desarrollo de sus más amplios objetivos y significados. Las personas fuertemente marcadas por la Luna Nueva no tienen por qué ser necesariamente almas jóvenes; también pueden ser viejas almas iniciando otra ronda de desarrollo evolutivo.

Puesto que durante la Luna Nueva no hay una luz visible que pueda reflejarse en la consciencia, el conocimiento de las personas nacidas durante esta fase es puramente subjetivo. Las nuevas posibilidades apenas están empezando a intuirse a unos niveles interiores más profundos y, puesto que estos sujetos no temen los riesgos, actúan de un modo bastante inconsciente. Se dejan guiar por los instintos procedentes de la sabiduría natural de su cuerpo más que por su mente consciente, lo cual, con frecuencia, les hace actuar de una forma espontánea e impulsiva. Les resulta difícil llegar a tener conciencia de por qué hacen las cosas y, por esta causa, a menudo suelen considerarse algo irracionales en cuanto a su forma de reaccionar o de actuar frente a determinadas situaciones.

Siendo el inicio de un nuevo ciclo, las personas nacidas en la fase de la Luna Nueva no pueden dejarse guiar por las bases de sus experiencias pasadas. Analizar el pasado con el fin de actuar en el presente o de decidir el futuro no posee un gran significado para este tipo de individuos. Para ellos, el presente es un momento único, distinto a cuanto haya podido suceder anteriormente y, por ello, merece ser considerado desde esta perspectiva. No funcionan bien según unos planes establecidos, unos horarios predeterminados o unas estructuras elaboradas. Funcionan mucho mejor cuando pueden sumergirse de forma espontánea en nuevas experiencias, sin ningún tipo de plan o de lógica porque, en el fondo, instintivamente, saben que se trata de algo que deben hacer aquí y ahora. Las personas nacidas durante la fase de la Luna Nueva no necesitan conocer de antemano hacia dónde van o cómo podrán llegar allí, puesto que siempre toman las decisiones en el momento mismo en el que surgen las nuevas situaciones. Al igual que los astronautas, que descubren oscuros e inexplorados territorios con el fin de crear nuevos mundos, las personas pertenecientes a esta fase lunar están aquí para pulir, afilar y perfeccionar sus conocimientos instintivos como guías del desconocido futuro.

Puesto que ésta es la primera fase del proceso cíclico, estas personas suelen mostrarse algo infantiles, inocentes e ingenuas cuando se enfrentan ante la infinitud de experiencias que les ofrece la vida. No son cínicas, ni tampoco se hallan extenuadas al modo de algunos de los que pertenecen a las últimas fases lunares, quienes, simbólicamente, han estado ya en todas partes y lo han probado todo. La primera fase de cualquier ciclo, al igual que un niño recién nacido, contiene la máxima cantidad de fuerza vital. Las personas nacidas durante la Luna Nueva muestran una actitud entusiasta, vigorosa y llena de vida frente a cualquier situación puesto que proyectan sus nacientes personalidades en el mundo. Poseen un gran carisma y, con frecuencia, suelen convertirse en el centro de cualquier reunión, ya que irradian calor y vitalidad y arden en deseos de ser vistas y oídas. La personalidad de quienes han nacido durante esta fase lunar parece estar dirigida para proyectar algo nuevo aunque, a veces, ni siquiera ellos mismos suelen tener conciencia de lo que es ese algo. Su visión al respecto de sus posibilidades a menudo acostumbra a implicar un ideal pero, a veces, simplemente se trata de su confuso y todavía inmaduro ego que está luchando por emerger.

Muchas de las personas nacidas durante la Luna Nueva se encuentran como disociadas; sienten que están en el mundo pero que no forman parte de él. Al ser la primera fase del ciclo, el mayor reto para estas personas es el de conseguir penetrar totalmente en sus cuerpos, adquirir un sentido de su identidad y dejar reflejadas sus huellas dentro de su entorno.

Un ejemplo que ilustra perfectamente este significado proviene de una enseñanza budista sobre alguien que ha muerto pero que todavía no está seguro de si está o no realmente muerto. El consejo es el de dar un paseo por la playa y si no quedan huellas de sus pisadas en la arena, entonces, seguro que está muerto. Por el contrario, las personas nacidas durante esta fase lunar necesitan dejar

sus huellas en la arena para darse cuenta de que, realmente, han llegado a esta encarnación.

Dado que no están demasiado acostumbradas a estar en este mundo, las personas fuertemente marcadas por la Luna Nueva pueden parecernos algo insustanciales, irreales o intimidadas. Por una parte, carecen totalmente de autoconfianza, puesto que todavía no saben realmente quiénes son. Mientras que, por otra parte, pueden llegar a mostrarse totalmente egocéntricas, involucradas en sí mismas y autoritarias porque, en el fondo, temen que los demás no las tengan en cuenta o no las valoren lo suficiente. Estos comportamientos son las manifestaciones infantiles de la personalidad de la Luna Nueva, la cual está intentando empezar a tomar conciencia de su propia identidad así como de sus aspiraciones.

Al no haber la suficiente luz para poder ver con claridad la forma que va a tomar aquello que tiene que llegar, ni para poder vislumbrar en qué va a convertirse su objetivo final, la personalidad de los sujetos nacidos durante esta fase lunar debe estar dispuesta a emerger, a intuir las nuevas posibilidades o potencialidades, a ocupar sus cuerpos, a proyectar una fuerte imagen sobre la pantalla del mundo exterior y a impulsar su movimiento hacia delante de una forma instintiva.

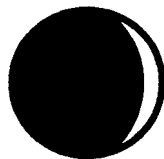
Ejemplos: Angela Davis, la reina Victoria, Sigmund Freud, Ringo Starr, Elvis Presley, Pablo Picasso, Florence Nightingale, Dalai Lama.

Fase de la Luna Creciente

(Luna de 45 a 90 grados delante del Sol)

Palabras clave:

Supera, enfoca, progresa



La Fase de la Luna Creciente empieza unos tres días y medio después de la conjunción de la Luna Nueva. A una

distancia de 45° el Sol y la Luna ocupan una posición angular que provoca una máxima intensidad de fuerzas correspondientes al Aspecto de tensión de la semi-cuadratura. Para todos aquellos que han nacido durante la fase de Luna Creciente, la idea fundamental de sus vidas es la de la lucha contra las fuerzas de la inercia.

En el ciclo de las plantas, la fase Creciente se corresponde a las primeras semillas germinadas de la planta que luchan contra la fuerza de la gravedad para empujar hacia fuera los primeros y tiernos brotes a través de la oscuridad y del espesor de la tierra. De esta misma forma, para el alma evolucionada, la necesidad de movilizar significa que las personas nacidas durante esta fase deben hacerse cargo de sus nuevos cuerpos, enfocar sus energías y relacionarse con la densidad de su entorno físico.

Durante esta fase de proceso cíclico tiene lugar una tensión dinámica entre las fuerzas del pasado y las del futuro. A medida que las personas nacidas en la fase de Luna Creciente empiezan a ajustar su visión y a intentar seguir adelante con el fin de llevar a cabo la realización de esta nueva posibilidad, sus antiguos esquemas de resistencia, de inercia y de miedo también empiezan a aparecer y a impedir su movimiento. Esta tensión, procedente del pasado, se halla personificada en forma de hábitos cristalizados que fueron acarreados durante los pasados ciclos de encarnaciones y que, ahora, residen en la parte inconsciente de la psique como el residuo kármico del alma.

Las personas nacidas durante la fase de la Luna Creciente pueden llegar a sentirse rodeadas y oprimidas por estos «fantasmas del pasado», por sus dependencias, sus esquemas inconscientes de comportamiento, sus hábitos, sus adicciones, su inseguridad y su miedo a lo desconocido. Su mayor reto es el de romper con los valores, las actitudes y las tradiciones culturales o familiares, así como el de desarrollar una nueva y completa identidad, tanto a nivel económico como social. Normalmente suelen darse cuenta de forma instintiva de que su propia supervivencia

dependerá de su habilidad de hacerlo así. Pero temen que si son incapaces de hacerlo, el resultado será que se verán obligadas a tener que resignarse a una vida de callada desesperación, sabiendo que jamás podrán llegar a desarrollar sus potencialidades latentes. Imaginad la situación de una persona con unos treinta y pico años que todavía vive en casa de sus padres y sigue ocupando la misma habitación en la que creció y, de esta forma, podréis llegar a comprender el miedo que se oculta tras muchas de las personas nacidas durante esta fase lunar, cuando no son capaces de liberarse de sus anteriores condiciones de vida, que son las que parecen mantenerlas sujetas. Su resistencia a seguir adelante con respecto de su propia evolución es la esencia de la resistencia que las personas marcadas por esta fase lunar tendrán que ir venciendo durante el transcurso de sus vidas.

Sin embargo, con frecuencia suele tratarse de un difícil y doloroso proceso ya que los sentimientos de las personas nacidas en Luna Creciente son sumamente sensibles. Puesto que se muestran muy susceptibles ante las necesidades emocionales de sus seres amados, también son muy vulnerables y fácilmente manipulables a nivel emocional. Además, sus frágiles cuerpos se encuentran mucho más a gusto en un ambiente conocido, seguro, cómodo y familiar.

Esta necesidad de seguridad y de intimidad es la que hace que se sientan sumamente apegadas a su pasado, tanto al de sus vidas anteriores como de su infancia o, incluso, al de la última semana. Puesto que el propósito de la Luna Creciente es el de imprimir el objetivo de unas nuevas intenciones en el cuerpo psicológico y emocional, ésta les invita a repolarizar continuamente todos los antiguos esquemas, hábitos, relaciones o situaciones procedentes de anteriores experiencias que no apoyen este objetivo y no posean ningún propósito ni valor de cara al futuro.

Según las personas nacidas durante la fase de Luna Creciente van superando gradualmente la resistencia ha-

cia sus antiguos miedos e inseguridades, empiezan a animarse ante la perspectiva de sus nuevos poderes. Sin embargo, también es posible que sufran algún que otro tipo de trauma ya que las posibilidades subjetivas que ellas habían imaginado pueden llegar a chocar con la realidad del mundo exterior. Pueden llegar a frustrarse bastante cuando su desilusión inicial contribuye a hacerlas creer que esto nunca funcionará, que jamás serán capaces de hacerlo o que, quizás, esto pueda llegar a causarles muchas más preocupaciones de las que realmente se merecen. Por otro lado, las personas nacidas durante esta fase, pueden utilizar estos controles de realidad, que adquieren la forma de obstáculos y de impedimentos, para medir su creciente fuerza así como para aumentar sus posibilidades. El flujo de la energía soli-lunar las induce a superar la inercia del pasado empujándolas a almacenar sus recursos y a movilizar sus energías con el fin de poner de manifiesto sus frágiles identidades, sus visiones y potencialidades.

Puesto que, literalmente, la palabra Creciente significa «algo que crece», el impulso del ciclo es el de crecer y estas personas experimentan la necesidad de dirigirse hacia la realización de un objetivo que, quizás, únicamente pueda llegar a ser experimentado interiormente o comprendido subjetivamente. Con el fin de llevar esto a cabo necesitan establecer un contacto con el aspecto físico y concreto de su entorno y descubrir los recursos que pueden resultarles asequibles. Desarrollando sus técnicas y habilidades, así como aprendiendo a expresar estas nuevas aptitudes de forma tangible, deben llegar a crearse una gran autoconfianza en su habilidad para progresar. Adquieren cada vez más fuerza conforme van superando con éxito los obstáculos y desarrollando las cualidades de autoconfianza, de fe en sí mismas, de persistencia y de determinación. Cuando se sientan realmente enraizadas en su nueva identidad, su último reto deberá ser el de observar y aprovechar el sinfín de oportunidades que su entorno les

ofrece y, gracias a las cuales, finalmente, podrán llegar a realizar sus objetivos.

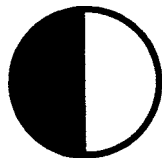
Ejemplos: Indira Gandhi, Simone de Beauvoir, Vincent Van Gogh, John F. Kennedy, Benjamin Spock, María Montessori, H. P. Blavatsky.

Fase de Cuarto Creciente

(Luna de 90 a 135 grados delante del Sol)

Palabras clave:

Decide, Actúa, Construye



Durante la fase de Cuarto Creciente la Luna está medio llena y sigue aumentando su luz de forma continua. La Luna ha alcanzado un ángulo de 90 grados en relación al Sol y ambos forman un aspecto de cuadratura. La cuadratura del Cuarto Creciente provoca una gran cantidad de tensión. Ahora, el impulso del ciclo es muy fuerte y contundente.

Durante la fase de la Luna Nueva el alma evolucionada aprendía a vivir en su nuevo cuerpo y a dejarse guiar por sus instintos. En la fase de la Luna Creciente el impulso cíclico era el de ajustar la visión, superar la inherente resistencia y desarrollar la habilidad para forjar la autoconfianza. Ahora, durante la fase del Cuarto Creciente, la idea fundamental es la de emprender una acción directa con el fin de construir una firme estructura que pueda apoyar la realización del objetivo. La planta, durante esta fase de crecimiento, establece su sistema de raíces dando lugar a su tallo y a la estructura de sus hojas. Ahora, el ciclo debe quedar enraizado en su nueva dirección.

Al igual que un caballo de carreras, las personas nacidas durante el Cuarto Creciente están siempre dispuestas a poner a prueba su incipiente fuerza. Quieren ser los primeros en llegar, en moldear, en dirigir y en controlar su entorno. Se muestran impacientes ante cualquier tipo de

limitación que restrinja sus movimientos e impida su posterior desarrollo. Dado que la nueva dirección es la de evolucionar, cualquiera de las antiguas pautas que fueron enfrentadas y provisionalmente superadas durante la fase de la Luna Creciente ahora deben ser totalmente rechazadas. Al igual que hacían los pioneros descubriendo nuevas tierras, estas personas deben aprender a despejar su camino de forma contundente a fin de llegar a construirse unas nuevas estructuras capaces de contener su objetivo.

A menudo deben enfrentarse a muchas crisis en su mundo físico. A un nivel más interior, la crisis, que proviene de la palabra griega *crino*: «decidir», es provocada por unas circunstancias que las obligan a adoptar un camino, a tener que elegir entre varias alternativas y a actuar de acuerdo con sus decisiones. La incapacidad de decisión de muchas de estas personas a menudo se halla entremezclada con el miedo y suele ser considerada como una falta de valor. El miedo paraliza su capacidad de actuación y cualquier futura evolución se ve interrumpida. Necesitan darse cuenta de lo importante que puede llegar a ser para ellas adoptar una actitud firme así como llegar a desarrollar su madurez con el fin de poder hacer realmente aquello que dicen que quieren hacer.

Otro tipo de crisis con la que tienen que enfrentarse es la que surge cuando se empeñan en emprender enérgicas acciones con el único fin de poner a prueba el *status quo* o de dirigir a aquellos que las rodean. Estas personas encuentran una gran resistencia por parte de los demás, que les guardan rencor por haberse entrometido en sus asuntos o por haber intentado tomar el control de la situación. Pero las personas fuertemente marcadas por el Cuarto Creciente son muy poco tolerantes con aquello o con aquellos que intentan reprimirlas, limitar sus manifestaciones o impedir su actuación. La fuerza de voluntad, el valor y la confianza en sí mismas son las principales características de estas personas pero el exceso de egocentrismo también puede llegar a dominarlas fácilmente y a

provocar en ellas un comportamiento realmente explosivo y despiadado.

Finalmente también parecen atraer las crisis de otras personas durante el transcurso de su vida cotidiana. Con frecuencia, suelen vivir en un mundo lleno de acción, de movimiento, de crisis, de conflictos y de desafíos. Esto se debe a que están aquí para aprender cómo dirigir las grandes cantidades de energía que son liberadas durante todas estas situaciones de crisis. Conforme las antiguas estructuras van siendo destruidas y alejadas, el reto planteado es el de aprovechar hábilmente la energía liberada y reconstruirla con una nueva forma que pueda apoyar y facilitar cualquier cosa que esté intentando emerger a través de ellos.

Estas personas son capaces de ponerse a la altura de las circunstancias cuando las cosas van mal. Debido a su experiencia de vivir una crisis tras otra, muchas de ellas poseen un agudo sentido de cómo controlar sus energías para llegar a dominarlas y a dirigir las de nuevo con el fin de resolver el problema o de arreglar el asunto. Realmente, algunas de estas personas son capaces de prosperar con estas crisis pues se sienten revividas, animadas y llenas de energía, siendo capaces de manifestar toda su fuerza en esos difíciles momentos y convirtiéndose en los héroes del día. También liberan mucha adrenalina como respuesta a esta multiplicada actividad. Por este motivo deben darse cuenta de la inconsciente tendencia a crearse crisis innecesarias en sus vidas a través de las cuales conseguir convertirse en objeto de la atención pública o no parar de meterse en líos.

Aquellas personas pertenecientes a esta fase lunar, que todavía siguen comportándose de forma infantil e inexperta a la hora de superar sus crisis, viven en un mundo rodeado por el caos. Experimentan una gran tensión y una enorme cólera y frustración cuando los cimientos sobre los que parecían haberse establecido se derrumban indicándoles su total incapacidad para poder construir y con-

servar una sólida estructura que sirva de apoyo al evolucionado objetivo de su vida.

Las personas nacidas durante el Cuarto Creciente sienten la imperiosa necesidad de escapar de todo lo conocido y, gracias a las estructuras que construyen para contener el propósito de su vida, establecen su identidad dentro de un contexto social mucho más amplio. La madurez de estas personas puede demostrarse fácilmente a través de su capacidad a la hora de adoptar determinaciones o compromisos con el fin de desarrollar unas útiles y productivas formas que puedan llegar a satisfacer la necesidad liberada durante la Luna Nueva, es decir, al principio del ciclo.

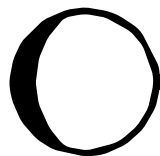
Ejemplos: Gloria Steinem, Shirley MacLaine, Joseph Stalin, Albert Schweitzer, Timothy Leary, James Hoffa, Alice Bailey.

Fase de la Luna Gibosa

(Luna de 135 a 180 grados delante del Sol)

Palabras clave:

Evalúa, Analiza, Perfecciona



Durante la fase de la Luna Gibosa, ésta se va distanciando rápidamente del Sol y acercándose a su plenitud durante el punto de Oposición de la Luna Llena. Al reflejar la creciente luz de la Luna, la conciencia del alma evolucionada se da cada vez más cuenta de que es un ser independiente con un propósito específico que cumplir. Al igual que durante la etapa en la que aparecen los primeros capullos en el ciclo de las plantas, existe un clima de ansiosa expectación que espera la apertura de la flor. En cuanto uno está en equilibrio al borde de esta revelación la idea fundamental de la fase de la Luna Gibosa es la de mejorar y perfeccionar las estructuras construidas durante el Cuarto Creciente como dignos vehículos a través de los cuales expresar el propósito de la vida.

El aspecto de 135 grados, la sesquicuadratura, inicia la fase Gibosa y da lugar a otro enfrentamiento de fuerzas contrarias, similares a aquellas experimentadas durante la fase de los 45 grados de la semicuadratura de la Luna Creciente. Las personas nacidas bajo la Luna Gibosa experimentan una especie de trauma cuando se dan cuenta de qué es lo que realmente se les está pidiendo, así como todo cuanto ello puede llegar a implicar. Se enfrentan a un muro de resistencia: la del mundo físico y la de la realidad de los factores de su entorno que necesitan ser reconocidos y tenidos en cuenta si desean llevar a cabo su objetivo. Se las desafía a utilizar la discordante y poderosa fuerza de este Aspecto de 135 grados de forma centrada y controlada con el fin de superar esta resistencia y de vencer cualquier obstáculo que retrase el crecimiento sustancial que ha de ocurrir durante esta fase del proceso cíclico.

Durante la fase del Cuarto Creciente, el propósito de la vida fue estructurado y establecido a través de la actividad de la construcción de una forma. Ahora, durante la fase Gibosa, las personas deben aprender a vivir con las decisiones realizadas y con las construcciones edificadas durante el ciclo anterior. No obstante, el paso que deben dar es el de tomar conciencia de que todavía pueden seguir mejorando estas estructuras.

Simbolizado por el Aspecto de quincuncio, de 150 grados, que tiene lugar entre la Luna y el Sol durante la fase Gibosa, la insatisfacción parece acompañar a la mayoría de estas personas. Con frecuencia, se perciben a sí mismas y a las estructuras de su vida como bastante alejadas de su ideal de perfección. De todas formas, su poder reside en su capacidad para poder mejorar y perfeccionar estas estructuras continuamente, pero deben ser capaces de desarrollar las cualidades de perseverancia y de flexibilidad con el fin de llevar a cabo sus realizaciones. Durante este período de vida son puestas a prueba con respecto al compromiso de sus objetivos. ¿Serán lo bastante serias como para perseverar en este proceso de perfeccio-

namiento de formas que será el que facilite la expresión del propósito de su alma? ¿Y serán lo bastante flexibles como para ser capaces de hacer que estas formas se integren en su realidad cotidiana, de manera que puedan resultar realmente útiles a la sociedad?

La insatisfacción y el deseo de perfeccionar las estructuras externas también se manifiesta como un continuo proceso de perfeccionamiento interior. Esto es lo que hace que tiendan a analizarse continuamente a sí mismas, así como a los demás y a todo cuanto esté relacionado con su entorno. Intentan comprenderse a sí mismas con el fin de mejorar su forma de actuar y de hacer las cosas. Sienten la imperiosa necesidad de llegar a lo esencial y de eliminar todo cuanto resulte superficial o no resulte de ninguna utilidad dentro de sus vidas.

Continuamente involucradas en análisis y nuevos planteamientos, sus mentes son muy agudas y perspicaces. Siempre se preguntan cómo y por qué las cosas funcionan de una determinada manera y qué sucedería si se utilizaran otros métodos. Disfrutan planteándose el proceso de cualquier operación, evaluando, analizando, puliendo y perfeccionando las cosas. Pueden llegar a dejarse obsesionar por los detalles y deberían recordar que no todo el mundo es tan perfeccionista como ellas.

El deseo de los sujetos nacidos durante esta fase lunar es convertirse en hábiles artesanos o técnicos, a ser posible dentro de la profesión elegida. Por este motivo, muchas de estas personas pasan por períodos de aprendizaje con el fin de llegar a dominar las técnicas y los métodos que les permitirán contribuir a perfeccionar las formas que resulten de valor a la sociedad.

La luz parece dominar durante esta fase y las personas fuertemente marcadas por la Luna Gibosa deben realizar la transición entre la consciencia subjetiva y la objetiva. Ahora disponen de la suficiente luz para poder ver y sentir que se están enfrentando a algo mucho más importante que su propia personalidad. Han desarrollado la habilidad

de vincular las ideas a los conceptos, lo cual les abre las puertas a esta iluminación. Sus sentidos intuitivos se hallan ante una gran expectación, están a punto de alcanzar la claridad y presienten que el cómo y el porqué de lo que hacen pronto les será revelado.

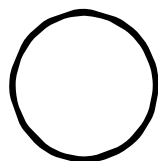
Ejemplos: Janis Joplin, Franklin D. Roosevelt, Sarah Bernhardt, Aleister Crowley, Hillary Clinton, el Príncipe Carlos de Inglaterra, Barbara Walters.

Fase de la Luna Llena

(Luna de 180 a 135 grados detrás del Sol)

Palabras clave:

Culmina, Ilumina, Completa



Durante la fase de la Luna Llena, ésta ha alcanzado su punto de mayor distanciamiento del Sol de todo el ciclo. En el punto de oposición brilla con todo su esplendor. Esto completa la primera mitad del ciclo de lunación que empieza con la Luna Nueva y con una visión que fue sentida subjetivamente como respuesta a una necesidad. En las fases precedentes el alma evolucionada, guiada por los instintos, construye y perfecciona toda una serie de formas a través de las cuales expresar esta visión. Ahora que el proceso de construcción de formas ha sido realizado, en la segunda parte del ciclo, conforme la Luna se va acercando progresivamente de nuevo hacia el Sol, es necesario que el alma evolucionada pueda progresar de su consciencia intuitiva y corporal hacia un estado mental más consciente y despierto. El siguiente paso del proceso es el de desarrollar el crecimiento de nuestra consciencia así como el de nuestra habilidad de pensar antes de actuar.

Llegados a este punto, las personas evolucionadas pertenecientes a la fase de la Luna Llena deben aprender a utilizar sus mentes con el fin de ser capaces de llevar a cabo el objetivo de sus vidas. Deben volverse conscientes del

objetivo por el cual las formas que han sido construidas lo han sido de manera intencionada y, entonces, infundir este significado a las estructuras de su vida. Esto es similar al proceso de un carpintero que está construyendo una casa que se corresponde a un plano. Sin embargo, hasta que la familia no se traslade a vivir a esta casa y la transforme en un verdadero hogar, el significado de esta estructura no podrá considerarse cumplido. El descubrimiento de lo que significa una vida con un propósito y con una intención consciente, es el verdadero eje del funcionamiento de la fase de la Luna Llena.

Puesto que el Sol y la Luna son las dos claves más importantes de la personalidad, estas personas pueden, bajo el brillo de la luz reflejada, ver y experimentar claramente la polaridad entre ellas mismas y los demás. Éste es el motivo por el cual todo cuanto concierne a las relaciones les resulta tan importante. Reflejando la postura del Sol y de la Luna, en este punto del proceso cíclico son llamadas a integrar las polaridades que existen entre ellas. Hasta que no se percaten de que esto es un proceso interior seguirán proyectando sus tensiones internas hacia el exterior, es decir, en sus relaciones. No obstante y, en cualquier caso, a través del inherente conflicto con el otro es como pueden llegar a desarrollar la objetividad y aclarar sus puntos de vista sobre un significado más amplio dentro del propósito de sus vidas.

El significado del Aspecto de Oposición nos refleja dos aspectos de la personalidad diametralmente opuestos aunque íntimamente relacionados. Cuando actúan de forma inconsciente la persona los experimentará como un conflicto interior; es decir, como dos partes de su personalidad empujando hacia direcciones opuestas. Y, finalmente, cada una de estas partes se verá obstaculizada por la otra a la hora de ver sus necesidades totalmente culminadas o de actuar al máximo de su capacidad. El reto de toda Oposición planetaria, pero sobre todo en el caso de aquellas pertenecientes a la fase de la Luna Llena, en la que el

Sol y la Luna son los protagonistas es tomar conciencia de la existencia, de la naturaleza y de la potencial importancia de la otra parte. A través de una comprensión de los aspectos más profundos relacionados con esta lucha, el proceso se convierte entonces en el de la integración de las polaridades a través de su realización. Por ejemplo, considerar alguna amplia estructura en la que ambas fuerzas puedan llegar a funcionar de forma activa y consciente. Rudhyar afirma que «una polarización llevada a cabo con éxito mejora la capacidad latente de una persona para poder proporcionar a una manifestación objetiva la plenitud creativa que implican dos funciones opuestas».⁶

El nacimiento de la consciencia objetiva es el reconocimiento del otro como algo separado de uno mismo. El movimiento de la evolución de la consciencia va dirigido a una apertura, una aceptación, una validez y una inclusión de todas las diferencias dentro de la amplitud del mundo.

Puesto que este proceso tiene lugar en las personas marcadas por la Luna Llena, el Sol representa el propósito: el alma, y la Luna la personalidad como forma o vehículo de este propósito. La Luna está esperando que el Sol la reconozca como el medio a través del cual su propósito puede llegar a ser expresado y realizado. Cuando el Sol y la Luna pueden empezar a actuar juntos, a integrarse en una significativa síntesis que, anteriormente, había sido separada, las personas marcadas por la Luna Llena empiezan a tomar conciencia del propósito de su vida.

Cualquier cosa que haya sido desarrollada hasta llegar a este punto, tanto positiva como negativa, ahora puede ser enfocada bajo la luz de la Luna Llena. Si la forma orgánica no es la adecuada para contener este propósito, o si el propósito no es lo bastante bueno para esta forma, las personas nacidas durante esta fase lunar pueden llegar a desintegrarse y a experimentar un profundo fracaso. Se

6. Dane Rudhyar, *Astrological Aspects: A Process Oriented Approach*, Aurora Press, Santa Fe, pág. 67.

sienten como ruedas deshinchadas y piensan que su vida carece de sentido.

Este drama interior entre la polaridad de su Sol y de su Luna también se manifiesta en sus relaciones con los demás. En el ciclo de las plantas, la flor se abre durante la fase de Luna Llena. Cuando el ciclo menstrual de las mujeres se halla sincronizado al ritmo lunar también ovularán y se abrirán a la sexualidad durante ese período. Algo inherente a esta fase del proceso cíclico es la necesidad de unirse y de fundirse con el otro con el fin de asegurar la fertilización, la concepción de la próxima semilla, y de asegurar la continuación de la fuerza de la vida.

Muchas de las personas nacidas durante esta fase lunar viven la búsqueda de esta significativa unión como la búsqueda de la pareja ideal. Todos hemos oído quejas como ésta: «Si estuviese con la pareja ideal, mi vida tendría mucho más sentido y significado». Esta búsqueda de significado puede convertirse en la búsqueda de un gran amor, de la pareja ideal o de un alma gemela que nos ayude a dar sentido a nuestras vidas. Con frecuencia, la existencia de estas personas se basa en lo significativas que pueden llegar a ser sus vidas. Pero, dado que las relaciones ideales son muy difíciles de encontrar y, aún más, de conservar, también pueden dirigir esta búsqueda hacia una causa, un sistema de creencias, alguna gran idea o, bien, refugiarse en Dios, en un Guru, en una doctrina, etc., con el fin de procurarse el significado necesario con el que llenar de sentido la estructura de sus vidas.

Durante este proceso de toma de conciencia, el nivel en el que han llegado a integrar estas polaridades internas se verá reflejado en la calidad de sus relaciones con el mundo exterior. Muchas de las personas nacidas durante esta fase lunar no pueden evitar sentirse atraídas por las relaciones. Mas para que éstas sean significativas, deberían desarrollar la objetividad en cuanto a su forma de relacionarse con el otro. Puesto que se dan cuenta fácilmente de la forma en la que sus acciones pueden llegar a

afectar a los demás, siempre deberían pensar antes de actuar con el fin de asegurarse de que sus acciones son consideradas y llenas de significado.

Una vez que las personas fuertemente marcadas por la Luna Llena hayan integrado sus polaridades internas, descubierto su objetivo infundiéndolo conscientemente en las estructuras de su vida, podrán empezar a vivir ésta de una forma dinámica y significativa dentro del más amplio de los contextos.

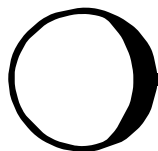
Ejemplos: Elizabeth Barrett Browning, Gertrude Stein, Krishnamurti, la Princesa Diana de Gales.

Fase de la Luna Menguante

(Luna de 135 a 90 grados detrás del Sol)

Palabras clave:

Distribuye, Difunde, Transmite



En su punto máximo de separación con el Sol la Luna brilla con todo su esplendor y, ahora, lentamente, empieza a volver hasta él. La fase Menguante tiene lugar unos tres días y medio después de la Luna Llena, cuando la decreciente Luna intenta seguir conservando su luz en medio de la oscuridad del cielo. En el ciclo de las plantas, la fase de la Luna Menguante se corresponde al fruto maduro y dispuesto a ser ingerido. Para el alma evolucionada, este momento de la vida es igual al de la fructificación de la visión que germinó cinco fases antes. Habiendo adquirido la conciencia, durante la fase de la Luna Llena, de una vida que puede ser vivida con un verdadero propósito, ahora, la idea fundamental de la Luna Menguante es la de vivir plenamente este propósito y propagar su significado.

Tal y como indica la palabra «diseminar», las personas nacidas durante esta fase lunar están aquí para difundir y comunicar. La sustancia de su comunicación es el producto de aquello que ha ido creciendo en ellas durante el transcurso del ciclo. Están aquí para transmitir aquello

que consideran realmente significativo y de valor a través de sus propias experiencias y por las que se han dejado marcar profundamente. Ésta es una vida para enseñar todo lo que han aprendido así como para compartir sus conocimientos. La forma está ahora cumpliendo el propósito para el cual fue prevista y las personas nacidas durante la fase de la Luna Menguante necesitan exhibir el fruto de sus realizaciones.

Mediante la utilización de sus conocimientos y de su visión, estas personas se concentran en expresarse a sí mismas. Para muchas, esta comunicación tiene lugar a través de la palabra, de la escritura, de las redes de comunicación, de los intercambios y del trabajo en equipo. Cuando la energía de la vida, reflejada a través de la decreciente Luna, empieza a disiparse, las personas nacidas durante esta fase lunar penetran en sí mismas, asimilan y personifican aquello que les ha sido revelado. Durante este proceso integran sus valores en una útil filosofía de vida. Entonces pueden comunicar su visión, no sólo a través de sus palabras y de sus actividades, sino viviendo una vida consciente y en consonancia con sus creencias o, de acuerdo con las palabras de las culturas Nativas Americanas, «actuando de acuerdo con sus palabras».

Cuando sienten que tienen un significativo mensaje que compartir, así como un importante vehículo a través del cual poder comunicarlo y se dan cuenta de que los demás se muestran interesados y permanecen atentos a ellas, entonces tienen la sensación de que su vida ha sido bien encauzada. Por el contrario, en los momentos en que se sienten como si no creyesen en nada o no se preocupasen por nada y que, de todas formas, nadie tiene ningún interés por escucharlas, pueden llegar a sentirse abrumadas por una falta de motivación o de una falta de sentido en su vida: «una historia contada por un imbécil y carente de todo sentido». Para estas personas, la autovaloración se basa en su habilidad para expresar y compartir sus conocimientos sobre algo que tenga sentido y que pueda ser

conscientemente visionado dentro de un contexto social mucho más amplio.

Una dificultad potencial con la que se suelen encontrar es la de sentirse tan involucradas en sí mismas y en su propia ilusión por difundir sus mensajes al mundo que terminan por perderse en sus propias causas y por convertirse en auténticas fanáticas. No pueden comprender por qué los demás no aceptan la verdad tal y como ellas la ven. Así pues, persisten en seguir intentando convencer incansablemente a otros de lo acertado de sus puntos de vista y caen en actitudes intolerantes y rígidas. Las personas nacidas durante esta fase necesitan tomar conciencia de que, aunque para ellas resulte imperativo difundir su mensaje, no tiene por qué serlo para nadie más. Además, nunca se dan por fracasadas si los demás no actúan con rapidez.

Cuando intentan afianzar su visión dentro del mundo real, habitado por más gente, son conducidas a participar en grupo. Deseando sentirse unidas a los demás, se dejan involucrar fácilmente en esfuerzos colectivos. Tienden a participar en acciones de grupo y a defender causas significativas con el fin de despertar la consciencia de los demás con respecto de algún ámbito en particular de las experiencias de la vida. Durante el proceso, la mente de estas personas tiende a diseminarse y a entremezclarse con la de otros cuyas creencias, ideas y conocimientos son diferentes a los suyos.

Su consciencia evolucionada tiende a mantenerse abierta, sin prejuicios y dispuesta a aceptar todos los puntos de vista. Pero, al mismo tiempo, todo este nuevo material que han obtenido a través de los demás, inevitablemente las obliga a cuestionarse las bases y suposiciones con las que actuaron previamente. Este enfrentamiento entre su anterior sistema de creencias, ya expresado, y los nuevos conocimientos que han adquirido durante el proceso, es lo que precipitará la «crisis en la consciencia» de la siguiente fase de lunación.

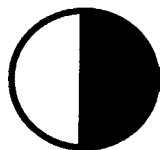
Ejemplos: Jane Fonda, Helen Keller, Carl Jung, Ram Dass, Adolph Hitler, Bill Clinton.

Fase del Cuarto Menguante

(Luna de 90 a 45 grados detrás del Sol)

Palabras clave:

Reevalúa, Rechaza, Revisa



Durante la fase del Cuarto Menguante, la Luna está mitad oscura, mitad iluminada y la luz empieza a disminuir rápidamente. En el ciclo de las plantas, la cosecha es recogida y cualquier fruto que haya sido dejado en la viña termina por marchitarse y descomponerse. Durante la anterior fase, correspondiente a la de la Luna Menguante, el objetivo del ciclo había alcanzado su culminación y había sido realizado. En el proceso cíclico, cuando la forma ha cumplido el propósito para el que fue proyectada y ya ha utilizado todas sus reservas de energía vital, el impulso es el de desprenderse de la obsoleta y moribunda forma. La nueva semilla que está empezando a germinar debe iniciar el proceso de separarse a sí misma de la planta-madre. La idea fundamental de esta fase es la de una reorientación basada en aquello que ya ha sucedido dirigida hacia las nuevas indicaciones del futuro.

La segunda mitad del ciclo de lunación está dirigido hacia la realización de un propósito más que hacia una construcción de formas, como se requería durante la primera parte de este proceso cíclico. Rudhyar llamaba a esta fase «una crisis en la consciencia», porque la crisis que tiene lugar durante la fase de Cuarto Menguante no es una crisis de acción, sino más bien de pensamiento. Basada en la exposición de las diferentes informaciones recibidas durante la anterior fase de la Luna Menguante, el alma evolucionada empieza a cuestionarse sus anteriores creencias y valores. A la luz de este nuevo entendimiento, el alma debe empezar a desechar antiguas formas de pensar

y de comportarse que ya han dejado de funcionar y que no armonizan ni se corresponden con su desarrollada conciencia. Aquello que fue construido anteriormente, ahora debe ser derribado.

Las personas nacidas durante la fase de Cuarto Men-
guante pueden empezar a experimentar este proceso a través de las quejas provocadas por su propia insatisfacción interior. Su vida se halla fuertemente marcada por un continuo deseo de volver la espalda a aquello que ya han realizado. La desilusión las domina, ya que no se sienten capaces de seguir llevando un estilo de vida que para ellas carece de sentido. Las personas nacidas durante esta fase de lunación pueden llegar a experimentar, como mínimo, un importante acontecimiento a través del cual se vean obligadas a tener que demostrar la validez de sus creencias, de su filosofía, de su religión o de sus esquemas de valores. Esto acelerará una crisis interna de tipo psicológico que las hará replantearse y volver a evaluar todo aquello que habían aceptado como cierto. Entonces empezarán a formularse toda una serie de preguntas, a desafiarse a sí mismas y, a veces, incluso a rechazar muchas de sus supuestas presunciones así como algunos de los valores aprendidos de sus padres, de la sociedad o de la colectividad. Se trata de una vida marcada por una rebelión contra el *status quo* y también por el afán de destruir las antiguas y limitadoras ideologías.

Estas personas deben olvidar y dejar atrás todos aquellos condicionantes que marcaron sus primeros años de vida. Pero si no son capaces de hacerlo y, en lugar de ello, intentan enfrentarse a las circunstancias de su vida actual siguiendo una ideología que ya no resulta válida, muchas de las formas en las que intentarán vivir sus vidas, simplemente, no funcionarán. La irritabilidad y la frustración a causa de los repetidos fracasos pueden llegar a provocarles una gran cólera o, bien, un cierto sentido de resignación en cuanto a su incapacidad para mostrarse efectivos en sus trabajos o en sus relaciones.

Para la mayoría de aquellos que han nacido en Cuarto Menguante la crisis es la de intentar imaginarse cómo llegar a desembarazarse de todas esas circunstancias de la vida que están basadas en un sistema de creencias, ahora desechado. Otro dato que deberíamos añadir a su creciente tensión es el hecho de que, muchas veces, otras personas cuentan con ellos para continuar y preservar alguna estructura de la que, en parte, ellos mismos son responsables por haberla creado. Muchas de las personas nacidas durante esta fase lunar tienen grandes dificultades a la hora de exteriorizar este proceso interior de cambio. La fermentación y descomposición de los antiguos sistemas de creencias provocan una gran confusión y trastorno en sus mentes. Desechan lo viejo, pero sin sustituirlo necesariamente por algo nuevo. A menudo adoptan un aspecto de secreto y de protección con respecto de sí mismas ya que no confían en que el mundo exterior pueda aceptar este cambio. Como resultado, tienden a protegerse tras la máscara de su antigua personalidad y a actuar y a comportarse tal como se espera de ellas, mientras que en su interior existe un estado de total anarquía. Cuando finalmente se consideran preparadas para manifestarse realmente como son, con frecuencia suelen escandalizar bastante a aquellos que las rodean.

Con gran perspicacia, Rudhyar realiza la aguda observación de que estas personas son requeridas para el último y constructivo propósito de formar parte de un proceso destructivo o desestructurador... que ayude a acabar con todos aquellos aspectos de la personalidad, de la comunidad o de la sociedad que ya no contribuyen de forma positiva a un progreso evolutivo sino más bien, y por el contrario, sólo constituyen un obstáculo.⁷

Durante este proceso de liberación, las personas fuertemente marcadas por el Cuarto Menguante no tienen por qué desecharlo todo necesariamente; con frecuencia tam-

7. Dane Rudhyar, *ibid.*, pág. 67.

bién suelen conservar algo del pasado de esencial importancia para ellas y cuyo valor sigue perdurando a través del tiempo. Esta esencia es su cosecha de los conocimientos adquiridos durante el ciclo y que ahora necesitan infundir en el núcleo de la siguiente semilla. Todas las personas que nacieron mientras la menguante Luna se apresuraba a reunirse de nuevo con el Sol son invitadas a reorganizar sus pensamientos con respecto de alguna nueva fuente de potencialidades creativas. Esta imagen no está aún totalmente formada; quizá sólo se trate del tenue perfil de algo recién intuido a través de la apagada luz lunar. De esta forma, a través de un agudo poder de discriminación mental a nivel ideológico, participan en la formación de una visualización de un futuro que aún tiene que llegar.

La base fundamental de las personas nacidas durante la fase de Cuarto Menguante es la de su continuo giro de noventa grados a partir de los condicionantes y supuestos que marcaron su nacimiento hacia la personificación de un sistema ideológico basado en las insinuaciones del futuro.

Ejemplos: Isadora Duncan, Yoko Ono, Mick Jagger, Albert Einstein, Lenin, Annie Besant, Mohandas Gandhi, Anaïs Nin, Marc Edmund Jones.

Fase de la Luna Balsámica

(Luna de 0 a 45 grados detrás del sol)

Palabras clave:

Destila, Transforma, Imagina



La delgada franja de la invertida Luna Creciente ahora empieza a menguar rápidamente y a desaparecer de la vista durante varios días. En el ciclo de vida de las plantas la fuerza vital es condensada en la cápsula de la semilla que se desprende de la planta-madre y es enterrada bajo

tierra donde espera la germinación con el inicio del siguiente ciclo.

La fase Balsámica es la octava y última del proceso cíclico. Desde la antigüedad, esta «oscuridad de la Luna» fue considerada como un período secreto y misterioso marcado por las desgracias y los peligros, así como por los poderes de sanación y los auspicios de ritos mágicos. En la profundidad de la oscuridad la Diosa Luna se reúne con el Dios Sol y ambos celebran sus misterios de transformación y de renovación. La fase final del proceso cíclico establece un puente entre la muerte de lo viejo y el nacimiento de lo nuevo.

Para la consciencia evolucionada, ésta es la fase de conclusión que tiene lugar durante la óctuple secuencia de encarnaciones y, en consecuencia, posee unas implicaciones especialmente kármicas. Al alma evolucionada se la invita a destilar la sabiduría conseguida a través de todo este ciclo de vidas y a infundir este significado dentro de una nueva visión que emergerá en el futuro ciclo. Las personas nacidas durante la fase oscura del proceso cíclico se encuentran en un punto en el que la antigua fuerza de la vida está siendo liberada, transformada y preparada para renacer durante la fase de la Luna Nueva. Por este motivo, la personalidad de quienes han nacido durante la fase de la Luna Balsámica es una de las más complejas ya que parecen nadar entre dos aguas, es decir, entre el pasado y el futuro. Durante el transcurso de sus vidas estas personas utilizan la mayor parte de su tiempo y de sus energías intentando atar los cabos sueltos y llevar a una conclusión una gran cantidad de situaciones que siempre parecen entorpecer su avance hacia un hipotético y desconocido futuro por el que se sienten sumamente atraídas.

Uno de los ámbitos donde tiene lugar este fenómeno es el de sus relaciones. Las personas nacidas durante esta fase lunar suelen verse involucradas en un sinfín de intensas, aunque breves, relaciones. No sólo se trata de relaciones románticas o de pareja, sino también de situaciones

relacionadas con las personas con las que se encuentran en su trabajo, en la escuela, en su comunidad o durante su tiempo libre y hacia las que experimentan unos sentimientos instantáneos de simpatía y de familiaridad. Enseguida tiene lugar un profundo intercambio, el cual, con frecuencia, suele ser experimentado a nivel del alma. Pero, entonces, toda esta gente parece desaparecer de la vida de la persona nacida durante la Luna Balsámica. Esto no significa que no puedan gozar de unas relaciones duraderas: pueden y lo hacen. Sin embargo, simultáneamente, también existe una constante de un gran número de breves, aunque profundos encuentros.

Durante el transcurso de esta vida, los sujetos fuertemente marcados por la Luna Balsámica se encontrarán con muchas personas de vidas pasadas con las que todavía tienen asuntos kármicos pendientes. Durante esta fase se les ofrece la oportunidad de reconciliar antiguas diferencias, de llevar la paz y de curar los corazones rotos a aquellos a los que amaron u odiaron durante sus vidas pasadas. De esta forma tienen la oportunidad de infundir amabilidad, decencia y aceptación a todas aquellas relaciones que, sin duda, florecerán en tiempos futuros.

Las relaciones Balsámicas poseen un significado mucho más amplio que la relación en sí misma; sirven a un propósito en el cual unos esquemas que han estado actuando durante un largo espacio de tiempo pueden ser resueltos y transformados. Una vez que cada una de estas relaciones ha sido llevada todo lo lejos posible, dentro del contexto de esta vida, finalizan y la persona fuertemente marcada por la Luna Balsámica empieza entonces a completar otra relación.

Nacidas durante la fase oscura de la Luna, con frecuencia las personas pertenecientes a la fase Balsámica suelen ser la oveja negra de la familia. La vida, tal y como la viven la mayoría de las personas, no tiene mucho significado para ellas. Al hacerse mayores, pocas veces suelen colmar las esperanzas o aspiraciones que sus padres ha-

bían depositado en ellas y, en algún momento crítico de sus vidas, se dan cuenta de que la forma en que han sido educadas no las preparará para los requerimientos del futuro. Al igual que la marchita planta descomponiéndose en abono con frecuencia deben romper conscientemente con su pasado y con su propia identidad o destruir alguno de sus aspectos. Por ello son auténticas especialistas en finalizaciones, conclusiones, terminaciones y finalidades de todas clases, y saben perfectamente cuándo algo se ha acabado y ha llegado el momento de seguir adelante.

Incluso desde muy jóvenes son conscientes de que en ellas hay algo distinto, fuera de lo común. Esto se agudiza aún más durante la adolescencia, cuando descubren que con muy pocos de sus semejantes pueden llegar a tener algo que ver, o a comprender qué es lo que piensan y sienten. Sólo se encuentran a gusto entre personas más serias o de más edad. Esto se debe a que las personas de la Luna Balsámica son los visionarios del Zodíaco y, como mínimo, van de tres a cinco años por delante de su tiempo. A los demás les costará todavía algunos años llegar a alcanzar aquello que ellos ya habían intuido sobre el filo del futuro. Cuando se dan cuenta de que ésta es la profética y visionaria cualidad que las hace distintas de los demás, pueden empezar a liberarse de mucha de la vergüenza que las rodeaba cuando intentaban ocultar sus diferencias ante los demás con el fin de evitar ser ridiculizadas o rechazadas por éstos.

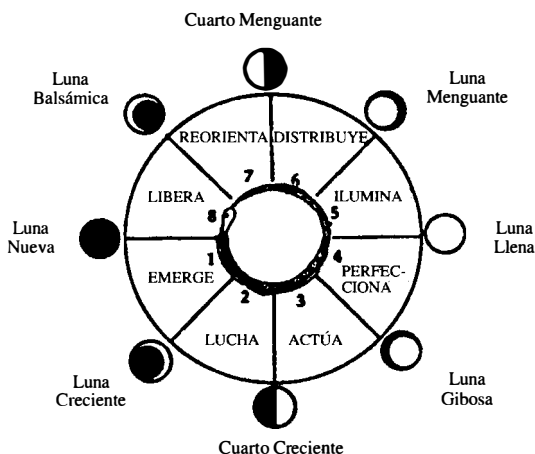
Mientras que son un producto de su pasado, el propósito de su vida las impulsa a identificarse con un futuro que la mayoría de la gente no podría imaginar ni sentirse vinculada a él. Adelantándose a su tiempo y respondiendo a las insinuaciones de aquello que todavía tiene que nacer, están aquí para transformar sus visiones en unas ideas que poder sembrar en las futuras generaciones. La experiencia transformadora de esta vida, que hace de puente entre dos ciclos, conlleva el compromiso de vivir un nuevo concepto del futuro dentro de la estructura del presente.

Muchas de las personas nacidas durante esta fase lunar, experimentan un sentido especial del destino, la sensación de que hay algo importante que deben realizar. Se las desafía a llevar a cabo una mutación en su consciencia, a destilar la esencia de las experiencias de su fructífera vida en una cápsula de semilla que pueda ser transmitida a los demás, aunque sólo sea a una persona. Esto es realizado con la esperanza de que la sabiduría conseguida a lo largo de todo el ciclo pueda seguir siendo útil, aún más allá del tiempo y del espacio de su propia vida.

En algunas tradiciones religiosas cuando un maestro ha llegado a personificar los preceptos de su filosofía le resulta esencial poder encontrar a un estudiante al que transmitir todas sus enseñanzas con el fin de conservar viva su transmisión. Por otra parte, y desde un punto de vista más generalizado, las personas nacidas durante la fase Balsámica sirven como vehículo o canal a través del cual la sabiduría de su pasado puede llegar a ser implantada en la conciencia del futuro. Con frecuencia, al ser conscientes de que algo mucho más amplio que su propia personalidad también se halla involucrado, estos sujetos son capaces de llegar a aceptar el sacrificio o el martirio con el fin de dejar la semilla de este ideal como parte del futuro, incluso aunque ellos mismos sean olvidados.

Ejemplos: Elizabeth Kübler-Ross, Abraham Lincoln, Bob Dylan, Thomas Paine, Karl Marx, Miguel Ángel, Betty Freidan, Dave Rudhyar, George Gurdjieff.

El siguiente diagrama proporciona las palabras clave para cada uno de los ocho arquetipos de lunación.



A modo de conclusión, podemos resumir las etapas del proceso cíclico como el viaje evolutivo del alma en el desarrollo de la consciencia durante el transcurso de un cierto número de vidas.

Durante la Luna Nueva el alma evolucionada inicia un nuevo ciclo de experiencias encarnándose en un cuerpo permitiendo que un sentido de nuevas posibilidades aflore a la superficie proyectando una identidad en el mundo. Durante la fase de la Luna Creciente el alma evolucionada lucha por superar la resistencia del pasado con el fin de seguir adelante enfocando gradualmente su visión y desarrollando nuevas técnicas y habilidades.

Durante la fase del Cuarto Creciente el alma evolucionada activa la personalidad y construye unas estructuras para afianzar su visión y establecerse a sí misma en el mundo. Durante la fase de la Luna Gibosa el alma evolucionada se perfecciona a sí misma y a sus estructuras, convirtiéndolas en un digno vehículo de expresión e integrándolas en la realidad de su entorno, de forma en que puedan resultar útiles a los demás.

Bajo la brillante luz de la Luna Nueva el alma evolucionada se vuelve consciente y lleva a cabo de forma

objetiva el propósito de su vida infundiéndolo en las estructuras que fueron iniciadas, construidas y perfeccionadas durante las primeras cuatro encarnaciones. Durante la fase de la Luna Menguante el alma evolucionada personifica este significado y vive de acuerdo con este propósito, difundiendo todo aquello que considera de valor.

Durante la fase del Cuarto Menguante el alma evolucionada empieza el proceso de desestructuración conforme se va apartando de los antiguos y limitadores sistemas de creencias y reevalúa y reorganiza su ideología. Durante la fase de la Luna Balsámica el alma evolucionada destila la esencia de la sabiduría del pasado e intuye las visiones del futuro creando la semilla que germinará durante la siguiente fase de la Luna nueva.

Para el lector avanzado

El astrólogo ya fallecido, Marc Robertson, sugirió que algunos planetas y signos pueden ser asociados a cada fase de lunación. El símbolo *Sabeano* del planeta asociado a cada fase, la Casa que ocupa el Planeta y la Casa que rige el Planeta nos proporcionarán algunas pistas sobre la forma en que un individuo puede llegar a reconocer y afianzar el objetivo de su fase en su vida diaria con el fin de proceder a la siguiente etapa del proceso cíclico. En memoria de Marc Robertson he incluido su material en los siguientes párrafos con el fin de que podáis llegar a experimentar sus propios puntos de vista.⁸

Las personas nacidas en Luna Nueva están aquí para empezar un nuevo ciclo de actividad. Tanto la posición del Sol como el signo de Leo son muy importantes y, en cierto modo, con frecuencia también suelen ser bastante significativos dentro de su Carta Astral. El símbolo *Sabeano*

8. Marc Robertson, *Cosmopsychology 1: The Engine of Destiny*, Astrology Center of the Northwest, Seattle, 1976.

de los grados del Sol indica la naturaleza del nuevo objetivo de la consciencia encarnada. La Casa en la que está situado el Sol nos mostrará el tipo de actividades que van a emprender las personas marcadas por la Luna Nueva durante toda esta serie de vidas. La Casa cuya cúspide se encuentre en el signo de Leo señalará el área de la vida en la cual deberá ser establecido este objetivo con el fin de iniciar el siguiente paso del ciclo.

Las personas nacidas en Luna Creciente deben alejarse de los antiguos esquemas que las mantiene ancladas en el pasado. Tanto la posición de la Luna como el signo de Cáncer son muy importantes y, en cierto modo, con frecuencia también suelen ser bastante significativos dentro de su Carta Astral. El símbolo *Sabeano* de los grados de la Luna nos mostrará cuáles son las costumbres que estas personas deben repolarizar. La Casa en la que está situada la Luna nos indicará qué tipo de actividades tendrán que cambiar con el fin de conseguir que este ciclo resulte efectivo. La Casa cuya cúspide se encuentre en el signo de Cáncer nos mostrará qué aspectos de la personalidad deberán manifestarse con más fuerza con el fin de demostrar que el sujeto ha roto definitivamente con el pasado y está dispuesto a permitir que lo nuevo pueda tener lugar.

Las personas nacidas en Cuarto Creciente deben construirse unas sólidas estructuras que les sirvan para afianzar su visión en la sociedad. La posición de Júpiter y del signo de Sagitario son muy importantes y, en cierto modo, con frecuencia también suelen ser bastante significativos dentro de su Carta Astral. El símbolo *Sabeano* de los grados de Júpiter nos señalará qué tipo de razones son las que necesitan establecer estas personas en la sociedad. La Casa en la que está situado Júpiter nos indicará en qué ámbito de sus actividades individuales hará más efectiva el sujeto su impresión sobre la sociedad. La Casa cuya cúspide se encuentre en el signo de Sagitario nos mostrará qué actividades del sujeto se verán más marcadas por un aspecto social.

Las personas nacidas durante la fase de la Luna Gibosa deben perfeccionarse a sí mismas como vehículo de expresión. La posición de Saturno y del signo de Capricornio son muy importantes y, en cierto modo, con frecuencia también suelen ser bastante significativas dentro de su Carta Astral. El símbolo *Sabeano* de los grados de Saturno nos indicará cuáles son las motivaciones personales que posee el sujeto para perfeccionarse a sí mismo. La Casa en la que está situado Saturno mostrará qué tipo de actividades necesitan ser definidas de modo que puedan resultar efectivas. La Casa cuya cúspide se encuentre en el signo de Capricornio indicará cuál es el área de las actividades de la vida en la que sus perfeccionadas formas pueden resultar de una verdadera utilidad a la sociedad.

Las personas nacidas con una Luna Llena deben utilizar la objetividad de sus mentes para realizar aquello que se han propuesto en esta vida. La posición de Mercurio y de los signos de Géminis y de Virgo son muy importantes y, con frecuencia, de algún modo también suelen ser bastante significativas dentro de su Carta Astral. El símbolo *Sabeano* de los grados de Mercurio nos señalará cuál será el objetivo de su consciencia durante el transcurso de esta vida. La Casa en la que está situado Mercurio mostrará las experiencias de la vida que más pueden llegar a influir sobre esta consciencia. La Casa cuya cúspide se encuentre en Géminis indicará en qué sector de las actividades de la vida cotidiana puede llegar a ser aplicada esta consciencia con una mayor eficacia, mientras que la Casa cuya cúspide se encuentre en el signo de Virgo indicará dónde puede ser organizada esta consciencia dentro de una aproximación sistemática hacia el mundo, más allá de los pequeños asuntos.

Las personas con una Luna Menguante deben manifestar sus objetivos y difundir aquello que consideren de valor. La posición de Venus así como la de los signos de Tauro y de Libra son muy importantes y, de algún modo, con frecuencia también son bastante significativas dentro

de su Carta Astral. El símbolo *Sabeano* de los grados de Venus señalará qué tipo de motivaciones serán las que conviertan la vida de este individuo en algo útil. La Casa en la que está situada Venus indicará cuáles son las actividades que pueden llegar a transformar estos valores personales en un cometido. La Casa cuya cúspide se encuentre en Tauro nos indicará en qué aspecto puede ser mejor utilizado este amor personal, mientras que la Casa cuya cúspide se encuentre en Libra nos indicará en qué aspecto se manifestarán con más fuerza los valores sociales, siempre y cuando la encarnación sea efectiva.

Las personas nacidas en Cuarto Menguante deben derribar las antiguas y limitadoras creencias así como unas anticuadas estructuras de vida que ya han cumplido su objetivo y no poseen ningún valor con respecto de lo que tiene que venir. La posición de Urano y del signo de Acuario son muy importantes y, con frecuencia, en alguna forma, también suelen ser bastante significativas dentro de su Carta Astral. El símbolo *Sabeano* de los grados de Urano señalará la forma en que pueden llegar a realizar esta transición desde el condicionado ego de la consciencia hacia el reino de una mayor consciencia transpersonal a través del despertar de la intuición. La Casa en la que esté situado Urano nos mostrará cuáles serán las actividades que más ayudarán al sujeto a romper con los sistemas establecidos por la sociedad. La Casa cuya cúspide se encuentre en Acuario indicará en qué ámbito puede llegar este cambio de consciencia a ser más efectivo con respecto de las actividades de la vida.

Las personas con una Luna Balsámica están aquí para establecer un puente entre el pasado y el futuro por medio de la libre germinación de sus ideas. La posición de Marte y del signo de Escorpio son muy importantes y, de algún modo, con frecuencia también suelen ser bastante significativas dentro de su Carta Astral. El símbolo *Sabeano* de los grados de Marte señalará el tipo de experiencias que pueden repolarizar las energías físicas y emocionales de

forma que puedan llegar a visualizar el siguiente paso. La Casa en la que esté situado Marte mostrará las actividades que deberán ser repolarizadas con el fin de armonizar con el futuro. La Casa cuya cúspide se encuentre en Escorpio indicará qué ámbitos serán transformados en su naturaleza si dicha repolarización resulta efectiva durante el transcurso de esta vida.

Capítulo 2

El ciclo de lunación: anotaciones y preguntas a considerar

Mi Sol, mi Luna y mi Fase de Lunación

Este apartado está concebido para ayudaros a aplicar los conceptos del ciclo de lunación en vuestra propia vida. Necesitaréis conocer vuestra Fase de Lunación y disponer de una copia de la Carta Astral con el fin de rellenar el ejercicio sobre vuestro Sol, vuestra Luna y vuestra Fase de Lunación. También necesitaréis una relación de vuestras fases lunares para poder completar los ejercicios sobre las fases de lunación progresadas que aparecen en la segunda parte de este manual.

Al final de este capítulo podréis encontrar las instrucciones para montar la rueda de la Fase de Lunación y para determinar vuestra propia Fase de Lunación. En el Apéndice C encontraréis el formulario para encargar vuestra Carta Astral y vuestra propia fase lunar a Astro Communications Services o, si así lo preferís, también podréis realizar el pedido llamando directamente al 1-800-888-9983. (Sólo desde los Estados Unidos.)

En el Apéndice A, en la tabla titulada «Palabras Clave del Alfabeto Astrológico», encontraréis las frases clave para los signos y las Casas con las que deberéis rellenar los espacios en blanco. Las frases clave para las fases de lunación se hallan resumidas en la Tabla del Ciclo de la

Fase de Lunación que aparece en la página siguiente a la del ejercicio.

Con el fin de ayudar a aquellos que no son astrólogos a completar esta sección, los tecnicismos astrológicos se hallan reducidos al mínimo. De todas formas, la parte más importante de estos ejercicios se basa en preguntas no técnicas y en anotaciones. El objetivo de los datos astrológicos es parecido a un diapasón que estimula vuestro propio proceso de asociación y vuestra perspicacia. Cualquier cosa que se os ocurra mientras estéis considerando estas preguntas puede ser realmente significativa. Evitad mostraros excesivamente críticos con el fin de no invalidar este flujo de información.

En este apartado únicamente deberéis contestar a aquellas preguntas que se apliquen a la fase de lunación de vuestro propio nacimiento. No obstante, y si así lo deseáis, siempre podréis profundizar vuestros conocimientos sobre las otras fases anotando los nombres de vuestros amigos y familiares al lado de sus fases de lunación correspondientes. Entonces, y una vez hecho esto, podréis pasar a considerar estas preguntas de acuerdo con vuestros propios conocimientos sobre su comportamiento.

1. Mi Sol ☉

Al Sol se le considera centro o corazón de nuestro ser y es símbolo de nuestra fuente de energía, de nuestro poder y de nuestra voluntad. El Sol ilumina las nuevas posibilidades que nos conducen hacia el desarrollo, la realización y la expresión del objetivo de nuestra vida.

- Mi Sol está en el Signo de _____

Mi signo solar describe el cómo, es decir, la forma en que utilizo mi voluntad y mi poder para aprovechar las nuevas posibilidades que me ayudan a expresar el objetivo de mi vida. Puedo expresar mejor este potencial a través de _____

(Rellenad con la frase clave del signo que encontraréis en la Tabla 1, Apéndice A.)

- Hago esto de una forma _____

(Elegid algunas de las palabras clave del signo que encontraréis en la Tabla 2, Apéndice A.)

- Mi Sol está situado en la Casa _____

La posición de la Casa en la que está situado mi Sol describe dónde, es decir, en qué área de las actividades de la vida me siento más capacitado para poder evolucionar y tomar consciencia del objetivo de mi vida. Puedo expresar este potencial con mucha más facilidad en estas áreas de mi vida _____

(Rellenad con las palabras clave correspondientes a las Casas que encontraréis en la Tabla 3, Apéndice A.)

2. Mi Luna D

La Luna es un símbolo de todos los recuerdos y de los mecanismos de imitación que hemos ido aprendiendo a lo largo de nuestras vidas, en particular durante la infancia. A través de nuestros sentimientos, la Luna nos informa de cuáles son las nuevas experiencias del Sol que pueden resultarnos más seguras y acoplarse mejor a nuestras necesidades. Integramos continuamente este nuevo conocimiento filtrándolo a través de nuestras emociones, dentro de nuestras personalidades mientras intentamos realizar y aplicar los objetivos del Sol en nuestra vida diaria.

- Mi Luna está en el signo de _____

Mi signo lunar describe el cómo, es decir, la forma en que utilizo mi personalidad creada a través de mis necesidades de seguridad, para aplicar mis objetivos a la vida cotidiana. Puedo expresar mejor este potencial a través de _____

(Rellenad con la frase clave del signo que encontraréis en la Tabla 1, Apéndice A.)

• Hago esto de una forma _____
(Elegid algunas de las palabras clave del signo que encontraréis en la Tabla 2, Apéndice A.)

• Mi Luna está situada en la Casa _____
La posición de la Casa en la que está situada mi Luna describe dónde, es decir, en qué área de las actividades de la vida puedo utilizar mejor mi personalidad para poder aplicar mis objetivos a la vida cotidiana. Puedo expresar este potencial con más facilidad en estas áreas de mi vida

(Rellenad con las palabras claves correspondientes a las Casas que encontraréis en la Tabla 3, Apéndice A.)

3. Mi Fase de Lunación ☉/☾

El Sol y la Luna actúan juntos cada mes creando un flujo de energía. La Luna distribuye la luz del Sol sobre la Tierra en cantidades distintas cada noche, reflejadas como las fases de la Luna. Cada persona ha nacido durante una fase específica del ciclo lunar a la que los astrólogos denominan las ocho fases de lunación.

La Fase de Lunación indica la relación (o distancia angular) entre el Sol y la Luna durante el momento de nuestro nacimiento y es un símbolo del tipo de energía que mejor podemos utilizar para expresar (Sol) y realizar (Luna) el objetivo de nuestra vida. La fase de lunación también indica cuál puede ser este objetivo dentro de un contexto cíclico más amplio.

Las frases clave para el ejercicio que viene a continuación se hallan resumidas en la Tabla titulada «Tabla de los Ciclos de Lunación», de la página siguiente.

Tabla del ciclo de las Fases de Lunación

Fase de Lunación	A	B
	Encarnando los propósitos del alma dentro de un contexto cíclico más amplio	Flujo de la energía Soli-Lunar
<i>Fase 1</i> (Luna Nueva)	Me encarno en mi nuevo ser: Emerjo y proyecto	Proyectando mi personalidad hacia nuevas experiencias de una forma espontánea, impulsiva e instintiva.
<i>Fase 2</i> (Luna Creciente)	Reclamo la posesión de mi cuerpo: Lucho y sigo adelante	Luchando contra la inercia y contra las dependencias de pasadas circunstancias que han parecido calar en mí y movilizando mis recursos de manera que pueda seguir adelante.
<i>Fase 3</i> (Cuarto Creciente)	Activo mi personalidad: Actúo y construyo	Emprendiendo una acción directa para dirigir la energía liberada a través de las diferentes situaciones de crisis de mi vida. Disipando antiguas estructuras para construir otras nuevas y así crear formas definitivas que puedan abarcar el objetivo de mi vida.
<i>Fase 4</i> (Luna Gibosa)	Evalúo mi expresión: Analizo y perfecciono	Analizando mi modo de expresión con el fin de encontrar mejores técnicas para hacer las cosas o facilitar mi evolución personal. Introspección en la búsqueda de significado.
<i>Fase 5</i> (Luna Llena)	Aclaro mis propósitos: Ilumino y realizo	Buscando un ideal e infundiendo todo este significado y contenido en las estructuras de mi vida. Descubriendo la objetividad y la claridad en cuanto al propósito de mi vida a través de las relaciones.
<i>Fase 6</i> (Luna Menguante)	Distribuyo mis valores: Difundo y transmito	Personificando y viviendo de acuerdo con mis propios valores. Compartiendo y comunicando ideas que considero muy significativas.
<i>Fase 7</i> (Cuarto Menguante)	Reviso mis pensamientos: Reoriento y dejo atrás	Examinando las crisis internas mientras dejo atrás antiguos modelos de comportamiento con el fin de permitir que algo nuevo germine en mi interior. Dificultad para exteriorizar el proceso hasta que el cambio se haya completado.
<i>Fase 8</i> (Luna Balsámica)	Cambio mi consciencia: Destilo y transformo	Sintiéndome «fuera de onda» con la mayoría. Destilando la sabiduría cosechada durante todo un ciclo como legado que transmitir a los demás. Completando el karma y comprometiéndome con el futuro que aporta transformación.

- Mi Fase de Lunación (o Sol/Luna) es _____

(Si no conocéis vuestras fases de lunación, al final de este capítulo encontraréis las instrucciones para poder determinarlas.)

Mi Fase de Lunación indica cuál es el objetivo de mi vida que se halla incluido en un contexto cíclico más amplio así como qué tipo de energía soli-lunar puedo utilizar para expresar mejor este objetivo.

- A. Este objetivo es _____

(Rellenad con las frases clave del apartado «A» de la Tabla de los Ciclos de Lunación que encontraréis en la página anterior.)

● B. Mi Fase de Lunación se refiere a la esencia de mi tipo de personalidad. La clase de experiencias que encuentro como temas subyacentes a lo largo de mi vida son:

(Rellenad con las frases clave del apartado «B» de la Tabla de los Ciclos de Lunación.)

Ahora ya podéis empezar a contestar las preguntas que aparecen en las siguientes páginas concernientes a vuestra propia Fase de Lunación.

I. Mi Fase de Lunación es la de la Luna Nueva

1. ¿Qué clase de nuevas posibilidades están intentando emerger desde mi interior?

2. ¿Cómo me proyecto en el mundo exterior? ¿Soy consciente de mis emociones o del porqué hago las cosas?

3. ¿Hasta qué punto actúo de acuerdo con el instinto y la improvisación sin tener ningún plan preconcebido? ¿Me funciona realmente bien esta forma de actuar?

II. Mi Fase de Lunación es la de la Luna Creciente

1. ¿Quiénes o cuáles son mis «fantasmas del pasado» (familia de origen, recuerdos, miedos, inseguridades, dependencias, adicciones, etc.)?

2. ¿Cómo me siento emocionalmente aferrado al pasado? ¿Cuáles son las formas en las que expreso mi miedo de dejarlo escapar y cómo experimento la lucha para romper con cualquier cosa que me vincule a aquél?

3. ¿Cuáles son las formas que resultan más efectivas a la hora de desarrollar nuevas aptitudes con el fin de movilizar mis recursos y, así, poder seguir adelante?

III. Mi Fase de Lunación es la de Cuarto Creciente

1. ¿Hasta qué punto me siento inmerso en un mundo lleno de crisis y desafíos? ¿Me hacen prosperar este tipo de situaciones? ¿Cómo dirijo la energía liberada en estas situaciones críticas?

2. ¿Cuáles son los tipos de acción directa que suelo emprender con el fin de eliminar antiguas estructuras y construir otras nuevas? ¿Hasta qué punto experimento una cierta resistencia por parte de los demás, así como el consiguiente conflicto debido a mis reivindicaciones?

3. ¿Cuál es mi forma de desarrollar mis actividades y de conseguir una reputación en términos sociales?

IV. Mi Fase de Lunación es la de la Luna Gibosa

1. ¿A quién o qué suelo analizar con el fin de mejorar mis técnicas de actuación y cómo llego a comprender mi participación dentro de las relaciones?

2. ¿Hasta qué punto me preocupo por preguntar el «por qué» y por intentar buscar nuevas respuestas y revelaciones?

3. ¿Cuál es la naturaleza de mi aprendizaje? ¿Qué es lo que debo perfeccionar?

V. Mi Fase de Lunación es la de la Luna Llena

1. ¿Dé qué forma intento buscarle un mayor significado a mi existencia, unos objetivos más amplios o una buena razón para vivir?

2. ¿Hasta qué punto intento sentirme realizado a través de los demás? ¿Cuál es mi forma de evaluar la calidad de mi vida así como mi razón de vivir de acuerdo con mis relaciones y afiliaciones, tanto positivas como negativas?

3. ¿Hasta qué punto me detengo a pensar las cosas antes de actuar, sobre todo en mis relaciones con los demás? ¿Me muestro siempre dispuesto a responsabilizarme de mis acciones, en particular cuando éstas pueden llegar a afectar a otras personas?

VI. Mi Fase de Lunación es la de la Luna Menguante

1. ¿Cuáles son las ideas que suelo compartir y propagar? ¿De qué forma las transmito y las comunico?

2. ¿Hasta qué punto puedo llegar a no encontrarle sentido a mi vida si no tengo ninguna causa en la que creer?

3. ¿Acostumbro a dejarme cegar por mis «causas» y a impacientarme con los demás cuando no aceptan mis puntos de vista o se oponen a mis creencias?

VII. Mi Fase de Lunación es la de Cuarto Menguante

1. ¿Cuáles son mis antiguas pautas de comportamiento, actitudes o valores, basadas en lo que piensan otras personas que han llegado a desilusionarme y a hacer que me alejase de ellas? ¿Qué significado le doy a estas crisis internas?

2. ¿Hasta qué punto experimento alguna de las pautas de mi vida que no tienen nada que ver con todo cuanto haya podido realizar hasta ahora, como cambios o reorientaciones con respecto de alguna nueva indicación del futuro, el cual puede no estar totalmente claro?

3. ¿Me resulta difícil exteriorizar este proceso interior de cambio hasta no haberlo completado? ¿Cómo me desprendo de la máscara de mi antigua personalidad, una vez me he decidido a vivir bajo este nuevo enfoque? ¿Cómo afecta esto a mis relaciones con los demás?

VIII. Mi Fase de Lunación es la de la Luna Balsámica

1. ¿He tenido muchas relaciones en mi vida, breves aunque intensas (de amistad, de pareja, de negocios, sexuales, etc.)? ¿Hasta qué punto soy capaz de experimentar una conexión kármica y una oportunidad para poder arreglar las cosas a través de estas relaciones?

2. ¿Me considero adelantado con respecto a mi época y armonizado con las visiones de futuro? ¿Cómo intento vivir estos nuevos conceptos dentro de las viejas estructuras?

3. ¿Cuál es la naturaleza de mi sabiduría que destilo y que concentro como obra de mi vida? ¿De qué forma se la transmito a los demás con el fin de que mis ideas sigan perdurando aún después de mi propia vida? ¿Cómo se halla relacionado este hecho con mis sentimientos sobre el destino?

Fases lunares durante el transcurso de la vida

El Ciclo de Lunación Progresado

Como ya hemos mencionado anteriormente, todos hemos nacido durante una Fase de Lunación determinada y ésta refleja la esencia de nuestro tipo de personalidad así como la clase de energía soli-lunar que mejor sabemos utilizar para poder cumplir con nuestro objetivo final. No obstante, el ciclo de lunación no es algo estático sino que se halla en continuo movimiento.

La técnica astrológica de las progresiones secundarias mide los continuos movimientos del Sol, de la Luna y de los demás planetas del cielo tras nuestro nacimiento. Esta técnica se basa en la fórmula de que un día es igual a un año. Aunque se trata de una relación simbólica ha resultado ser sumamente válida dentro de la práctica astrológica. Este hecho implica que los primeros noventa días después de nuestro nacimiento se corresponden y, en cierta forma, marcarán los primeros noventa años de nuestra

vida. Esto significa que la calidad del quinto día de nuestra vida será un reflejo de las influencias que podamos experimentar durante nuestro quinto año, etc.

Dane Rudhyar nos explica una teoría realmente fascinante que intenta aclarar la base filosófica de por qué funciona esta técnica. Aquí, en la Tierra, tardamos un año en realizar una revolución completa alrededor del Sol. El Sol representa el principio de vida y la completa formación de una persona, la cual es considerada como la condensación microcósmica de las fuerzas que actúan en el macrocosmos, también tardará un año entero en ser completada. «Puesto que el desarrollo del embrión tarda nueve meses dentro del útero, resultará natural asumir que los tres meses extras necesarios para completar el ciclo solar también se refieren al desarrollo embrionario de un organismo psíquico...».¹ Es precisamente durante estos tres meses siguientes al nacimiento cuando se derivan las relaciones entre las progresiones del Sol y de la Luna como un sello arquetípico del crecimiento de la consciencia individual que seguirá marcándonos durante el transcurso de nuestras vidas.

La Luna progresada, moviéndose en relación al Sol progresado, tardará aproximadamente veintinueve años y medio en llevar a cabo un ciclo completo de lunación progresada. Durante este período experimentamos el completo flujo de la energía soli-lunar a través de sus sucesivas fases, cada una de las cuales suele durar tres años y medio aproximadamente. Si vivimos hasta la edad de noventa años experimentaremos tres ciclos completos de lunación progresada durante el transcurso de nuestras vidas. Y la triple Diosa de la Luna volverá a imprimir su ritmo sobre nuestros seres.

A medida que intentamos cumplir con nuestro objetivo de evolución dentro de un contexto cíclico, nuestra

1. Dane Rudhyar, *The Lunation Process in Astrological Guidance*, de Leyla Rael, pág. 3.

fase de lunación progresada nos permite utilizar cada una de las energías, de los incentivos y de los potenciales de las ocho determinadas fases de lunación. Cuando comparemos los acontecimientos de nuestra vida con cada uno de los ciclos progresados de lunación podemos ver cómo unas experiencias, al parecer totalmente inconexas entre sí, empiezan a adquirir un gran significado y a convertirse en una constante dentro de nuestras vidas. Aquello que nos ocurre durante el período de una Fase de Lunación determinada posee el mismo significado, dentro del contexto de nuestras vidas, que el que posee dicha Fase dentro del ciclo de lunación.

En el ejemplo de las Fases Lunares la primera que tiene lugar es la de la luna nueva anterior al nacimiento. El grado zodiacal en el que el Sol y la Luna entran en conjunción durante la luna nueva previa a vuestra fecha de nacimiento es un importante factor para poder llegar a comprender el proceso de lunación progresada. Este grado contiene el simbolismo que describe las influencias preexistentes del karma así como la herencia ancestral con la que se ha nacido. Éste es el origen oculto de todas aquellas fuerzas que determinarán vuestra existencia durante los primeros años de vida. *El Mandala Astrológico* de Dane Rudhyar, contiene toda una serie de descripciones simbólicas para cada uno de los 360 grados del Zodíaco. La descripción correspondiente al grado en el que estaba situada la luna nueva, anterior a vuestro nacimiento, puede ofreceros una imagen que señale las cualidades fundamentales que pasarán a ser consideradas como los puntos más importantes dentro de los objetivos de la vida así como los factores determinantes durante vuestro primer ciclo progresado de lunación.

Si nacisteis al principio del ciclo de lunación (Luna Nueva, Creciente, Cuarto Creciente o Gibosa), experimentaréis vuestra primera fase de luna llena progresada al principio de la infancia, antes de cumplir los quince años. Lo que tiene lugar con esta luna llena no es el reflejo de

los factores de vuestra personalidad individual sino más bien un reflejo del karma preexistente y de las influencias ancestrales descritas por el simbolismo correspondiente al grado de la situación de la luna nueva anterior a vuestro nacimiento. Vuestra primera luna nueva progresada tendrá lugar más tarde, cuando la personalidad esté mucho más condicionada por estos primeros patrones. Serán necesarias una gran fuerza y una gran voluntad para poder emerger con una verdadera individualidad durante la luna nueva progresada.

Si nacisteis al final del ciclo de lunación (Luna Llena, Menguante, Cuarto Menguante o Balsámica), vuestra primera luna nueva progresada tendrá lugar al principio de la infancia, antes de cumplir los quince años. Tanto el karma como las influencias del pasado se verán rápidamente purificados y no resultarán ningún factor determinante durante esta primera fase de desarrollo. Dado que responderéis ante nuevas influencias a una edad temprana, es posible que la necesidad de un nuevo tipo de individualidad no tenga lugar hasta vuestra segunda luna nueva progresada, es decir, hacia los treinta años.

El ciclo de lunación se repite cada treinta años. Si vivís hasta una edad avanzada podréis llegar a experimentar un mínimo de tres ciclos de lunación progresada durante el transcurso de vuestra vida. Existe toda una serie de características que se van repitiendo de un ciclo a otro. Los acontecimientos concretos de vuestra vida podrán ser diferentes durante las mismas fases de los ciclos sucesivos, pero el significado, los incentivos y los resultados que se ocultan tras estos acontecimientos siempre serán similares. Cada ciclo sucesivo de lunación permite perfeccionar el anterior, aclarar nuestras ideas y, por consiguiente, llegar a desarrollar aquellos puntos que determinarán el objetivo de nuestras vidas.

Cómo determinar vuestras Fases Lunares

Con el fin de poder determinar las fechas de vuestras fases progresadas de lunación, deberéis fijaros en la página en la que aparece el ejemplo de «Cómo establecer las Fases Lunares». En el impreso que hayáis recibido de «Astro Communications Services» deberéis consultar la columna de la «Fecha Progresada» así como la de la «Fase». En este cuadernillo disponéis de tres ruedas con las fases de lunación progresadas: una para cada ciclo completo de lunación. Para simplificar al máximo este proceso, antes de intentar establecer vuestras propias fases de lunación, os aconsejamos que sigáis el ejemplo de las fases lunares que aparece a continuación así como el de las tres Ruedas con las fases de lunación progresadas (que encontraréis a partir de la pág. 101 hasta la 103). Una vez hayáis comprendido cómo funciona este proceso con otra persona podréis empezar a buscar vuestras propias Fases Lunares.

1. Para empezar, rellenad el APARTADO DE LA EDAD (pág. 98) de acuerdo con las instrucciones. Esto os ayudará a determinar la edad que teníais durante el cambio de la fase progresada de lunación. El ejemplo que encontraréis en la pág. 99 es el de una persona nacida en 1946.

2. Encontrad la Fase de Lunación de nacimiento en nuestro ejemplo de las «Fases lunares durante el transcurso de la vida» mirando en la columna de la «Fecha Progresada» y a la derecha de las palabras «FASE DE NACIMIENTO». Aquí se trata de la Fase Balsámica.

3. Después, mirad directamente debajo de la palabra «BALSÁMICA» y veréis las palabras «LUNA NUEVA». Esto significa que la siguiente fase progresada después de la de la fase balsámica fue la de la luna nueva. Ahora, mirad a la izquierda de la fecha en la columna de la «Fecha Progresada» y podréis leer: 17 de julio de 1949. Esto significa que ese día la fase de lunación progresada cambió de luna balsámica a luna nueva.

4. Ahora, deberéis fijaros en el «Apartado de la Edad» situado en la página anterior y veréis cómo detrás del año 1949 aparece el número 3. Esto significa que el cambio tuvo lugar cuando la persona contaba tres años de edad.

5. Ahora podemos transferir esta información a las Ruedas con las Fases de Lunación Progresadas que aparecen en el cuadernillo de las páginas 101 a 103. Observemos nuestro primer ejemplo: la fase de nacimiento es la fase BALSÁMICA. La fase progresada terminó en julio de 1949 y cubrió el período que iba desde el nacimiento hasta los tres años.

6. Fijaos ahora en las «Fases lunares durante el transcurso de la vida» y mirad directamente debajo de las palabras «LUNA NUEVA» en la columna de la fase, donde encontraréis la palabra «CRECIENTE». Esto significa que la siguiente fase progresada fue la de la luna creciente que empezó el 9 de enero de 1953. Debajo de la palabra Creciente, encontraréis las palabras «CUARTO CRECIENTE» y, a su izquierda, la fecha: 2 de diciembre de 1956, lo que significa que fue entonces cuando empezó la fase de cuarto creciente. Si continuáis mirando hacia abajo de las columnas de la «Fecha Progresada» y de la «Fase», encontraréis las fechas en las que la luna progresada inició sus sucesivas fases: Gibosa, Llena, Menguante, etc.

7. Tal y como hicisteis en el apartado 5, ahora ya podéis transferir toda esta información a las Ruedas con las Fases de Lunación progresadas que aparecen en el cuadernillo de las páginas 101 a 103. Por ejemplo, en la segunda hoja del cuadernillo veréis que la fase de la LUNA NUEVA progresada empieza en julio de 1949 (7/49) y termina en enero de 1953 (1/53), es decir, desde los tres años hasta los seis y medio.

La Fase de LUNA CRECIENTE progresada empieza el 1/53 y acaba el 12/56, es decir, desde los seis años y medio hasta los diez.

Esto continuará hasta que rellenemos la Fase de la LUNA BALSÁMICA, que representa la conclusión de un ciclo

completo de lunación progresada. Por ello, cada vez que completéis el apartado dedicado a la Fase Balsámica, deberéis empezar una nueva Rueda a partir del apartado dedicado a la Fase de la Luna Nueva.

8. Las líneas que aparecen debajo de las distintas fases de lunación permitirán recordar algunos de los acontecimientos más significativos que tuvieron lugar durante esa época: cambios importantes, viajes, nacimientos y muertes dentro de los miembros de la familia, relaciones, cambios espirituales o filosóficos, etc. En el ejemplo, la persona ha descrito algunos de los acontecimientos más importantes acaecidos durante cada una de sus fases de lunación progresadas. Vosotros también podéis hacer lo mismo con las vuestras.

A continuación podéis considerar estos acontecimientos de acuerdo con vuestros conocimientos sobre los ciclos de lunación. El significado de los acontecimientos durante una determinada fase de lunación progresada con respecto de los ciclos de vuestra vida, será similar a la del significado de esa fase durante el desarrollo del proceso cíclico. Las fechas específicas de los cambios de las fases de lunación no son tan importantes como puedan serlo las tendencias generales que tienen lugar durante este período.

9. Para ayudaros a asimilar mejor este material, os aconsejamos que consultéis las «Anotaciones y Preguntas que hay que Considerar» del apartado de la Fase de Lunación Progresada (a partir de la pág. 113 hasta la 125). Las anotaciones y las preguntas adicionales sobre el significado de las fases de lunación progresadas están previstas para que podáis pensar sobre ellas y paséis a contestarlas.

Ejemplo de la Tabla de la edad

La siguiente Tabla ayudará a determinar vuestra edad durante los distintos años después del nacimiento. Primero, localizad el año del nacimiento. Delante, escribid el mes

del y, después, añadid un 0 de edad; un 1 para el año siguiente; un 2 para el otro, etc., hasta llegar al año actual y a vuestra edad actual.

	Año	Edad	Año	Edad
	1930		1966	20
	1931		1967	21
	1932		1968	22
	1933		1969	23
	1934		1970	24
	1935		1971	25
	1936		1972	26
	1937		1973	27
	1938		1974	28
	1939		1975	29
	1940		1976	30
	1941		1977	31
	1942		1978	32
	1943		1979	33
	1944		1980	34
	1945		1981	35
Julio	1946	0 nacimiento	1982	36
	1947	1	1983	37
	1948	2	1984	38
	1949	3	1985	39
	1950	4	1986	40
	1951	5	1987	41
	1952	6	1988	42
	1953	7	1989	43
	1954	8	1990	44
	1955	9	1991	45
	1956	10	1992	46
	1957	11	1993	47
	1958	12	1994	48
	1959	13	1995	49
	1960	14	1996	
	1961	15	1997	
	1962	16	1998	
	1963	17	1999	
	1964	18	2000	
	1965	19	2001	

FASES LUNARES para Demetra George

Fecha efemérides	Fecha progresada	Fase	Palabra clave	Posición Sol	Posición Luna
22:06 Jun. 28, 1946	Antes del nacimiento	Luna Nueva		6 CA	49
6:22 Jul. 25, 1946	Fase del nacimiento	Balsámica	liberación	1 LE	56
5:54 Jul. 28, 1946	Jul. 17, 1949	Luna Nueva	salida	4 LE	47
17:29 Jul. 31, 1946	Ene. 9, 1953	Luna Creciente	expansión	8 LE	7
14:56 Ago. 4, 1946	Dic. 2, 1956	Cuarto Creciente	acción	11 LE	51
18:01 Ago. 8, 1946	Ene. 17, 1961	Gibosa	superación	15 LE	48
16:26 Ago. 12, 1946	Dic. 24, 1964	Luna Llena	realización	19 LE	35
7:51 Ago. 16, 1946	Ago. 16, 1968	Luna Menguante	demonstración	23 LE	5
19:17 Ago. 19, 1946	Feb. 7, 1972	Cuarto Menguante	reorientación	26 LE	25
4:50 Ago. 23, 1946	Jul. 2, 1975	Balsámica	liberación	29 LE	42
15:08 Ago. 26, 1946	Dic. 5, 1978	Luna Nueva	salida	3 VI	0
7:34 Ago. 30, 1946	Ago. 12, 1982	Luna Creciente	expansión	6 VI	34
8:49 Sep. 3, 1946	Ago. 31, 1986	Cuarto Creciente	acción	10 VI	29
10:37 Sep. 7, 1946	Sep. 27, 1990	Gibosa	superación	14 VI	26
4:00 Sep. 11, 1946	Jun. 19, 1994	Luna Llena	realización	18 VI	3
14:56 Sep. 14, 1946	Dic. 2, 1997	Luna Menguante	demonstración	21 VI	25
0:45 Sep. 18, 1946	Abr. 30, 2001	Cuarto Menguante	reorientación	24 VI	45
12:02 Sep. 21, 1946	Oct. 18, 2004	Balsámica	liberación	28 VI	8
2:46 Sep. 25, 1946	May. 30, 2008	Luna Nueva	salida	1 LI	41
0:31 Sep. 29, 1946	Abr. 26, 2012	Luna Creciente	expansión	5 LI	31
3:54 Oct. 3, 1946	Jun. 17, 2016	Cuarto Creciente	acción	9 LI	35
2:21 Oct. 7, 1946	May. 24, 2020	Gibosa	superación	13 LI	28
14:41 Oct. 10, 1946	Nov. 28, 2023	Luna Llena	realización	16 LI	56
22:12 Oct. 13, 1946	Mar. 23, 2027	Luna Menguante	demonstración	20 LI	13
7:28 Oct. 17, 1946	Ago. 10, 2030	Cuarto Menguante	reorientación	23 LI	34
21:35 Oct. 20, 1946	Mar. 13, 2034	Balsámica	liberación	27 LI	8

Las FASES LUNARES se refieren al ángulo formado entre las posiciones del Sol progresado y de la Luna progresada. El primero se mueve aproximadamente un grado por año mientras que la última se mueve aproximadamente un grado por mes. Estas posiciones aparecen en las dos columnas situadas en la parte derecha de la página. La información del «Especial LUNX» discute esta opción.

La Rueda de las Fases de Lunación progresadas



Cuadernillo con las Ruedas de las Fases de Lunación progresadas

Cuarto Menguante progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Menguante progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Balsámica progresada:

Empieza *7/46* Termina *7/49*
 Desde los *0* hasta los *3* años
• Diagnosticado cáncer al padre,
ha sido hospitalizado
• Alabo a mis abuelos que hablan
griega
 (AHORA, PASAD A LA PAG. SIGUIENTE)

Luna Llena progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Nueva progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Gibosa progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Creciente progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Cuarto Creciente progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Signo y Grado de la Luna Nueva anterior al nacimiento o de la Luna
 Nueva del ciclo en curso:

Signo y Grado ...*6...♋...49...= 1. Cáncer*
 Símbolo Sabeano ...*Dos espíritus de la naturaleza bailando bajo*
la luz de la Luna. La actuación de unas fuerzas invisibles en
todas las manifestaciones de la vida

Cuadernillo con las Ruedas de las Fases de Lunación progresadas

Cuarto Menguante progresado:

Empieza 2/72 Termina 7/75.....
Desde los 22...1/4 hasta los 27... años
● Enero 72 - Nace mi hijo Daniel
● Sept. 73 - Dejo la camuina y acudo a clases
de astrología en Portland
● Nov. 74 - Nace mi hija Reina

Luna Balsámica progresada:

Empieza 7/75 Termina 12/78.....
Desde los 29 hasta los 32 años
● Jun. 75 - Me trasladado con mi pareja y mis
hijos a una granja en el campo
● Curso de astrología por correspondencia
● Jun. 77 - Fin de la relación y vuelvo a la
ciudad

(AHORA, PASAD A LA PAG. SIGUIENTE)

Luna Nueva progresada:

Empieza 7/79 Termina 1/53.....
Desde los 5 hasta los 6...1/4 años
● Mar. 50 - Muere mi padre
● Dejo el secundario de mi infancia
● Voy al parvulario y aprendo inglés
● Voy a la Iglesia ortodoxa cada día

Luna Creciente progresada:

Empieza 1/52 Termina 12/56.....
Desde los 6...1/4 hasta los 10...1/4 años
● Ag. 52 - Me trasladado a N.Y. con los abue-
los maternos para dejar atrás la pobreza
● Nov. 54 - Mi madre se vuelve a casar
● Mayo 55 - Nos trasladamos a Long Island
● Mar. 56 - Nace mi hermana Helen

Luna Menguante progresada:

Empieza 8/68 Termina 2/72.....
Desde los 22 hasta los 25...1/4 años
● 1969 - Viajo a Europa y a Medio Oriente
● Feb. 70 - Voy a vivir en una camuina en
Oregon. «Aprendo a amar la tierra y vivo en
contacto con la Naturaleza»
● 2.ª relación. Descubro la Astrología

Luna Llena progresada:

Empieza 12/64 Termina 8/68.....
Desde los 18...1/4 hasta los 22 años
● Sept. 64 - Empiezo estudiar naturalistas
● 1966 - 1.ª relación importante
● 1966 - Busco un significado a mi vida y
empiezo a estudiar filosofía

Luna Gibosa progresada:

Empieza 1/61 Termina 12/64.....
Desde los 18...1/4 hasta los 18...1/4 años
● Acudo al Instituto
● Estudio mucho para conseguir una beca

Cuarto Creciente progresado:

Empieza 12/56 Termina 1/61.....
Desde los 10...1/4 hasta los 18...1/4 años
● Nueva escuela, nuevos amigos y vecinos.
establezco mis bases
● Feb. 58 - Nace mi hermana Margie

Signo y Grado de la Luna Nueva anterior al nacimiento o de la Luna
Nueva del ciclo en curso:

Signo y Grado A...0...47...5 Leo.....

Símbolo Sabeano Formaciones rocosas por encima de un pro-
fundo cañón. El poder estructural de las fuerzas elementales
durante el largo ciclo de evolución planetaria

Cuadernillo con las Ruedas de las Fases de Lunación progresadas

Cuarto Menguante progresado:

Empieza Termina
Desde los hasta los años
.....
.....
.....

Luna Menguante progresada:

Empieza Termina
Desde los hasta los años
.....
.....
.....

Luna Balsámica progresada:

Empieza Termina
Desde los hasta los años
.....
.....
.....

Luna Llena progresada:

Empieza *6/84* Termina *12/97*.....
Desde los *48* hasta los *51*.. años
● *Sept. 94 - ATAN*
● *Jul. 95 - Me planteo proseguir estudios universitarios*
● *Importante relación de pareja*

(AHORA, PASAD A LA PAG. SIGUIENTE)

Luna Nueva progresada:

Empieza *12/78* Termina *8/82*.....
Desde los *52.88* hasta los *58*.. años
● *Nueva identidad como soltera, activa vida social*
● *Jun. 80 - Doy clases y conferencias*
● *Encuentro con Douglas, nos planteamos co-cribir el libro de los Asteroides*
● *Abr. 81 - Prácticas tibetano-budistas*

Luna Gibosa progresada:

Empieza *9/90* Termina *6/94*.....
Desde los *44* hasta los *48*.. años
● *Me dedico más a las clases, charlas e in-vestigaciones*
● *Abr. 91 - Centro OCEWS*
● *Abr. 92 - Publico el libro «Los Misterios...»*
● *May. 94 - Termina el presente libro*

Luna Creciente progresada:

Empieza *8/82* Termina *8/86*.....
Desde los *58* hasta los *60*.. años
● *Sept. 88 - Acepto dinero de los inversores para escribir «Las Diosas Asteroides» (Es una verdadera lucha!*
● *Me alejo de amigos y distracciones, aprendo informática y nuevas técnicas de escritura*
● *Lucha para sobrevivir como madre*

Cuarto Creciente progresado:

Empieza *8/86* Termina *9/90*.....
Desde los *60* hasta los *64*.. años
● *Jun. 86 - Publico «Las Diosas Asteroides»*
● *Jun. 87 - Publico «Astrología para nosotros»*
● *Invitaciones a charlas y conferencias*
● *No. 89 3.ª relación de pareja*
● *Contrato para «Misterio de la Luna Oscura»*

Signo y Grado de la Luna Nueva anterior al nacimiento o de la Luna
Nueva del ciclo en curso:

Signo y Grado *3. Mp. A. = 3. Virgo*.....

Símbolo Sabeano *Dos ángeles guardianes. Ayuda y protección invisibles durante los periodos de crisis*.....

Vuestra Tabla de la edad

Esta tabla os ayudará a determinar vuestra edad durante los distintos años después de vuestro nacimiento. Primero, localizad el año del nacimiento y, después, añadid un 0 de edad; un 1 para el año siguiente; un 2 para el otro, etc., hasta llegar al año actual y a vuestra edad actual.

Año	Edad	Año	Edad
1930		1966	
1931		1967	
1932		1968	
1933		1969	
1934		1970	
1935		1971	
1936		1972	
1937		1973	
1938		1974	
1939		1975	
1940		1976	
1941		1977	
1942		1978	
1943		1979	
1944		1980	
1945		1981	
1946		1982	
1947		1983	
1948		1984	
1949		1985	
1950		1986	
1951		1987	
1952		1988	
1953		1989	
1954		1990	
1955		1991	
1956		1992	
1957		1993	
1958		1994	
1959		1995	
1960		1996	
1961		1997	
1962		1998	
1963		1999	
1964		2000	
1965		2001	

Cuadernillo con las Ruedas de las Fases de Lunación progresadas

Cuarto Menguante progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Menguante progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Balsámica progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Llena progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

(AHORA, PASAD A LA PAG. SIGUIENTE)

Luna Nueva progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Gibosa progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Creciente progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Cuarto Creciente progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Signo y Grado de la Luna Nueva anterior al nacimiento o de la Luna
 Nueva del ciclo en curso:

Signo y Grado
 Símbolo Sabeano

Cuadernillo con las Ruedas de las Fases de Lunación progresadas

Cuarto Menguante progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Menguante progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Balsámica progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Llena progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

(AHORA. PASAD A LA PAG. SIGUIENTE)

Luna Nueva progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Gibosa progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Creciente progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Cuarto Creciente progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Signo y Grado de la Luna Nueva anterior al nacimiento o de la Luna
 Nueva del ciclo en curso:

Signo y Grado

Símbolo Sabeano

Cuadernillo con las Ruedas de las Fases de Lunación progresadas

Cuarto Menguante progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Menguante progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Balsámica progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Llena progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

(AHORA, PASAD A LA PAG. SIGUIENTE)

Luna Nueva progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Gibosa progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Creciente progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Cuarto Creciente progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Signo y Grado de la Luna Nueva anterior al nacimiento o de la Luna
 Nueva del ciclo en curso:

Signo y Grado
 Símbolo Sabeano

Cuadernillo con las Ruedas de las Fases de Lunación progresadas

Cuarto Menguante progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Menguante progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Balsámica progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Llena progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

(AHORA, PASAD A LA PAG. SIGUIENTE)

Luna Nueva progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Gibosa progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Luna Creciente progresada:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Cuarto Creciente progresado:

Empieza Termina
 Desde los hasta los años

Signo y Grado de la Luna Nueva anterior al nacimiento o de la Luna
 Nueva del ciclo en curso:

Signo y Grado
 Símbolo Sabeano

Fases Lunares para Demetra George

El siguiente texto sirve para ampliar y desarrollar las notas recopiladas en el cuadernillo de ejemplo de las Ruedas de la Fase de Lunación Progresada.

Nací en una fase de Luna Balsámica. Durante mi primer año de vida a mi padre le diagnosticaron un cáncer y, poco después, fue ingresado en el hospital. Los primeros años de mi vida se vieron ensombrecidos a causa de su enfermedad, ya en fase terminal, así como por la pena y el dolor de mis abuelos paternos con quienes estábamos viviendo. Mi abuela fue la primera persona que cuidó de mí. Mis primeros recuerdos de ella son los de una especie de bruja, totalmente vestida de negro, que cada día me llevaba a la iglesia ortodoxa-griega para rezar por todos los hijos que se le habían muerto.

Mi Luna Nueva progresada se corresponde con la muerte de mi padre, así como con el cambio de casa y de vecindario. Al empezar el parvulario y adquirir un mayor sentido de mi propia identidad, tuve que realizar un gran esfuerzo para dejar de hablar en griego y empezar a expresarme con más fluidez en inglés. Cuando esta fase llegó a su punto máximo, mi madre nos hizo abandonar Chicago y nos trasladamos a Nueva York para irnos a vivir con sus padres.

Durante la fase progresada de la Luna Creciente, que empezó cuando yo tenía seis años y medio, mi madre y yo intentamos olvidar las tristezas del pasado y seguir con nuestras vidas. Mi madre se volvió a casar y yo tuve un padrastro. Nos trasladamos a una nueva casa de nuestra propiedad, situada en Long Island y, poco después, nació mi primera hermana.

Con la fase progresada de Cuarto Creciente, cuando tenía diez años y medio, empecé a encontrarle un gran sentido a la vida. La nueva escuela me mantenía sumamente ocupada y activa y me sentía realmente arraigada entre

mis nuevos amigos y mis nuevos vecinos. Entonces fue cuando nació mi segunda hermana.

La fase progresada de la Luna Gibosa se corresponde a mis años de instituto. Durante esa época me volqué por completo en mis estudios esforzándome por obtener buenas calificaciones con la esperanza de poder conseguir una beca.

La fase de progresión de la Luna Llena coincide con mi ingreso en la Facultad y con la búsqueda del significado de la vida a través de mis cursos de filosofía. Ésta también fue una época de gran apertura en mis relaciones. Fue el tiempo del despertar de la consciencia de la revolución hippy, del disentimiento de los estudiantes y de la cultura de las drogas de finales de los 60, que iba a ensanchar la consciencia de mi generación y a dejar una profunda huella en nuestra cultura.

Durante la fase progresada de la Luna Menguante terminé mis estudios en la Facultad y empecé a conocer el mundo. Viajé por Europa y por Oriente Medio quedando realmente impresionada ante la gran diversidad de culturas, de creencias y de estilos de vida. Poco después de regresar a Estados Unidos, me fui a vivir a una comuna situada en Oregón donde me encontré con varios de mis compañeros de Facultad. Durante los siguientes años empecé a materializar mi filosofía viviendo de una forma naturista en contacto con la tierra y la naturaleza. Allí inicié mi segunda relación más importante con una persona mucho mayor que yo y también descubrí mi pasión por la astrología. El sentimiento general de esta fase fue el de una especie de *Carpe Diem*, es decir, de una total plenitud y exuberancia para vivir mi vida en el «aquí y ahora».

Un mes antes de que empezase mi fase de Cuarto Menguante nació mi primer hijo, Daniel. Empecé a sentirme cada vez más desilusionada e insatisfecha por la vida que llevaba en la comuna. Asistí a mi primera conferencia astrológica y conocí a Eleanor Bach, que me entregó su nuevo libro sobre asteroides. En medio de esta fase deja-

mos la comuna y nos trasladamos a Portland por un breve espacio de tiempo y allí empecé a frecuentar clases de astrología. La fase finalizó con mi traslado a la costa de Oregón y con el nacimiento de mi hija Reina.

Coincidiendo con el principio de la progresión de mi fase Balsámica, mi compañero y yo, junto a nuestros dos hijos, compramos ochenta acres de terreno lejos de la ciudad. Sufrí una profunda depresión a causa del aislamiento; mi única distracción era la de un curso de astrología por correspondencia al que dediqué toda mi atención. Un año antes del final de esta fase di por terminada mi relación de pareja y me trasladé a vivir a la ciudad.

Mis dos fases Balsámicas progresadas llevaban el sello del aislamiento. En la primera, las semillas para mi futura espiritualidad fueron incubadas durante las muchas horas de iglesia y, en la segunda, fue este verdadero aislamiento el que me proporcionó el tiempo y la concentración necesarios para poder dedicarme exclusivamente a mis estudios astrológicos, los cuales se convirtieron en el impulso germinal de mi siguiente ciclo de lunación. Durante la primera fase Balsámica perdí a mi padre y, durante la segunda, me separé del hombre que había pasado a convertirse casi en un padre para mí. La sensación de ser capaz de poder vivir por mí misma (era la primera vez en doce años que no estaba viviendo una relación íntima) me llevaron hasta la siguiente fase de progresión de mi Luna Nueva.

Aquí desarrollé una nueva identidad como mujer y me involucré plenamente en una activa vida social. Empecé a dar charlas sobre astrología y a impartir algunas clases dentro de mi comunidad. Al final de esta fase conocí a Douglas Bloch, quien me animó y me ayudó a escribir un libro sobre asteroides. Esta fase fue muy similar a la de la primera progresión de mi Luna Nueva, cuando tuve que empezar a desarrollar toda una serie de técnicas del lenguaje con el fin de poderme comunicar con una mayor fluidez.

La fase de la primera progresión de mi Luna Nueva coincidió con una época en la que me hallaba totalmente dominada por la religión de mi herencia ancestral, mientras que la segunda progresión coincidió con una época durante la cual me sentí plenamente involucrada dentro de otra tradición y de otras prácticas espirituales.

Un mes después del comienzo de la fase de progresión de mi Luna Creciente acepté dinero de algunos inversores con el fin de poder escribir *Diosas Asteroides*. Fue una lucha en la que tenía que perseverar y que no podía seguir aplazando. Se hizo necesario que me alejase de mis amigos, los cuales se habían convertido en mi mayor distracción a la hora de escribir. Aprendí algo de informática con el fin de facilitarme el proceso y de poder trabajar con más rapidez en un mundo de tecnologías cada vez más avanzadas. La necesidad de superar el pasado con el fin de progresar en el futuro resultó evidente en ambas fases de mi Luna Creciente.

Dos meses después de la fase de progresión de mi Cuarto Creciente, fue publicado *Diosas Asteroides* y, al año siguiente, apareció mi libro *Astrología para vosotros*. Me llegaron muchas invitaciones para dar charlas y conferencias y empecé a crearme una sólida base dentro de los grupos astrológicos y espirituales de mujeres. Empecé a trabajar en los *Misterios de la Luna Oscura*. Fue ésta una época durante la cual me mantuve realmente ocupada y activa y, al igual que lo que sucediera durante mi primera fase de Cuarto Creciente, los horizontes parecieron ensancharse ante mí y empecé a sentirme realmente arraigada en el mundo social que me rodeaba.

La fase de progresada de mi Luna Gibosa me sirvió para enseñar, viajar, escribir, investigar, aconsejar y perfeccionar aún más mis técnicas de expresión y de oratoria. Los *Misterios de la Luna Oscura* fue publicado y me convertí en la directora del Centro de Estudios para Mujeres de la costa de Oregón. Durante el último mes de esta fase estoy completando el libro presente. Tanto el deseo como el

empeño de llevar a cabo mi labor lo mejor posible han pasado a convertirse en el punto esencial de ambas fases de progresión de mi Luna Gibosa.

Ahora, y puesto que voy a entrar en la fase progresada de mi Luna Llena, espero con verdadera ansiedad la iluminación de los significados y de los objetivos que, seguramente, me será revelada durante los próximos años.

En estos momentos, y después de un año de haber entrado en mi fase progresada de Luna Llena, me encuentro realizando las últimas correcciones de este manuscrito. Haber sido elegida por el «AFAN Steering Committee» para presidir subvenciones y becas me ha abierto el camino para poder participar y ayudar a mi comunidad astrológica. Actualmente estoy haciendo planes para terminar mis estudios superiores que empezaron durante la anterior fase de progresión de mi Luna Llena y, al igual que durante esa época, también he empezado a mostrarme mucho más abierta con los demás y he conseguido iniciar una importante relación de pareja permitiendo que alguien totalmente ajeno a mí pueda compartir mi vida.

Fase de Lunación Progresada.

Anotaciones y preguntas a considerar

Dependiendo de vuestra edad podéis llegar a tener hasta tres fases de lunación progresada. Sin embargo, en estas páginas simplemente se os proporciona un conjunto de preguntas para un ciclo en concreto que debe ser considerado. En los espacios en blanco que siguen a las preguntas podéis anotar las fechas y algún acontecimiento significativo para cada uno de vuestros ciclos progresados. Si queréis, podéis contestar a las preguntas concernientes a un solo ciclo, y si os sirve de ayuda, también podéis escribir notas acerca de cada uno de ellos.

Por ejemplo:

La primera fase de progresión de mi Luna Nueva empieza el: 12/03/1948. Edad: 5 años; Nacimiento de mi hermana María.

La segunda fase de progresión de mi Luna Nueva empieza el: 7/6/1978. Edad: 35 años; ruptura de mi matrimonio.

La tercera fase de progresión de mi Luna Nueva empieza el: 25/6/2008. Edad: 65 años _____

Después de contestar a las preguntas, quizá deseéis escribir una breve narración sobre vuestra vida, como he hecho yo en las anteriores páginas, con el fin de que todos los acontecimientos de vuestra existencia adquieran un significado dentro de cada una de las fases de este proceso cíclico. De esta forma, podréis empezar a considerar vuestra vida como algo que vibra con el ritmo de las fases lunares en unos ciclos espirales de surgimiento, de plenitud y realización seguidos por la renovación.

Fase progresada de la Luna Nueva

La primera fase progresada de mi Luna Nueva empieza el: _____

Edad: _____; _____

La segunda fase de progresión de mi Luna Nueva empieza el: _____

Edad: _____; _____

La tercera fase de progresión de mi Luna Nueva empieza el: _____

Edad: _____; _____

La fase progresada de la Luna Nueva tiene lugar cada treinta años aproximadamente, cuando la Luna progresada se coloca en conjunción con el Sol progresado de vuestro Tema Natal. Es en este momento cuando suele tener lugar una clara demarcación entre el final de una antigua forma de vivir y el principio de un nuevo ciclo de mayor actividad, el cual tardará casi tres décadas en desarrollarse por completo. La nota clave de la Luna Nueva progresada es la del nacimiento y aparición de una nueva posibilidad. Una tendencia, una aspiración o una intención está germinando en vuestro interior y reclama una nueva orientación

tanto con respecto a vuestro mundo como a vuestra forma de vivir.

La naturaleza de esta nueva dirección quizá no os resulte demasiado clara en un principio, pero irá adquiriendo forma lentamente conforme la Luna vaya aumentando su luz. Es importante confiar en que esta nueva energía posea un objetivo muy concreto y que la sigamos de forma instintiva hasta dondequiera que nos lleve. Para algunas personas, este período puede llegar a marcar una ruptura definitiva con el pasado, mas para otras, simplemente puede significar que están insatisfechas con este pasado, que se sienten totalmente vacías y que ansían algo diferente. Con frecuencia, la fase progresada de la Luna Nueva representa un despertar gradual hacia unas nuevas tendencias creativas y requiere que os mostréis muy abiertos ante toda una serie de experiencias que, seguramente, jamás habréis experimentado con anterioridad.

Preguntas a considerar

1. ¿Qué nuevos cambios en vuestra vida o personalidad se iniciaron durante ese período?
2. ¿Hasta qué punto experimentasteis confusión o una falta de dirección a seguir con respecto a aquello que os estaba ocurriendo?
3. Ahora, y al retroceder en el tiempo, ¿podéis llegar a daros cuenta de los resultados, tanto positivos como negativos, de lo que fue iniciado durante ese período?

Fase progresada de la Luna Creciente

La primera fase de progresión de mi Luna Creciente empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La segunda fase de progresión de mi Luna Creciente empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La tercera fase de progresión de mi Luna Creciente empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

Conforme la luz de la Luna va aumentando durante la fase de Luna Creciente, los acontecimientos de la vida también nos van aclarando la dirección general de este ciclo y esta nueva dirección empieza a centrarse y a tomar forma. No obstante, a medida que va apareciendo esta nueva identidad quizás os sintáis algo abrumados por las dudas relacionadas con esta nueva dirección y lleguéis a pensar que, realmente, ello no merece tanta lucha ni tanto esfuerzo y os preguntéis si vais a tener la suficiente fuerza de voluntad para poder superar esta fase. En estos momentos se os desafía a vencer y a superar vuestros miedos hacia lo desconocido, vuestras inseguridades y vuestras costumbres. Para poder liberaros de la inercia del pasado, quizá sea necesario que rompáis con los modelos establecidos así como con las situaciones o con las personas que no os apoyan e intentan impedir que llevéis a cabo vuestras aspiraciones. Conforme se vaya desarrollando esta fase también vosotros iréis desarrollando nuevas técnicas y aptitudes. Se os presentará un sinfín de magníficas oportunidades que os ayudarán en la realización de vuestros objetivos, y vuestro desafío final será el de aprovechar todas estas oportunidades cazándolas al vuelo.

1. ¿En qué condiciones os sentisteis cuando experimentasteis estas inseguridades?
2. ¿Cómo respondisteis ante los modelos establecidos del pasado así como ante vuestros futuros objetivos? ¿Qué nuevas técnicas y aptitudes lograsteis desarrollar?
3. ¿Fuisteis capaces de aprovechar las nuevas oportunidades que se presentaron ante vosotros?

Fase de Cuarto Creciente Progresada

La primera fase de progresión de mi Cuarto Creciente empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La segunda fase de progresión de mi Cuarto Creciente empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La tercera fase de progresión de mi Cuarto Creciente empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

Durante la fase de progresión del Cuarto Creciente con frecuencia experimentaréis una o varias crisis concernientes a vuestro nuevo enfoque de dirección ya que, por lo que parece, ha llegado el momento de llevar a cabo vuestras aspiraciones. Ante todo, debéis repudiar y alejar de vosotros todo cuanto os impida alcanzar vuestros propios objetivos. Conforme os vayáis aproximando a vuestra futura meta, se os desafiará a establecer toda una serie de decisiones definitivas y a adoptar algún tipo de acción determinada con el fin de construir y establecer una firme estructura para vuestros objetivos. Las tensiones que suelen surgir debido a este tipo de enfrentamientos, así como el miedo al fracaso y a sus posibles consecuencias, pueden llegar a bloquear psicológicamente vuestras energías y a hacer que éstas se manifiesten a través de la frustración o de la cólera. Durante este período tan crítico de cambio que conlleva esta fase lunar de progresión deberéis mostrar una gran fuerza de voluntad y unos propósitos muy bien definidos. También os resultará de gran ayuda aprender a cultivar el valor y la confianza en vosotros mismos.

1. ¿Cuáles son las crisis que experimentasteis con respecto al mundo material? ¿Os ayudaron éstas a incrementar vuestro valor así como la confianza en vosotros mismos?
2. ¿Qué nuevas estructuras construisteis con el fin de llegar a establecer vuestras bases con una mayor firmeza?
3. ¿Cómo utilizasteis la tensión psicológica o emocional, que estaba teniendo lugar en vuestras vidas para forzar los acontecimientos? Si erais incapaces de enfrentaros a vuestros problemas, ¿cómo llegasteis a controlar los sentimientos de cólera y de frustración?

Fase de Luna Gibosa Progresada

La primera fase de progresión de mi Luna Gibosa empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La segunda fase de progresión de mi Luna Gibosa empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La tercera fase de progresión de mi Luna Gibosa empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

Durante la fase de progresión de la Luna Gibosa experimentaréis los resultados concretos de aquello que os habéis estado construyendo hasta ahora y tendréis que aprender a vivir con estas nuevas estructuras. Deberéis seguir perseverando en vuestro empeño integrando vuestras acciones cotidianas dentro de esta estructura, prestando una mayor atención a los detalles y aprendiendo a actuar de una forma mucho más sosegada y eficaz. Para conseguirlo tendréis que empezar a evaluar y a analizar vuestra propia evolución ya que, de esta forma, podréis llegar a perfeccionar las técnicas del proceso que habéis estado experimentando desde el inicio de la fase progresada de la Luna Nueva. Ésta puede ser una época de intensa productividad, pero también de continuos cambios y adaptaciones, ya que deberéis ser capaces de perfeccionar y armonizar vuestras acciones adaptándolas al ambiente que os rodea así como a las limitaciones del mundo real.

1. ¿Cuáles fueron los cambios que necesitasteis realizar en vuestra realidad cotidiana y qué técnicas intentasteis perfeccionar?
2. ¿Hasta qué punto tuvisteis que luchar para poder seguir vuestro camino?
3. ¿De qué formas intentabais plantearos el «porqué» de todo esto y buscabais algún tipo de revelación?

Fase de Luna Llena Progresada

La primera fase de progresión de mi Luna Llena empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La segunda fase de progresión de mi Luna Llena empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La tercera fase de progresión de mi Luna Llena empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

Durante la fase de progresión de la Luna Llena las intenciones que fueron sembradas y germinaron durante la fase de progresión de la Luna Nueva florecen y cualquier cosa que empezara catorce o quince años atrás alcanza algún tipo de culminación. Durante la fase de la Luna Llena ésta refleja la máxima cantidad de la luz del Sol. Bajo esta iluminación podéis contemplar claramente tanto los aspectos positivos como los negativos de todo cuanto habéis estado desarrollando.

Éste es el momento para analizar vuestra vida de forma objetiva, de considerar el significado de aquello que estáis haciendo, de aclarar vuestros objetivos, vuestros deseos y vuestros propósitos así como de integrar cualquier energía conflictiva. Esta consciencia puede permitir os liberar el significado creativo de aquello que habéis estado desarrollando a un nivel más elevado o más profundo y conseguir la plenitud en vuestras vidas. Pero si no tenéis muy claros vuestros objetivos quizás os desilusionéis, agotéis vuestra energía vital y vuestras estructuras puedan empezar a desintegrarse. La Luna Llena progresada os invita a infundir un sentido lleno de significado a las estructuras que ya habíais construido y perfeccionado.

1. ¿Qué situaciones o relaciones alcanzaron su culminación?
2. ¿Cómo y dónde encontré un significado con el que inspirar mi vida? ¿Cómo reaccioné ante la falta de objetivos reales?
3. ¿A qué cuestiones me vi obligado a tener que enfrentarme conscientemente?

Fase de Luna Menguante Progresada

La primera fase de progresión de mi Luna Menguante empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La segunda fase de progresión de mi Luna Menguante empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La tercera fase de progresión de mi Luna Menguante empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

Una vez iluminada vuestra comprensión durante la fase de la Luna Llena, ahora, con la Luna Menguante, salís al mundo, os relacionáis con los demás y compartís el contenido de todo aquello cuanto fue iluminado durante vuestra fase de Luna Llena. Ésta es la fase de fructificación del ciclo, cuando el impulso de la semilla de vuestra Luna Nueva ha dado su fruto. Debéis enseñar vuestra verdad, pero también estar dispuestos a mostraros atentos ante las reacciones, las oposiciones y las ideas de los demás. Éste es el momento de demostrar lo que habéis encontrado importante de ser vivido de acuerdo con vuestros valores así como de materializar vuestras creencias dentro de una factible filosofía de la vida. Sin un sistema de valores podéis experimentar una total falta de incentivos y la sensación de que la vida se os ha escapado de las manos y se ha olvidado de vosotros, de que no hay nada que valga la pena realmente.

1. ¿De qué forma viví mis valores?
2. ¿Qué mensajes intenté expresar?
3. ¿De qué forma me relacioné con los demás con el fin de conseguir que mis esfuerzos fueran más significativos dentro de un contexto social?

Fase de Cuarto Menguante Progresada

La primera fase de progresión de mi Cuarto Menguante empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La segunda fase de progresión de mi Cuarto Menguante empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La tercera fase de progresión de mi Cuarto Menguante empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

Durante esta fase, cuando la luz de la Luna disminuye bruscamente, las tensiones mentales y emocionales empiezan a adquirir forma y podéis llegar a experimentar alguna crisis en la consciencia. Quizás os sintáis algo intranquilos e insatisfechos al daros cuenta de que tanto vuestras creencias como las estructuras que os habíais forjado con respecto a la vida han dejado de funcionar. Durante la fase progresada de vuestra Luna Menguante materializasteis las intenciones de la progresión de vuestra Luna Nueva; ahora ha llegado el momento de volver la espalda a todo aquello que ya ha sido realizado y de iros preparando gradualmente para empezar algo nuevo durante vuestra siguiente fase de lunación.

Conforme vayáis asimilando y absorbiendo los conocimientos que habéis ido adquiriendo durante el proceso de todo este ciclo, empezaréis a cuestionaros y a rechazar todo aquello cuanto haya dejado de resultaros válido, tanto con respecto a vuestras actividades como a vuestra filosofía de la vida. A medida que vayáis derribando todas aquellas estructuras que se os han ido quedando anticuadas os concentraréis en el descubrimiento de nuevas ideas, las cuales se convertirán en la base fundamental de este próximo nuevo ciclo. Quizá podáis llegar a experimentar una cierta tensión ya que, con frecuencia, cuando empezáis a valorar y a orientar de nuevo vuestra vida, seguramente os resultará muy difícil poder llegar a compartir con los demás todo este proceso interior de desencanto, agitación y rebelión.

1. ¿Cuáles fueron los antiguos sistemas o estructuras a los que di la espalda y rechacé terminantemente?
2. ¿De qué formas oculté a los demás mi proceso interior de rebelión y de nueva orientación hasta sentirme capaz de poder exteriorizar mis cambiadas percepciones?
3. ¿Qué nuevos conceptos fueron los que crearon la base de mis creencias ideológicas basadas en las indicaciones del futuro?

Fase de Luna Balsámica Progresada

La primera fase de progresión de mi Luna Balsámica empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La segunda fase de progresión de mi Luna Balsámica empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La tercera fase de progresión de mi Luna Balsámica empieza el: _____

Edad: _____ ; _____

La fase de progresión de la Luna Balsámica es la de la Luna oscura del ciclo lunar. Es el puente entre el final de un ciclo de actividad y el principio del próximo. La finalidad de este período es la de completar y recapitular sobre todo aquello cuanto habéis emprendido durante estos últimos veintisiete años. Es el momento de la relajación, de la purificación, de la curación y de prepararos para la renovación.

Quizás experimentéis la pérdida de aquello que anteriormente os había proporcionado vuestro sentido de identidad así como vuestros objetivos. Las relaciones se acaban, los seres queridos fallecen, los hijos abandonan el nido, tenéis que dejar vuestro querido hogar, etc. Algunas personas enferman o bien pasan a convertirse en los cuidadores de otros que están sufriendo. Otras realizan descubrimientos sobre su pasado que echan abajo todas sus antiguas suposiciones y otras se trasladan a lugares aislados. No resulta del todo inusual sentirse solo, deprimido, loco, caótico, alienado o sin dirección alguna. Grandes penas pueden tener lugar durante esta época mientras lamentáis vuestras pérdidas.

El mensaje es liberar cualquiera de las cosas que hayan terminado. Han servido para su propósito y ya no poseen ningún valor con respecto a lo que tiene que venir. Al igual que la serpiente cuando muda su piel, una parte real de vosotros mismos también se está muriendo. Permitid que lo viejo sea destruido. Éste es un período de recogimiento, de despojamiento y de liberación. Tenéis que dejar sitio a un nuevo nacimiento que es lo que seguirá durante la próxima Luna Nueva progresada.

Individuos procedentes del pasado con los que os vinculan unos asuntos kármicos pendientes pueden volver a aparecer en vuestras vidas o podéis veros involucrados en relaciones con aquellos que provocan vuestros antiguos asuntos sin resolver. Podéis llegar al fondo de vuestras adicciones y las circunstancias pueden forzaros a empezar programas de recuperación. Ésta es una época para curar viejas heridas.

Durante esta época probablemente necesitéis descansar más de lo normal con el fin de facilitar el proceso de sanación que va a tener lugar. Es el momento de adquirir tranquilidad, introspección y receptividad. Os beneficiaréis mucho más adoptando un estado de «ser» que un estado de «hacer».

Conforme os vayáis alejando de vuestras anteriores estructuras de vida, así como de vuestras actividades externas, llegará el momento de desarrollar una relación más profunda con vuestro ser interior y con los sutiles reinos dimensionales. Prácticas espirituales, terapias psicológicas, etc., todo os proporciona unos canales positivos para la expresión de las energías de la fase progresada de la Luna Balsámica que os ayudará a desenvolveros por esta última fase de este proceso cíclico.

Mientras preparáis vuestras semillas quizás experimentaréis la necesidad de resolver el pasado destilando la sabiduría que habéis adquirido, de forma que se convierta en la base de aquello que está a punto de emerger. Al liberaros del pasado empezáis a visualizar el futuro. Deseáis algo nuevo, fresco, vital. Tanto cuando soñáis despiertos como cuando lo hacéis dormidos, tejéis las imágenes de lo que está esperando nacer, algo que satisfará vuestros vagos anhelos interiores. Como respuesta a esta necesidad aparecerá lo nuevo. Cuando esta fase vaya llegando a su conclusión percibiréis el futuro y os dedicaréis y comprometeréis a seguir la trayectoria que se abre ante vosotros, incluso aunque no tengáis ni idea de adónde os conducirá.

1. ¿Qué aspectos de mi vida se disolvieron o llegaron a su fin? ¿De qué formas me sentí alejado y desconectado de los demás?
2. ¿Qué fue lo que recapitulé y condensé?
3. ¿Qué fue lo que más anhelé y deseé ardientemente?
4. ¿Puedo ver ahora cómo este vacío era el prelude y preparación para que el nuevo ciclo empezase fresco y sin trabas?

Encontrar mi camino a través de la oscuridad

He aquí algunas preguntas que podrán ayudarlos a aplicar más a fondo los arquetipos del ciclo de lunación en vuestra propia vida:

A. Las fechas de mis anteriores fases Balsámicas progresadas son: _____

1. ¿Qué terminó para mí?
2. ¿Cómo experimenté esta oscura fase de la Luna?

B. Mi fase de Luna Nueva más reciente empezó: _____

1. ¿Qué o quién estaba intentando emerger?

C. Actualmente, mi fase de lunación es la de

Ésta empezó _____ y terminará _____

1. Mis actuales desafíos son:

2. ¿Hasta qué punto soy consciente de que la simiente del impulso, iniciado durante la fase de progresión de mi Luna Nueva, se está desarrollando?

D. ¿Puedo ver ahora cómo el significado de la razón de mi existencia se va desarrollando, al igual que una serie de espirales, junto con los acontecimientos de cada fase y se integra dentro de un contexto mucho más trascendental?

Cómo determinar vuestra Fase de Lunación

Existen tres métodos diferentes para poder determinar vuestra fase natal de lunación:

1) Si no conocéis el signo ni los grados en los que están situados vuestro Sol y vuestra Luna, podéis encargar vuestra Carta Astral a «Astro-Communications Services», rellenando la hoja de pedido que aparece en el Apéndice C. Si ya disponéis de la Carta Astral de «ACS», a mano izquierda de la página y bajando aproximadamente un tercio, veréis:

ÁNGULO = un número

Si este número es:

0.00 -	45.00	Vuestra fase de lunación es Luna Nueva
45.01 -	90.00	Vuestra fase de lunación es Luna Creciente
90.01 -	135.00	Vuestra fase de lunación es Cuarto Creciente
135.01 -	180.00	Vuestra fase de lunación es Luna Gibosa
180.01 -	225.00	Vuestra fase de lunación es Luna Llena
225.01 -	270.00	Vuestra fase de lunación es Luna Menguante
270.01 -	315.00	Vuestra fase de lunación es Cuarto Menguante
315.01 -	360.00	Vuestra fase de lunación es Luna Balsámica

2) Si ya conocéis el signo y los grados en los que están situados vuestro Sol y vuestra Luna, podéis pedirle a algún astrólogo de confianza que os calcule vuestra fase de lunación.

3) Podéis encontrar vuestra fase de lunación montando una Rueda con los Aspectos y Fases de la Luna. En las siguientes páginas os explicamos cómo hacerlo.

Instrucciones para montar la Rueda con los Aspectos y Fases de Lunación

Para empezar, *recortad* o *fotocopiad* las figuras 3 y 4. Debéis recortar y pegar estos dos diagramas con el fin de crearos vuestro propio instrumento de medición.

Empezad por recortar el círculo más pequeño (Figura 3), colocándolo en el centro del círculo más grande (Figura 4). Alinead los centros y unidlos con un clip, un alfiler o algo semejante, de modo que la rueda interior pueda girar alrededor de la rueda exterior. Si montáis y pegáis la rueda sobre una cartulina conseguiréis que dure más tiempo.

Para determinar vuestra Fase Lunar haced girar la flecha negra de la rueda interior hacia el signo y grado de vuestro Sol. Por ejemplo, si vuestro *Sol está a 13 grados de Leo* deberéis situar la flecha como se indica en el ejemplo de la Rueda de las Fases lunares de la Figura 2.

Después, manteniendo la rueda en su sitio, localizad con el dedo el signo y el grado de vuestra Luna. En nuestra figura la *Luna está situada a 10 grados de Géminis*. Trasladad el dedo hacia el centro de la rueda; éste os señalará vuestra correcta fase lunar.

Suponed que el Sol continúa estando a 13 grados de Leo y que la *Luna está a 20 grados de Aries*. ¿Cuál sería la Fase Lunar? La respuesta, como se muestra en la figura 2, es la de la Fase de Luna Menguante.

¡Ahora, ya podéis proceder a determinar vuestra propia Fase Lunar!

Figura 2. Ejemplo de rueda de la Fase Lunar

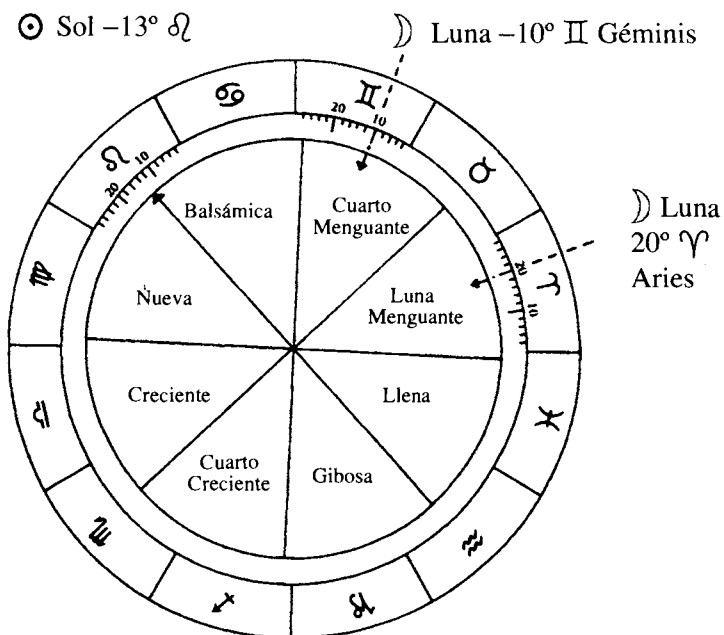


Figura 3. Rueda interior de la Fase Lunar

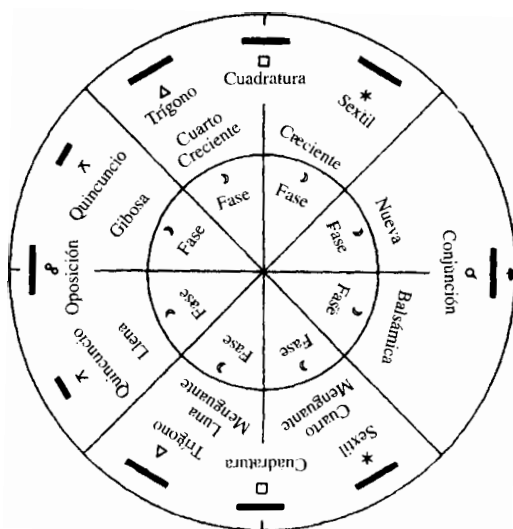
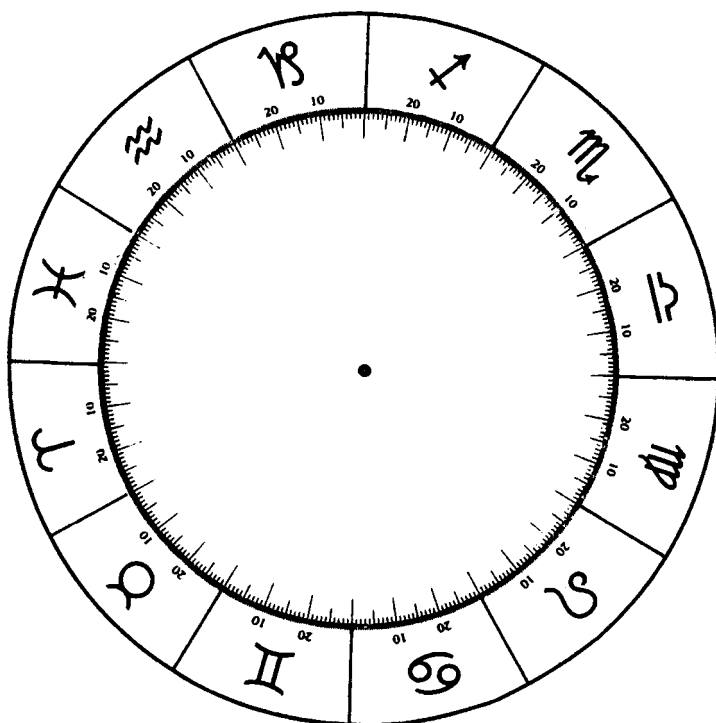


Figura 4. Rueda exterior de la Fase Lunar



Capítulo 3

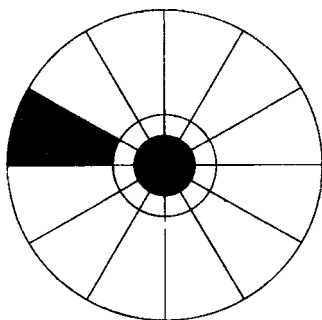
La Casa Doce: la gran desconocida

Existe una parte de la psique humana que permanece oculta a nuestra consciencia y dificulta el acceso a la mente racional. Esta esfera contiene todo cuanto permanece más allá de la superficie de la consciencia: la reserva de recuerdos olvidados del pasado y las indicaciones del futuro. La psicología occidental se refiere a esta dimensión de la psique como al Inconsciente, y la oriental lo describe en términos de Karma. En astrología, la Casa Doce es un símbolo de la influencia de las fuerzas, tanto inconscientes como kármicas, en nuestra vida. Un estudio sobre la Casa Doce da pie a la pregunta fundamental planteada tanto por el pensamiento occidental como por el oriental: *«¿Cómo es posible que unas fuerzas inconscientes y ocultas, procedentes del pasado, puedan llegar a dominar nuestras acciones y a marcar los acontecimientos de nuestras vidas?»*.

En astrología, la rueda de las Casas describe un mandala del significado de la totalidad de las experiencias humanas. La Carta Astral es una especie de mapa circular que, simbólicamente, indica los patrones vibracionales de las energías planetarias existentes en el preciso momento de nuestro nacimiento, es decir, cuando respiramos por primera vez y pasamos a formar parte del cosmos como individuos independientes. Es un mandala de nuestro objetivo personal. Una mayor perspectiva astrológica en cuan-

to a su interpretación nos conduce a dividir en doce partes este mandala circular: se trata de la rueda de las Doce Casas. Cada Casa describe uno de los doce sectores básicos de las actividades de la vida y aspectos tales como la salud, economía, relaciones, familia, niños, carrera, amigos, educación, etc.

Como último sector de la rueda de las Casas, la Casa Doce se halla relacionada directamente con la fase de la Luna oscura del ciclo de lunación.



La Casa Doce como fase de conclusión del proceso cíclico

Tanto la Fase Oscura de la Luna como la Casa Doce simbolizan la fase de conclusión del proceso cíclico. Históricamente, la parte oscura del ciclo en todos los sistemas conceptuales siempre ha simbolizado el gran misterio de lo desconocido que evoca las emociones humanas del miedo, el rechazo y la represión. Esto también tiene lugar en la astrología, donde las interpretaciones clásicas de la Casa Doce la relacionan con el destino, autodestrucción, enemigos ocultos, demonios, esclavitud, obstáculos, limitaciones, castigos y recompensas kármicas, sacrificio, represalias, sufrimiento, confinamiento, alienación y el encarcelamiento. Como contraposición a las negativas y malignas

influencias de la Casa Doce, también existen indicios en la tradición astrológica que la asocian con los tesoros ocultos así como con la trascendencia espiritual.

Las experiencias de esta fase tienen lugar durante la ausencia de la luz de la Luna cuando, y al estar protegidas por la oscuridad, éstas se hallan ocultas ante la mirada del ojo alerta. La Casa Doce abarca todo cuanto permanece escondido ante la mente consciente, todo cuanto sucede entre bastidores y también todo aquello que tiene lugar cuando nos alejamos del mundo exterior y nos retiramos hacia la velada soledad de nuestros espacios interiores. El objetivo del último sector del proceso cíclico es el de la conclusión y la renovación. Aquí es donde una forma física, emocional o mental, que ya ha desempeñado su función, se desintegra y regresa al estado sin forma de la energía. La esencia del objetivo de esta forma de sabiduría se halla destilada y concentrada en una semilla situada bajo la oscuridad de la Tierra, mundo subterráneo o inconsciente que espera su renovación con la iniciación del siguiente ciclo. El duodécimo sector abarca los contenidos acumulados del pasado, los cuales abonan la tierra que alimenta la semilla del futuro.

La Casa Doce es la cuna del alma. Describe una crítica confluencia entre el mundo de los vivos y el de los muertos o no nacidos. Entramos en la Casa Doce a través de la muerte y la abandonamos a través del renacimiento. Durante esta etapa intermedia de preparación, la esencia de nuestra sabiduría del pasado, de nuestros hábitos y de lo que todavía no ha sido resuelto durante el pasado ciclo, se funden con nuestras intenciones en cuanto al futuro. En esta etapa del desarrollo fetal de nuestra gestación física o psicológica este modelo se imprime en los circuitos neurológicos que tejen la dimensión inconsciente de nuestra psique.

En este último sector del proceso cíclico todo regresa a su origen y se funde con la totalidad. Las energías de la duodécima fase nos conducen por debajo de las aguas no

diferenciadas del vasto océano cósmico de la unidad. Después, cuando estamos experimentando una encarnación física, la inmersión en la consciencia de nuestra unidad con toda vida es percibida como un deseo místico hacia esta conexión, la cual puede llegar a aliviar el dolor de esta separación y de este aislamiento en nuestras vidas. Tanto la búsqueda espiritual como las adicciones químicas son los caminos que acostumbran a seguir los individuos modernos en su intento por encontrar la paz y la serenidad de ese otro reino, apenas recordado.

En el espacio que existe entre los mundos y el tiempo que tiene lugar entre las distintas encarnaciones, la Casa Doce proporciona una apertura hacia los mundos subterráneos de nuestro inconsciente, a través del cual podemos acceder a todo el universo del pasado, del presente y del futuro que fluyen en nuestra psique. Es el depósito de una sabiduría oculta y de unas enseñanzas secretas personificadas en imágenes universales, míticas y arquetípicas. La tradición budista nos enseña que en este estado intermedio llamado el «Bardo», encontramos a las Pacíficas y a las Coléricas Deidades. Dane Rudhyar escribe que aquí es donde nos encontramos tanto con los Ángeles de la Luz como con los Guardianes del Umbral.¹

A través de este apartado lugar de nuestra psique, nuestros ángeles pueden guiarnos hacia la fuente de nuestra comprensión más trascendente, de nuestra inspiración más creativa y ayudarnos a desarrollar las más elevadas aspiraciones de amor desinteresado y de servicio. Pero, junto a estos ángeles, también están nuestros demonios, cuyos rostros reflejan todos nuestros fracasos, frustraciones, miedos, celos y rechazos, así como nuestra cólera, codicia, odio e ignorancia. Las raíces de nuestros ángeles y de nuestros demonios se hallan entremezcladas y al-

1. Dane Rudhyar, *The Astrological Houses*, Doubleday & Co., Nueva York, 1972, pág. 132.

canzan tanto las alegrías como las penas del pasado, y sus ramas se extienden hacia las posibilidades de nuestro futuro.

A través de la Casa Doce es como cada uno de nosotros nos sentimos vinculados al pasado y al futuro. La duodécima dimensión, que permanece oculta tras la superficie de nuestra consciencia, es la que almacena los recuerdos olvidados del pasado así como las potencialidades de nuestras futuras posibilidades. La totalidad, tanto de nuestro pasado personal como colectivo, es grabada en las múltiples capas del inconsciente a partir de unas imágenes olvidadas y relacionadas con las experiencias personales de esta vida, de la infancia, del ciclo de nuestra muerte, de nuestra concepción, gestación y nacimiento y de nuestras vidas pasadas y, entonces, pasa a ser grabada todavía con más profundidad en el estrato transpersonal del inconsciente colectivo. A pesar de que, normalmente, todo este material psíquico no suele ser accesible a la mente consciente, posee un poderoso efecto en cuanto a la forma en que percibimos y reaccionamos frente al mundo y determina las acciones y las circunstancias de nuestras vidas. Éste es el lugar en el que tanto nuestras circunstancias como nuestras experiencias conscientes son formadas y alimentadas. A esta fuerza podemos llamarla «Karma» o «motivación inconsciente» pero, en cualquiera de ambos casos, tanto el pensamiento oriental como el occidental se muestran unánimes en cuanto a la existencia de algo que recorre el inconsciente y teje los hilos de nuestro futuro. Tan sólo penetrando en la oscuridad de los espacios interiores y haciendo las paces con nuestros recuerdos podremos llegar a abrirnos un camino hacia la sanación, la renovación y la creatividad inspiradora así como a fundirnos con el alma del cosmos.

La Casa Doce es una metáfora de la realidad oculta de todo cuanto ha sucedido con anterioridad y que no podemos recordar. Antiguamente, los ritos de iniciación eran los medios utilizados para descender hasta los mundos

subterráneos con el fin de que los individuos pudiesen recordar las experiencias de su muerte y de su renacimiento. Existe un espectro de antiguas prácticas orientales de tipo espiritual, desarrollado desde hace milenios, diseñado para penetrar y explorar esta dimensión interior de nuestra consciencia.

Sin embargo, sólo a partir del pasado siglo fue cuando los modernos individuos de las culturas occidentales empezaron a explorar el conocimiento oculto de las profundidades de la mente. Sigmund Freud y Carl Jung ayudaron a crear el nacimiento de una psicología que intentaba comprender el funcionamiento del inconsciente. Actualmente, muchas técnicas psicoterapéuticas nos proporcionan el acceso al inconsciente con el fin de descubrir los tesoros olvidados en lo más profundo de nuestra psique. Terapias tales como el *rebirthing*, *rolfing*, respiración holotrópica, técnicas de asesoramiento chamánico, trabajar con los sueños, etc., están permitiendo a las personas poder acceder a sus experiencias infantiles, de nacimiento y de muerte, así como llegar a viajar a través de las sutiles dimensiones de otros reinos. Las regresiones y la hipnosis pueden ayudar a explorar sus vidas pasadas mientras que una proliferación de información relacionada con la muerte está permitiendo que puedan prepararse mucho mejor para la fase de conclusión de sus vidas, gracias a una mayor cantidad de asesoramiento y a una mayor compasión. La difusión del budismo en Occidente está revelando antiguas enseñanzas sobre la naturaleza de la mente y las causas del sufrimiento. Las mujeres, tanto cultural como espiritualmente, están redescubriendo su antigua historia y su religión.

Conforme evolucionamos empezamos a extender y a ampliar las fronteras de nuestra consciencia. Penetrando en el inconsciente podemos recuperar el conocimiento de nuestro pasado, comprender las circunstancias del presente e intuir las visiones del futuro. Durante dicho proceso, resulta inevitable que este terror hacia lo desconocido,

que nos mantiene paralizados por el miedo y oprimidos por el dolor, se disuelva y que nuestras imágenes sobre la oscuridad deban ser revisadas. Éste es un gran paso hacia la aceptación de la totalidad de nuestro ser que pone en duda nuestro misógino condicionante cultural que es el del temor hacia la inmensidad y la oscuridad de lo desconocido.

El último sector de la Rueda de las experiencias de la vida es un símbolo para este misterioso reino de la realidad invisible en la que tanto las pautas kármicas orientales como las memorias colectivas occidentales se hallan ocultas y almacenadas en la dimensión inconsciente de la psique. Afortunadamente, las siguientes líneas dedicadas a estos temas servirán para ampliar las interpretaciones tradicionales de este último sector del proceso cíclico.

La Casa Doce y el Karma

Con frecuencia a la Casa Doce también se la llama Casa del karma. Y, en este contexto, tiene que ver con el material inconsciente que todos conservamos del pasado.

Karma y Reencarnación

Los conceptos de karma y de reencarnación son los que forman las bases de la suposición de que las leyes morales actúan en la esfera de la consciencia. Los filósofos orientales han utilizado este punto de vista para explicar cómo unas fuerzas inconscientes del pasado pueden llegar a afectar tanto el presente como el futuro.

El *Karma* es la ley de la causa y del efecto; es el resultado de cualquier acción previa cuya semilla, con el tiempo, puede llegar a contener un fruto. Esta ley implica la inevitabilidad de que, en un momento dado, nos encontraremos frente a los resultados de nuestras anteriores acciones. Una actividad positiva conllevará alegres y enri-

quecedoras circunstancias en la vida, mientras que una actividad negativa no aportará más que desgracias y miserias. La *Reencarnación* plantea el hecho de que no tenemos una sola vida, aquí en la Tierra, sino varias y una después de la otra. Actuando juntos estos dos principios implican que, a través de innumerables vidas, cosechamos el resultado de nuestras acciones.

Este punto de vista defiende que nuestras actuales circunstancias son debidas al resultado de unas acciones emprendidas durante anteriores vidas. El karma puede ser tanto individual como de grupo siendo este último el de las condiciones creadas por las actitudes y las acciones colectivas de una familia, de una generación, de un grupo, de una raza o de una nación. Sin embargo, la teoría del karma no permanece estática conservando simplemente la relación de un balance cósmico de premios y de castigos entre una vida y la próxima. Va mucho más allá sugiriendo que la forma en cómo respondamos ante las condiciones de nuestro karma será lo que determine nuestro futuro. Un antiguo refrán budista nos enseña:

«Si queréis saber quiénes érais en vuestra anterior vida fijaos en vuestras circunstancias. Si queréis saber quiénes seréis en vuestra próxima vida, fijaos en vuestras acciones.»

Karma y Destino

Hablar sobre el karma siempre plantea abordar la cuestión del destino. ¿Hasta qué punto se halla predestinada nuestra vida, es decir, predeterminada por unas fuerzas que escapan a nuestro control? ¿Existe realmente el libre albedrío? ¿Disponemos de alguna posibilidad o de algún poder para influir en nuestro futuro? La solución a estas preguntas no es la de «ninguna/o», sino la de «ambas/y». Se trata de que nos demos cuenta de que, a pesar de que

en todo momento nos hallamos sujetos al destino, al mismo tiempo también se nos ofrece el libre albedrío.

Para los antiguos griegos el destino se hallaba personificado por las tres hijas de Nyx, Diosa de la Noche, que reflejaban el aspecto oscuro de la diosa y que, en nuestra alma, representan los elementos primitivos de las partes más oscuras e inconscientes de nuestro ser. Los griegos la llamaban Moira, nombre que significa la «parte» o «porción» de vida asignada a una persona. Como Triple Diosa de la Luna, a Moira se la conoce en sus tres aspectos lunares como *Cloto*, que teje el hilo de la vida con su rueca; como *Lachesis*, que lo mide con su vara, y como *Atropos*, la «inevitable», que lo corta con sus tijeras.² Las Moiras que hay en nuestro interior tejen nuestro futuro y son una personificación de nuestro destino. Nadie puede ir en contra de sus decretos.

El Destino es la inevitable madurez de nuestro karma. Es inevitable e inalterable. Todo cuanto nos ocurre, incluido el momento presente, ha sido preestablecido por nuestras anteriores acciones y pensamientos, tanto personales como de grupo. Éste es nuestro destino y no nos ha sido impuesto desde el exterior sino que es un producto de nuestra propia creación interior. La posibilidad del libre albedrío existe en la forma en cómo respondemos ante nuestro destino. Las intenciones y motivaciones que se ocultan tras las elecciones que realizamos, así como las acciones que emprendemos en el presente, son las que determinan nuestro destino. Nuestro libre albedrío existe, se trata simplemente de la elección y de la oportunidad de crearnos el futuro de acuerdo con nuestro propio nivel de sabiduría y de comprensión del presente.

Desde la perspectiva del karma, de la reencarnación y del destino, la Casa Doce representa ese área de las experiencias de la vida en la que cosechamos el fruto de nuestras anteriores acciones, tanto de nuestra vida actual como

2. Joanne Wickenberg y Virginia Ewbank, *The Spiral of Life*, WA, Seattle, 1974, pág. 33.

de las pasadas y, a través de nuestra respuesta, sembramos las semillas de las futuras circunstancias. Puede que las experiencias de la Casa Doce no sean producto de esta vida, sino que sean más bien el resultado de una sabiduría oculta y de unos talentos inherentes, así como de toda una serie de vivencias dolorosas, de lecciones inacabadas o de relaciones no resueltas que arrastramos con nosotros desde antes. En este aspecto la Casa Doce representa a los fantasmas del pasado.

Lo único que puede ser visto por el ojo consciente en esta realidad temporal no es más que un pequeño aspecto de la situación cuyas anteriores causas se hallan profundamente arraigadas en el pasado. Si somos capaces de considerar nuestro pasado inconsciente desde esta perspectiva podremos ganar una gran claridad y compasión a la hora de comprender las causas del sufrimiento, de la pérdida, del dolor y de las pesadas cargas que con tanta frecuencia acompañan a la Casa Doce.

Cuando rehusamos enfrentarnos voluntariamente a aquello que dejamos inacabado en el pasado entonces es el universo el que nos obliga a hacerlo. Éste es el motivo por el cual la Casa Doce se halla asociada con los confinamientos y con los encarcelamientos involuntarios, con las hospitalizaciones o con cualquier otra forma de institucionalización. El confinamiento durará hasta que hayamos sido capaces de resolver nuestros problemas o, en el caso del encarcelamiento, hasta que hayamos pagado nuestras deudas kármicas.

Las experiencias de la Casa Doce nos ofrecen la oportunidad de cumplir con nuestras obligaciones morales o kármicas así como a asumir voluntariamente las deudas pendientes y, de esta forma, conseguir que todas estas cuestiones no resueltas del pasado alcancen un estado de equilibrio y de conclusión. Las energías de la Casa Doce pueden apoyarnos ofreciéndonos toda una serie de ocultos recursos de fuerza y de sabiduría a través de los cuales poder cumplir con nuestros objetivos. Sin embargo, cuan-

do lo que experimentamos es el penetrante dolor de nuestras heridas, las enseñanzas de la Casa Doce nos indican que nuestra alma no llegará a curarse hasta que no seamos capaces de darnos cuenta de la necesidad de transformar las acciones y actitudes que han provocado estos resultados. Cuando tomamos conciencia de la ley de la causa y del efecto nuestro karma parece acelerarse y los resultados maduran con más rapidez. Podemos llegar a consumir rápidamente antiguos karmas si nos mostramos dispuestos a subsanar nuestros errores y a modificar conscientemente nuestro comportamiento transformando nuestras malvadas acciones en beneficiosas. Ésta es la lección kármica de la Casa Doce, la cual nos ofrece una posibilidad de curación durante la oscura noche del alma. Las Sagradas Escrituras resumen la ley del karma en estos tres versículos:

«Cosecharéis aquello que habéis sembrado.»

«Ojo por ojo y diente por diente.»

«No hagas a los demás aquello que no te gustaría que te hicieran a ti.»

Karma y Trascendencia

Desde el momento en que nuestro nivel de conciencia actúa en un mundo dual, donde percibimos la realidad como polarizada en una separación entre *lo objetivo* y *lo subjetivo*, o *el yo* y *los demás*, nos hallamos limitados por la ley kármica de la causa y el efecto. La Casa Doce, como símbolo de la fase final del proceso cíclico, es el lugar en el que todo regresa a su origen. Contiene la posibilidad de una experiencia directa con la «unidad», a la que nos hemos referido como a la de la Ley de la Gracia, la «Conciencia de Cristo» o la «Mente de Buda». La Ley de la Gracia trasciende a la ley del karma cuando la distinción entre el yo y los demás se disuelve en un conocimiento mucho más inclusivo de la unidad fundamental de toda vida.

En Oriente el término *bodhisattva* describe al ser que ha conseguido la iluminación tras haber cumplido y completado su karma. Sin embargo, en lugar de permanecer bajo la claridad de esa luz, la persona suele elegir seguir encarnándose en esta dimensión dual con el objetivo de beneficiar a los demás. La vida del bodhisattva se halla motivada por el deseo de mitigar el sufrimiento de quienes le rodean y de guiarlos hacia su propia curación y liberación.

Las energías de nuestra Casa Doce pueden señalar cuáles son nuestros compromisos a la hora de emular al bodhisattva ideal. Si actuamos al mismo nivel que el de la Ley de la Gracia o de la Unidad, el peso del dolor y del sufrimiento de la Casa Doce no serán una retribución kármica, sino más bien alguna de las responsabilidades adicionales que habremos adoptado de forma voluntaria con el fin de ayudar a otros. El ejemplo que se utiliza con más frecuencia es el del sanador herido, que en las tradiciones occidentales se halla vinculado a la imagen del sanador chamánico, el cual, para poder curar a los demás, primero tiene que experimentar el dolor en sí mismo. Durante la primera parte de nuestra vida siempre experimentamos algún dolor, pérdida o rechazo que es lo que nos prepara para poder profundizar en nuestra capacidad de empatía y de sensibilidad. Más tarde, y a través del poder y de la sabiduría de nuestra propia experiencia, somos capaces de llegar a mitigar el sufrimiento de los demás y de ayudarlos en situaciones similares. Por ello, la Casa Doce también se halla profundamente vinculada a la «Redención a través del Sufrimiento».

Desde esta perspectiva, las energías de la Casa Doce quizá también puedan indicar las dificultades con las que tenemos que enfrentarnos cuando actuamos como una válvula de escape para purificar el karma y las acumulaciones tóxicas y, ya no sólo las nuestras, sino también las de nuestra familia o las del grupo al que pertenecemos. En las familias problemáticas, normalmente, será el miembro

más abierto y vulnerable el que actúe así, mientras que en la sociedad casi siempre será el cabeza de turco el que asuma el papel de mártir. Los factores de la Casa Doce pueden señalar cuáles son los compromisos que hemos adoptado para resolver un problema colectivo o arquetípico y, al igual que la teoría del centésimo mono, la curación de un individuo poseerá un efecto ondulatorio y acumulativo para todo el grupo. La Casa Doce también puede indicar el hecho de vivir una vida simbólica en la que todo cuanto nos sucede no tiene nada que ver con nuestros asuntos personales sino más bien con cuestiones de tipo colectivo.

Cuando el karma y la reencarnación se hallan vinculados a los conceptos de evolución y de progresión se convierten en los medios a través de los cuales la consciencia puede llegar a alcanzar su auto-realización.³ El Karma es el principio a través del cual moldeamos nuestra personalidad y nuestra realidad de acuerdo con las propias elecciones y acciones. Trasladándonos a través de los eones del tiempo, la reencarnación nos ofrece un sinfín de vidas y de variadas experiencias a través de las cuales poder comprender, practicar y perfeccionar el acto de la creación. Las enseñanzas orientales nos enseñan que el objetivo de toda iluminación es el de conseguir liberarnos de la ilusión de la dualidad, la cual acelera el proceso de volver a nacer y, por consiguiente, el interminable sufrimiento de la condición humana. Las tradiciones ocultistas de Occidente hablan del desarrollo total del ser como de una unidad de conciencia mucho más amplia que nos permite vivir en armonía con la Tierra y con todos los seres vivientes. Éste es el significado más profundo de la Casa Doce como casa del sacrificio (lo que significa hacer algo sagrado), de la ayuda desinteresada, de la práctica espiritual y de la iluminación.

3. John Algeo, *Reincarnation Explored*, The Theosophical Publishing House, 1987, pág. 7.

La Casa Doce y nuestra Vida Oculta

Penetrar en el duodécimo dominio de la consciencia implica tener que desarrollar una relación con todo cuanto se halla oculto. Mientras que la porción más amplia de este duodécimo reino abarca nuestro olvidado pasado, este símbolo también pertenece a aquella parte de la consciencia despierta que mantenemos oculta ante los demás. Los factores de nuestra Casa Doce rigen nuestra necesidad de soledad, de intimidad y de reclusión, de forma que todos estos aspectos de nosotros mismos que tan sólo actúan cuando estamos solos, puedan llegar a emerger.

A través de la Casa Doce conseguimos alejarnos de las innumerables exigencias de los demás, así como del mundo exterior, y nos aseguramos un estado de paz y de iluminación interior. Para algunos de nosotros estos oscuros momentos de soledad nos hablan de una vida interior mucho más rica, de una vida contemplativa, de introspección, de práctica espiritual y de expresión artística. Aquí es donde podemos ponernos en contacto con nuestros sueños y visiones y conectar con los dones ocultos del inconsciente. Cuando nuestra soledad es voluntaria nos sentimos muy a gusto con nosotros mismos. Se trata de una experiencia sumamente vital y creativa a través de la cual podemos recargar nuestras energías, aprovechar nuestra sabiduría interior y sanarnos a nosotros mismos.

Sin embargo, a algunas personas la experiencia de la soledad suele despertarles un sentimiento de alienación. Nuestra principal reacción emocional frente a éste es la de vernos separados de los demás así como sentirnos abandonados, alienados y poco amados. Cuando estamos solos o disponemos de algunos momentos en la vida sin que nadie ni nada pueda llenarlos, casi siempre solemos experimentar una sensación de ansiedad, miedo, angustia y desesperación.

La Casa Doce también se refiere a nuestra necesidad de abandonar el mundo exterior y de retirarnos volunta-

riamente a lugares de refugio tales como templos, monasterios, santuarios, la naturaleza, etc. o, involuntariamente, a unos lugares de exilio y de aislamiento de la sociedad tales como instituciones, prisiones, hospitales, asilos o reformatorios.

En esta dimensión oculta se halla contenido aquello que únicamente nos reservamos a nosotros mismos. Se trata de nuestra tendencia a conservar la propia individualidad, a permanecer en el anonimato, a actuar entre bastidores o a vivir como ermitaños. La Casa Doce nos proporciona un espacio en el que relacionarnos con todo cuanto concierne a nuestros intereses personales, a nuestra apariencia natural, a las funciones del cuerpo y a la rutina cotidiana, es decir, con todo cuanto no tiene nada que ver con los demás.

Pero, desde un punto de vista algo más problemático, también podemos utilizar esta energía de renuncia y de aislamiento de la Casa Doce para creamos una especie de escudo protector a nuestro alrededor que encubra nuestras actividades ocultas o los más vergonzosos secretos. Cuando estas oscuras energías se utilizan así, evitamos el exponernos públicamente, nos mantenemos alejados del mundo y actuamos de una forma evasiva. Nos obsesionamos intentando evitar que los demás puedan llegar a descubrir nuestros fracasos, nuestras actividades ilegales, relaciones clandestinas, asuntos amorosos, trastornos físicos, adicciones y problemas familiares.

En el transcurso de esta oscura fase final del proceso cíclico, siempre que estemos solos deberemos aprender a mejorar las relaciones con las partes más ocultas de nuestra vida consciente. Cuando nuestra experiencia de la soledad hace que nos sintamos mucho más aislados o cuando nos empeñamos en ocultar nuestra maldad y nuestra vergüenza, lo único que hacemos es bloquear nuestra fuente de regeneración y reducir al máximo la fuerza vital. Entonces, no somos capaces de utilizar las energías de nuestra Casa Doce de una forma positiva y autoafirmativa.

La Casa Doce y las dimensiones psicológicas del inconsciente

Al igual que las demás Casas de Agua (la IV y la VIII), en astrología la Casa Doce se halla vinculada al concepto del inconsciente. En este contexto se refiere a aquellas pautas, necesidades, motivaciones, coacciones e impulsos de nuestra vida que actúan por debajo de la superficie de la mente consciente. Actualmente, muchas personas se hallan familiarizadas con la definición psicológica del inconsciente como la de esa parte de nuestra psique que contiene toda una serie de pensamientos, imágenes e impresiones latentes, olvidadas e irrecuperables. Aunque no poseamos conciencia de estas fuerzas ocultas, éstas ejercen una poderosa influencia sobre nuestras elecciones, sobre nuestras actitudes y acciones. Continuas exploraciones realizadas en el inconsciente nos revelan la existencia de una infinidad de capas relacionadas con el pasado y situadas en esta dimensión de la psique.

La Capa Personal del Inconsciente

Hace menos de cien años que Sigmund Freud se convirtió en el pionero de la exploración de la parte más inconsciente de la consciencia humana. Consideró la existencia de una amplia parte de la mente en la cual se hallaban incluidos los deseos instintivos y las experiencias personales que se remontaban a la infancia y que resultaban espantosas, dolorosas o inaceptables y que, por ello mismo, habían sido reprimidas y olvidadas desde entonces. A través de la práctica, Freud se dio cuenta de que los síntomas de los pacientes histéricos podían guardar una estrecha relación con estos, aparentemente olvidados, traumas psíquicos de los primeros años de vida, los cuales representaban una energía emocional no liberada. Dichos esquemas de comportamiento neurótico podían ser neutralizados siempre y cuando la persona fuese capaz de

llegar a recordar claramente estas dolorosas experiencias que tanta impresión y traumas emocionales le habían causado y, a través de ellas, aprendiese a liberar toda la energía bloqueada.

La Capa Colectiva del Inconsciente

Más adelante, Carl Jung siguió profundizando en la obra de su mentor y una de sus mayores aportaciones a la psicología fue la de su teoría del Inconsciente Colectivo. Planteó la existencia de dos dimensiones dentro del subconsciente: una capa personal, descubierta por Freud, consistente en el material biográfico reprimido de un individuo y una segunda capa llamada «inconsciente colectivo», cuyos contenidos jamás han sido conscientes y no pueden ser adquiridos a través de los recuerdos o de las experiencias de una persona. Estas tendencias heredadas por la psique humana van mucho más allá de los períodos pre-infantiles pudiendo llegar incluso hasta lo más remoto de una vida ancestral. Jung llamó «arquetipos» a todas estas imágenes primordiales del inconsciente colectivo, las cuales constituyen «la forma de pensamiento más antigua y universal de la humanidad». Esta segunda dimensión del inconsciente contiene unas formas del pensamiento preexistente de la psique que son universales y mentalmente impersonales y cuyos esquemas emocionales resultan idénticos en todas las personas a lo largo de los tiempos volviendo a repetirse durante el transcurso de la historia de la humanidad a través de temas tales como la mitología, la religión y los cuentos de hadas.

En el inconsciente colectivo no sólo están contenidos todos los recuerdos ancestrales del pasado, sino que también están almacenados tanto las potencialidades latentes como los sueños de futuro de la mente consciente. Unos pensamientos completamente nuevos y unas ideas realmente creativas que, anteriormente, jamás habían sido conscientes pueden llegar a presentarse a través del incons-

ciente. Esto forma parte importante de nuestra psique subconsciente en la que unas ideas germinales para el futuro pueden llegar a surgir a través de las oscuras profundidades de la mente. El inconsciente colectivo puede ser concebido como un tesoro, fuente de toda inspiración, creatividad y sabiduría.

El Nivel Prenatal del Inconsciente

Entre algunos psicólogos contemporáneos, tales como Stanislav Grof, existe la creencia de que en el inconsciente también hay una tercera capa que abarca la experiencia fetal y la del nacimiento, la cual es una interfase entre las dimensiones colectivas y personales.⁴ Las observaciones realizadas demuestran que muchas formas de motivaciones inconscientes y psicopatológicas poseen sus raíces más profundas en los aspectos biológicos del nacimiento. El proceso espiritual del renacimiento es comparable al proceso biológico del nacimiento. Cuando las transiciones de nuestro nacimiento se hallan marcadas por toda una serie de experiencias difíciles, éstas surgen más tarde en nuestras vidas en forma de enfermedades. El poder de sanación que todo individuo posee en su interior, y el cual siempre tiende hacia un estado de integridad, atraerá o recreará unas situaciones en la vida que conllevarán cierta carga emocional muy similar. Este proceso nos ofrece la oportunidad de liberarnos, de solucionar y de volvernos a enfrentar con aquellos aspectos dolorosos e inconscientes procedentes de las experiencias de nuestro nacimiento y de nuestra muerte que, en definitiva, son las que moldean nuestras vidas.

4. Stanislav Grof, *The Adventure of Self Discovery*, State University of New York, Nueva York, 1988.

Los enemigos ocultos de la Casa Doce: la Sombra y los Demonios

La Casa Doce, como símbolo de nuestro pasado inconsciente, abarca este amplio y multidimensional reino, oculto en el interior de nuestra psique, en el que unas poderosas y compulsivas fuerzas originan aquello que causa la confusión y el dolor en nuestras vidas. Son las heridas de nuestra alma. Puesto que estas fuerzas no se pueden ver, ni tampoco comprender fácilmente, la terminología astrológica considera a la Casa Doce como el lugar de los enemigos ocultos y de la autodestrucción. En realidad, estos enemigos secretos que intentarán decepcionarnos, perjudicarnos y destruirnos por todos los medios son los aspectos ocultos de nosotros mismos.

La Casa Doce nos señala aquello que nos sucedió durante nuestro olvidado pasado y también es la que nos muestra la naturaleza de nuestras motivaciones inconscientes así como los complejos procedentes de éstas. Los símbolos de la Casa Doce pueden indicarnos qué nos sucedió durante una época anterior a la que somos capaces de recordar así como nuestros recuerdos arquetípicos y colectivos, nuestras anteriores reencarnaciones, la concepción y nacimiento, la primera infancia, etc. También muestra la forma en que, a través de nuestra programación inconsciente, hemos llegado a asimilar el estado físico, mental y emocional de nuestra madre y la relación entre nuestros padres, la cual, como niños, no sabíamos considerar como algo diferenciado.

Los factores causales de estas coacciones que nos hacen actuar de unas formas que no comprendemos y que, a veces, pueden llegar a perjudicarnos, tanto a nosotros mismos como a los demás, se hallan enraizados en nuestros hábitos inconscientes, en las creencias profundamente arraigadas, en las acumulaciones de karmas y en los traumas olvidados. Algunas de estas cuestiones pueden llegar a convertirse en una constante de la vida y seguir manifes-

tándose en nuestras acciones y emociones a través de las múltiples capas del pasado. Todas estas cuestiones surgen en forma de ciclos repetidos de traumas físicos y emocionales que nos causan un profundo sufrimiento. Pero los símbolos de la Casa Doce, simplemente, también pueden evocar los recuerdos de una sola experiencia, que puede revelarnos el significado de todo el entramado.

La psicología occidental propone que las motivaciones inconscientes que nos empujan a un comportamiento autodestructivo proceden de unas energías reprimidas, de unos traumas olvidados y de unas impresiones absorbidas que no hemos sido capaces de asimilar ni de integrar. Nuestro sistema de defensa tiende a reprimir los recuerdos asociados a poderosas experiencias relacionadas con el miedo, el fracaso, el dolor, las pérdidas o el peligro. Cuando no podemos reconocer o liberar los sentimientos residuales que acompañan a estas traumáticas experiencias, éstos permanecen bloqueados en la parte inconsciente de nuestra psique y pasan a ser reprimidos y confinados y a envenenar e intoxicar nuestro sistema. Este ponzoñoso contenido de la psique distorsiona nuestra percepción y transforma nuestra visión sobre la vida. Las energías bloqueadas o emocionalmente sobrecargadas son la fuente aparente de todos estos miedos irracionales y de nuestras fobias, coacciones, culpabilidades y vergüenza y también son la base de los síntomas psicosomáticos de todas las enfermedades que afectan a nuestro cuerpo. La sanación requiere que recordemos, comprendamos y liberemos todos los sentimientos asociados a este trauma.

No obstante, nuestra mente consciente se resiste a develarnos estas oscuras y ocultas imágenes porque su comprensión puede llegar a sobrepasarnos y a hacer que nos sintamos abrumados y destrozados. De aquí procede nuestro miedo a la oscuridad. Utilizamos una gran parte de la energía vital de la Casa Doce para reprimir estas amenazadoras y potencialmente destructivas fuerzas. Los factores de la Casa Doce indican la naturaleza de estos miedos

ocultos así como los tipos de energía que utilizamos para reprimirlos. Cuanto más nos aparta la mente consciente de todo esto, más alejada de la totalidad de nuestro ser se desarrolla nuestra propia autoimagen.

La *sombra*, de acuerdo con la psicología de Jung, es la parte oscura de la psique, es decir, la parte que rechazamos. En las dimensiones inconscientes de nuestro ser no sólo reprimimos los recuerdos que nos causan miedo y dolor, sino también todos aquellos aspectos de nosotros mismos que nos desagradan y que encontramos inaceptables porque nos hacen sentir a disgusto o fuera de sitio. Pero, mientras continuemos mostrándonos incapaces de aceptar estos rasgos o neguemos su existencia, seguirán convirtiéndose en nuestros enemigos ocultos.

La sombra es el mensajero del inconsciente. Cuando reprimimos este aspecto de nosotros mismos, en lugar de desaparecer, éste parece crecer y multiplicarse y, poco a poco, va adquiriendo una fuerza que domina nuestra personalidad. Cuando más vulnerables nos sentimos, es decir, en los momentos de crisis, de estrés o de desamparo, estas fuerzas pueden llegar a irrumpir con gran poder y violencia. Entonces empezamos a actuar de una forma negativa y autodestructiva que apenas podemos reconocer y que ni siquiera somos capaces de comprender. Cuando la sombra, es decir, estos aspectos distorsionados de nuestra personalidad oculta, es activada durante toda una serie de situaciones emocionalmente cargadas, ésta amenaza nuestra capacidad de control y destruye nuestra propia imagen de persona razonable, tranquila y civilizada.

La Casa Doce simboliza las formas en las que podemos llegar tanto a reprimir como a proyectar aquellas partes de nosotros mismos que se hallan ocultas en el inconsciente. Cuando reprimimos estas energías sus acumulaciones tóxicas se convierten en la fuente de nuestras enfermedades crónicas, tanto físicas como mentales, y en la causa de nuestras depresiones y de la disminución de nuestra fuerza vital. A través de la distorsionada percep-

ción esto es algo que tan sólo somos capaces de ver en los demás y nos sentimos ofendidos ante todas estas características que no podemos aceptar en nosotros mismos. Cuando proyectamos la sombra de nuestro inconsciente exteriorizamos estas imágenes y, al igual que un imán, atraemos a todas aquellas personas a las que más tememos así como a todas las situaciones que más nos limitan, nos oprimen o nos destruyen.

Los *Demonios* son otro tipo de enemigos secretos que podemos encontrar dentro de las diferentes interpretaciones de la Casa Doce. Las enseñanzas budistas nos explican el fenómeno de los demonios como el de aquellos conceptos, por lo general profundamente inculcados en nuestras mentes, que son los residuos acumulados de creencias erróneas y de las malas acciones. Todo nuestro sufrimiento procede de la equivocada percepción de lo ilusorio de la separación y de la subsiguiente adhesión hacia nuestra propia persona y aversión hacia cualquier cosa que la amenace. Nuestros demonios son las emociones negativas de ignorancia, codicia, odio, orgullo y envidia que perpetúan nuestras propias actitudes y acciones. Éstos son los venenos de la mente que corrompen pensamientos y acciones, que distorsionan nuestras percepciones de la realidad y que, cuando los proyectamos sobre aquellos que nos rodean, adquieren la demoníaca apariencia de nuestros enemigos externos que intentan perjudicarnos y destruirnos. Estas proyecciones enturbian las relaciones con los demás creando conflictos y desconfianza.

La sanación a través de la Casa Doce requiere que reconozcamos a nuestros enemigos ocultos y también nuestra personalidad oculta. Desde una perspectiva psicológica debemos recuperar estas partes perdidas de nosotros mismos e integrarlas dentro de la totalidad de nuestro ser. Y, desde una perspectiva espiritual, la energía vinculada a estas destructivas emociones necesita ser liberada y purificada con el fin de poder ser transmutada en las correspondientes cualidades de sabiduría inherentes a las pro-

fundidades de la Casa Doce.⁵ Estas cualidades pueden adquirir la forma de ángeles guardianes o de guías espirituales y actuar como unas fuerzas invisibles, benevolentes y protectoras durante el transcurso de nuestras vidas.

La Casa Doce y la sanación del alma

La sanación del alma es uno de los objetivos principales de la Casa Doce. En la duodécima esfera es donde se hallan contenidas las heridas más profundas de la psique. Tanto la psicología occidental como la filosofía oriental están relacionadas con los procesos del pasado inconsciente, los cuales son los principales causantes de las dolorosas condiciones del presente. La sanación de las heridas psíquicas de una persona es la finalidad de la psicología de Jung y llegar a liberarse de todo sufrimiento es el propósito de las filosofías orientales. Ambas tradiciones intentan sanar el alma y efectuar una transformación espiritual dirigida a la autorrealización y a la iluminación de la sabiduría.

Los métodos de Jung están dirigidos hacia la realización de la integridad del individuo a través del establecimiento de una red de comunicación entre su consciente y su inconsciente y de la integración y armonización de estos componentes de nuestro ser. Junto con la autorrealización aparece también la toma de conciencia de una responsabilidad ética mediante la cual ya no podemos seguir dirigiendo nuestras vidas como si ignorásemos las actuaciones ocultas de nuestro inconsciente.⁶ Las prácticas budistas se hallan dirigidas a iluminar la consciencia de nuestra verdadera naturaleza en beneficio de todos los seres. Las causas que provocan el sufrimiento no son más

5. Chogyam Trungpa, *Cutting Through Spiritual Materialism*, Shambhala, Berkeley, 1973.

6. Radmilla Moacanin, *Jung's Psychology and Tibetan Buddhism*, Wisdom Publications, Londres, pág. 45.

que las de nuestro propio afán de separatismo así como el hecho de considerarnos como seres terriblemente individualistas y mucho más importantes que los demás. Tomar conciencia de ello provocará un profundo cambio en nuestra conducta.

Las heridas proceden de nuestra separación con la unidad de la fuente. Conforme vamos descendiendo por los mundos subterráneos de la consciencia, nos vamos encontrando con nuestros ángeles y demonios, con las profundas heridas de nuestra psique y con los remedios para sanar el alma. Éste es el lugar en el que más dolorosamente solos nos sentimos hasta que nos damos cuenta de que estamos conectados a un conjunto más amplio. La sanación implica avanzar hacia un mayor estado de integridad, tanto en nuestro propio interior como con respecto al resto de la vida.

El poder curativo de la oscuridad lunar

La sanación tiene lugar en la oscuridad, durante la ausencia de luz de la Luna, cuando la fase final del proceso cíclico cumple con su labor de realización y de renovación. Cuando un animal salvaje se siente herido se refugia instintivamente en el silencio y en la oscuridad de su cueva con el fin de curarse sus propias heridas. De esta misma forma, la psique también requiere que bajemos hasta las profundidades de nuestro inconsciente con el fin de sanar el alma. Aquí es donde podemos llegar a descubrir las causas ocultas de las heridas de nuestra psique y alinearnos con las energías de liberación y de transformación de esta fase de conclusión con el fin de llevar a cabo dicha sanación.

A medida que vamos viajando entre estos dos mundos, desde el de la dimensión de la realidad consciente y manifiesta hacia el del reino de los fenómenos inconscientes, para poder penetrar en el túnel que nos conducirá

hasta las dimensiones más profundas de nuestra psique, deberemos transformar nuestra percepción. Existe una gran variedad de métodos para poder acceder al inconsciente incluyendo las disciplinas psicológicas, espirituales, metafísicas, artísticas y farmacéuticas. Para poder enfrentarnos a los contenidos de nuestro inconsciente es importante disponer de la protección adecuada y tomar las precauciones apropiadas pues, de no ser así, este proceso podría confundir a la mente consciente y llegar a provocar un colapso. Personas distintas entre sí, de acuerdo con sus condiciones previas, serán elegidas o elegirán un camino más o menos estructurado y supervisado.

El camino espiritual incluye meditación, plegaria, rituales, trance, visiones, búsqueda, cánticos, mantras, viajes chamánicos, iniciación, yoga, respiración y guías espirituales. Las disciplinas metafísicas, como la astrología, el Tarot, la numerología y la quiromancia, pueden ayudarnos a descifrar las sutiles pautas vibracionales que influyen en los aspectos más ocultos de nuestras vidas. Las modalidades psicológicas abarcan la psicoterapia, imaginación guiada, trabajo con los sueños, hipnosis, regresión, respiración holotrópica, *rebirthing*, gritos instintivos, *rolfing* y bioenergética. Muchas personas consiguen liberarse del dolor del pasado y superar sus adicciones y sus impulsos inconscientes gracias a programas de rehabilitación, tales como los de Alcohólicos Anónimos, mientras que un gran número de adolescentes, pertenecientes a familias con problemas y víctimas de violaciones, incesto o abusos encuentran un gran apoyo en este tipo de grupos. Podemos tener acceso a nuestro subconsciente y a nuestros motivos arquetípicos y mitológicos a través de una serie de procesos artísticos y creativos, tales como la pintura, escultura, música, danza, escritura y poesía. Las sustancias que alteran la mente, tales como los estimulantes, hierbas o algún tipo determinado de hongos, pueden llegar a provocar alteraciones en la consciencia y conducirnos hacia unas experiencias visionarias y catárticas.

El proceso esencial de sanación de la fase de conclusión de la Casa Doce que encontramos en muchos de estos caminos es el del reconocimiento, de la liberación, de la purificación, de la transformación y del compromiso. El primer paso es reconocer que hay una herida y admitir la existencia de dolor y de confusión en nuestras vidas. La mente consciente se resiste a reconocer aquello que amenaza confundirnos y muchos de los esquemas de comportamiento que intentamos eludir, característicos de la Casa Doce, son manifestaciones de esta negación. De hecho, las drogas, el alcohol y otras adicciones son mecanismos de copia de unos entumecidos y dolorosos recuerdos y de sus correspondientes sensaciones negativas que lo único que hacen es crear una sensación ilusoria de bienestar.

Las sensaciones provocadas por estos recuerdos que siempre tendemos a rechazar se hallan encerradas en los circuitos de nuestro cuerpo físico y emocional. La segunda fase conlleva recordar estas dolorosas experiencias y liberar la carga emocional de la energía bloqueada. La tercera fase es la de purificar las acumulaciones tóxicas de las ponzoñosas energías reprimidas. Purificar el sistema psíquico aclarará nuestras percepciones sobre la realidad así como el efecto causal de nuestras acciones.

A medida que vamos conociendo los aspectos de nuestras tendencias ocultas y aceptando estas partes de nuestro ser como algo propio y no como ajeno a nosotros, la siguiente fase de sanación de la Casa Doce es la de transformar las energías negativas en positivas. Las enseñanzas budistas sostienen que existen cinco grupos básicos de energías emocionales de tipo negativo, tales como la cólera, la codicia y la envidia. Cuando la energía de la emoción es purificada y transformada pasa a ser expresada como una «sabiduría» especial, como un aspecto del estado despierto de la mente. La energía que hay en nuestro interior y que se manifiesta negativamente, por ejemplo, en forma de cólera, una vez transmutada se transformará en un modelo de sabiduría cuya esencia será la de la

claridad y la luminosidad así como la de la capacidad de poder ver las cosas tal como son.⁷

Conforme vamos sanando también vamos alcanzando un estado de plenitud en nuestro interior y esta sabiduría es la que permite que nos sintamos conectados con la vida. Esta trascendental función de la Casa Doce es activada en el momento en el que empezamos a considerar a los demás como si formasen parte de nosotros mismos y nos decidimos a actuar en consecuencia. Llegados a este punto empezamos a utilizar la misma energía que anteriormente se encontraba bloqueada y distorsionada, pero de una forma que ya no perjudica a los demás ni a nosotros mismos, sino que resulta de gran ayuda.

Y, finalmente, la mejor forma de enfrentarnos a las problemáticas energías de la Casa Doce es a través de una perspectiva altruista. Estas energías no deben ser utilizadas únicamente para fines personales ya que, ayudando a los demás, aceleramos nuestra propia sanación. Los factores de la Casa Doce nos muestran cuáles son los compromisos que adquirimos con el fin de subsanar algunos aspectos de nosotros mismos a través de un amor desinteresado y de una mayor dedicación a los demás. Ésta es la base para las interpretaciones tradicionales de la Casa Doce como, por ejemplo, la sensibilidad hacia los que sufren necesidades, la empatía y la compasión hacia nuestros semejantes, el deseo de liberar a otros de su pesada carga, el sacrificio, el cuidado de los enfermos, el voluntariado social, los servicios comunitarios, las actividades benéficas, etc. Estas actividades pueden hacer que la persona llegue a adoptar un papel de «liberador» y tienda a asumir los problemas y las causas de los demás. La Casa Doce cruza la fina línea existente entre el amor y el servicio desinteresado y la necesidad compulsiva de sentirse útil y de crear una dependencia. En esta línea vivimos en

7. Chogyam Trungpa, *Cutting Through Spiritual Materialism*, Shambhala, Berkeley, 1973.

una fluctuante realidad entre *el que sana y el que es sanado* o entre *el salvador y la víctima*. Sin embargo, al integrar las energías de nuestra Casa Doce en una percepción mucho más amplia en cuanto a la plenitud de nuestra vida, descubrimos la fuente de nuestros talentos y de nuestras fuerzas ocultas.

La Casa Doce y los Tesoros Ocultos

La Casa Doce es la puerta que debemos cruzar para entrar en el reino de la realidad invisible y la que nos muestra el camino que hay que seguir para poder penetrar en las partes más profundas de nuestra mente con el fin de descubrir la sabiduría secreta. En la Casa Doce podemos encontrar el tesoro que inspira toda creatividad y sabiduría. Es nuestro paso hacia el inconsciente colectivo a través del cual podemos acceder al conocimiento universal y convertirnos en intermediarios y transmisores de temas eternos. Los símbolos arquetípicos de este reino pueden hablarnos directamente a través de un lenguaje que puede ser comprendido por todas las personas y en todas las épocas.

Podemos comprender interiormente la sabiduría secreta del pasado y del futuro a través del poder de nuestra imaginación, nuestras visiones, nuestros sueños y nuestras fantasías y, exteriormente, a través de los motivos mitológicos que aparecen en los ritos religiosos, en los símbolos artísticos y en las fábulas. Joseph Campbell afirma que los mitos son las representaciones de las energías inconscientes que poseemos en nuestro interior y que proporcionan toda una serie de pistas al significado espiritual de la vida. Todos los dioses y diosas se hallan en nuestro interior en forma de inteligencia, de guías espirituales y de maestros interiores y nos conducen hacia toda esa riqueza de material psíquico almacenado en el inconsciente.

Las experiencias con las que nos enfrentamos en el duodécimo reino de la consciencia nos proporcionan las oportunidades para poder conectar con las fuentes del conocimiento metafísico y de las creencias espirituales. En este lugar, en el que todo vuelve a unirse de nuevo a la fuente, la fe y el conocimiento procedentes de la experiencia directa trasciende a los conceptos intelectuales y a la lógica racional. Éste es el templo de los misterios en el que a través de los rituales, de la plegaria y de la meditación podemos llegar a alinearnos con las energías cósmicas o divinas y canalizar inspiradas creaciones. En este sutil reino nos mostramos receptivos ante unos estados más elevados de la conciencia y podemos activar nuestras habilidades psíquicas y telepáticas. Es la fuente de nuestro poder interior que surge durante cualquier período de crisis.

Ante todo, la Casa Doce es el ámbito de los «Misterios». Este sector revela el descenso hacia los mundos subterráneos donde nos encontramos con la realidad de las dimensiones no físicas y experimentamos los secretos de la muerte y del renacimiento, de la renovación y de la regeneración. En este mundo del espíritu es donde residen los recuerdos del pasado y los sueños del futuro. Cuando la Luna o el Sol están situados en la Casa Doce nuestro objetivo implica iluminar los misterios. Estos dones del espíritu, procedentes de los mundos angelicales, constituyen nuestros recursos secretos y nuestros talentos ocultos.

Conceptos de la Casa Doce

Aquello que permanece Oculto

Tesoros Ocultos

El origen de nuestros talentos y aptitudes, de nuestras fuerzas y de nuestros recursos. Aquello que nos une con las riquezas de los mundos subterráneos.

Inconsciente Colectivo:

Recuerdos del pasado y recuerdos akásicos.

Museos y bibliotecas.

Inspiración creativa procedente del inconsciente -

Genialidad y sueños premonitorios.

Visiones universales, ideales de verdad y de belleza.

Acceso a los símbolos universales, a los temas mitológicos y a las imágenes arquetípicas.

Experiencias transcendentales y de éxtasis:

Unidad con todo cuanto tenga que ver con la vida -

Gracia y Trascendencia.

Anhelos por la unión con la fuente.

Experiencia de identidad y de formar parte de una unidad más amplia.

Autorrealización a través de un camino espiritual, místico, religioso, ocultista o esotérico.

Iniciación a los Misterios.

Experiencias relacionadas con la muerte.

Receptividad hacia los reinos sutiles:

Imaginación, sueños y fantasías.

Dones de tipo psíquico, clarividencia, telepatía, premoniciones y presentimientos.

Guías espirituales, seres llenos de sabiduría, maestros interiores.

Enemigos Ocultos

El origen de nuestras propias debilidades que son las únicas responsables de nuestro mal hacer y de nuestros sufrimientos.

Traumas y fantasmas procedentes del pasado:

Heridas del alma.

Desintegración.

Acontecimientos dolorosos y problemas sin resolver procedentes de nuestro pasado colectivo o de nuestras vidas anteriores.

Recuerdos sobre la muerte y el nacimiento, sobre las vivencias de nuestros primeros días de vida, sobre nuestra infancia y sobre las relaciones con nuestros padres.

Patrones kármicos negativos.

Persecución y explotación - Experiencias violentas, violaciones, pérdidas, rechazo, abandono, penalidades.

Energías reprimidas, rechazo hacia algunos aspectos de nosotros mismos.

Sombras y Demonios, acumulaciones tóxicas:

Venenos que emponzoñan nuestras mentes - Emociones negativas provocadas por la ignorancia, el odio y la codicia.

Enfermedad física, mental, emocional o espiritual de tipo crónico.

Realidad oscurecida por la miseria, la desgracia y el sufrimiento.

Experiencias de frustración, de carencias y limitaciones, de locura y de desintegración.

Problemas y complejos de tipo psicológico:

Fobias, autocompasión, escapismos, adicciones, tendencias autodestructivas.

Motivaciones y comportamientos inconscientes.

Proyección de todo cuanto tememos, rechazamos y negamos de nosotros mismos.

Nuestra Vida Oculta

Necesidad de intimidad, de aislamiento y de soledad.

Aquello que brota de nuestro interior cuando estamos solos:

Una rica vida interior y/o marcada por la soledad, el miedo y la alienación.

Nuestras costumbres personales y nuestra apariencia natural .

Adicciones secretas.

Asuntos secretos y clandestinos.

Sueños y fantasías.

Deseos de permanecer en el anonimato y de actuar entre bastidores.

Lugares de retiro voluntario:

Templos, Monasterios, *Ashrams*, Santuarios y en plena naturaleza.

Lugares de retiro involuntario:

Instituciones, Prisiones, Asilos, Hospitales y Reformatorios.

Sanando el Alma

Realización y renovación:

Transformación.

Muerte y renacimiento.

Finales y principios.

Recuerdos, liberación, purificación, transformación y trascendencia.

Terapia psicológica.

Autoexpiación.

Purificación kármica:

Resolución de los anteriores karmas y de las deudas kármicas.

Terminación de los asuntos sin resolver.

Aceptación de las obligaciones morales.

Renuncia y arrepentimiento.

Ayuda y servicio desinteresado para con los demás:

Intenciones «Bodhisattva» de beneficiar a los demás.

Sanador de heridas.

Soportar la pesada carga de los demás.

Sensibilidad, empatía y compasión hacia aquellos que sufren.

Altruismo y sacrificio.

Ayuda desinteresada, servicios a la comunidad, actividades benéficas.

Formas de acceder a la Casa Doce

Meditación, plegaria, rituales, fe, devoción, yoga, ejercicios de respiración.

Trance, visiones, búsqueda, sueños, canalizaciones, naturaleza, cristales, esencias florales.

Astrología, Tarot, numerología, quiromancia.

Psicoterapia, imaginación guiada, trabajo con los sueños, hipnosis, regresión, respiración holotrópica, gritos instintivos, *rebirthing*, bioenergética, *rolfing*.

Rehabilitación del alma, viajes chamánicos.

Programas de ayuda.

Inspiración creativa - Experiencias de éxtasis, tanto artísticas como científicas o filosóficas.

Experiencias de éxtasis con la danza, el canto, la música o algún instrumento musical.

Sustancias farmacológicas - estimulantes, hierbas, setas.

Alcohol.

Preguntas de la Casa Doce que hay que considerar

Las siguientes preguntas se refieren a cuestiones relacionadas con la Casa Doce. Leedlas con atención y responded a aquellas que signifiquen algo para vosotros.

1. ¿Existen partes de mi vida que no puedo recordar?
¿Qué sentimientos me embargan cuando intento forzarme a recordar estos períodos?

2. ¿Poseo una vaga conciencia, aunque desconozca los detalles, sobre algunas de las experiencias difíciles que tuvieron lugar cuando mi madre estaba embarazada de mí, en mi nacimiento o durante mis primeros años de vida? ¿Tengo recuerdos o sensaciones de vidas pasadas, tanto mías como de otras personas?

3. ¿Tal vez a veces actúo de una forma que no tiene nada que ver con mi comportamiento habitual? ¿De modo inconsciente hago cosas que, en el fondo, pueden resultar perjudiciales tanto para mí como para los demás? ¿Me preocupo cuando pierdo el control? ¿Lloro, grito, tiemblo, huyo, me rebelo o me dejo dominar por la violencia? ¿Me siento molesto si los demás han presenciado mi forma de actuar?

4. ¿Cuáles son las personas o las circunstancias que más miedo me provocan cuando pienso en ellas? ¿Hasta qué punto forman parte de mi realidad estos miedos, tanto en forma de fobias como de situaciones concretas? ¿Experimento algún tipo de paranoia ante la idea de que otros puedan intentar perjudicarme o perseguirme y, en consecuencia, me empeño en sobreprotegerme?

5. ¿Cuáles son las características que más me desagradan de otras personas? ¿Cómo me siento cuando me relaciono con alguien que posee dichas características? ¿Si profundizo un poco más, acaso puedo llegar a reconocer alguna de estas características en mí? ¿Cómo hace que me sienta, incluso la más mínima posibilidad de esta idea?

6. ¿Hasta qué punto forman parte de mi vida las emociones negativas, tales como los prejuicios, la estrechez de miras, la codicia, los deseos obsesivos, la cólera, el odio, la agresividad, el orgullo, la arrogancia, la envidia y los celos? ¿Alguna vez he llegado a perjudicarme a mí mismo o a los demás al utilizar esta energía emocional de una forma destructiva? ¿Puedo pensar en cómo utilizar la energía de estos poderosos sentimientos de una forma que resulte mucho más armónica, más hábil y más útil?

7. ¿De qué forma los acontecimientos o las relaciones que no he llegado a resolver o a completar en el pasado siguen influenciando mis actuales circunstancias?

8. Normalmente, ¿acostumbro a disponer de algún tiempo para estar solo y en total intimidad conmigo mismo? ¿Considero que este tiempo y este espacio son demasiado pocos, o bien me resultan excesivos? ¿Cómo me siento cuando no puedo disponer de este tiempo o cuando me doy cuenta de que mi intimidad ha sido invadida? ¿Cuál es el tipo de cosas que únicamente suelo hacer cuando estoy solo? ¿Se trata de una experiencia positiva como, por ejemplo, de relajación, de sanación, de concentración, de creatividad o de productividad? O bien, ¿simplemente, se trata de algo que me hace sentir solo, incómodo, atemorizado o desesperado?

9. ¿Cuáles son mis aspectos y los de mi vida que suelo ocultar a los demás: mi apariencia física, mi sexualidad, mis costumbres, mis recursos económicos, mis fantasías, las creencias religiosas, mis inclinaciones, etc.? ¿Cuáles son los aspectos que más me desagradan de mí o los que considero que los demás pueden llegar a rechazar? ¿Cuánta energía vital utilizo para encubrir esta parte de mi vida?

10. ¿Hasta qué punto experimento un profundo y penetrante sufrimiento en alguna de las áreas de mi vida? ¿Qué es lo que más puede llegar a herir mi alma? ¿Suele repetirse esta penosa condición como si fuese una constante en mi vida, al igual que una pesadilla? ¿Cómo he reaccionado ante este hecho en el pasado? ¿De qué otra forma podría llegar a actuar si esto volviese a repetirse en el futuro?

11. ¿Considero que seguir un camino religioso o espiritual es algo realmente importante dentro de mi vida?

12. ¿Poseo inspiraciones realmente creativas, que parecen como «llovidas del cielo», y que me resultan de una gran ayuda a la hora de resolver los problemas?

13. ¿Siento correr por mis venas una gran sabiduría o fuerza interior pero me muestro reacio a creer en ellas o a exteriorizarlas? ¿Qué puede ser? ¿Qué pasaría si dejase que estos poderes ocultos pasasen a formar parte de mi vida? ¿De qué forma la cambiarían?

14. ¿Me resulta fácil o difícil ayudar a los demás y comportarme de forma altruista? ¿Me considero una persona solitaria? ¿Anhelo poder llegar a formar parte de algo mucho más amplio que mi propio ser?

15. ¿Hasta qué punto me resulta difícil poder vivir en este mundo, mantener las cosas o saber quién soy y adónde voy?

Ejercicios para interpretar la Casa Doce

La Casa Doce refleja las fuerzas que actúan tanto en nuestro pasado inconsciente como en nuestra vida privada. Es el lugar en el que las profundas heridas de nuestra alma intentan ser sanadas. Cuando estas energías son reprimidas las expresamos de forma distorsionada y las convertimos en las debilidades ocultas que, inconscientemente, motivan nuestro comportamiento autodestructivo. Conforme estas energías van siendo sanadas, a medida que vamos avanzando hacia una mayor integridad, aprendemos a expresarlas como unas fuerzas y unos talentos ocultos que nos sirven y nos benefician tanto a nosotros mismos como a los demás.

A. El Signo de la Casa Doce

1. El Signo situado en la Cúspide (o principio) de mi Casa Doce es _____.

El Signo situado en la Cúspide de la Casa Doce muestra qué necesidad psicológica se halla involucrada en nuestro proceso de herida y de sanación y es un indicador tanto de nuestras debilidades como de nuestras fuerzas ocultas. Con el fin de llegar a sanarnos nosotros mismos, y también a los demás, es importante que aprendamos a reconocer, a liberar y a transformar toda la energía reprimida asociada a esta necesidad. Cuando tenemos el alma herida no podemos más que experimentarnos nosotros, a los demás y a las condiciones de nuestra vida como cualidades negativas de este signo. Pero, conforme vayamos avanzando hacia nuestra sanación, gradualmente iremos experimentando las cualidades positivas de este signo, tanto en nosotros mismos como en los demás. La parte del cuerpo físico que se halla asociada a este signo será la parte más vulnerable a las acumulaciones tóxicas de nuestros contenidos reprimidos.

Con el fin de sanar mi alma y la de aquellos que significan algo para mí, debo aprender a reconocer y a expresar _____.

(Rellenad con las frases clave del signo de la Tabla 1, Apéndice A).

Cuando tomo conciencia de esta necesidad puedo experimentar toda mi fuerza y mis talentos ocultos de una forma _____.

(Rellenad con las frases clave positivas del signo de la Tabla 1, Apéndice A).

Cuando niego o reprimo esta necesidad puedo experimentar mis debilidades ocultas y mi mal hacer de una forma _____.

(Rellenad con las frases clave negativas del signo de la Tabla 1, Apéndice A).

2. El elemento del signo de nuestra Casa Doce

Si el Elemento del Signo de nuestra Casa Doce es:

Fuego (Aries, Leo o Sagitario): necesitamos sanar nuestro cuerpo espiritual y nuestra capacidad para poder seguir una dirección determinada.

Aire (Géminis, Libra o Acuario): necesitamos sanar nuestro cuerpo mental y nuestra capacidad para poder comunicarnos y relacionarnos con los demás.

Tierra (Tauro, Virgo o Capricornio): necesitamos sanar nuestro cuerpo físico y nuestra capacidad para poder soportar nuestras necesidades materiales.

Agua (Cáncer, Escorpio o Piscis): necesitamos sanar nuestro cuerpo emocional y nuestra capacidad para poder dar rienda suelta a nuestros sentimientos.

El Elemento del Signo de mi Casa Doce es: _____

Utilizando la Tabla siguiente, rodead con un círculo la respuesta que se adapte a vuestro elemento.

Elemento	Lo que necesito curar en mi alma
Fuego	Mi espíritu
Aire	Mi mente y mis relaciones
Tierra	Mi cuerpo
Agua	Mis emociones

Si vuestra Casa Doce ocupa más de un signo repetid este ejercicio utilizando las palabras clave del signo adicional. Las energías del signo interceptado serán incluso mucho más inconscientes y difíciles de discernir. Es probable que durante la segunda parte de vuestra vida (a partir de los 35 años), estas energías lleguen a ponerse de manifiesto durante los tránsitos de los planetas exteriores a través de este sector.

3. Ejercicio opcional para estudiantes avanzados

La posición del planeta que rige el signo de la cúspide de la Casa Doce nos muestra (por Casa) cuál es el ámbito de la vida en el que más experiencias necesitamos con el fin de cumplir con nuestros compromisos kármicos, de sanarnos y de beneficiar a los demás. Esta posición también puede indicarnos el área de las actividades de la vida que más miedo e inhibiciones nos produce y que podemos transformar gracias a nuestras acciones. Podréis obtener una información adicional estudiando los aspectos que recibe este planeta.

Por ejemplo, si una persona tiene el signo de Cáncer en la cúspide de la Casa Doce, indicará que la herida está en el cuerpo emocional. Cáncer describe la necesidad de dar y recibir calor y seguridad emocional. Este individuo reprimirá o habrá perdido todo contacto con sus propios sentimientos sintiéndose totalmente ajeno y a disgusto ante las demostraciones emocionales de los demás. Las experiencias de abandono y de rechazo, así como la falta de alimento emocional, pueden llegar a formar parte de su pasado inconsciente. Probablemente el sujeto piense que los demás no le quieren y que nadie le necesita y, por consiguiente, considere a aquellos que le rodean como seres totalmente insensibles y despreocupados ante sus necesidades. Las enfermedades ocultas de tipo crónico pueden llegar a manifestarse en el estómago o en el pecho. La sanación se manifestará conforme vaya aumentando la capacidad del sujeto para poder ofrecer su apoyo emocional a los demás. Si la Luna (regente de Cáncer) está situada en la casa X, entonces será a través de su profesión o de su trato con el público cómo este individuo podrá llegar a expresar sus energías emocionales con el fin de llevar a cabo su sanación, incluso aunque en un principio estas actividades puedan llegar a despertar en él un cierto sentimiento de pánico y de terror.

Ahora, rellena las siguientes frases:

El Signo de la Cúspide de mi Casa Doce es _____.

El Planeta Regente de este Signo es _____.

Signo	Regente
Aries	Marte
Tauro	Venus
Géminis	Mercurio
Cáncer	Luna
Leo	Sol
Virgo	Mercurio
Libra	Venus
Escorpio	Plutón/Marte*
Sagitario	Júpiter
Capricornio	Saturno
Acuario	Urano/Saturno*
Piscis	Neptuno/Júpiter*

El Planeta Regente está situado en la Casa _____.

Palabras Clave de la Casa _____.

(consultad la Tabla 3, Apéndice A)

Éste es un área en el que se pueden manifestar los problemas de la Casa Doce, tales como las inhibiciones o los complejos inconscientes del pasado.

* En las antiguas clasificaciones de las dignidades esenciales se consideraba a Marte como regente de Aries y de Escorpio, a Saturno de Capricornio y de Acuario y a Júpiter de Sagitario y de Piscis. Cuando Urano, Neptuno y Plutón fueron descubiertos se les asignó la regencia de los signos de Acuario, Piscis y Escorpio. Quizá prefiráis utilizar los dos regentes, el antiguo y el moderno, con el fin de

determinar cuál de los dos funciona mejor para vosotros. En algunos casos ambos pueden ser igual de relevantes.

B. Planetas situados en la Casa Doce

Los planetas situados en la Casa Doce indican las partes de nuestra personalidad que tienden a actuar a partir de unas motivaciones inconscientes. Ponen de manifiesto los profundos traumas psíquicos de nuestros primeros días de vida, del pasado inconsciente de nuestra infancia, del nacimiento, de la muerte y de las anteriores reencarnaciones así como el acceso al sufrimiento de la colectividad. Éstas son las heridas de nuestra alma cuyas energías intentamos reprimir y las cuales pueden llegar a estallar en forma de un comportamiento obsesivo y compulsivo y de unas emociones negativas que dominan nuestra personalidad. También es posible que únicamente permitamos que estas partes de nosotros mismos se manifiesten cuando estamos solos o actuamos entre bastidores.

Los planetas situados en la Casa Doce nos muestran nuestra empatía hacia los demás, la cual hemos ido desarrollando a través de nuestro propio sufrimiento, así como los compromisos que hemos establecido con el fin de poder ayudar y beneficiar a otras personas.

Además, los planetas de la Casa Doce reflejan nuestras fuerzas y nuestros talentos ocultos, así como nuestros aspectos relacionados con el descubrimiento de una sabiduría secreta, de una inspirada creatividad y genialidad, de unas prácticas devocionales y espirituales y de una iluminación de los misterios.

Los aspectos recibidos por los planetas que están en la Casa Doce indicarán qué otras partes de la personalidad se hallan involucradas en el proceso. Si la mayoría de estos aspectos son trígonos o sextiles, los planetas situados en la Casa Doce serán menos problemáticos de lo normal y las energías tenderán a fluir de una forma mucho más armónica. Si la mayoría de estos aspectos son

cuadraturas, quincuncios u oposiciones, las energías de la Casa Doce actuarán de una forma mucho más compulsiva, problemática y desorganizada.

Las características abajo mencionadas pueden actuar de forma oculta, reprimida, dolorosa o poco funcional. Pero, si son sanadas, pueden llegar a funcionar como recursos positivos.

1. Planeta _____ Signo _____

Frase clave del planeta _____

(Tabla 4, Apéndice A)

Frase clave del signo _____

(Tabla 1, Apéndice A)

2. Planeta _____ Signo _____

Frase clave del planeta _____

(Tabla 4, Apéndice A)

Frase clave del signo _____

(Tabla 1, Apéndice A)

3. Planeta _____ Signo _____

Frase clave del planeta _____

(Tabla 4, Apéndice A)

Frase clave del signo _____

(Tabla 1, Apéndice A)

4. Planeta _____ Signo _____

Frase clave del planeta _____

(Tabla 4, Apéndice A)

Frase clave del signo _____

(Tabla 1, Apéndice A)

Con vuestras palabras, describid cómo estas partes de la propia personalidad tienden a actuar inconscientemente, disfuncionalmente o de una forma tan dolorosa que apenas podéis llegar a comprender. ¿Cómo podéis utilizar estas energías para ayudar a los demás y, en consecuencia, poder llegar a sanaros vosotros mismos durante este proceso?

Ejercicio opcional para estudiantes avanzados

La casa regida por cada uno de los planetas indicará en qué áreas de la vida permanecerán ocultas o inhibidas estas energías hasta que tenga lugar la sanación. (Consultad las págs. 172 y 173 para informaros sobre la regencia de los distintos planetas.) Por ejemplo, si el Sol está situado en vuestra Casa Doce mirad la casa cuya cúspide se encuentre en el signo de Leo. Si la Luna está situada en vuestra Casa Doce mirad la Casa cuya cúspide se encuentre en el signo de Cáncer. Ahora, rellenad las siguientes frases:

El Planeta situado en mi Casa Doce es _____

El Signo que rige este planeta es _____

La Casa de este signo en mi Carta Astral es _____

Frase Clave de la Casa _____

(Tabla 3, Apéndice A)

C. Los tránsitos y progresiones de la Casa Doce

Los tránsitos y progresiones de la Casa Doce indican los momentos en los que todo aquello que permanecía oculto en el inconsciente empieza a aflorar a la superficie y requiere ser enfrentado, liberado y sanado. Durante este período podemos llegar a experimentar un cierto sentimiento de desintegración, de derrumbamiento, de caos, de muerte y de finalización. Sin embargo, también podemos llegar a transformar gran parte del miedo, del sufrimiento, de las pérdidas y de la alienación que normalmente se suele experimentar durante estos tránsitos, si consideramos esta época como una oportunidad para poder dejar atrás aquello que ya ha acabado y condensamos la esencia de todo aquello que nos resultó de utilidad durante el pasado ciclo y lo conservamos junto con nuestras intenciones con vistas al próximo ciclo.

Con el fin de determinar las fechas de estos tránsitos deberéis aprender a consultar las efemérides. Primero, bus-

cad el signo y el grado de la cúspide de vuestra Casa Doce así como el signo y el grado de vuestro Ascendente. En las efemérides mirad las fechas del paso de estos planetas a través de estos grados zodiacales. Examinad con cuidado los pasos de retrógrado a directo. Si tenéis planetas en la Casa Doce el paso del planeta que transite por encima de vuestro planeta natal será especialmente importante para activar las energías reprimidas de esa parte de vuestra personalidad.

Puesto que la Luna atraviesa el Zodíaco cada 29 días (y, por consiguiente, también todas las Casas del horóscopo), cada mes, por tránsito, la Luna permanecerá durante dos o tres días en vuestra Casa Doce. De esta misma forma, y también por tránsito, el Sol permanecerá aproximadamente durante un mes al año en vuestra Casa Doce.

Los Tránsitos de Marte

Cada dos años Marte pasará unos dos meses transitando por vuestra Casa Doce. Marte os proporcionará la oportunidad de emprender acciones altruistas así como de desprenderos de vuestra agresividad. Cuando transita por esta Casa, Marte también puede hacer aflorar a la superficie la cólera reprimida, las frustraciones, la violencia y los conflictos.

Fechas de los tránsitos de Marte por mi Casa Doce así como de sus conjunciones con cualquiera de mis planetas situados en esta casa _____.

Los Tránsitos de Júpiter

Cada doce años Júpiter pasará aproximadamente un año transitando por vuestra Casa Doce. Júpiter os proporcionará la oportunidad de ampliar vuestros horizontes espirituales así como de experimentar unos niveles más elevados de consciencia. Cuando transita por esta Casa, Júpiter también puede hacer aflorar a la superficie los excesos reprimidos, la autoindulgencia y las exageraciones.

Fechas de los tránsitos de Júpiter por mi Casa Doce así como de sus conjunciones con cualquiera de mis planetas situados en esta casa _____.

Los Tránsitos de Saturno

Cada veintinueve años y medio Saturno estará aproximadamente durante dos años y medio transitando por vuestra Casa Doce. Saturno os proporcionará la oportunidad de enfocar, definir y manifestar aquello que realmente deseáis así como de atar los cabos sueltos. Con este tránsito deberéis evitar darle vueltas a los errores del pasado. Cuando transita por esta Casa Saturno puede hacer aflorar a la superficie los miedos reprimidos, las limitaciones y las inhibiciones. Pero también puede ayudar a la persona a dejar de rechazar los fantasmas del pasado y a enfrentarse a ellos.

Fechas de los tránsitos de Saturno por mi Casa Doce así como de sus conjunciones con cualquiera de mis planetas situados en esta casa _____.

Los Tránsitos de Urano

Cada ochenta y cuatro años Urano estará aproximadamente durante siete años transitando por vuestra Casa Doce. Esto únicamente suele suceder una vez en la vida. Urano os proporciona la oportunidad de poder liberaros de las limitaciones del pasado. Los tránsitos de Urano también despiertan la rebeldía reprimida y hacen que los comportamientos excéntricos e impredecibles puedan llegar a aflorar tanto en vosotros como en los demás. Con frecuencia aquello que motiva este tipo de comportamiento no tendrá ninguna causa aparente y, probablemente, durante el transcurso del proceso las estructuras existentes se tambalearán.

Fechas de los tránsitos de Urano por mi Casa Doce así como de sus conjunciones con cualquiera de mis planetas situados en esta casa _____.

Los Tránsitos de Neptuno

Cada ciento sesenta y cuatro años Neptuno estará aproximadamente durante catorce años transitando por vuestra Casa Doce aunque no todos podemos llegar a experimentar este tránsito durante el transcurso de nuestras vidas. Neptuno os proporciona la oportunidad de experimentar una mayor perspectiva espiritual y una sensibilidad mucho más acusada. Cuando transita por esta Casa Neptuno puede hacer aflorar a la superficie adicciones reprimidas, fobias, decepciones y escapismos. Probablemente, durante el transcurso del proceso, las estructuras existentes se disolverán.

Fechas de los tránsitos de Neptuno por mi Casa Doce así como de sus conjunciones con cualquiera de mis planetas situados en esta casa _____.

Los Tránsitos de Plutón

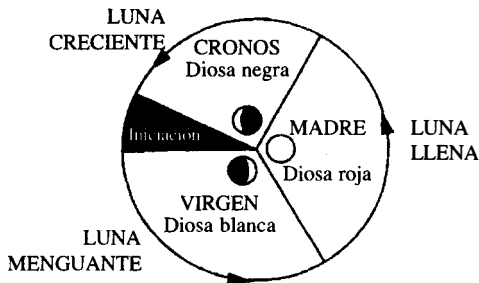
Cada doscientos cuarenta y ocho años Plutón estará durante unos veintiún años transitando por vuestra Casa Doce, aunque no todos podemos llegar a experimentar este tránsito en el transcurso de nuestras vidas. Plutón os proporciona la oportunidad de transformar y de regenerar profundos miedos y coacciones. Los tránsitos de Plutón también pueden catalizar las tendencias reprimidas de autodestrucción y las experiencias emocionalmente cargadas de forma que puedan llegar a ser sanadas. Durante el proceso, las antiguas estructuras pueden ser socavadas con el fin de que las nuevas puedan ser reconstruidas.

Fechas de los tránsitos de Plutón por mi Casa Doce así como de sus conjunciones con cualquiera de mis planetas situados en esta casa _____.

Capítulo 4

Las Diosas de la Luna Oscura en Astrología

Los pueblos primitivos observaron que el ciclo de veintinueve días y medio de las fases de la Luna se correspondían con los veintinueve días y medio del ciclo menstrual de la mujer, por lo que supusieron que la Luna debía ser femenina y la personificaron como la Divina Diosa de lo femenino. El simbolismo de la Triple Diosa surgió a raíz de las fases de la luna nueva, de la luna llena y de la luna oscura del ciclo lunar. La luna nueva, en su fase creciente, fue concebida como la Diosa de la Virgen Blanca que daba origen a toda nueva vida; la luna llena fue comparada a la Diosa de la Madre Roja que alimentaba y conservaba la vida y la luna oscura, en su fase menguante, fue imaginada como la Diosa Oscura Cronos que destruía la vida y la preparaba para la renovación.



Observando la constante variación de la luz de la Luna, los antiguos desarrollaron una intrínseca creencia sobre el renacimiento cíclico. En las sociedades primitivas que reverenciaban a la Luna como Diosa, en su tercera fase oscura, la reconocían como un ser compasivo y sabio que gobernaba los misterios de la muerte, de la transformación y de la renovación. Era la Diosa Oscura que atraía y recibía el alma de los muertos; su cometido era el de purificar, sanar y preparar a las almas para un nuevo nacimiento. Destruía con el fin de renovar y su mundo subterráneo no era un lugar de tortura, sino de salvación. La Diosa Oscura también era la que conservaba las tradiciones secretas de la magia, de los oráculos, de las profecías y de la sexualidad sagrada como vehículo para el éxtasis, para la curación regenerativa y la iluminación espiritual.

Durante el transcurso de varios milenios las culturas solares fueron sustituyendo gradualmente a aquellas que adoraban a la Luna por lo que el conocimiento de la naturaleza cíclica de la realidad, de acuerdo con las fases de la Luna, acabó perdiéndose totalmente. Las cosmologías de los dioses solares denunciaron y prohibieron cualquier tipo de creencia sobre la renovación cíclica. La muerte dejó de ser la precursora de un nuevo nacimiento y pasó a convertirse en el último y definitivo paso de la vida que empujaba al ser humano hacia un sufrimiento sin fin en los fuegos de la condena.

El significado de la fase oscura del proceso cíclico en su aspecto de curación y de transformación fue olvidado y la oscuridad fue asociada con el terror, la maldad, la destrucción, la pérdida y también con la muerte en sí misma. La Diosa Oscura pasó a ser considerada tan sólo en su aspecto más destructor y su sagrada y extática sexualidad fue catalogada de peligrosa e inmoral.

En la mayoría de las mitologías del mundo la Diosa Oscura fue considerada como la Tentadora, como la Terrible Madre y como Cronos, la Portadora de la Muerte. Sus últimos biógrafos la describieron como a un ser negro,

diabólico, venenoso, demoníaco, horripilante, malévolo, perverso y atroz. A medida que las culturas patriarcales empezaron a prevalecer, pasó a convertirse en un símbolo de la ávida sexualidad femenina que obligaba a los hombres a transgredir sus propias convicciones morales y religiosas. Entonces consumía toda su esencia vital y, poco a poco, los conducía hacia la muerte.

En la imaginación mítica de las culturas dominadas por el poder de lo masculino la naturaleza original de la Diosa Oscura se distorsionó y empezó a adquirir horribles proporciones. Como Kali, aparecía en los lugares de cremación, adornada con una guirnalda de calaveras y llevando en la mano la cabeza cortada de su esposo Shiva, que aún goteaba sangre. Como Lilith, volaba a través de la oscuridad de la noche en forma de diablesa y seducía a los hombres, alimentaba a los demonios y mataba a los niños. Como Medusa, su hermosa y abundante cabellera se convirtió en una corona de siseantes serpientes y la mirada de su diabólico ojo transformaba a los hombres en piedras. Y como Hécate, acechaba a los hombres en los cruces de los caminos durante la noche acompañada por sus depravados perros cancerberos.

Quizá podamos preguntarnos por qué la Diosa Oscura presenta una imagen tan aterradora ante la humanidad. ¿Cuáles son las formas en las que, tanto ella como su contrapartida psicológica del aspecto oscuro de lo femenino, amenazan nuestra seguridad y crean estragos en nuestras vidas? ¿Cómo se halla relacionado su poder destructivo con sus cualidades de sanación y de renovación? ¿Cómo personifica esta Diosa Oscura nuestro miedo a la muerte, al sexo y a los cambios, así como nuestro terror a la hora de enfrentarnos a nuestro verdadero ser y a nuestra interpretación de la verdad?

Los psicólogos simplemente están empezando a descubrir que el mito es el lenguaje natural del inconsciente colectivo. Joseph Campbell añade que «todos los dioses y diosas viven en nuestro interior» como las fuerzas de

nuestra personalidad y sus historias representan los temas míticos que moldean nuestras vidas. Nuestro enfoque sobre las deidades mitológicas ha ido evolucionando a través de milenios, desde las personificaciones de los dioses y diosas hasta las propiedades de la psique. Desde una perspectiva astrológica sus homónimos planetarios simbolizan las fuerzas activas de nuestras personalidades.

Puesto que la cultura colectiva ha desterrado y difamado a las míticas Diosas Negras y también a sus enseñanzas, como individuos hemos sido condicionados a negar y a detestar todas aquellas partes de nuestra personalidad que se corresponden con las características de la Diosa Negra. Las diferentes diosas de la Luna Negra eran todas reinas de los mundos subterráneos y el mundo subterráneo de los antiguos no es más que una metáfora de la mente inconsciente de los individuos de hoy en día. La antigua Diosa Negra, que fue difamada y desterrada, es análoga a la *sombra* de Jung, es decir, a aquellas partes de nuestra personalidad que negamos y rechazamos y que pasan a ser reprimidas en el inconsciente. La Diosa Negra contiene los aspectos rechazados de la integridad femenina y, como tal, ahora simboliza la sombra de lo femenino.

Para los antiguos una relación segura y provechosa con los poderes de los mundos subterráneos se conseguía a través de un correcto acercamiento a la Diosa Negra. La psicología contemporánea reconstruye esta antigua sabiduría sugiriendo que se consigue una segura y provechosa relación con los poderes del inconsciente a través de un correcto acercamiento a esta sombra. Si reconocemos y respetamos las oscuras fuerzas de nuestro inconsciente, nuestras Diosas Negras interiores mantendrán una excelente predisposición hacia nosotros y nos proporcionarán una gran perspicacia y un gran poder de sanación y de renovación. Pero, si las menospreciamos y las alejamos de nosotros (al igual que la sombra de nuestra personalidad cuando se siente negada y rechazada), aquéllas, durante nuestros momentos de debilidad, estallarán de for-

ma inesperada dentro de nuestra realidad consciente. Cuando, por sí mismas, las deidades de la oscura sombra de lo femenino adquieren una autonomía vengativa, siembran el terror, la destrucción y la locura en nuestras vidas.

A medida que el arquetipo de la Diosa Negra fue evolucionando a través de las distintas culturas patriarcales aquella se convirtió en un objeto de miedo y de persecución. Durante el transcurso de la historia la sabiduría profética y de sanación de la Diosa Negra fue distorsionada y pasó a ser considerada como brujería, mientras que su imagen fue convertida en la imagen de la muerte o de la terrible bruja, consorte del diablo. Al haber perdido nuestros conocimientos sobre sus poderes de renovación y sobre su extática sexualidad, nuestro temor hacia sus formas de actuar ha reducido considerablemente nuestra capacidad de regeneración y ha envenenado nuestras relaciones con los seres amados. Con el fin de perfeccionarnos y de mejorar nuestras relaciones, debemos penetrar en la oscuridad de nuestro inconsciente y desarrollar una honrada, fiel y respetuosa relación con las Diosas Negras que moran en nuestro interior.

En la astrología mítico-psicológica las posiciones de los asteroides que comparten el mismo nombre con las diosas de la Luna Negra representan la sombra femenina de la personalidad que actúa tanto en hombres como en mujeres. Actualmente, tanto a través de las efemérides como de algunos programas de ordenador disponibles en el mercado, podréis determinar sus posiciones astrológicas dentro de vuestra Carta Astral. Observemos ahora cómo actúan estas fuerzas en vuestra Carta Astral.

Las Diosas Negras y la sombra de lo femenino

Gracias a este libro, en nuestra Carta Astral podemos explorar el significado de los arquetipos de las siguientes

diosas negras: Moira, Atropos, Némesis, Lilith (asteroide, Luna Oscura y Luna Negra), Hécate, Medusa, Perséfone/ Proserpina y Pythia. En el Apéndice B hemos incluido unas Efemérides con la situación de cada uno de estos asteroides. Para aquellos que no sepan interpretar las efemérides, ACS les ofrece un listado completo con las posiciones zodiacales de estos asteroides dentro de su Carta Astral. La sección dedicada a los ejercicios contiene una breve descripción mitológica así como toda una serie de ejercicios astrológicos para cada uno de ellos. Si deseáis una información más detallada sobre cada una de estas diosas podréis encontrarla en los capítulos 4, 5 y 6 del libro *Misterios de la Luna*.

Además de las diosas anteriormente mencionadas, también hemos incluido una breve descripción sobre otras diosas de la oscuridad. Para conseguir una lista con la posición que ocupan en vuestra Carta Astral, así como las posiciones de la luna oscura Lilith y de la luna negra Lilith, enviad vuestra fecha de nacimiento y 10 dólares a Astro Communications Service, Inc., Diosas Oscuras, 5521 Ruffin Road, San Diego, CA 92123 - 1314.

Para más información mitológica sobre cada una de estas diosas, consultad la *Enciclopedia de la mujer de mitos y secretos*, de Barbara Walker; *El Libro de las Diosas y Heroínas*, de Patricia Monaghan, y *Mujeres de la Mitología Clásica*, de Robert E. Bell.

Una vez obtenidas las posiciones de las lunas y asteroides de las diosas oscuras, bien a través de las Efemérides del Apéndice B, bien a través de ACS, colocad el signo y el grado para cada una en el espacio previsto.

Después, seguramente querréis transferir esta información a vuestra Carta Astral y colocar estos asteroides en la Casa que les corresponda. La importancia de cada asteroide variará de persona a persona. Algunos asteroides serán mucho más significativos que otros en una determinada Carta Astral. Un asteroide es más significativo cuando se halla conjunto o en oposición con el Sol, la Luna o

los Ángulos (cúspides de las casas I, IV, VII o X). También pueden influir de forma prominente en nuestra personalidad cuando se encuentran aspectados con cualquiera de los demás planetas personales, con los cuatro asteroides más importantes (Ceres, Pallas, Juno y Vesta) o con Quirón. También podremos llegar a experimentar las energías de los asteroides de estas diosas oscuras si completan algún aspecto importante en nuestro tema o reciben algún tránsito por parte de algún planeta exterior. Observad cualquier aspecto significativo (en primer lugar, las conjunciones y las oposiciones; en menor medida, las cuadraturas; y, finalmente, los trígonos y los sextiles) que puedan llegar a formar cada uno de estos asteroides con los planetas, los nodos o los ángulos. Utilizad un orbe de separación de 1 a 3 grados.

Tabla 1

Asteroides y Lunas de las Diosas Negras

Asteroide	Posición Zodiacal (Signo y Grado)
Moir a, La Triple Diosa del Destino	_____
Atropos , la que corta el destino	_____
Némesis , Diosa que protegía la ley natural y castigaba a los infractores	_____
Lilith , la Doncella Oscura	
*Luna Oscura Lilith	_____
<i>*Podéis encontrar las posiciones para la Luna Oscura Lilith en Las Efemérides de Lilith (AFA, 1983) de Delphine Jay.</i>	
*Luna Negra Lilith	_____
<i>*Podéis encontrar sus posiciones en el Libro de la Luna Negra (SUM Press, 1994) P.O. Box 2431, Fairfield Iowa 52556</i>	
Hékate , Reina de la Noche	_____
Medusa , La Reina con cabellos de serpiente	_____
Perséfone , Reina de los mundos subterráneos	_____
Proserpina , Nombre latino de Perséfone	_____
Pythia , Sacerdotisa del Oráculo de Delfos	_____

Otros Arquetipos de las Diosas Negras

Asteroide

Posición Zodiaca (Signo y Grado)

Alektó, «la implacable», una de las tres Furias _____

Tisífone, «la vengadora», una de las tres Furias _____

Megaira, «la colérica y envidiosa»,
una de las tres Furias _____

Kloto, la que teje el destino _____

Lachesis, la que mide el destino _____
(*Podéis encontrar toda la información sobre estos cinco
asteroides en el libro Los Misterios de la Luna Oscura*)

Arachne, Araña o tejedora, _____
título de Athena como tejedora del destino, cuya historia
fue contada después como la de la doncella mortal que
desafió a Athena a tejer en un concurso, quien, más tarde,
la transformó en una araña a causa de su orgullo por sus
dotes de tejedora.

Circe, una sacerdotisa funeraria, _____
bruja y hechicera y que, supuestamente, fue la que trans-
formó a los hombres de la *Odisea* en cerdos. A veces se
comentaba que era la sobrina de Hécate y su geografía la
relaciona con Colchis en el Mar Negro (con Medea) y con
la isla de Aea de la costa oeste de Italia.

Medea, «la sabia», diosa de la medicina _____
y de las sanaciones, procedente de Colchis en el Mar
Negro, podía devolver la vida a los muertos gracias a su
caldero mágico. Su historia fue contada después como la
de la princesa que permitió a Jasón robar el Vello de Oro
y que, más tarde, hizo matar a sus hijos por él como
venganza por haberla abandonado para casarse con otra.

Sirene, para las sirenas,
profetisas del futuro y adivinatoras del pasado con cuerpo en forma de pájaro y un hermoso rostro. Más tarde fueron consideradas como espíritus femeninos del mar con poderes de encantamiento que, de forma dulce y seductora, llevaban a los marineros hacia la muerte; sirvientes de Perséfone.

Melpómene, musa «vaticinadora» de tragedias,
y madre de las sirenas. _____

Eurídice, Madre del Destino, _____
éste era el nombre Órfico para la diosa serpiente de los mundos subterráneos que recibió el alma de Orfeo. Su historia fue explicada más tarde como la de la esposa del poeta Orfeo que murió a causa de la picadura de una serpiente. Orfeo bajó hasta los mundos subterráneos para reclamarla pero ignoró la advertencia de Hades quien le había ordenado que no mirase hacia atrás para ver si aquella le seguía y, por ello, la perdió entre el mundo de las sombras.

Niobe, diosa de una montaña de Anatolia, _____
cuyos adoradores fueron destruidos por los griegos helénicos. Su historia fue explicada más tarde como la de la diosa que fue vencida por el dolor y la pena ante el estrangulamiento de todos sus hijos de cuya belleza se sentía sumamente orgullosa.

Semele, una diosa subterránea de la tierra _____
con poderes de fertilización y fructificación, procedente de Asia Menor. Más tarde, su historia volvió a ser contada como la de la madre mortal del dios del vino, Dionisio, que fue abatida y destruida por la brillante luz de Zeus. Sin embargo, después su divinidad le fue restituida por su hijo quien la instaló en el Olimpo como la primera de sus Ménades con el título de Thyone «la extática loca».

Ondina, un espíritu del agua,
que sólo podía conseguir un alma casándose con un mortal y dando a luz a un niño.

Scylla, una hermosa doncella,
que jugaba con las ninfas del mar. Más tarde se dijo que Amphritite, llena de celos, o Circe, con la intención de protegerla de posibles ataques, envenenaron su baño con unas hierbas mágicas que la convirtieron en un monstruo de doce pies acompañada de seis perros ladrones de grandes colmillos que devoraban a los marineros.

Melusina, una ninfa del agua,
una Afrodita con cola de pez. Una leyenda medieval la convirtió en la esposa mística de un conde francés. Cada domingo exigía una total intimidad a la hora de tomar el baño y recuperar así su forma de sirena. Más tarde, fue echada por los hombres de la iglesia y, después, empezó a aparecerse a su familia. Se decía que tan sólo podía ser vista bañándose por hombres destinados a morir.

Drakonia, Una dragona, guardiana
de los oráculos

Gorgo, para las gorgonas,
las hermanas de Medusa con la cabeza coronada de serpientes, cuyas tradiciones incluían la de las sacerdotisas enmascaradas de mirada iracunda que custodiaban los secretos de los misterios de las mujeres.

Sibila, procedente de Troya,
en Asia Menor,
uno de los nombres de la primera Sibila, las diez mujeres profetisas del viejo mundo.

Cassandra, princesa de Troya
y sacerdotisa del oráculo,

fue castigada por negarse a mantener relaciones sexuales con Apolo. Éste la maldijo y aseguró que aunque sus profecías y visiones fuesen ciertas nadie la creería jamás. Cuando predijo el incendio y saqueo de Troya fue destituida y considerada loca.

Pele, Diosa hawaiana de los volcanes. _____

Nephtys, Diosa egipcia de los muertos,
hermana de Isis y esposa de Set. _____

Esfinge, Diosa egipcia, guardiana
de los mundos subterráneos. _____

Skuld, hechicera escandinava,
reina de los elfos, Diosa del pasado. _____

Urda, hechicera escandinava,
reina de los elfos, Diosa del pasado. _____

Hel, Diosa escandinava
de los mundos subterráneos. _____

Nocturna, «de las noches». _____

Isis, Gran diosa egipcia,
asociada a los misterios de la renovación. _____

Las hijas de Nyx

En la mitología griega los Destinos, las Furias, las Hespérides, Némesis y, a veces también, Hécate, eran consideradas como las hijas de Nyx, la Madre Noche imaginada como un gran espíritu negro y alado que dejó caer un gigantesco huevo de plata (la Luna) en el inmenso seno de la oscuridad. En su triple aspecto Nyx se mostraba a sí misma como Noche, Orden y Justicia. El cometido de sus hijas era el de asegurar que se observasen y se cumpliesen las leyes naturales del Universo. Estas hermanas también se ocupaban de imponer el castigo a quienes quebrantaban los límites de las leyes naturales.



Moir, la triple Diosa del Destino

Moir es la Diosa del Destino que habla sobre lo que ya está pronosticado, sobre el futuro y sobre las propiedades kármicas del alma. Su posición dentro de la Carta Astral proporciona las claves de cómo y dónde experimentamos nuestro destino, tanto para bien como para mal, como la madurez inevitable de nuestro karma o de nuestras anteriores acciones. Los antiguos pensaban que una vez el destino de una persona había sido tejido aquél era irrevocable y no podía ser alterado. En su triple aspecto es

conocida como *Kloto*, la tejedora, que muestra cómo tejemos nuestro destino por medio de nuestras acciones; *Lachesis*, la medidora, que muestra cómo vamos tejiendo nuestro destino dentro de la vida cotidiana; y *Atropos*, la que corta el destino, que indica el inevitable final y se halla relacionada con todo aquello cuanto damos por concluido o por finalizado. Estas oscuras hermanas representan los elementos primitivos en la parte inconsciente de nuestros seres que protestan ante la violación de la ley natural.

Estas diosas del destino actúan a partir del nivel inconsciente de nuestro ser. Debido a lo limitado de nuestra visión, con frecuencia somos totalmente incapaces de ver todas las implicaciones de cómo, o incluso de cuándo, iniciamos el proceso que nos conduce a una inevitable conclusión. A través de nuestras anteriores acciones tejemos los hilos de nuestro presente destino. A través de la naturaleza de nuestras respuestas y de nuestras acciones con respecto a las presentes circunstancias, tejemos los hilos de nuestros futuros destinos.

Preguntas que hay que considerar

1. ¿Creo que todo es obra del destino y que las cosas están predeterminadas de antemano? ¿Me siento totalmente incapaz de cambiar las cosas? ¿Pienso que el rumbo que ha tomado mi vida es el resultado de las acciones que los demás han podido emprender contra mí o, bien, creo que se trata simplemente de una cuestión de buena o de mala suerte? ¿Creo disponer del suficiente libre albedrío como para poder moldear mi futuro?

2. ¿Soy capaz de considerarme el responsable de mis desgracias? ¿Creo que las víctimas son unos espectadores inocentes y desamparados y que han sido intencionadamente engañadas por los opresores? ¿Puedo establecer

alguna relación entre mis acciones y las circunstancias de mi vida?

Ejercicios

Moir es la Diosa del Destino. Su posición dentro de la Carta Astral indica la naturaleza de nuestro destino ebasada en la madurez de nuestro karma o de nuestras acciones pasadas, tanto para bien como para mal.

Atropos es el tercer aspecto oscuro de Moira, conocida como «la que corta». Su posición dentro de la Carta Astral muestra cómo y dónde conducimos nuestro destino hacia su inevitable conclusión y cómo cortamos el hilo de nuestra vida cuando experimentamos los procesos de conclusión, de final, de pérdida y de muerte.

Aunque los tres aspectos de Moira son Cloto, Lachesis y Atropos, sólo hemos incluido las efemérides y los ejercicios para Atropos debido al poco espacio disponible. Pero, si así lo deseáis, podréis encontrar la situación de Cloto y de Lachesis solicitándolas, tal y como se indica en la página 184 de este libro.

Utilizando la Tabla 1 de la página 186, colocad a Moira y a Atropos en vuestra Carta Astral. Primero, anotad la situación de su signo y de su casa. A continuación, comprobad si el asteroide está conjunto o en oposición con el Sol, con la Luna o con alguno de los ángulos (cúspides de la casa I, IV, VII o X). Después, observad si el asteroide está aspectado (utilizad un orbe de 1 a 3 grados) con cualquiera de los planetas personales, con Quirón, con alguno de los cuatro asteroides más importantes (Ceres, Pallas, Juno, Vesta) o completa algún aspecto prominente en vuestro tema.

Y, finalmente, deberéis tener en cuenta si el asteroide está recibiendo algún tránsito por parte de alguno de los planetas exteriores.

Asteroide	Planeta aspectado	Frase clave del planeta
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Si encontráis algún aspecto o tránsito importante preguntaos de qué forma puede llegar a afectaros el aspecto mitológico de esta diosa de la oscuridad, tanto en vuestra vida como en cualquier otra parte de vuestra personalidad. Quizá también deseéis integrar las palabras clave del asteroide con las palabras clave de su signo y de su Casa (*Consultad el Apéndice A - Palabras clave del Alfabeto Astrológico.*)



Némesis

Némesis era la diosa de las recompensas y la que mantenía el equilibrio de la condición humana. Simboliza nuestra consciencia que nos incita a actuar correctamente.

Preguntas que hay que considerar

1. ¿Poseo algún concepto de lo bueno y de lo malo y un sistema de valores para determinar la diferencia? ¿Creo

en el castigo de alguna terrible fuerza divina que no puedo controlar? O bien, ¿tengo la sensación de que son mis acciones y actitudes las que pueden llegar a determinar mi castigo?

2. ¿Intento «librarme» de las cosas? ¿Soy deshonesto si ello puede beneficiarme? Si tengo buena suerte, ¿suelo mostrarme generoso con los demás? Cuando me siento perdido, ¿acostumbro a reconocer mis errores o los atribuyo a una cuestión de mala suerte? ¿Considero a la ley y a las autoridades como a unas fuerzas poderosas y hostiles que lo único que pretenden es perjudicarme?

Ejercicios

Némesis es la Diosa de los juicios rápidos. Su posición dentro de la Carta Astral indica la forma en la que nuestra consciencia y moralidad nos obligan a actuar correctamente así como la forma en que sufrimos las consecuencias siempre que ignoramos estas incitaciones.

Utilizando la Tabla 1 de la página 186, colocad a Némesis dentro de vuestra Carta Astral. Primero, anotad la situación de su signo y de su Casa y, seguidamente, comprobad si está conjunta o en oposición con el Sol, con la Luna o con alguno de los ángulos (Cúspide de la casa I, IV, VII o X). Después, observad si el asteroide está aspectado (utilizad un orbe de 1 a 3 grados) con cualquiera de los planetas personales, con Quirón, con alguno de los cuatro asteroides más importantes (Ceres, Pallas, Juno, Vesta) o completa algún aspecto prominente en vuestro tema.

Y, finalmente, deberéis tener en cuenta si el asteroide está recibiendo algún tránsito por parte de alguno de los planetas exteriores.

Asteroide	Planeta aspectado	Frase clave del planeta
Némesis	_____	_____
	_____	_____

Si encontráis algún Aspecto o Tránsito importante preguntaos de qué forma puede llegar a afectaros el aspecto mitológico de esta Diosa de la oscuridad, tanto en vuestra vida como en cualquier otra faceta de vuestra personalidad. Quizá también deseéis integrar las palabras clave del asteroide con las palabras clave de su signo y de su Casa.

(Consultad el Apéndice A - Palabras clave del Alfabeto Astrológico.)



Lilith, la Diosa de la Oscuridad

La biografía mítica de Lilith sitúa sus orígenes en la antigua Sumeria, como doncella de la Gran Diosa Innana. Fue Lilith la que llevó al pueblo desde los campos hasta el templo sagrado de Innana, en Erech, para presenciar los sagrados rituales sexuales. Representaba el aspecto de la sexualidad femenina más libre, vivo, instintivo, extático y sagrado. Con el fin de suprimir la adoración de la diosa, cuyos ritos sexuales permanecen en el centro de sus mis-

terios, el héroe solar babilónico, Gilgamesh, destruyó la casa de Lilith y la desterró condenándola a la soledad del exilio.

En la mitología hebraica, a Lilith se la conoce como la primera mujer de Adán, que abandonó a su esposo y eligió el exilio y la soledad antes que dejarse dominar o subyugar sexualmente por la voluntad de éste. Por consiguiente, su imagen fue desvirtuada y pasó a ser considerada como una diablesa por las tribus nómadas patriarcales, debido a su sexualidad instintiva y a su osadía por haberse atrevido a desafiar la autoridad masculina. De aspecto alado y con una asombrosa cabellera, se afirmaba que volaba a través de la noche seduciendo a los hombres y matando a los niños. Pero en el cabalístico siglo xv Lilith llegó a convertirse en consorte del mismo Dios.

Para los poetas románticos del siglo xix Lilith pasó a personificar la imagen de mujer fatal, es decir, la de mujer seductora, irresistible y mortal. Ahora, a principios del siglo xxi, Lilith se reafirma en su imagen más femenina, exaltada, liberada y extática de la sexualidad defendiendo su integridad y rechazando cualquier tipo de sumisión.

En la antigüedad, dentro del mundo matriarcal, Lilith representó la imagen más positiva de la naturaleza sexual de la mujer, especialmente en su oscuro y apasionado aspecto el cual conllevaba el misterio de poder utilizar la sexualidad con fines de iluminación espiritual, de magia, de sanación y de regeneración. Después de que el patriarcado reprimiese la sexualidad de la mujer y de que la religión de la antigua diosa hubiese desaparecido, Lilith vino a representar el miedo que sentían los hombres por la pasión, por los poderes psíquicos y por la independencia de las mujeres considerando todos estos atributos como algo oscuro y diabólico. Por esta causa Lilith fue denunciada, maldecida y desterrada pasando a personificar muchos de los aspectos de la sombra femenina.

En la imaginación mítica del patriarcado Lilith llegó a ser percibida como un ser oscuro y demoníaco, como una

personificación de la antigua Diosa Oscura. Entonces empezó a ser temida, odiada y difamada y fue considerada como una Tortuosa Serpiente, Chupadora de sangre, Ramera, Mujer Impura, Bruja, Mujer de otro Mundo y Hechicera, en lugar de ser reverenciada por sus poderes de sanación y de renovación inherentes a su sagrada sexualidad.

Precisamente es esta negativa imagen de Lilith la que ha llegado a dominar muchas de nuestras modernas interpretaciones astrológicas, pero es esencial que reconozcamos que su naturaleza no es intrínsecamente malvada y que si la consideramos así es debido a nuestra propia negación y represión ante el sagrado aspecto de la sexualidad femenina. De acuerdo con las palabras de Barbara Koltuv: «Las imágenes de humillación, menosprecio, frivolidad y desolación, seguidas por las de una apasionada cólera y las de un terrible afán de venganza en sus aspectos de seductora y de asesina de niños, abundan dentro de la mitología de Lilith».¹ Su historia es una historia de represión, resentimiento, rabia, rechazo, exilio, sufrimiento, alienación, venganza, expiación y renovación.

Las tres caras de Lilith

En astrología existen tres cuerpos astronómicos distintos llamados todos Lilith:

El *asteroide Lilith* (# 1181) orbita alrededor del Sol junto con muchos otros asteroides en la zona situada entre Marte y Júpiter.

La *Luna Oscura Lilith* es un posible segundo satélite de la Tierra, orbitando tres veces más deprisa que nuestra Luna y cuya hipotética existencia ha provocado controversias durante más de cuatrocientos años.

1. Barbara Black Koltuv, *The Book of Lilith*, Nicholas Hayes Inc., 1986.

La *Luna Negra Lilith* es el vórtice de energía del punto focal vacío de la órbita de la Luna alrededor de la Tierra. La Luna forma una órbita elíptica alrededor de la Tierra. Su naturaleza es de elipse ya que posee dos puntos focales. La Tierra es uno de los puntos focales y aquello a lo que llamamos Luna Negra es el otro. No existe ningún cuerpo concreto. La Luna Negra se refiere a un punto móvil en el espacio que actúa como un vórtice de energía que define la órbita de la Luna.

Además de estos tres cuerpos, la estrella fija *Algol*, situada a veinticinco grados de Tauro y que representaba el ojo maldito de la cabeza de la Medusa Gorgona, también era conocida como Lilith por los hebreos.

Mis conocimientos sobre las tres Liliths han evolucionado en fases. Primero, en 1980, empecé a utilizar la posición del asteroide Lilith en los Temas de mis clientes y a observar su significado en sus vidas. Aunque tuviese reservas al respecto, era consciente de que algunos astrólogos utilizaban otra Lilith: La Luna Oscura Lilith. Durante esa época mis conocimientos sobre este cuerpo consistían en que se trataba de un hipotético satélite cuya existencia aún no había sido confirmada por los astrónomos.

Yo estaba muy ocupada buscando el significado de los cientos de asteroides que existían realmente por lo que no podía justificar la incorporación de unos cuerpos que, al fin y al cabo, quizá ni siquiera existieran. Así pues, desestimé considerar las posiciones de la Luna Oscura Lilith la cual, en cuanto a sincronía, se muestra totalmente acorde con su poder mitológico de disolución durante el transcurso de los milenios.

En 1987, durante la Conferencia de la Fraternidad de Astrólogos Canadienses, asistí a una charla del astrólogo de Montreal, Marc Beriault, titulada «La Luna Negra Lilith». Pensé que se trataba de la Luna Negra, pero sentí mucha curiosidad por oír sus interpretaciones mitológicas y psicológicas. Ante mi sorpresa, aprendí que la Luna Negra Lilith era un tercer punto astronómico diferente

descubierto por el astrólogo francés Don Néroman a finales del siglo XIX. Aunque ha sido utilizada por los franceses y por otros astrólogos durante décadas es prácticamente desconocida en Estados Unidos.

Ésta es la historia que explicó Marc con el fin de aclarar la confusión que rodea a la Luna Negra, satélite invisible de nuestra Tierra. Esta enigmática historia tiene su inicio en el siglo XVII con el prestigioso astrónomo jesuita Giovanni Riccioli, que ayudó a construir el mapa y la nomenclatura de la superficie de la Luna que actualmente se sigue utilizando. En medio de sus investigaciones encargó nuevas piezas para su telescopio al científico óptico más importante de su época. Entonces, procedió a observar la Luna y pronto se fijó en un pequeño cuerpo que aparecía noche tras noche. Decidió que se trataba de un nuevo satélite, anteriormente desconocido, y publicó sus investigaciones y unas efemérides. Algunos años más tarde se descubrió que las lentes del nuevo telescopio de Riccioli tenían un defecto que era el que producía la ilusión óptica de esta «nueva» luna. Riccioli informó a sus colegas del error y el asunto quedó zanjado.

Tres siglos después, en el año 1920, Robert Ambelain, un cabalista autoproclamado Gran Maestro de una orden Templaria y, a veces, también astrólogo, encontró una vieja copia de las efemérides de Riccioli en una buhardilla del sur de Francia. Asoció esta luna invisible con la Lilith de la Cábala y estableció unas efemérides para el siglo XX.

Las efemérides no fueron utilizadas en Francia porque los franceses estaban al corriente de su historia y también porque, durante algún tiempo, en sus investigaciones habían estado utilizando con éxito el punto de la Luna Negra de Néroman. De todas formas, estas efemérides llegaron a Estados Unidos donde atrajeron a un cierto número de astrólogos americanos que estaban desarrollando un importante trabajo sobre la Luna Oscura Lilith.²

2. Marc Beriault, «The Dark Moon», de la revista *Considérations*.

Esta explicación fortaleció aún más mi decisión de no considerar a la Luna Negra como una parte válida de la investigación hasta pasados nueve meses, cuando volví de nuevo a Canadá para presentar algunas enseñanzas para la Sociedad Astrológica de Ottawa. Durante uno de los descansos alguien se acercó a mí y me hizo la siguiente pregunta: «¿Qué debo pensar del hecho de que existan tres Liliths en astrología?». Estuve a punto de responder que sólo había dos y no tres Liliths cuando una especie de iluminación uraniana hizo que me diera cuenta de que las Diosas siempre se manifiestan en una triple forma.

Volví a reemprender mis investigaciones sobre el misterio de la Luna Negra. Astronómicamente es muy difícil de localizar ya que permanece oculta a nuestra vista durante la mayor parte del tiempo y, en repetidas ocasiones, ha sido rechazada como un significador astrológico válido, lo cual refleja sin duda sus cualidades míticas. Las investigaciones de Delphine Jay documentan más de una docena de observaciones distintas de este elusivo cuerpo cuyas posiciones zodiacales normalmente suelen estar de acuerdo con las efemérides propuestas. La controversia aumenta con la información de que su órbita sugerida es matemáticamente imposible.³ Recientemente se han publicado algunos informes sobre las observaciones realizadas de forma continuada del oscuro satélite que orbita la Tierra en el *Moscow News*.⁴

Las investigaciones astronómicas sugieren que la Luna Negra es una nube de polvo que evoca la naturaleza legendaria de Lilith como un espíritu del viento de la noche. Los ocultistas proponen que la Luna Negra existe a nivel astral, lo cual refleja su estancia en el exilio. Durante los pasados años he estado experimentando con las posiciones de la Luna Negra en los Temas de mis clientes. No sé

3. J. Lee Lehman, *The Ultimate Asteroid Book*, Whitford Press, Pennsylvania, 1988, pág. 77.

4. Delphine Jay, *Interpreting Lilith*, AFA, Tempe, 1983, pág. 6.

si es real, pero allí donde se manifiesta en un Tema describe misteriosamente sus conexiones míticas.

Lilith como Triple Diosa

Cada una de las tres Liliths contiene todo el significado simbólico del arquetipo. De todas formas, si quisiéramos intentar distinguirlas entre ellas, propongo una teoría provisional que los astrólogos pueden experimentar: las tres Liliths astronómicas se corresponden con las tres fases de la Triple Diosa de la Luna: como doncella, madre y Cronos. El asteroide Lilith describe la primera etapa del viaje mítico de Lilith cuando es reprimida, humillada y, llena de cólera, se refugia en la soledad del desierto. La Luna Oscura Lilith describe el dolor de su exilio cuando planea y lleva a cabo su venganza. Y, finalmente, la Luna Negra Lilith nos muestra cómo transforma su distorsionada imagen y vuelve a adquirir de nuevo su saludable expresión natural.

El asteroide Lilith y la confrontación

El asteroide Lilith describe cómo nos encontramos en aquellas situaciones represivas en las que no somos libres de poder expresarnos y no somos valorados ni aceptados por lo que somos intrínsecamente. Se nos impide actuar, movernos, elegir y determinar las circunstancias de nuestra vida. Podemos sentirnos obligados a obedecer a los demás en contra de nuestros juicios y se nos insta a suprimir aquellos aspectos de nosotros mismos que los otros encuentran inaceptables o amenazadores, sobre todo las partes sexuales, de independencia y de rebeldía de nuestra personalidad. Las experiencias de humillación y de rechazo también contribuyen a la construcción de un resentimiento que va creciendo día a día.

La presión interna que se acumula cuando cualquier energía es confinada y oprimida finalmente se precipita en forma de una violenta explosión. En la enérgica expresión de nuestra cólera reprimida tenemos la capacidad de poder ver y manifestar nuestra verdad. No obstante, esta claridad también puede destruir las falsas pretensiones que dan forma a las relaciones con nuestras parejas, padres, jefes, profesores, maestros espirituales o grupos. No podemos volver a ellos y actuar como si nada hubiese pasado. Frente a estas diferencias irreconciliables no podemos seguir aceptando nuestra subyugación y debemos cortar por lo sano. Experimentamos esta separación a través de una fuerte cólera y nos sentimos heridos por las lanzas del rechazo y de la traición.

En el análisis de las Cartas Astrales el asteroide Lilith indica en qué ámbito deseamos experimentar esta libertad de movimiento, de actuación y de elección así como la capacidad de determinar, de expresar y de ser reconocidos por nuestra sabiduría. Cuando la energía de esta oscura doncella se encuentra bloqueada o se siente rechazada, el asteroide Lilith nos muestra cómo y dónde experimentamos las cuestiones relacionadas con la represión, el resentimiento, la cólera explosiva, el rechazo y la huida en nuestras vidas.

La Luna Oscura Lilith y el Exilio

Cabalísticamente el nombre de Lilith se corresponde a la lechuza, la lechuza nocturna que permanece entre las sombras. Del mismo modo, la Luna Oscura Lilith describe nuestro período de exilio cuando la sombra rechazada es distorsionada por la angustia de nuestro dolor. A medida que va aumentando envenena nuestra psique con imágenes de venganza.

Cuando interiorizamos esta energía nos volvemos en contra de nosotros mismos y nos convertimos en unos seres amargados, vengativos y llenos de odio. Podemos

llegar a convertirnos en unos seres solitarios que se sienten alejados y rechazados de los demás. Suprimir la energía sexual de Lilith puede conducir a la misoginia en los hombres y al autodesprecio en las mujeres acompañado en ambos casos por la esterilidad, la frigidez, la impotencia, la frialdad o la indiferencia emocional así como por una destructiva e indiscriminada expresión sexual y por unas experiencias de triangulación y de traición.

Cuando proyectamos y exteriorizamos la sombra de Lilith nos convertimos en las víctimas y perpetuadores de sus disfunciones, las cuales incluyen la seducción, la manipulación sexual, los abusos y el ostracismo. Las imágenes de nuestra distorsionada Lilith interior crean una realidad externa donde los enemigos diabólicos que pueden resultarnos sumamente atractivos, encantadores y seductores, aparecen para destruirnos a través de su poder sexual.

La Luna Oscura Lilith también describe cómo planeamos nuestra venganza y llevamos a cabo nuestras represalias. En un futuro las semillas de estos pensamientos y de estas acciones producirán una cosecha de continua represión y de rechazo. Éste es el motivo por el cual Ivy Goldstein-Jacobson, pionero de las investigaciones de Lilith, interpretó sus características como: «siniestras y malévolas [...] privativas, frustrantes y catastróficas conllevando el caos a todos aquellos asuntos dominados por esta Casa [...] Rige las tentaciones, los engaños y traiciones, los envenenamientos, los abortos y el alumbramiento de los mortinatos».⁵ Sin embargo, a través de su grotesca manifestación en nuestras vidas, la Luna Negra nos ofrece un espejo que refleja el dolor que experimentamos en las oscuras sombras de la psique.

En el análisis de nuestra Carta Astral la Luna Oscura Lilith muestra cómo y dónde nos alejamos y nos aislamos cuando experimentamos los distorsionados aspectos de

5. Ivy Goldstein-Jacobson, *The Dark Moon Lilith in Astrology*, Frank Severy Publishing, Alhambra, California, 1961, pág. 6.

Lilith en nuestras vidas: nuestra angustia, amargura, alienación, deseos de venganza, rechazo y miedo hacia nuestra propia sexualidad, etc. La posición de la Luna Oscura Lilith también indica el canal a través del cual podemos llegar a liberar toda la cólera y la pena provocadas por el dolor de haber sido engañados y rechazados.

La Luna Negra Lilith y la liberación

La fase de resolución del proceso cíclico de Lilith es descrita como la de las actividades transformadoras y de sanación de la Luna Negra Lilith.

El secreto de la transformación alquímica de Lilith reside en la oscuridad de la fase final de su triple proceso donde la oscura Diosa de la Luna Negra destruye con el fin de renovar. Muchos de los antiguos amuletos de protección contra Lilith tienen forma de cuchillo, lo cual representa la cualidad de Lilith de cortar instintivamente la naturaleza esencial de las cosas. La Lilith Hebrea, el «Brillo de la Espada», es una aliada de la Kali hindú y de la Dakini negra, tibetana. La imagen oriental de la Madre Negra es descrita con frecuencia como una figura bailando frenéticamente sobre un montón de huesos, con ojos chispeantes y blandiendo su curvado sable en una mano y una cabeza en la otra.

Su llameante mirada ilumina la verdad que destruye los engaños y permite ver las cosas tal como son y llamarlas por su nombre. El sable en forma de media luna de la Diosa Negra acaba con todo cuanto es falso o innecesario en nuestras vidas. Para muchas personas resulta bastante aterrador sentirse despojadas de sus ilusiones y falsas pretensiones. Obliga a mirarnos con una total honestidad y a preguntarnos la verdad de las cosas en cuanto a nuestras familias, parejas, socios, amistades, grupos o gobiernos. Se muestra totalmente despiadada a la hora de destruir cualquiera de las estructuras de nuestra vida o de nuestras

relaciones que hayan sido edificadas sobre una base de decepción y de falta de respeto, o no expresen nuestra verdadera individualidad ni un camino apropiado que debemos seguir. La Luna Negra nos conducirá hasta nuestro objetivo no revelándonos cuál es sino más bien eliminando todo aquello que no es, y este rígido aspecto de Lilith es el que nos cierra de golpe todas las puertas falsas que se abren ante nosotros.

Esta forzosa claridad de la Luna Negra permite llegar a comprender el engaño de nuestras falsas necesidades, las cuales, con frecuencia, han llegado a obligarnos a desempeñar un papel totalmente contrario a nuestra verdadera personalidad. Esta claridad hace que nos sintamos insatisfechos con aquellas partes de nuestras vidas que obligan a negar nuestras necesidades y creencias. Hace que rechacemos a aquellas parejas sexuales que no nos satisfacen ni nos permiten expresar toda nuestra pasión erótica y nuestra entrega.

Es la diosa guerrera de la revolución que crea molestos trastornos cuando nos incita a protestar contra aquellos que poseen algún interés personal en que sigamos mostrándonos sumisos y serviles.

La Diosa Negra es una diosa de la personalidad, no en un sentido egoísta o de separación, sino desde una postura que defiende la integridad individual. La Luna Negra que todos poseemos en nuestro interior sólo aceptará la expresión de nuestra verdadera individualidad. Cuando estamos seguros de reconocer y de expresar nuestra auténtica personalidad tenemos mucha menos tendencia a comportarnos falsamente con el fin de ser aceptados por los demás. No somos tan propensos a dejarnos atrapar por aquellas situaciones de rechazo y de desvalorización que es donde empieza el ciclo autodestructivo de Lilith.

A la hora de interpretar la Carta Astral la Luna Negra Lilith describe cómo y dónde cortamos con nuestras pretensiones, con nuestros falsos papeles y con nuestros engaños y realizamos nuestro esencial y verdadero ser. La

sanación aparece en el momento en que somos capaces de penetrar en nuestra oscuridad, de liberar miedos y de purificar y eliminar nuestras acumulaciones tóxicas. Entonces podemos reclamar aquellas partes perdidas y rechazadas de nosotros mismos e integrarlas en la totalidad de nuestro ser.

Preguntas que hay que considerar

1. ¿En qué aspectos de mi vida me considero reprimido, incomprendido y poco valorado por los demás? ¿Me encuentro en situaciones en las que los demás me obligan a hacer cosas que no quiero hacer y, por lo tanto, actúo de una forma que no está en consonancia con mi verdadera personalidad? ¿Algunas veces pierdo el control y la cólera reprimida se me escapa de las manos y exploto en lágrimas, en gritos y en acusaciones mientras pongo de manifiesto mi insatisfacción? ¿Hasta qué punto me siento rechazado, rebajado, odiado o ignorado por los demás siempre que intento ser yo mismo, decir lo que pienso y actuar de acuerdo con mis creencias?

2. ¿Cómo me siento respecto a mi sexualidad? ¿Cuál es mi relación con la mujer salvaje que hay en mí cuya sexualidad es instintiva, sin inhibiciones, viva y liberada? ¿Considero que las experiencias eróticas son algo sucio o algo sagrado? ¿Permito yo o mi compañero/a que la mujer salvaje que hay en mí pueda expresarse libremente? Si niego, temo o desapruébo este aspecto de mí misma, ¿cómo reacciono ante quienes lo expresan abiertamente?

3. Si soy hombre, ¿me siento atraído secretamente hacia las mujeres eróticas mientras que no dudo en condenar su conducta ante los demás? ¿Considero que son sexualmente manipuladoras y básicamente malignas o peligrosas de modo que necesito protegerme de su poder

sexual? Si soy una mujer, ¿odio el sexo? ¿Lo encuentro degradante o humillante? ¿Soy frígida, impotente, sexualmente fría o emocionalmente indiferente? O bien, ¿soy indiscriminadamente promiscua?

4. ¿Alguna vez he sido víctima de una violación o de cualquier otro tipo de abuso sexual o emocional? ¿He sido culpada por ello después y se me ha dicho que lo «estaba pidiendo a gritos»? ¿Hasta qué punto me siento atraída por amantes turbios, misteriosos y prohibidos cuyo poder sexual temo? ¿Considero a mis amantes como seres cautivadores o engañosos? Al igual que la araña que hace el amor con su pareja y después la mata, ¿acaso, alguna vez he mantenido relaciones sexuales con alguien y luego he sentido deseos de dañarlo o de destruirlo? ¿Alguna vez he sido víctima de esta situación? ¿Puedo hacer algo para evitar mi miedo con respecto a los poderes sexuales?

Ejercicios

Cuando analizamos una Carta Astral el *Asteroide Lilith* muestra cómo y dónde experimentamos las sensaciones de represión, de resentimiento, de cólera explosiva, de rechazo y de huida en nuestras vidas. También indica las formas en que necesitamos afirmar nuestras propias verdades.

En el análisis de nuestra Carta Astral, la *Luna Oscura Lilith* indica cómo y dónde experimentamos los aspectos distorsionados de Lilith en nuestras vidas, su angustia, amargura, traición, alienación, miedo y odio hacia la sexualidad y su afán de venganza.

En el análisis de nuestra Carta Astral la Luna Negra Lilith muestra cómo y dónde cortamos con nuestras pretensiones, nuestros falsos papeles, nuestros engaños y ponemos de manifiesto nuestra verdadera esencia.

Utilizando la Tabla 1 de la página 186 colocad estas Liliths dentro de vuestra Carta Astral. Primero, anotad la situación del signo y de la Casa de cada una de ellas y, luego, comprobad si están conjuntas o en oposición con el Sol, con la Luna o con alguno de los ángulos (Cúspide de la Casa I, IV, VII o X). Después, observad si alguna de ellas está aspectada (utilizad un orbe de 1 a 3 grados) con cualquiera de los planetas personales, con Quirón, con alguno de los cuatro asteroides más importantes (Ceres, Pallas, Juno, Vesta) o completa algún aspecto prominente en vuestro Tema. Y, finalmente, deberéis tener en cuenta si el asteroide está recibiendo algún tránsito por parte de alguno de los planetas exteriores.

Asteroide o luna	Planeta aspectado	Frase clave del planeta
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Si encontráis algún Aspecto o Tránsito importante preguntaos de qué forma puede llegar a afectaros el aspecto mitológico de esta Diosa de la Oscuridad, tanto en vuestra vida como en cualquier otra parte de vuestra personalidad. Quizá también deseéis integrar las Palabras clave de su signo y de su casa.

(Consultad el Apéndice A-Palabras clave del Alfabeto Astrológico.)



Hékate, Reina de la Noche

Hékate es una de las imágenes más antiguas del estrato de la mitología de los pre-griegos y una original personificación de la Triple Diosa. Esta Diosa lunar podía ser vista paseando por los caminos de la antigua Grecia con sus brillantes antorchas y acompañada por sus furiosos perros guardianes. Vivía en las cuevas, hacía el amor en la amplitud de los océanos y era la fuerza que movía a la Luna. Con frecuencia se la suele asociar con la oscuridad de la Luna y es la que preside la magia, los rituales, los sueños y las visiones proféticas así como la locura. Como Reina de los Muertos, Hékate es una soberana de los Reinos Subterráneos donde desempeña un papel de guardiana y de convertidora de almas. Se le rendían honores en aquellos lugares en los que convergían tres caminos. Allí, al caer la noche, sus adoradores depositaban sus ofrendas de comida conocidas como las famosas Cenar de Hékate. Puesto que era una figura misteriosa, más tarde, los helenos enfatizaron tan sólo sus características negativas y la Iglesia Medieval distorsionó su figura convirtiéndola en la horrible y perversa Reina de las Brujas.

En nuestra Carta Astral Hékate es la guardiana de nuestro inconsciente y permite entrar en contacto con las partes más ocultas de nuestra psique. Es un arquetipo de

los poderes chamánicos ya que se mueve entre los mundos visibles e invisibles con gran facilidad buscando su iluminación a través de los reinos de la magia con el objetivo final de conseguir la sanación y la regeneración. Cuando nuestra relación con Hékate es positiva podemos experimentarla como una inspiración, como un sueño o una visión profética. Cuando negamos o rechazamos a Hékate, su oscura naturaleza puede llegar a reflejarse en forma de locura, pesadillas, aturdimiento, depresiones, estancamiento, bloqueo de las energías creativas, o persecución, tanto real como imaginaria.

Preguntas que hay que considerar

1. ¿Alguna vez he tenido algún presentimiento a través de los sueños, de las visiones, de las voces o de las inspiraciones repentinas? ¿Me siento satisfecho de estos dones extrasensoriales o me asusto cada vez que uno de mis presentimientos se convierte en realidad? Si éstos son malos, ¿me asusto y me siento culpable ante la idea de que, al haber pensado en ello, haya podido ser yo el único causante de haberlos convertido en realidad?

2. ¿Qué surge en mi interior cuando siento que me estoy volviendo loco al ver u oír cosas imaginarias? ¿Me siento capaz de seguir estas indicaciones interiores o me asusto sin tener muy claro el porqué?

3. ¿Alguna vez me he sentido como sumido en la oscuridad encontrándome como perdido, confundido, deprimido, desanimado, inactivo o improductivo? ¿Me he sentido alguna vez como si no supiese quién era ni adónde iba? Durante esos momentos, ¿me he dejado dominar por mis adicciones, las cuales me ayudaban a adormecer y a bloquear mi conciencia de la realidad? Mirando hacia atrás, ¿puedo ver algunos de esos momentos negros como

el preludio de una época marcada por la creatividad o por un nuevo comienzo?

Ejercicios

A la hora de interpretar la Carta Astral el asteroide Hékate muestra la mejor forma de acceder a nuestro inconsciente y de comunicarnos con los reinos espirituales.

Utilizando la Tabla 1 de la página 186 colocad al asteroide Hékate dentro de vuestra Carta Astral. Primero, anotad la situación de su Signo y de su Casa y, entonces, comprobad si está conjunta o en Oposición con el Sol, con la Luna o con alguno de los ángulos (Cúspide de la Casa I, IV, VII o X). Después, observad si Hékate está aspectado (utilizad un orbe de 1 a 3 grados) con cualquiera de los planetas personales, con Quirón, con alguno de los cuatro asteroides más importantes (Ceres, Pallas, Juno, Vesta) o completa algún Aspecto prominente en vuestro Tema.

Y, finalmente, deberéis tener en cuenta si el asteroide está recibiendo algún Tránsito por parte de alguno de los planetas exteriores.

Asteroide	Planeta aspectado	Frase clave del planeta
Hékate	_____	_____
	_____	_____

Si encontráis algún Aspecto o Tránsito importante preguntaos de qué forma puede llegar a afectaros el aspecto mitológico de esta Diosa de la oscuridad, tanto en vuestra vida como en cualquier otra parte de vuestra personalidad. Quizá también deseéis integrar las palabras clave de su Signo y de su Casa.

(Consultad el Apéndice A-Palabras clave del Alfabeto Astrológico.)



Medusa, la Reina con cabellos de serpiente

Medusa, en su origen, fue la diosa-serpiente libia de la sabiduría femenina y como tercer aspecto, o aspecto de la Luna Negra, de su trinidad regía los oráculos, las profecías, las curaciones, la magia y los misterios de la sangre de las mujeres. Los griegos describían a Medusa como a una hermosa joven, y tercera hermana de Gorgona, que llevaba una corona de siseantes serpientes y cuya diabólica mirada petrificaba a cualquier hombre que se le acercase. Fue castigada por Athena por haber hecho el amor con Poseidón (Neptuno) en uno de los santuarios de Athena. Posteriormente las hermanas de Gorgona fueron temidas y consideradas como espantosos monstruos marinos que ejercían un poder mortal. Más tarde Medusa fue decapitada por el héroe solar Perseo y Athena exhibió su cabeza en el centro de su armadura. Del cuello decapitado de Medusa brotó Pegaso, el caballo alado, y Chrysaor, el héroe de la espada dorada. Algunos frascos con su sangre le fueron entregados a Asclepio quien los utilizó para curar a los vivos y revivir a los muertos.

Medusa representa la energía de la serpiente. de la sabiduría que brota a través de nuestra sexualidad más instintiva la cual podemos transformar en un poder de creación, de regeneración y de reconocimiento de la ver-

dad. En este aspecto de distorsión de la Diosa Oscura, Sigmund Freud reconoció en Medusa un símbolo de la terrible, castradora y devoradora Madre. En la Carta Astral, cuando Medusa actúa en la psique masculina, puede hacer que el hombre vea a su madre como a una persona sumamente represiva, controladora y manipuladora y, más tarde, probablemente, proyectará esta perturbadora imagen interna en toda una serie de aspectos que pueden llegar a amenazar su potencia sexual. Cuando Medusa se muestra activa en la psique femenina puede indicar nuestra predisposición a llevar una horrible máscara (con una mirada que puede llegar a fulminar) que repele a los demás con el único fin de proteger nuestra propia vulnerabilidad y de ahuyentar a aquellos que podrían invadir nuestra intimidad, amenazarnos o dejarnos indefensos.

Preguntas que hay que considerar

1. ¿Qué sensación me producen las serpientes? ¿Cómo reacciono ante la vista del vello en la vulva de una mujer? ¿Lo encuentro hermoso? ¿Experimento algún tipo de fascinación, al mismo tiempo que de repulsión, ante su vista? ¿Puedo recordar alguna de las reacciones de mi niñez cuando le vi por primera vez el vello púbico a mi madre o a otra mujer?

2. Si soy un hombre, ¿he sentido alguna vez que el poder y la sexualidad de una mujer podían resultarme potencialmente amenazadores? ¿He tenido alguna experiencia en la que me sintiera sexualmente manipulado o psicológicamente castrado por una mujer? Si he vivido alguna abrumadora relación sexual, ¿he llegado a considerar en algún momento que el tipo de experiencias difíciles que parezco atraer pueden reflejar las imágenes más interiorizadas e inconscientes de mi aspecto oscuro de lo femenino?

3. Si soy una mujer, ¿me siento insegura o poco apropiada a la hora de manifestar mi propia sexualidad, poder o sabiduría? ¿Alguna vez he puesto cara de pocos amigos o he matado con la mirada con el único fin de protegerme? ¿Me he sentido rechazada e ignorada por los demás a causa de mi aspecto o de mi personalidad? ¿Soy capaz de reconocer y de honrar este aspecto de mi feminidad como la fuente interior de toda mi creatividad, fuerza y realización?

Ejercicios

A la hora de analizar la Carta Astral el asteroide Medusa muestra cuál es la mejor forma de acceder al poder de nuestra serpiente interior para crear, regenerar y reconocer la verdad y cómo, cuando experimentamos su parte más oscura, podemos llegar a sentirnos impotentes (como hombres) o repulsivos (como mujeres).

Utilizando la Tabla 1 de la pág. 186, colocad al asteroide Medusa dentro de vuestra Carta Astral. Primero, anotad la situación de su signo y de su Casa y, entonces, comprobad si está conjunta o en oposición con el Sol, con la Luna o con alguno de los ángulos (Cúspide de la Casa I, IV, VII o X). Después, observad si el asteroide está aspectado (utilizad un orbe de 1 a 3 grados) con cualquiera de los planetas personales, con Quirón, con alguno de los cuatro asteroides más importantes (Ceres, Pallas, Juno, Vesta) o completa algún aspecto prominente en vuestro Tema.

Y, finalmente, deberéis tener en cuenta si el asteroide está recibiendo algún tránsito por parte de alguno de los planetas exteriores.

Asteroide	Planeta aspectado	Frase clave del planeta
Medusa	_____	_____
	_____	_____

Si encontráis algún Aspecto o Tránsito importante preguntaos de qué forma puede llegar a afectaros el aspecto mitológico de esta Diosa de la Oscuridad, tanto en vuestra vida como en cualquier otra parte de vuestra personalidad. Quizá también deseéis integrar las Palabras Clave del asteroide con las Palabras Clave de su Signo y de su Casa.

(Consultad el Apéndice A-Palabras Clave del Alfabeto Astrológico.)



Perséfone, Reina de los Mundos Subterráneos

Perséfone, hija de Deletree, la Gran Madre Tierra (Ceres), fue secuestrada y arrastrada hacia los mundos subterráneos y subyugada por Hades (Plutón). Aquí reinó vigilando el alma de los muertos e iniciándolos en los ritos del renacimiento. Para los griegos la visita que realizaba a su madre cada primavera era un símbolo de la promesa de la renovación de la vida después de la muerte.

En la forma arcaica de Deletree como triple diosa su aspecto maternal de la luna llena era conocido con el nombre de Plutón. Según la versión pre-helénica de su mito Perséfone bajó voluntariamente hasta los mundos subterráneos donde pasaba gran parte del año atendiendo

a los muertos. La historia de su secuestro y de su violación fue posteriormente añadida al primer mito relatado por Homero ya en el siglo VIII A. C., el cual nos habla de la patriarcal toma de poder del Dios Plutón sobre la muerte y el renacimiento, quien se lo arrebató a la Gran Madre.

En la Carta Astral Perséfone, como hija del patriarcado, simboliza el proceso de separación entre un hijo y una madre. Perséfone puede indicarnos cómo y dónde, tanto de forma física como psicológica, hemos podido ser arrasados y sumergidos en alguna oscura experiencia (con frecuencia durante los primeros años de nuestras vidas) en la que hemos experimentado unos sentimientos de terror, de pérdida o de confusión así como una terrible sensación de abandono. Este descenso puede permitirnos desarrollar una relación con las fuerzas ocultas de nuestro inconsciente, activar nuestros poderes psíquicos, ayudarnos a liberarnos del pasado y hacer que descubramos un nuevo sentido a nuestras vidas como adultos y que salgamos totalmente transformados y renovados de esta prueba. Algunas personas que experimentan a Perséfone como una tragedia de la que nunca llegan a recuperarse, pueden reaccionar desarrollando una actitud de desconfianza, aislamiento, miedo hacia la sexualidad y la intimidad y dejarse dominar por fantasías, depresiones, adicciones, represiones, ansiedad ante los cambios o las separaciones y por la pasividad e impotencia ante el dominio de una voluntad más fuerte.

Preguntas que hay que considerar

1. Conforme me fui haciendo mayor, ¿de qué forma experimenté la actitud de mi madre al intentar conseguir una mayor libertad y autonomía, sobre todo con respecto a mis relaciones con el sexo opuesto? ¿Me sentía un incomprendido/a y estaba seguro/a de que desconfiaba de mí? Como madre, ¿cuáles fueron los miedos y las preocu-

paciones que más me obsesionaron cuando mi hija llegó a la adolescencia y empezó a interesarse por el sexo? ¿De qué forma intenté protegerla? ¿Cómo reaccionaba cuando desatendía mis consejos y se negaba a seguir mis reglas?

2. ¿Llegó esta lucha de poder entre mi madre y/o mi hija a crear un alejamiento afectivo? ¿Fuimos capaces de volver a iniciar una buena relación? ¿Cuáles fueron los cambios que se habían operado en mí cuando, finalmente, volví a ser capaz de reanudar mis relaciones con mi madre o con mi hija?

3. ¿Experimenté algún acontecimiento trágico durante mi infancia que pudiese haber llegado a provocar una pérdida de seguridad física o emocional en mi vida? ¿Me sentí alguna vez abandonada o desprotegida por mi madre? ¿Reaccioné encerrándome en mí misma y creándome mi propio mundo de fantasía? ¿Soy consciente de cómo este proceso me ha brindado la oportunidad de volverme más sensible hacia las sutilezas del mundo interior? ¿He sido capaz de llegar a manifestar mi latente psiquismo o mis cualidades afectivas o he intentado alejarme del dolor de mi vida anterior a través de un comportamiento fanático o de la utilización de sustancias que provocan adicción?

4. ¿Alguna vez he tenido fantasías o he llegado a experimentar como a una inocente y pura doncella con unos deseos de amor no expresados y que, al haber sido arrebatada por un misterioso amante, experimenta el subsiguiente terror ante la violación o el despertar de la sexualidad?

Ejercicios

A la hora de analizar la Carta Astral el asteroide Perséfone indica cuál es la mejor forma de acceder a nuestros pode-

res psíquicos y regenerativos y cómo, cuando experimentamos su parte más oscura, podemos llegar a sentirnos totalmente engañados e impotentes.

Utilizando la Tabla 1 de la pág. 186, colocad al asteroide Perséfone dentro de vuestra Carta Astral. Primero, anotad la situación de su signo y de su Casa y, entonces, comprobad si está conjunta o en oposición con el Sol, con la Luna o con alguno de los Ángulos (cúspide de la Casa I, IV, VII o X). Después, observad si Perséfone está aspectado (utilizad un orbe de 1 a 3 grados) con cualquiera de los planetas personales, con Quirón, con alguno de los cuatro asteroides más importantes (Ceres, Pallas, Juno, Vesta) o completa algún Aspecto prominente en vuestro Tema.

Y, finalmente, deberéis tener en cuenta si el asteroide está recibiendo algún Tránsito por parte de alguno de los planetas exteriores.

Asteroide	Planeta aspectado	Frase clave del planeta
Perséfone	_____	_____
	_____	_____

Si encontráis algún Aspecto o Tránsito importante preguntaos de qué forma puede llegar a afectaros el aspecto mitológico de esta Diosa de la Oscuridad, tanto en vuestra vida como en cualquier otra parte de vuestra personalidad. Quizá también deseéis integrar las Palabras Clave de su signo y de su casa.

(Consultad el Apéndice A-Palabras Clave del Alfabeto Astrológico.)

Opcional o por vuestra cuenta. Si así lo deseáis, podéis repetir este ejercicio utilizando la posición de Proserpina (nombre romano de Perséfone).



Pythia, Sacerdotisa del Oráculo de Delfos

Pythia era el nombre que se daba a las sacerdotisas del Oráculo de Delfos. Se deriva de Pitón, la gran serpiente, guardiana del abismo y de la cueva del oráculo original de Gaia, situado en el Monte Parnaso. Esta serpiente-dragón también era conocida como Dragonia o como Delfina. Las serpientes siempre fueron consideradas y adoradas como animales sagrados en los lugares en los que había oráculos pues la ingestión de pequeñas cantidades de ciertos venenos podían conducir a estados de éxtasis que ayudaban a recibir los mensajes del oráculo.

Apolo, hijo del gran Zeus, como parte de su heroica iniciación, mató al dragón hembra de Delfos reclamando el oráculo para sí y conservando a las anteriores sacerdotisas a su servicio.

A la hora de analizar la Carta Astral Pythia representa la parte oracular de nosotros mismos, a través de la cual podemos percibir y comunicar palabras o imágenes proféticas inspiradas por la divinidad. Algunas veces este flujo de información es simbólico y necesita ser descifrado antes de que el significado pueda resultar aparente. La sociedad patriarcal temía el aspecto visionario, oracular y profético de lo femenino. Por ello, actualmente, muchas

de las personas influenciadas por el arquetipo de Pythia a menudo suelen ser subestimadas, ridiculizadas y consideradas como locas e histéricas.

Ejercicios

A la hora de analizar la Carta Astral Pythia indica cómo canalizamos la inspiración profética. Cuando experimentamos su parte más oscura podemos llegar a temer o a desconfiar de nuestras visiones.

Utilizando la Tabla 1 de la pág. 186 colocad al asteroide Pythia en vuestra Carta Astral. Primero, anotad la situación de su signo y de su Casa y, entonces, comprobad si está conjunta o en oposición con el Sol, con la Luna o con alguno de los Ángulos (cúspide de la casa I, IV, VII o X). Después, observad si Pythia está aspectado (utilizad un orbe de 1 a 3 grados) con cualquiera de los planetas personales, con Quirón, con alguno de los cuatro asteroides más importantes (Ceres, Pallas, Juno, Vesta) o completa algún Aspecto prominente en vuestro Tema.

Y, finalmente, deberéis tener en cuenta si el asteroide está recibiendo algún Tránsito por parte de alguno de los planetas exteriores.

Asteroide	Planeta aspectado	Frase clave del planeta
Pythia	_____	_____
	_____	_____

Si encontráis algún Aspecto o Tránsito importante preguntaos de qué forma puede llegar a afectaros el aspecto mitológico de esta Diosa de la Oscuridad, tanto en vuestra vida como en cualquier otra parte de vuestra personalidad. Quizá también deseéis integrar las Palabras Clave de su signo y de su casa.

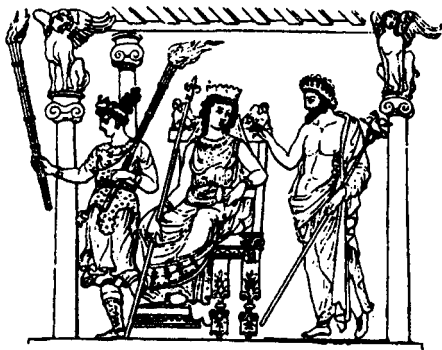
(Consultad el Apéndice A-Palabras Clave del Alfabeto Astrológico.)

Capítulo 5

Otros significadores de las energías de la Luna Negra

Hasta aquí hemos hablado de la fase de la Luna Balsámica, de la Casa Doce y de las Diosas de la Luna Negra como indicadores del misterioso simbolismo lunar de esta última. En este capítulo hablaremos brevemente de otros significadores tales como el planeta Plutón y otros derivados del ciclo lunar, el Nodo Sur de la Luna, la Luna vacía de curso y los eclipses.

Plutón



Perséfone, sentada en el trono, con Plutón a su lado

En el panteón Olímpico, Plutón, llamado Hades por los griegos, fue recompensado con los mundos subterráneos por su hermano Zeus/Júpiter, rey supremo de todos los dioses. Ésta era una región que, anteriormente, había pertenecido a varias diosas oscuras de las culturas matriarcales. Fue a través del rapto y de la violación de Perséfone, hija de la Gran Madre Deméter/Ceres, quien había gobernado tanto la vida como la muerte, como Plutón consiguió su reinado. Con Perséfone a su lado como Reina de los mundos subterráneos Plutón asumió el poder del reino de los muertos. Muchas de las cualidades del aspecto más oscuro de la feminidad que algunos astrólogos habían relacionado con Plutón son en realidad aspectos de Perséfone y de otras diosas oscuras que la precedieron.

En tanto que Perséfone iba alternando su estancia entre el mundo de los vivos y el de los muertos Plutón permanecía prisionero en su propio territorio. Existen muy pocas referencias mitológicas que hablen de Plutón abandonando los mundos subterráneos y, cuando lo hacía, siempre era bajo la capa de la invisibilidad. Ésta es la esencia de la manifestación de Plutón como centro de energía reprimida que adquiere su tremendo poder a través de la construcción de una presión interna; un poder que nos controla desde el nivel inconsciente. Cuando las energías plutonianas, finalmente, irrumpen en el mundo exterior, a nivel consciente, con frecuencias suelen explotar con tanta rabia y violencia que incluso pueden llegar a hacer que una persona pierda totalmente el control.

En su mayoría, los astrólogos han relacionado el descubrimiento de Plutón, efectuado en el año 1930, con la depresión global que destruyó la seguridad económica de millones de personas, con el nacimiento de la psicología moderna, con la época gangsteril, la del chantaje y del crimen organizado, con la propagación del fascismo por toda Europa y de los dictadores que intentaban controlar y manipular a las masas, así como con la explosión de la primera bomba atómica.

Los misterios de la muerte y de la destrucción también incluyen aquellos de la regeneración y del renacimiento. En la Carta Astral Plutón representa nuestra capacidad de autotransformación y de autorrenovación. Pero tenemos que ser capaces de viajar hacia la parte más profunda de nuestra consciencia donde, primero, hemos de encontrar nuestros propios demonios internos y dar muerte a todo lo viejo antes de poder renacer.

Éste es el proceso que tiene lugar cuando experimentamos un tránsito de Plutón. El tránsito de Plutón sobre algún punto sensible de nuestro Tema es otro importante indicador de las energías de la fase de conclusión de la Luna Oscura que nos incita a la transformación. Plutón es el planeta más alejado del Sol y tarda 248 años en realizar una completa revolución. Por ello, puede pasarse varios años activando a un planeta en particular (parte de la personalidad) o algún punto (ángulo, nodo) de nuestro Tema. El proceso de transformación de Plutón es lento, profundo e irreversible.

El mundo subterráneo es una metáfora del subconsciente. Cada vez que experimentamos un tránsito de Plutón éste penetra hasta el nivel más profundo de nuestro inconsciente donde almacenamos nuestros hábitos más arraigados, nuestros miedos, nuestras cóleras, nuestras distorsiones de la realidad, nuestros resentimientos, nuestros traumas, nuestras insuficiencias y nuestro miedo al fracaso. Puesto que se trata de algo inconsciente, ni siquiera tenemos conocimiento de estar almacenando todo este material, pero éste posee un poderoso efecto sobre nuestras acciones y a menudo puede llegar a manifestarse en forma de comportamiento compulsivo.

El volcán es un símbolo muy apropiado para Plutón. A través de la increíble presión interior del volcán éste cristaliza nuestro material emocional y psicológico pasándolo a un estado de lava derretida. Conforme este material va brotando también se va expandiendo. Entonces, los canales naturales de eliminación de nuestro cuerpo em-

piezan a desechar este viejo y, a menudo, tóxico material, conduciéndonos a una crisis de sanación. Toda nuestra cólera reprimida y nuestra desdicha vomita desde las profundidades de nuestro ser. Este proceso puede tener lugar a nivel físico en forma de tumores, de fiebres, erupciones y otro tipo de enfermedades. Pero también puede tener lugar a nivel emocional en forma de estallidos de rabia, cólera y lágrimas que no podemos seguir reprimiendo por más tiempo. Y, psicológicamente, puede manifestarse como aquellas situaciones en las que recordamos o aprendemos algo sobre nuestro pasado del que anteriormente no teníamos consciencia y este conocimiento posee el poder de destruir todas aquellas suposiciones sobre las que habíamos basado nuestras vidas. El proceso plutoniano de eliminación también puede aparecer en forma de trastornos mentales cuando nos sentimos como si fuésemos a volvernos locos o a perder el control.

Si, esencialmente, consideramos a Plutón como un proceso de transformación y de regeneración, ésta es la primera etapa de purificación que nos proporciona la oportunidad de eliminar los viejos esquemas que nos mantienen anclados a comportamientos autodestructivos y contraproducentes. Podemos eliminar todo este material y, en lugar de sentirnos limitados por un pasado del que ni siquiera somos conscientes, tener la libertad de poder imprimir unos nuevos esquemas mucho más acordes con nuestras futuras aspiraciones. No obstante, este proceso interior que requiere que destruyamos todos aquellos aspectos de nuestra vida anterior sin ninguna utilidad o valor con respecto a nuestro futuro, así como el vernos obligados a tener que abandonar aquello de lo que estamos convencidos que no podremos prescindir, a menudo suele resultar aterrador y sumamente doloroso.

Si proyectamos esta energía plutoniana podemos transferir toda nuestra cólera a otras personas culpándolas de la causa de nuestras desgracias y de nuestras desdichas y hacerlas responsables de nuestra situación. En esos mo-

mentos también podemos llegar a atraer a un tipo de personas que presionarán nuestros aspectos más sensibles y provocarán en nosotros unas reacciones irracionales y unos comportamientos obsesivos. Puede resultarnos de gran ayuda detenernos a recapacitar y agradecer a estas personas que hayan actuado como unos catalizadores lo suficientemente fuertes como para haber conseguido activar el proceso de eliminación, el cual resulta necesario para liberarnos de nuestros reprimidos, autodestructivos y, en consecuencia, tóxicos comportamientos.

Durante los tránsitos de Plutón experimentamos el final de antiguas formas de vida, algo muy similar a las experiencias que tienen lugar durante la fase de Luna Balsámica. La muerte, el caos, la desintegración son precursores del renacimiento y de la renovación que surgirá a continuación. Como ya expuse en los *Misterios de la Luna Oscura*, «la desnuda consciencia de la Diosa Oscura es la de ser capaz de concebir la muerte y la destrucción de lo viejo y de aceptarla alegremente como un signo de inminente renovación».

Podréis determinar los tránsitos más importantes de Plutón durante el transcurso de vuestras vidas consultando las efemérides para ver cuándo tienen lugar los Aspectos más significativos entre vuestro Plutón en tránsito y vuestros planetas o ángulos. Cada punto aspectado representa una parte distinta de vuestra personalidad, cuyos aspectos psicológicos necesitan ser transformados. Aunque Plutón es un importante significador de las energías de muerte y de renovación de la Luna Oscura, me limitaré a mencionarlo de pasada debido a la gran diversidad de material que ya existe sobre él: *Plutón, el viaje evolutivo del alma*, de Jeffrey Green; *Sanando los problemas de Plutón*, de Donna Cunningham; *El libro de Plutón*, de Steven Forrest; los comentarios sobre Plutón de Liz Greene en su libro *Astrología y destino* (Ed. Obelisco) y el capítulo que Ariel Guttman dedica a Plutón en su libro *Astrología Mítica*.

El Nodo Sur de la Luna

Hemos incluido el Nodo Sur de la Luna en este texto porque, al igual que los demás puntos oscuros, podemos decir que, en cierto modo, ha sido mal interpretado y, en consecuencia, injustamente calumniado. El Nodo Sur de la Luna, al igual que su opuesto, es decir, el Nodo Norte, surge de la intersección de la órbita de la Luna con el plano de la eclíptica (el curso del Sol y de los planetas, tal y como parecen girar en torno a la Tierra).

Los Nodos no son cuerpos físicos como los planetas, sino puntos en el espacio. Esto quizá pueda sugerirnos que conllevan un significado cósmico en lugar de un significado solamente vinculado con el mundo físico. El Nodo Norte o Nodo Ascendente indica el lugar en el que la Luna cruza la eclíptica de Sur a Norte. El Nodo Sur o Nodo Descendente, por el contrario, indica el curso de la Luna de Norte a Sur de la latitud celeste. Los Nodos tienen un ciclo de dieciocho años a través de los signos del Zodíaco.

Los astrólogos hindúes comparaban los Nodos con un gran dragón cósmico. El dragón cósmico, la madre de todas las serpientes, que muda su piel y se renueva a sí misma es una antigua imagen de los misterios de la muerte y del renacimiento de la diosa. La imagen de la serpiente enrollada alrededor del huevo del mundo, mordiéndose su propia cola, es un símbolo de la unidiferenciada unidad cósmica existente en la eternidad. Los astrólogos medievales se referían a los Nodos como a la Cabeza de Dragón (el Nodo Norte) y a la Cola del Dragón (el Nodo Sur). La descripción de la serpiente, separando su cabeza de la cola, señala el principio del tiempo lineal.

Nuestra consciencia lunar simbolizada por la Luna, entre otras cosas, abarca nuestro linaje así como el depósito de todos nuestros recuerdos del pasado. Los Nodos de la Luna representan asuntos kármicos eternos puesto que se manifiestan durante el contexto temporal de una encarnación en particular.

Por regla general en nuestra cultura occidental es equiparable al concepto oriental del karma como algo malo, como, por ejemplo, en la frase de que alguien tiene un mal karma. El Karma, como ya mencionamos en la sección II, simplemente significa el resultado de todas nuestras acciones anteriores, tanto positivas como negativas. Muchas personas cosechan el resultado de un buen karma aunque, normalmente, no solemos escuchar tanto esta frase como la anteriormente mencionada. Puesto que cada ciclo se halla relacionado con el anterior, en cada nueva existencia parte del karma o del resultado de anteriores acciones es transferido al siguiente ciclo de actividad. Los Nodos pueden ser considerados como un eje en el que cosechamos el antiguo karma de un ciclo anterior y sembramos las semillas de uno nuevo en el presente ciclo.

Existe una aceptación general de que el Nodo Sur se refiere al mal karma en la descripción astrológica de este punto como el de una aflicción kármica. Muchas enseñanzas sobre el Nodo Sur descuidan mencionar el buen karma o la sabiduría y habilidades positivas almacenadas en el pasado que también se hallan contenidas en el significado del Nodo Sur.

Esta consideración tan negativa del Nodo Sur procede de la metafísica tendencia de la consciencia solar de las culturas patriarcales que valoran los movimientos ascendentes y dirigidos hacia el Norte, descritos en el Nodo Norte, como base del espíritu. De esta misma forma, también desvalorizan el movimiento sur y descendente, descrito por el Nodo Sur, como el descenso del alma hacia la materia. Y es la Tierra, el cuerpo, el alma, las emociones, los mundos subterráneos y el inconsciente los que se hallan vinculados a las energías lunares femeninas, casi siempre tan temidas y rechazadas. Ésta es una razón por la cual las interpretaciones del Nodo Sur de la Luna han sido siempre tan negativas.

Nuestro condicionamiento a temer la gran oscuridad de lo desconocido ha teñido nuestras interpretaciones as-

trológicas enseñando a los estudiantes de astrología que las actividades del Nodo Sur deben ser evitadas a toda costa. Las conjunciones del Nodo Sur con los planetas personales o con los planetas de otra Carta Astral son consideradas como aflicciones kármicas y observadas con miedo e inquietud.

En este libro queremos presentar una comprensión más holística del Nodo Sur, una visión que reclame sus «calidades» rechazadas de la oscura fase de la Luna. El Nodo Sur describe de dónde hemos salido de la eternidad con la total acumulación de nuestros recuerdos del pasado. Sus significados incluyen tanto los recuerdos subconscientes de nuestros éxitos, para los que utilizamos nuestros conocimientos, técnicas y capacidades en la realización de nuestros potenciales como los recuerdos subconscientes de nuestros fracasos, que actúan como una especie de inercia que bloquea nuestras realizaciones personales.

Como poderoso símbolo del pasado el Nodo Sur representa un recurso, un talento innato o una habilidad con la que hemos nacido y, con frecuencia, suele ser expresado a una edad avanzada e indica la base de nuestras actuaciones, la suma de todos los conocimientos que hemos ido almacenando durante el pasado. El Nodo Sur muestra en qué ámbitos podemos convertirnos en auténticos maestros o servir de modelo a los demás. Son los recuerdos de nuestra alma a través de los cuales podemos acceder al poder del inconsciente como fuente de riqueza y de luz. Podemos utilizar las habilidades de nuestro Nodo Sur para mejorar nuestras vidas y para ser útiles a los demás y a la sociedad, tal como se refleja en la Tabla 1. Por ello las cualidades de la Casa y del Signo del Nodo Sur no deben ser evitadas, sino utilizadas.

Nuestras fuerzas proceden de todo cuanto acarreamos del pasado. Sin embargo, y puesto que las funciones del Nodo Sur nos hacen sentir tan a gusto, tan naturales y cómodos, debemos evitar otorgar un excesivo énfasis a

estas cualidades con el fin de no quedar atrapados por ellas. Eventualmente podemos llegar a limitar nuestro desarrollo y a vaciar nuestras energías. Cuando restamos valor a la sabiduría de la oscuridad podemos tener alguna dificultad a la hora de expresar los aspectos positivos de nuestro Nodo Sur y, en su lugar, podemos llegar a experimentar ansiedad, inseguridad y un gran número de fobias. Los problemas empiezan a surgir cuando nos empeñamos en permanecer anclados en los reinos del Nodo Sur y, a causa de nuestro miedo al fracaso, evitamos la posibilidad de los futuros desarrollos reflejados en la posición del Signo y de la Casa del Nodo Norte.

Al fin y al cabo los Nodos representan una polaridad. Para que esta polaridad pueda permanecer en equilibrio ambas partes deben estar igualmente representadas. Cuando una de estas partes adquiere mayor importancia en detrimento de la otra tienen lugar las enfermedades y los fracasos. La sanación aparece cuando somos capaces de utilizar las técnicas y habilidades del pasado de nuestro Nodo Sur de forma que nos permita seguir concentrados y actuar de acuerdo con aquello que nos sucede. Nuestro crecimiento tiene lugar cuando nos esforzamos por incorporar las cualidades del Signo y de la Casa del Nodo Norte a nuestro ser evolucionado. En la Tabla 2 explicamos la forma de conseguirlo.

Animamos al lector a reconocer y reclamar los dones innatos de su Nodo Sur como una apreciada base que puede apoyar y sostener los cimientos de sus nuevas técnicas y habilidades.

Luna vacía de curso

La Luna atraviesa el Zodíaco cada 28 días y se pasa aproximadamente unos dos días y un tercio en cada uno de ellos. Durante su estancia en cada uno, la Luna forma Aspectos

con otros planetas. A medida que deja un signo y entra en otro forma un Aspecto final (conjunción, sextil, cuadratura, trígono u oposición) con el planeta que está situado en el último grado del Zodíaco en ese día. El período de tiempo entre este aspecto final y el momento en el que la Luna pasa al siguiente signo recibe el nombre de «Luna vacía de curso». Estos momentos son indicados en algunos calendarios astrológicos y son simplificados como VOC. Pueden durar desde unos pocos minutos hasta varias horas y, en ocasiones un día entero o incluso más. La Luna vacía de curso es la fase final o conclusión del viaje de la Luna a través de cada signo.

Muchos astrólogos afirman que una Luna vacía de curso indica que no es un buen momento para emprender un negocio, para firmar contratos, tomar decisiones importantes o para iniciar algo nuevo. Sin embargo, se dice que es un buen momento para recapacitar interiormente, para prácticas espirituales y de relajación. Es como una especie de siesta, o como poner un letrero de «vuelvo enseguida» en vuestra puerta. Después de que la Luna se ha relacionado con todos los planetas en un signo en particular, es decir, cuando se vuelve vacía de curso, llega la oportunidad de poder desplomarse en la cama, de descansar y de tomar aliento antes de pasar al siguiente signo.

En un mundo en el que se premia la productividad y la actividad, los períodos de una Luna vacía de curso han sido considerados como momentos llenos de obstáculos y de molestias. Como resultado hemos olvidado la valiosa función de renovación que ofrece esta época. El aspecto femenino se ve desvalorizado en una cultura que otorga muchísima más importancia al hacer que al ser. Por ello, animamos al lector a que utilice los períodos de Luna vacía de curso para acceder a las fuentes más profundas de creatividad, de inspiración y de iluminación disponibles durante estas sutiles fases oscuras de la Luna del ciclo mensual.

Eclipses

Los antiguos observaban los eclipses con asombro a la vez que con temor, es decir, cuando el Sol o la Luna desaparecían del cielo de repente y sin previo aviso. Parecía como si estos cuerpos celestiales hubiesen sido tragados por un dragón cósmico o por alguna otra entidad invisible. A través de monumentos tales como los de Stonehenge sabemos que los primeros sacerdotes-astrólogos dedicaban gran parte de sus estudios a la predicción de eclipses, sobre todo a partir del momento en que ganaron un gran poder y empezaron a ser reverenciados por su habilidad a la hora de predecir los movimientos de los dioses.

En la interpretación astrológica los eclipses han sido considerados como indicadores de calamidades, de desastres o de épocas llenas de dificultades. Nuevamente, una vez más, el movimiento de la Luna, al participar en la creación de la oscuridad que tiene lugar durante un eclipse, ha sido temido y, en consecuencia, considerado como algo demoníaco. Como tales, los eclipses pertenecen a la categoría de las energías de la Fase de la Luna Oscura y necesitan ser revisados.

Los eclipses tienen lugar cuando el Sol o la Luna se encuentran exactamente alineados en la eclíptica durante la fase de Luna Nueva o de Luna Llena y, por lo tanto, cerca de los Nodos.

El eclipse de Sol tiene lugar cuando la Luna está situada exactamente entre la Tierra y el Sol en la Luna Nueva. Durante el eclipse de Sol la sombra de la Luna tapa la Tierra y bloquea la luz del Sol. Astrológicamente el Sol y la Luna ocupan el mismo grado del Zodíaco y se hallan en conjunción con uno de los dos Nodos en cuyo punto se cruzan las órbitas de la Tierra y de la Luna.

El eclipse de Luna tiene lugar cuando la Tierra está situada exactamente entre la Luna y el Sol durante la Luna Llena. En el eclipse de Luna la sombra de la Tierra tapa la

Tabla I

Nodo Sur	Habilidades innatas
♈ Aries/Casa I	Habilidad para actuar como un individuo independiente.
♉ Tauro/ Casa II	Habilidad para conectar con el mundo material y sus recursos.
♊ Géminis/Casa III	Habilidad para reunir información y comunicarla a los demás de un modo eficaz.
♋ Cáncer/Casa IV	Habilidad para alimentar y expresar la propia naturaleza emocional.
♌ Leo/Casa V	Habilidad para expresar creatividad.
♍ Virgo/Casa VI	Habilidad para perfeccionar y pulir las formas.
♎ Libra/Casa VII	Habilidad para compartir y para relacionarse con los demás.
♏ Escorpio/Casa VIII	Habilidad para percibir aquello que se oculta tras las formas manifiestas.
♐ Sagitario/Casa IX	Habilidad para considerar los sistemas holísticamente y para comprender cómo encajan las partes en la totalidad.
♑ Capricornio/Casa X	Habilidad para convertir los ideales en realidad.
♒ Acuario/Casa XI	Habilidad para ser útil a un extenso grupo o a un propósito humanitario así como para ser original.
♓ Piscis/Casa XII	Habilidad para utilizar la empatía y la compasión para percibir la unidad de todas las cosas.

Tabla II

Nodo Sur	Máximo énfasis	Nodo Norte	Equilibrio previsto
Aries/Casa I	Máximo énfasis en la personalidad y en la propia independencia.	Libra/Casa VII	Comprende la importancia de su entorno y de los demás, aprende a cooperar y crear asociaciones.
Tauro/ Casa II	Adhesión a las formas, resistencia a los cambios, excesiva importancia a las posesiones y a los compromisos; aprecia la seguridad económica.	Escorpio/Casa VIII	Destruye antiguas formas para dar paso a las nuevas, comparte recursos físicos y emocionales, desarrolla una integridad sexual y financiera.
Géminis/Casa III	Excesivo énfasis de los hechos, se sumerge en trivialidades y en cotilleos, puntos de vista algo limitados en cuanto al mundo.	Sagitario/Casa IX	Comprende cómo los hechos se adaptan a una unidad más amplia; desarrolla una mayor perspectiva y persigue una verdad filosófica.
Cáncer/Casa IV	Se deja dominar por las emociones e inseguridades, estando a merced de los sentimientos, otorga una gran importancia a todo cuanto se relaciona con la familia, reacio a abandonar el hogar.	Capricornio/Casa X	Utiliza su autodisciplina para dirigir sus emociones e inseguridades y, así, concentrarse en sus objetivos; desarrolla una vida profesional y asume una gran autoridad.
Leo/Casa V	Excesivo orgullo, elitismo e importancia de la propia personalidad, implicaciones creativas o relacionadas con los niños, los juegos y los asuntos amorosos.	Acuario/Casa XI	Desarrolla una apariencia impersonal y humanitaria, se centra en tentativas de grupo, de amistad y en asuntos concernientes a la comunidad.
Virgo/Casa VI	Excesiva importancia de la funcionalidad de los detalles y de la eficiencia. Rutina cotidiana y responsabilidades. Prejuicios, preocupación y miedo.	Piscis/Casa XII	Confía en el universo, es compasivo, espiritual y muy dado a las preocupaciones.
Libra/Casa VII	Depende en exceso de los demás, se deja influir por lo que éstos quieren que haga. Falta de poder, indecisión.	Aries/Casa I	Autoconfianza, desarrolla un fuerte sentido de la personalidad, aprende a actuar.
Escorpio/Casa VIII	Excesivo extremismo emocional, procesos interiores o psicológicos, dependencia económica.	Tauro/Casa II	Conserva la calma y la estabilidad. Desarrolla su propia seguridad económica a través de la utilización de sus talentos y habilidades.
Sagitario/Casa IX	Involucrados en mundos abstractos e impracticables, excesiva importancia de la educación y de los viajes.	Géminis/Casa III	Lleva sus ideas a la realidad cotidiana, aprende cómo realizar observaciones personales, investiga y comunica los hechos.
Capricornio/Casa X	Exceso de ambición, miedo a la vulnerabilidad, importancia de su reputación y del qué dirán los demás.	Cáncer/Casa IV	Aprende a alimentarse a sí mismo y a aceptar sus sentimientos, crea un hogar y valora la familia como base de sus cimientos.
Acuario/Casa XI	Poca personalidad, inconsistencia y rebelión, importancia de la libertad y de las actividades de grupo.	Leo/Casa V	Desarrolla calor, creatividad y liderazgo, aprende a relacionarse con los demás de forma personalizada.
Piscis/Casa XII	Escapismo, falta de realismo y sentimientos de mártir. Excesiva importancia del otro mundo.	Virgo/Casa VI	Aprende las técnicas para funcionar en el mundo cotidiano, desarrolla poder de discriminación, se siente a gusto con las responsabilidades mundanas y presta servicio a los demás.

Luna y su luz se ve oculta desde el cielo. Astrológicamente el Sol y la Luna se hallan en grados opuestos del Zodíaco y en conjunción con los Nodos.

Por regla general los eclipses son considerados como negativos, pero esto no es más que un equívoco sobre su oscura función. Tanto en los eclipses solares como en los lunares la luz del Sol o de la Luna se ve obstruida para llegar a la Tierra. Cuando la luz de la consciencia se ve temporalmente bloqueada algo nuevo nos es revelado, algo que normalmente suele permanecer oculto. La naturaleza de los eclipses es kármica porque están relacionados con cuestiones que escapan a nuestra consciencia.

Si somos conscientes de este oculto material al que Jung llama la «sombra» podremos juzgarla como negativa o destructiva. Nos sorprende que este material parezca como surgido de «ninguna parte» mientras que, en realidad, siempre ha permanecido a nuestro lado. Si intentamos reprimir esta sombra consideraremos a los eclipses desastrosos. Pero si abrimos nuestra conciencia probablemente experimentaremos este material como algo neutro, revelador o sanador.

Dane Rudhyar dice que durante el eclipse solar de la Luna Nueva el presente se halla oscurecido por el pasado, mientras que durante el eclipse lunar de la Luna Llena el pasado se ve oscurecido por el presente. Esto nos sugiere que durante un eclipse solar el Sol, que representa nuestros conocimientos conscientes, cuando se halla oscurecido permite que las fuerzas del pasado, que estaban ocultas en nuestro inconsciente, puedan ser vistas y experimentadas con la posibilidad de ser integradas. Durante el eclipse lunar es el pasado, simbolizado por la Luna, el que pasa a ser oscurecido y puede ser liberado. En ausencia de los condicionamientos del pasado surge la posibilidad de iniciar nuevas experiencias de una forma distinta.

Los eclipses se hallan vinculados a los Nodos y, por ello, estimulan la posibilidad de una integración personal del pasado y del futuro. Además de esto, los eclipses

pueden ser catalogados, de acuerdo con su conjunción, con el Nodo Norte o el Nodo Sur. Cuando el Sol se halla conjunto al Nodo Sur, que simboliza lo que ha sido acaareado de vidas anteriores, puede tener lugar un profundo crecimiento a través de la liberación, la revisión y reorganización de antiguos karmas. Cuando el Sol se halla conjunto al Nodo Norte, lo cual simboliza las futuras posibilidades de crecimiento de acuerdo con lo que ha sido llevado a cabo en el pasado, el eclipse puede llegar a iluminar el futuro y a activar nuevas formas de hacer las cosas.

Los eclipses solares y lunares se ven reflejados en el Zodíaco teniendo lugar cada uno de ellos en un plazo de dos semanas. Como mínimo cada año tienen lugar dos eclipses solares. Los eclipses representan importantes pruebas que vienen reflejadas a través de aquellos ámbitos de nuestra carta astral donde tienen lugar. No tiene por qué ser algo bueno o malo sino que durante este tiempo, o cuando el Sol se halle conjunto al Nodo Sur, deberemos enfrentarnos y resolver algún aspecto de nuestro inconsciente o de nuestro pasado del que todavía no somos conscientes. Durante el eclipse lunar, o cuando el Sol está conjunto al Nodo Norte, deberemos utilizar nuevas formas de enfrentarnos al futuro. Por ello, con frecuencia, estos períodos se corresponden a épocas de estrés, de crisis y de cambio.

Las repercusiones de los eclipses se suelen experimentar pasado un tiempo. Algunos astrólogos afirman que la influencia de un eclipse solar puede llegar a durar más de seis meses y los de un eclipse lunar durante varias semanas. Los budistas dicen que todo cuanto se emprenda durante un eclipse se verá aumentado incluso en sus aspectos negativos. Por ello sugieren que las personas mediten o realicen actividades positivas durante los eclipses con el fin de beneficiarse no sólo ellos mismos sino también favorecer a los demás.

Los planetas que reciben aspectos de los eclipses muestran las partes de nuestra personalidad que se ven afecta-

das por este nuevo conocimiento. La Casa en la que tiene lugar el eclipse muestra las revelaciones y/o dificultades que tendrán lugar. El eclipse será más significativo si forma algún aspecto con los ángulos o con algún planeta dentro de nuestra carta astral.

En las páginas siguientes tenéis unas listas con los eclipses solares y lunares, desde 1987 hasta el 2000. Quizá deseéis colocar estos puntos en vuestro tema y anotar qué cambios, desafíos o intuiciones han tenido lugar en vuestras vidas durante ellos. Recordad que los acontecimientos provocados por los eclipses pueden tardar meses en presentarse o ser percibidos algunos meses antes de que el eclipse tenga lugar. Encontraréis más información sobre los eclipses en la obra de Georgia Stathis (sus cintas pueden conseguirse a través de STARCYCLES), así como en la obra de Bernadette Brady *El águila y la alondra*.

Eclipse Solar

Septiembre 23, 1987
 Marzo 18, 1988
 Septiembre 11, 1988
 Marzo 7, 1989
 Agosto 31, 1989
 Enero 26, 1990
 Julio 22, 1990
 Enero 15, 1991
 Julio 11, 1991
 Enero 4, 1992
 Junio 30, 1992
 Diciembre 24, 1992
 Mayo 21, 1993
 Noviembre 13, 1993
 Mayo 10, 1994
 Noviembre 3, 1994
 Abril 29, 1995
 Octubre 23, 1995
 Abril 17, 1996
 Octubre 12, 1996
 Marzo 9, 1997
 Septiembre 1, 1997
 Febrero 26, 1998
 Agosto 22, 1998
 Febrero 16, 1999
 Agosto 11, 1999
 Febrero 5, 2000
 Julio 1, 2000
 Julio 31, 2000
 Diciembre 25, 2000

29 Virgo 34
 27 Piscis 42
 18 Virgo 40
 17 Piscis 10
 7 Virgo 48
 6 Acuario 35
 29 Cáncer 04
 25 Capricornio 20
 18 Cáncer 59
 13 Capricornio 51
 8 Cáncer 57
 2 Capricornio 28
 0 Géminis 31
 21 Escorpio 32
 19 Tauro 48
 10 Escorpio 54
 8 Tauro 56
 0 Escorpio 18
 28 Aries 12
 19 Libra 32
 18 Piscis 31
 9 Virgo 34
 7 Piscis 55
 28 Leo 48
 27 Acuario 08
 18 Leo 21
 16 Acuario 02
 10 Cáncer 14
 8 Leo 12
 4 Capricornio 14

Eclipse Lunar

Octubre 7, 1987	13 Aries 22
Marzo 3, 1988	3 Virgo 18
Agosto 27, 1988	4 Piscis 23
Febrero 20, 1989	1 Virgo 59
Agosto 17, 1989	24 Acuario 12
Febrero 9, 1990	20 Leo 47
Agosto 6, 1990	13 Acuario 52
Enero 30, 1991	19 Leo 51
Julio 26, 1991	3 Acuario 16
Diciembre 21, 1991	29 Géminis 03
Junio 15, 1992	24 Sagitario 20
Diciembre 9, 1992	18 Géminis 10
Junio 4, 1993	13 Sagitario 55
Noviembre 29, 1993	7 Géminis 03
Mayo 25, 1994	3 Sagitario 43
Noviembre 18, 1994	25 Tauro 42
Abril 15, 1995	25 Libra 04
Octubre 8, 1995	14 Aries 54
Abril 4, 1996	14 Libra 31
Septiembre 27, 1996	4 Aries 17
Marzo 24, 1997	3 Libra 35
Septiembre 16, 1997	23 Piscis 56
Marzo 13, 1998	22 Virgo 24
Agosto 8, 1998	15 Acuario 21
Septiembre 6, 1998	13 Piscis 40
Enero 31, 1999	11 Leo 20
Julio 28, 1999	4 Acuario 58
Enero 21, 2000	0 Leo 26
Julio 16, 2000	24 Capricornio 19

Y, por último, la siguiente tabla enumera la cantidad de veces y de formas en las que experimentamos las energías de la fase oscura de la Luna.

Tabla 3 - Períodos de la Fase Oscura de la Luna

- Cada noche, unas pocas horas antes del amanecer.
- Cada pocos días, cuando la Luna está «vacía de curso».
- Cada mes, cuando la mujer tiene la menstruación.
- Cada mes, al tercer día y cuarto de la fase de la Luna Balsámica, justo antes de la Luna Nueva.
- Cada mes, cuando la Luna atraviesa la Casa Doce o nuestra carta natal durante varios días.
- Cada año, durante el mes anterior a nuestro cumpleaños.
- Cada año, cuando el Sol atraviesa la Casa Doce o nuestra carta natal durante un mes.
- Cada año, en las horas de menos luz, durante la época anterior al Solsticio de Invierno.
- Cada veintiocho años, cuando nuestra Luna progresada atraviesa nuestra Casa Doce durante unos dos años y medio.
- Cada veintinueve años, cuando nuestra fase progresada de la Luna Balsámica tiene lugar durante tres años y medio.
- Durante todos los tránsitos de nuestra Casa Doce, en particular por parte de los planetas exteriores: Júpiter, Saturno, Quirón, Urano, Neptuno y Plutón.
- Durante los eclipses.
- Durante los últimos años de cualquier ciclo planetario de retorno, por ejemplo, durante los años anteriores de la vuelta completa de Saturno o el retorno de la Luna progresada.
- Durante los tránsitos más importantes de Plutón sobre los puntos más sensibles de nuestro tema.
- Durante los tránsitos a los asteroides de las diosas oscuras, la Luna Oscura y la Luna Negra.
- Después de la menopausia.
- Los últimos días, semanas, meses o años antes de la muerte física.

Hemos sido condicionados a causa de nuestra falta de visión nocturna a sentirnos perdidos, confundidos y asustados cuando atravesamos por los múltiples períodos de Luna oscura en nuestras vidas. La experiencia de pérdida, alienación y tristeza que normalmente solemos sentir puede ser intensificada por nuestra falta de conocimiento en lo que concierne a la naturaleza, objetivo y potencial de éxito contenido en los misterios, los cuales establecen un puente entre la oscuridad y la luz, lo viejo y lo nuevo. Os animamos a que aprendáis a reconocer estas épocas y a que empecéis a utilizar las cualidades especiales disponibles durante las fases oscuras de conclusión de cualquier ciclo para sanar, transformar y daros poder a vosotros y a los demás.

Apéndice A

PALABRAS CLAVE DEL ALFABETO ASTROLÓGICO

Tabla 1: FRASES CLAVE DEL SIGNO

♈	Aries	Mi necesidad de ser independiente y de desarrollar mi propia consciencia.
♉	Tauro	Mi necesidad de ser ingenioso, productivo y estable.
♊	Géminis	Mi necesidad de comunicarme con los demás así como de aprender de ellos.
♋	Cáncer	Mi necesidad de dar y de recibir seguridad y calor emocional.
♌	Leo	Mi necesidad de expresarme de forma creativa así como de ser apreciado por los demás.
♍	Virgo	Mi necesidad de poner un orden en mi vida y de actuar con eficiencia.
♎	Libra	Mi necesidad de cooperar con los demás y de crear una armonía y un equilibrio en mi vida.
♏	Escorpio	Mi necesidad de profundas implicaciones así como de intensas transformaciones.
♐	Sagitario	Mi necesidad de explorar y de ampliar los horizontes de mi mente y del mundo.
♑	Capricornio	Mi necesidad de estructuras, de autoridad y de realización social.
♒	Acuario	Mi necesidad de ser original e innovador y de crear un cambio social.
♓	Piscis	Mi necesidad de comprometerme en un sueño o ideal y de esforzarme por llevarlo a cabo.

Tabla 2: PALABRAS CLAVE DEL SIGNO

♈	Aries	Valiente, independiente, positivo, espontáneo, inconsiderado, egocéntrico, persistente.
♉	Tauro	Estable, consistente, fiable, práctico, sensual, obstinado, acaparador, posesivo.
♊	Géminis	Intelectual, curioso, comunicativo, versátil, superficial, inconstante, disperso.
♋	Cáncer	Protector, intuitivo, dependiente, amable y familiar.
♌	Leo	Confiado, creativo, dramático, generoso, orgulloso, arrogante y egocéntrico.
♍	Virgo	Analítico, eficiente, perfeccionista, servicial, crítico y neurótico.
♎	Libra	Indeciso, amable, cooperador, manipulador, encantador.
♏	Escorpio	Profundo, intenso, penetrante, vengativo, suspicaz.
♐	Sagitario	Abierto de mente, aventurero, optimista, filosófico, autoindulgente.
♑	Capricornio	Maduro, autoritario, controlador, rígido, severo.
♒	Acuario	Único, innovador, reformista, excéntrico, futurista, visionario, impredecible.
♓	Piscis	Sensible, compasivo, espiritual, psíquico, imaginativo, confuso.

Tabla 3: PALABRAS CLAVE DE LAS CASAS

Casa I	Apariencia física, identidad, personalidad.
Casa II	La utilización de mis capacidades destinada a producir los recursos necesarios para mi supervivencia: ingresos, dinero, posesiones, etc.
Casa III	Comunicación e intercambios en mi entorno inmediato, hermanos.
Casa IV	Hogar, familia, fundamentos personales.
Casa V	Autoexpresión creativa, niños, asuntos amorosos, diversiones, riesgo.
Casa VI	Funcionamiento eficaz en la salud, en el trabajo y en los quehaceres cotidianos.
Casa VII	Relaciones: de pareja, de negocios, etc.
Casa VIII	Participación emocional, recursos financieros y sexuales, muerte.
Casa IX	Amplitud de miras, exploración de lugares lejanos, creencias filosóficas.
Casa X	Posición en el mundo exterior; identidad profesional, reputación a nivel público.
Casa XI	Amistades, causas, grupos, política, objetivos y visiones sociales de cara al futuro.
Casa XII	Búsqueda espiritual, servicio desinteresado hacia los demás, confinamientos; karma, enfrentamiento a los fantasmas del pasado, trascendencia.

Tabla 4: PALABRAS CLAVE DE LOS PUNTOS Y PLANETAS

	Sol	El aspecto consciente de mi personalidad; mi identidad básica y el objetivo de mi vida.
	Luna	El aspecto emocional de mi personalidad; mis emociones, sentimientos y hábitos cotidianos.
	Mercurio	El aspecto mental de mi personalidad; mi capacidad para pensar, hablar, aprender y razonar.
	Venus	El aspecto erótico de mi personalidad; mi capacidad para atraer a las personas y a las cosas que amo y que valoro.
	Marte	El aspecto activo de mi personalidad; mi capacidad para actuar y para hacerme valer de acuerdo con mis deseos personales.
	Ceres	El aspecto maternal de mi personalidad; mi capacidad para alimentarme incondicionalmente y a los demás.
	Pallas	El aspecto creativo de mi personalidad; mi capacidad para una sabiduría creativa y unas percepciones originales.
	Juno	El aspecto social de mi personalidad; mi capacidad para entablar unas sinceras y significativas relaciones.

 Vesta	El aspecto religioso de mi personalidad; mi capacidad para ajustar e integrar mis energías.
 Júpiter	El aspecto expansivo de mi personalidad; mi búsqueda de un significado, de una verdad y de unos valores éticos.
 Saturno	El aspecto estructurado de mi personalidad; mi capacidad para una forma, una disciplina y un orden en mi vida.
 Quirón	El aspecto de herida y de sanación de mi personalidad; mi capacidad de comprensión holística.
 Urano	El aspecto individualista de mi personalidad; mi capacidad para liberarme de antiguas limitaciones, mi verdadera individualidad.
 Neptuno	El aspecto idealista de mi personalidad; mi capacidad para trascender los límites de mi persona a través de la experimentación de una mayor unión con la totalidad.
 Plutón	El aspecto de transformación de mi personalidad; mi capacidad para transformarme y para renovarme.
Ascendente	(Cúsp. Casa I) mi forma de manifestarle al mundo mi personalidad exterior.
Descendente	(Cúsp. Casa VII) mi forma de relacionarme con otras personas; lo que busco en los demás.

- IC (Cúsp. Casa IV) el aspecto privado de mi personalidad así como sus más profundos cimientos.
- IC (Cúsp. Casa X) el aspecto social, público y profesional de mi personalidad.
- ☿ Nodo Norte El enfoque de mi futura evolución así como las habilidades y técnicas que necesito desarrollar.
- ♊ Nodo Sur Las técnicas y conocimientos, procedentes del pasado, que puedo llegar a mejorar pero también aquellos aspectos en los que puedo mostrarme más vulnerable y volver a repetir antiguos hábitos de comportamiento.

Apéndice B
Efemérides para la
medianoche de los
asteroides más importantes

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSEFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ene. 1, 1920	19	02	09	11	08	16	13	21	25
Ene. 11, 1920	21	01	12	16	08	18	14	24	22
Ene. 21, 1920	23	06	15	21	07	19	16	27	21
Ene. 31, 1920	26	07	19	27	06	20	19	01	20
Feb. 10, 1920	00	25	21	02	13	21	21	04	19
Feb. 20, 1920	03	26	24	07	04	20	24	08	20
Mar. 1, 1920	07	23	24	12	02	20	27	04	21
Mar. 11, 1920	10	22	27	19	29	18	00	16	22
Mar. 21, 1920	14	22	01	17	25	16	04	20	24
Mar. 31, 1920	18	22	02	22	24	14	07	24	26
Abr. 10, 1920	22	23	04	02	24	12	11	28	29
Abr. 20, 1920	27	24	04	07	24	10	14	02	02
Abr. 30, 1920	01	26	04	11	25	08	18	05	06
May. 10, 1920	05	28	04	16	27	07	22	09	09
May. 20, 1920	09	33	03	21	29	06	25	13	13
May. 30, 1920	13	03	01	24	02	06	29	17	17
Jun. 9, 1920	18	04	29	28	05	07	03	21	21
Jun. 19, 1920	22	05	29	02	08	07	06	25	25
Jun. 29, 1920	26	08	27	08	12	09	10	28	29
Jul. 9, 1920	00	14	23	06	16	11	14	02	03
Jul. 19, 1920	04	15	23	09	31	13	17	05	07
Jul. 29, 1920	08	18	27	11	20	15	21	09	12
Aug. 8, 1920	12	23	20	15	24	18	24	12	16
Aug. 18, 1920	16	26	20	16	29	21	27	15	21
Aug. 28, 1920	19	29	20	17	04	24	00	17	25
Sep. 7, 1920	23	09	21	15	08	27	03	20	00
Sep. 17, 1920	27	06	23	13	13	00	08	21	04
Sep. 27, 1920	00	09	25	18	18	04	06	23	09
Oct. 7, 1920	03	12	27	10	23	07	11	24	14
Oct. 17, 1920	06	15	30	05	03	11	12	25	18
Nov. 6, 1920	10	18	03	07	08	15	13	26	23
Nov. 16, 1920	12	21	06	02	13	19	14	24	27
Nov. 26, 1920	13	26	13	03	19	22	13	22	02
Dic. 6, 1920	18	28	17	04	29	00	11	18	10

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Dic. 16, 1920	12 ♀ 52	00 ♀ 32	21 ♀ 11	06 ♀ 58	04 ♀ 35	04 ♀ 18	09 ♀ 13	16 ♀ 27	15 ♀ 06
Dic. 26, 1920	11 ♀ 42	02 ♀ 07	25 ♀ 12	09 ♀ 48	09 ♀ 39	08 ♀ 05	07 ♀ 05	14 ♀ 15	19 ♀ 06
Ene. 5, 1921	09 ♀ 50	03 ♀ 19	29 ♀ 19	13 ♀ 08	14 ♀ 30	11 ♀ 48	04 ♀ 53	12 ♀ 26	22 ♀ 52
Ene. 15, 1921	07 ♀ 25	04 ♀ 05	03 ♀ 32	16 ♀ 53	19 ♀ 46	15 ♀ 28	02 ♀ 51	11 ♀ 10	26 ♀ 22
Ene. 25, 1921	04 ♀ 40	04 ♀ 21	07 ♀ 48	20 ♀ 58	24 ♀ 26	19 ♀ 01	01 ♀ 13	10 ♀ 32	29 ♀ 31
Feb. 4, 1921	01 ♀ 55	04 ♀ 06	12 ♀ 08	25 ♀ 20	29 ♀ 09	22 ♀ 28	00 ♀ 08	10 ♀ 34	02 ♀ 15
Feb. 14, 1921	29 ♀ 37	03 ♀ 19	16 ♀ 30	29 ♀ 56	03 ♀ 44	25 ♀ 45	29 ♀ 40	11 ♀ 08	04 ♀ 28
Feb. 24, 1921	27 ♀ 32	02 ♀ 02	20 ♀ 54	04 ♀ 43	08 ♀ 22	28 ♀ 52	29 ♀ 50	12 ♀ 26	06 ♀ 03
Mar. 6, 1921	26 ♀ 17	00 ♀ 21	25 ♀ 19	09 ♀ 38	12 ♀ 22	01 ♀ 46	00 ♀ 36	14 ♀ 08	06 ♀ 56
Mar. 16, 1921	25 ♀ 47	28 ♀ 24	29 ♀ 44	14 ♀ 39	16 ♀ 21	04 ♀ 24	01 ♀ 54	16 ♀ 16	06 ♀ 59
Mar. 26, 1921	25 ♀ 58	26 ♀ 22	04 ♀ 09	19 ♀ 50	20 ♀ 05	06 ♀ 44	03 ♀ 41	18 ♀ 46	06 ♀ 12
Abr. 5, 1921	26 ♀ 49	24 ♀ 27	08 ♀ 32	25 ♀ 03	23 ♀ 30	08 ♀ 43	05 ♀ 52	21 ♀ 34	04 ♀ 36
Abr. 15, 1921	28 ♀ 14	22 ♀ 49	12 ♀ 54	00 ♀ 11	26 ♀ 34	10 ♀ 17	08 ♀ 24	24 ♀ 37	02 ♀ 22
Abr. 25, 1921	00 ♀ 08	21 ♀ 36	17 ♀ 13	05 ♀ 39	29 ♀ 12	11 ♀ 21	11 ♀ 13	27 ♀ 54	29 ♀ 51
May. 5, 1921	02 ♀ 27	20 ♀ 54	21 ♀ 28	10 ♀ 60	01 ♀ 22	11 ♀ 54	14 ♀ 17	01 ♀ 21	27 ♀ 24
May. 15, 1921	05 ♀ 07	20 ♀ 43	25 ♀ 38	16 ♀ 22	02 ♀ 58	11 ♀ 51	17 ♀ 33	04 ♀ 57	25 ♀ 25
May. 25, 1921	08 ♀ 05	21 ♀ 05	29 ♀ 42	21 ♀ 45	03 ♀ 16	11 ♀ 11	17 ♀ 33	08 ♀ 41	24 ♀ 10
Jun. 4, 1921	11 ♀ 19	21 ♀ 55	03 ♀ 38	27 ♀ 11	04 ♀ 33	09 ♀ 57	24 ♀ 35	12 ♀ 32	23 ♀ 47
Jun. 14, 1921	14 ♀ 45	23 ♀ 12	07 ♀ 25	02 ♀ 32	03 ♀ 50	08 ♀ 12	28 ♀ 17	16 ♀ 27	24 ♀ 16
Jun. 24, 1921	18 ♀ 23	24 ♀ 10	11 ♀ 00	21 ♀ 35	02 ♀ 33	06 ♀ 07	02 ♀ 05	20 ♀ 27	25 ♀ 34
Jul. 4, 1921	22 ♀ 10	26 ♀ 06	14 ♀ 21	13 ♀ 17	01 ♀ 42	03 ♀ 55	05 ♀ 58	24 ♀ 31	27 ♀ 35
Jul. 14, 1921	26 ♀ 06	29 ♀ 16	17 ♀ 25	18 ♀ 38	28 ♀ 57	01 ♀ 50	09 ♀ 55	28 ♀ 37	00 ♀ 13
Jul. 24, 1921	00 ♀ 10	01 ♀ 52	20 ♀ 07	23 ♀ 57	26 ♀ 43	00 ♀ 07	13 ♀ 55	02 ♀ 46	03 ♀ 22
Ago. 3, 1921	04 ♀ 37	04 ♀ 42	22 ♀ 23	29 ♀ 15	24 ♀ 55	28 ♀ 54	17 ♀ 57	06 ♀ 57	06 ♀ 56
Ago. 13, 1921	08 ♀ 30	07 ♀ 43	24 ♀ 07	04 ♀ 31	22 ♀ 38	28 ♀ 18	22 ♀ 57	11 ♀ 08	10 ♀ 53
Ago. 23, 1921	12 ♀ 59	10 ♀ 55	25 ♀ 15	09 ♀ 44	21 ♀ 46	28 ♀ 21	26 ♀ 04	15 ♀ 20	15 ♀ 08
Sep. 2, 1921	17 ♀ 25	14 ♀ 16	25 ♀ 41	14 ♀ 53	21 ♀ 16	29 ♀ 01	00 ♀ 09	19 ♀ 31	19 ♀ 38
Sep. 12, 1921	21 ♀ 57	17 ♀ 45	25 ♀ 21	19 ♀ 60	21 ♀ 25	00 ♀ 17	04 ♀ 12	23 ♀ 40	24 ♀ 21
Sep. 22, 1921	26 ♀ 33	21 ♀ 20	24 ♀ 17	25 ♀ 02	22 ♀ 25	02 ♀ 04	08 ♀ 14	27 ♀ 50	29 ♀ 14
Oct. 2, 1921	01 ♀ 12	25 ♀ 00	22 ♀ 33	29 ♀ 59	23 ♀ 33	04 ♀ 18	12 ♀ 14	01 ♀ 55	04 ♀ 16
Oct. 12, 1921	05 ♀ 55	28 ♀ 45	20 ♀ 23	04 ♀ 50	25 ♀ 41	06 ♀ 58	16 ♀ 10	05 ♀ 57	09 ♀ 26
Oct. 22, 1921	10 ♀ 41	02 ♀ 45	18 ♀ 08	09 ♀ 34	27 ♀ 24	09 ♀ 58	20 ♀ 02	09 ♀ 54	14 ♀ 43
Nov. 1, 1921	15 ♀ 29	06 ♀ 25	16 ♀ 09	14 ♀ 09	00 ♀ 19	13 ♀ 16	23 ♀ 48	13 ♀ 44	20 ♀ 04
Nov. 11, 1921	20 ♀ 20	10 ♀ 19	14 ♀ 43	18 ♀ 35	03 ♀ 15	16 ♀ 50	27 ♀ 27	17 ♀ 25	25 ♀ 30
Nov. 21, 1921	25 ♀ 12	14 ♀ 13	14 ♀ 04	22 ♀ 49	06 ♀ 27	20 ♀ 37	00 ♀ 56	20 ♀ 56	00 ♀ 59

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Dic. 1, 1921	00 ml 05	18 ml 07	14 γ 15	26 ml 49	09 51	24 γ 37	04 15	24 15	06 31
Dic. 11, 1921	04 ml 58	21 ml 59	15 γ 15	00 31	13 25	28 γ 46	07 20	27 17	12 04
Dic. 21, 1921	09 ml 51	25 ml 50	17 γ 00	03 53	17 03	03 28	10 09	00 00	17 38
Dic. 31, 1921	14 ml 42	29 ml 37	19 γ 24	06 50	20 07	07 28	12 39	02 20	23 13
Ene. 10, 1922	19 ml 30	03 γ 19	22 γ 21	09 18	24 51	11 59	14 45	04 12	28 47
Ene. 20, 1922	24 ml 14	06 γ 55	25 γ 46	11 09	28 51	16 35	16 25	05 32	04 20
Ene. 30, 1922	28 ml 52	10 γ 23	29 γ 34	12 24	00 γ 49	21 14	17 34	06 14	09 52
Feb. 9, 1922	03 ml 23	13 γ 41	03 γ 40	12 50	06 γ 51	25 57	18 08	05 15	15 21
Feb. 19, 1922	07 γ 43	16 γ 42	08 γ 02	12 26	10 γ 54	00 γ 42	18 05	05 33	20 47
Mar. 1, 1922	11 γ 50	19 γ 38	12 γ 35	11 11	14 γ 56	05 γ 29	17 24	04 11	26 10
Mar. 11, 1922	15 γ 40	22 γ 12	17 γ 18	11 11	18 γ 57	10 γ 16	16 06	02 15	01 29
Mar. 21, 1922	19 γ 08	24 γ 25	22 γ 09	06 40	22 γ 55	15 γ 03	14 20	29 60	06 γ 42
Mar. 31, 1922	22 ml 10	26 γ 13	27 γ 06	01 40	26 γ 51	19 γ 49	12 15	27 42	11 γ 50
Abr. 10, 1922	24 γ 38	27 γ 34	02 γ 06	01 23	00 γ 43	24 γ 34	10 07	25 39	16 γ 52
Abr. 20, 1922	26 γ 25	28 γ 24	07 γ 10	29 20	04 γ 30	29 γ 17	08 09	24 07	21 γ 47
Abr. 30, 1922	27 γ 25	28 γ 38	12 γ 16	27 60	08 γ 12	03 γ 56	06 35	23 13	26 γ 33
May. 10, 1922	27 γ 30	28 γ 16	17 γ 24	27 60	12 γ 47	08 γ 32	05 34	23 03	01 γ 11
May. 20, 1922	26 γ 39	27 γ 19	22 γ 31	27 42	15 γ 15	13 γ 02	05 08	23 35	05 γ 39
May. 30, 1922	24 γ 55	25 γ 51	27 γ 39	28 41	18 γ 34	17 γ 27	05 20	24 46	09 γ 56
Jun. 9, 1922	22 γ 35	24 γ 00	02 γ 45	18 18	21 γ 42	21 γ 45	06 06	26 31	13 γ 59
Jun. 19, 1922	20 γ 02	22 γ 00	07 γ 50	02 27	24 γ 39	25 γ 54	07 24	28 47	17 γ 48
Jun. 29, 1922	17 γ 44	20 γ 05	12 γ 54	05 04	27 γ 22	29 γ 53	09 09	01 28	21 γ 20
Jul. 9, 1922	16 γ 04	18 γ 28	17 γ 54	08 04	29 γ 48	03 γ 40	11 19	04 31	24 γ 32
Jul. 19, 1922	15 γ 17	17 γ 19	22 γ 52	11 24	01 γ 56	07 γ 12	13 50	07 53	27 γ 20
Jul. 29, 1922	15 γ 26	16 γ 46	27 γ 47	14 59	03 γ 42	10 γ 26	16 38	11 30	29 γ 42
Ago. 8, 1922	16 γ 29	16 γ 51	02 γ 38	18 49	05 γ 04	13 γ 20	19 41	15 21	01 γ 32
Ago. 18, 1922	18 γ 20	17 γ 33	07 γ 25	22 50	05 γ 57	15 γ 49	22 57	19 23	02 γ 46
Ago. 28, 1922	20 γ 52	18 γ 50	12 γ 42	27 01	08 γ 19	17 γ 14	23 59	23 35	03 γ 18
Sep. 7, 1922	23 γ 57	20 γ 37	16 γ 43	01 01	06 γ 06	19 γ 01	29 03	27 56	03 γ 05
Sep. 17, 1922	27 γ 28	22 γ 52	21 γ 13	05 21	06 γ 19	20 γ 04	07 42	02 23	02 γ 06
Sep. 27, 1922	01 γ 22	25 γ 31	25 γ 35	10 21	03 γ 58	19 γ 23	11 31	06 57	00 γ 23
Oct. 7, 1922	05 γ 33	28 γ 31	29 γ 49	14 60	02 γ 19	18 γ 00	15 26	11 35	28 γ 05
Oct. 17, 1922	09 γ 58	01 γ 48	03 γ 54	19 43	00 γ 01	16 γ 00	15 25	16 18	25 γ 27
Oct. 27, 1922	14 γ 34	05 γ 21	7 γ 46	24 30	27 γ 46	16 γ 04	19 26	21 04	22 γ 49
Nov. 6, 1922	19 γ 20	09 γ 06	11 γ 26	29 21	25 γ 38	13 γ 49	23 30	25 53	20 γ 30

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Nov. 16, 1922	24 ♀ 12	13 ♀ 02	14 ♀ 49	04 ♀ 14	23 ♀ 49	11 ♀ 34	27 ♀ 35	00 ♀ 43	18 ♀ 45
Nov. 26, 1922	29 ♀ 09	17 ♀ 07	17 ♀ 55	09 ♀ 10	22 ♀ 28	09 ♀ 38	01 ♀ 41	05 ♀ 35	17 ♀ 42
Dic. 6, 1922	04 ☿ 11	21 ♀ 19	20 ♀ 39	14 ♀ 07	21 ♀ 29	08 ♀ 15	05 ♀ 46	10 ♀ 27	17 ♀ 24
Dic. 16, 1922	09 ☿ 16	25 ♀ 38	22 ♀ 58	19 ♀ 05	21 ♀ 41	07 ♀ 34	09 ♀ 49	15 ♀ 18	17 ♀ 50
Dic. 26, 1922	14 ☿ 23	00 ☿ 02	24 ♀ 47	24 ♀ 04	21 ♀ 53	07 ♀ 38	13 ♀ 49	20 ♀ 09	18 ♀ 54
Ene. 5, 1923	19 ☿ 31	04 ☿ 29	26 ♀ 03	29 ♀ 02	22 ♀ 47	08 ♀ 23	17 ♀ 46	24 ♀ 57	20 ♀ 32
Ene. 15, 1923	24 ☿ 40	08 ☿ 60	26 ♀ 41	03 ♀ 59	24 ♀ 10	09 ♀ 48	21 ♀ 37	29 ♀ 42	22 ♀ 39
Ene. 25, 1923	29 ☿ 49	13 ☿ 32	26 ♀ 39	08 ♀ 55	25 ♀ 58	11 ♀ 46	25 ♀ 23	04 ♀ 24	25 ♀ 11
Feb. 4, 1923	04 ♀ 58	18 ☿ 04	25 ♀ 54	13 ♀ 49	28 ♀ 07	14 ♀ 12	29 ♀ 01	09 ♀ 00	28 ♀ 02
Feb. 14, 1923	10 ♀ 05	22 ♀ 37	24 ♀ 30	18 ♀ 39	00 ♀ 15	17 ♀ 01	02 ♀ 29	13 ♀ 31	01 ♀ 09
Feb. 24, 1923	15 ♀ 11	27 ☿ 08	22 ♀ 33	23 ♀ 26	03 ♀ 33	20 ♀ 10	05 ♀ 47	17 ♀ 55	04 ♀ 09
Mar. 6, 1923	20 ♀ 14	01 ♀ 38	20 ♀ 15	28 ♀ 08	06 ♀ 08	23 ♀ 35	08 ♀ 52	22 ♀ 10	08 ♀ 00
Mar. 16, 1923	25 ♀ 15	06 ♀ 05	17 ♀ 53	02 ☿ 44	09 ♀ 12	27 ♀ 12	11 ♀ 41	26 ♀ 15	11 ♀ 40
Mar. 26, 1923	00 ♀ 14	10 ♀ 28	15 ♀ 41	07 ☿ 14	12 ♀ 24	01 ♀ 00	14 ♀ 13	00 ♀ 08	15 ♀ 27
Abr. 5, 1923	05 ♀ 08	14 ♀ 47	13 ♀ 53	11 ☿ 35	15 ♀ 42	04 ♀ 56	16 ♀ 25	03 ☿ 48	19 ♀ 19
Abr. 15, 1923	09 ♀ 59	19 ♀ 01	12 ♀ 39	15 ☿ 47	19 ♀ 06	08 ♀ 59	18 ♀ 35	07 ☿ 12	23 ♀ 15
Abr. 25, 1923	14 ♀ 46	23 ♀ 08	12 ♀ 02	19 ☿ 47	22 ♀ 34	13 ♀ 06	19 ♀ 35	10 ☿ 17	27 ♀ 15
May. 5, 1923	19 ♀ 28	27 ♀ 07	12 ♀ 03	23 ☿ 33	26 ♀ 37	17 ♀ 18	20 ♀ 26	12 ☿ 12	01 ♀ 16
May. 15, 1923	24 ♀ 05	00 ♀ 58	12 ♀ 38	27 ☿ 03	29 ♀ 05	21 ♀ 32	20 ♀ 45	15 ☿ 15	05 ♀ 19
May. 25, 1923	28 ♀ 35	04 ♀ 38	13 ♀ 44	02 ♀ 59	06 ♀ 11	25 ♀ 47	20 ♀ 30	17 ☿ 07	09 ♀ 23
Jun. 4, 1923	02 ♀ 16	11 ♀ 21	17 ♀ 15	05 ♀ 17	10 ♀ 45	00 ♀ 04	19 ♀ 40	18 ☿ 22	13 ♀ 28
Jun. 14, 1923	11 ♀ 24	14 ♀ 19	19 ♀ 31	07 ♀ 01	13 ♀ 50	08 ♀ 38	16 ♀ 34	18 ☿ 58	21 ♀ 34
Jul. 4, 1923	15 ♀ 21	16 ♀ 59	22 ♀ 04	08 ♀ 06	17 ♀ 46	12 ♀ 53	14 ♀ 33	18 ☿ 53	25 ♀ 35
Jul. 14, 1923	19 ♀ 08	19 ♀ 17	24 ♀ 51	08 ♀ 26	20 ♀ 48	17 ♀ 08	12 ♀ 30	16 ☿ 55	29 ♀ 34
Jul. 24, 1923	22 ♀ 41	21 ♀ 09	27 ♀ 49	07 ♀ 57	24 ♀ 08	21 ♀ 20	10 ♀ 36	15 ☿ 01	03 ♀ 30
Ago. 3, 1923	25 ♀ 58	22 ♀ 33	00 ♀ 57	06 ♀ 39	27 ♀ 25	25 ♀ 29	09 ♀ 03	12 ☿ 50	07 ♀ 22
Ago. 13, 1923	28 ♀ 57	23 ♀ 25	04 ♀ 13	04 ♀ 39	00 ♀ 36	35 ♀ 35	07 ♀ 58	10 ☿ 37	11 ♀ 10
Ago. 23, 1923	01 ♀ 34	23 ♀ 41	07 ♀ 35	02 ♀ 10	03 ♀ 38	36 ♀ 36	07 ♀ 26	08 ☿ 36	14 ♀ 52
Sep. 2, 1923	03 ♀ 44	23 ♀ 19	11 ♀ 02	29 ☿ 34	06 ♀ 31	33 ♀ 33	07 ♀ 26	07 ☿ 04	18 ♀ 27
Sep. 12, 1923	05 ♀ 24	22 ♀ 22	14 ♀ 34	27 ☿ 26	09 ♀ 12	23 ♀ 23	07 ♀ 59	06 ☿ 06	21 ♀ 54
Sep. 22, 1923	06 ♀ 27	20 ♀ 52	18 ♀ 08	25 ☿ 26	11 ♀ 38	07 ♀ 07	09 ♀ 01	05 ☿ 49	25 ♀ 11
Sep. 2, 1923	06 ♀ 49	18 ♀ 58	21 ♀ 45	24 ☿ 28	13 ♀ 48	41 ♀ 41	30 ♀ 30	06 ☿ 11	28 ♀ 16
Oct. 12, 1923	06 ♀ 26	16 ♀ 53	25 ♀ 24	24 ☿ 22	15 ♀ 36	05 ♀ 05	22 ♀ 22	07 ☿ 09	01 ♀ 06
Oct. 22, 1923	05 ♀ 15	14 ♀ 51	29 ♀ 03	25 ☿ 08	17 ♀ 01	17 ♀ 17	34 ♀ 34	08 ☿ 41	03 ♀ 38

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Nov. 1, 1923	03 *	13	06	26	40	28	15	10	05
Nov. 11, 1923	00 II	11	07	28	54	00	55	13	07
Nov. 21, 1923	27 0	10	05	01 *	03	03	15	15	08
Nov. 31, 1923	25 0	11	05	05 *	41	05	11	18	09
Dic. 1, 1923	22 0	11	07	08 *	44	06	39	22	09
Dic. 11, 1923	20 0	12	09	12 *	48	07	35	25	08
Dic. 21, 1923	19 0	13	07	17 *	09	07	55	29	07
Dic. 31, 1923	19 0	15	06	21 *	44	07	55	03	04
Ene. 10, 1924	19 0	18	07	26 *	32	06	42	07	02
Ene. 20, 1924	20 0	14	08	29 *	19	05	38	11	04
Ene. 30, 1924	21 0	12	05	01 *	39	03	16	15	02
Feb. 9, 1924	22 0	23	04	06 *	24	05	12	11	29
Feb. 19, 1924	25 0	26	07	11 *	47	00	57	19	27
Feb. 29, 1924	27 0	35	09	17 *	04	28	41	23	23
Mar. 10, 1924	00 II	28	03	22 *	28	26	39	27	23
Mar. 20, 1924	03 II	37	06	27 *	51	25	01	01	25
Mar. 30, 1924	06 II	58	10	03 *	19	23	56	05	24
Abr. 9, 1924	10 II	30	13	08 *	49	23	34	10	25
Abr. 19, 1924	14 II	10	17	14 *	21	34	34	14	27
Abr. 29, 1924	17 II	57	21	19 *	53	24	14	18	29
May 9, 1924	21 II	49	24	25 *	55	27	25	22	02
May 19, 1924	25 II	45	28	05 *	29	27	01	22	06
May 29, 1924	29 II	45	01	06 *	52	29	00	25	09
Jun. 8, 1924	03 0	47	05	11 *	59	01	18	03	13
Jun. 18, 1924	07 0	50	08	17 *	29	06	53	06	17
Jun. 28, 1924	11 0	54	12	22 *	59	03	37	10	21
Jul. 8, 1924	15 0	58	15	28 *	22	00	40	13	25
Jul. 18, 1924	20 0	02	18	03 *	46	12	49	16	00
Jul. 28, 1924	24 0	05	21	09 *	06	16	05	19	04
Aug. 7, 1924	28 0	06	24	14 *	23	19	29	24	09
Aug. 17, 1924	02 0	05	27	19 *	37	22	58	27	14
Aug. 27, 1924	06 0	00	02	24 *	48	26	31	25	19
Sep. 6, 1924	09 0	52	01	29 *	25	01	47	26	20
Sep. 16, 1924	13 0	39	04	04 *	45	05	08	16	24
Sep. 26, 1924	17 0	20	06	09 *	34	03	47	54	29
Oct. 6, 1924	20 0	52	07	14 *	14	11	28	56	04
			09	03 *	03	09	02	21	09

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Oct. 16, 1924	24 ♀ 16	53	12 ♀ 05	18 ♀ 44	24 ♀ 03	14 ♀ 51	20 ♀ 27	25 ♀ 09	15 ♀ 02
Oct. 26, 1924	27 ♀ 28	52	15 ♀ 17	23 ♀ 00	28 ♀ 35	18 ♀ 31	19 ♀ 19	23 ♀ 24	20 ♀ 21
Nov. 5, 1924	00 ♀ 27	50	18 ♀ 39	27 ♀ 02	03 ♀ 06	22 ♀ 10	18 ♀ 42	21 ♀ 15	25 ♀ 42
Nov. 15, 1924	03 ♀ 09	46	22 ♀ 08	00 ♀ 44	07 ♀ 34	25 ♀ 45	18 ♀ 38	18 ♀ 56	01 ♀ 04
Nov. 25, 1924	05 ♀ 30	41	25 ♀ 44	04 ♀ 04	11 ♀ 58	29 ♀ 16	19 ♀ 07	16 ♀ 42	06 ♀ 27
Dec. 5, 1924	07 ♀ 27	46	29 ♀ 26	06 ♀ 58	16 ♀ 17	02 ♀ 42	20 ♀ 05	14 ♀ 47	11 ♀ 50
Dec. 15, 1924	08 ♀ 55	04	03 ♀ 12	09 ♀ 18	20 ♀ 28	06 ♀ 01	21 ♀ 30	13 ♀ 22	17 ♀ 12
Dec. 25, 1924	09 ♀ 49	02	07 ♀ 01	11 ♀ 09	01 ♀ 24	09 ♀ 10	23 ♀ 19	12 ♀ 34	22 ♀ 32
Ene. 4, 1925	10 ♀ 03	14	10 ♀ 53	11 ♀ 58	28 ♀ 20	12 ♀ 09	25 ♀ 28	12 ♀ 24	27 ♀ 50
Ene. 14, 1925	09 ♀ 34	26	14 ♀ 46	12 ♀ 05	01 ♀ 56	14 ♀ 55	27 ♀ 55	12 ♀ 52	03 ♀ 04
Ene. 24, 1925	08 ♀ 20	27	18 ♀ 40	11 ♀ 18	05 ♀ 14	17 ♀ 26	00 ♀ 36	13 ♀ 54	08 ♀ 14
Feb. 3, 1925	06 ♀ 24	26	22 ♀ 33	09 ♀ 04	08 ♀ 10	19 ♀ 38	03 ♀ 30	15 ♀ 27	13 ♀ 16
Feb. 13, 1925	03 ♀ 56	25	26 ♀ 25	07 ♀ 22	10 ♀ 41	21 ♀ 29	06 ♀ 35	17 ♀ 26	18 ♀ 11
Feb. 23, 1925	01 ♀ 09	42	00 ♀ 14	04 ♀ 39	12 ♀ 41	22 ♀ 55	09 ♀ 47	19 ♀ 48	22 ♀ 55
Mar. 5, 1925	28 ♀ 23	16	04 ♀ 00	01 ♀ 56	14 ♀ 02	23 ♀ 52	13 ♀ 07	22 ♀ 28	27 ♀ 28
Mar. 15, 1925	25 ♀ 57	16	07 ♀ 42	29 ♀ 36	14 ♀ 44	24 ♀ 18	16 ♀ 32	25 ♀ 24	01 ♀ 45
Mar. 25, 1925	24 ♀ 06	28	11 ♀ 41	27 ♀ 56	14 ♀ 40	24 ♀ 09	20 ♀ 01	28 ♀ 34	05 ♀ 45
Abr. 4, 1925	22 ♀ 58	00	14 ♀ 46	27 ♀ 04	13 ♀ 52	23 ♀ 25	23 ♀ 33	01 ♀ 54	09 ♀ 22
Abr. 14, 1925	22 ♀ 36	02	18 ♀ 05	27 ♀ 04	12 ♀ 23	22 ♀ 08	27 ♀ 07	05 ♀ 24	12 ♀ 34
Abr. 24, 1925	22 ♀ 58	04	21 ♀ 14	27 ♀ 49	10 ♀ 25	20 ♀ 23	00 ♀ 42	09 ♀ 00	15 ♀ 15
May. 4, 1925	24 ♀ 00	07	24 ♀ 09	17 ♀ 17	08 ♀ 14	18 ♀ 18	04 ♀ 17	12 ♀ 43	17 ♀ 18
May. 14, 1925	25 ♀ 39	10	26 ♀ 26	09 ♀ 19	06 ♀ 11	16 ♀ 07	07 ♀ 51	16 ♀ 31	18 ♀ 39
May. 24, 1925	27 ♀ 48	12	29 ♀ 11	03 ♀ 52	04 ♀ 32	14 ♀ 02	11 ♀ 24	20 ♀ 23	19 ♀ 12
Jun. 3, 1925	00 ♀ 24	15	06 ♀ 29	06 ♀ 49	03 ♀ 10	12 ♀ 15	14 ♀ 54	24 ♀ 17	18 ♀ 52
Jun. 13, 1925	03 ♀ 22	18	02 ♀ 43	10 ♀ 06	03 ♀ 38	10 ♀ 56	18 ♀ 21	28 ♀ 14	17 ♀ 41
Jun. 23, 1925	06 ♀ 41	21	03 ♀ 46	13 ♀ 40	03 ♀ 47	09 ♀ 09	21 ♀ 42	02 ♀ 13	15 ♀ 48
Jul. 3, 1925	10 ♀ 17	24	04 ♀ 15	17 ♀ 28	04 ♀ 33	10 ♀ 21	24 ♀ 58	06 ♀ 12	13 ♀ 28
Jul. 13, 1925	14 ♀ 07	45	05 ♀ 05	21 ♀ 28	06 ♀ 33	10 ♀ 58	28 ♀ 07	10 ♀ 11	11 ♀ 04
Jul. 23, 1925	18 ♀ 11	00	04 ♀ 17	37 ♀ 37	08 ♀ 51	11 ♀ 15	01 ♀ 08	14 ♀ 10	08 ♀ 58
Ago. 2, 1925	22 ♀ 27	04	01 ♀ 50	55 ♀ 55	11 ♀ 37	12 ♀ 39	03 ♀ 57	18 ♀ 08	07 ♀ 30
Ago. 12, 1925	26 ♀ 54	07	29 ♀ 53	04 ♀ 46	14 ♀ 46	14 ♀ 28	06 ♀ 35	22 ♀ 56	06 ♀ 49
Ago. 22, 1925	01 ♀ 31	10	27 ♀ 37	08 ♀ 51	18 ♀ 14	16 ♀ 39	08 ♀ 57	25 ♀ 53	06 ♀ 58
Sep. 1, 1925	06 ♀ 17	13	25 ♀ 19	13 ♀ 27	21 ♀ 58	19 ♀ 10	11 ♀ 01	29 ♀ 45	07 ♀ 56
Sep. 11, 1925	11 ♀ 11	16	22 ♀ 16	18 ♀ 07	25 ♀ 56	21 ♀ 58	12 ♀ 44	03 ♀ 29	09 ♀ 38
Sep. 21, 1925	16 ♀ 13	19	23 ♀ 43	22 ♀ 51	00 ♀ 05	25 ♀ 01	14 ♀ 02	07 ♀ 07	11 ♀ 56

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Oct. 1, 1925	21 ♄	22 ♄	20 ♄	27 ♄	04 ♄	28 ♄	14 ♄	10 ♄	14 ♄
Oct. 11, 1925	26 ♄	24 ♄	20 ♄	02 ♄	08 ♄	01 ♄	15 ♄	13 ♄	18 ♄
Oct. 21, 1925	02 ♄	27 ♄	21 ♄	07 ♄	13 ♄	05 ♄	14 ♄	17 ♄	21 ♄
Oct. 31, 1925	07 ♄	29 ♄	22 ♄	12 ♄	17 ♄	09 ♄	14 ♄	20 ♄	25 ♄
Nov. 10, 1925	13 ♄	01 ♄	24 ♄	17 ♄	22 ♄	12 ♄	12 ♄	22 ♄	29 ♄
Nov. 20, 1925	18 ♄	03 ♄	26 ♄	21 ♄	23 ♄	16 ♄	12 ♄	24 ♄	38 ♄
Nov. 30, 1925	24 ♄	05 ♄	28 ♄	26 ♄	27 ♄	20 ♄	12 ♄	26 ♄	44 ♄
Dec. 10, 1925	00 ♄	12 ♄	03 ♄	26 ♄	02 ♄	20 ♄	12 ♄	28 ♄	04 ♄
Dec. 20, 1925	06 ♄	14 ♄	06 ♄	06 ♄	11 ♄	24 ♄	06 ♄	28 ♄	08 ♄
Dec. 30, 1925	11 ♄	16 ♄	10 ♄	11 ♄	16 ♄	29 ♄	04 ♄	28 ♄	13 ♄
Ene. 9, 1926	12 ♄	05 ♄	15 ♄	16 ♄	21 ♄	07 ♄	02 ♄	28 ♄	18 ♄
Ene. 19, 1926	23 ♄	04 ♄	19 ♄	20 ♄	25 ♄	11 ♄	01 ♄	28 ♄	22 ♄
Ene. 29, 1926	29 ♄	03 ♄	24 ♄	25 ♄	00 ♄	15 ♄	01 ♄	27 ♄	27 ♄
Feb. 8, 1926	05 ♄	01 ♄	29 ♄	00 ♄	00 ♄	19 ♄	01 ♄	25 ♄	02 ♄
Feb. 18, 1926	10 ♄	29 ♄	04 ♄	04 ♄	09 ♄	23 ♄	02 ♄	23 ♄	07 ♄
Feb. 28, 1926	16 ♄	27 ♄	09 ♄	08 ♄	14 ♄	28 ♄	03 ♄	20 ♄	12 ♄
Mar. 10, 1926	22 ♄	01 ♄	14 ♄	12 ♄	18 ♄	02 ♄	05 ♄	18 ♄	17 ♄
Mar. 20, 1926	27 ♄	24 ♄	19 ♄	16 ♄	22 ♄	05 ♄	07 ♄	20 ♄	22 ♄
Mar. 30, 1926	02 ♄	23 ♄	24 ♄	20 ♄	26 ♄	09 ♄	12 ♄	15 ♄	27 ♄
Apr. 9, 1926	07 ♄	32 ♄	00 ♄	23 ♄	00 ♄	13 ♄	13 ♄	14 ♄	02 ♄
Apr. 19, 1926	12 ♄	22 ♄	05 ♄	27 ♄	04 ♄	16 ♄	16 ♄	15 ♄	07 ♄
Apr. 29, 1926	16 ♄	22 ♄	11 ♄	29 ♄	08 ♄	19 ♄	19 ♄	17 ♄	11 ♄
May. 9, 1926	20 ♄	23 ♄	16 ♄	01 ♄	11 ♄	22 ♄	22 ♄	19 ♄	16 ♄
May. 19, 1926	24 ♄	25 ♄	21 ♄	03 ♄	14 ♄	25 ♄	26 ♄	21 ♄	21 ♄
May. 29, 1926	27 ♄	26 ♄	27 ♄	04 ♄	17 ♄	27 ♄	03 ♄	24 ♄	25 ♄
Jun. 8, 1926	00 ♄	01 ♄	02 ♄	04 ♄	21 ♄	00 ♄	07 ♄	27 ♄	00 ♄
Jun. 18, 1926	01 ♄	00 ♄	05 ♄	04 ♄	23 ♄	01 ♄	11 ♄	00 ♄	04 ♄
Jun. 28, 1926	02 ♄	03 ♄	12 ♄	02 ♄	24 ♄	01 ♄	15 ♄	04 ♄	08 ♄
Jul. 8, 1926	03 ♄	05 ♄	18 ♄	00 ♄	24 ♄	01 ♄	19 ♄	08 ♄	12 ♄
Jul. 18, 1926	04 ♄	08 ♄	23 ♄	28 ♄	24 ♄	00 ♄	23 ♄	16 ♄	20 ♄
Jul. 28, 1926	00 ♄	11 ♄	28 ♄	25 ♄	24 ♄	29 ♄	23 ♄	24 ♄	20 ♄
Ago. 7, 1926	28 ♄	14 ♄	04 ♄	21 ♄	22 ♄	28 ♄	02 ♄	08 ♄	20 ♄
Ago. 17, 1926	25 ♄	17 ♄	08 ♄	23 ♄	27 ♄	25 ♄	05 ♄	25 ♄	12 ♄
Ago. 27, 1926	22 ♄	21 ♄	12 ♄	20 ♄	20 ♄	23 ♄	09 ♄	29 ♄	15 ♄
Sep. 6, 1926	20 ♄	24 ♄	18 ♄	20 ♄	18 ♄	21 ♄	13 ♄	04 ♄	07 ♄

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Sep. 16, 1926	19 ~ 00	27 ~ 57	22 ~ 51	20 ~ 38	16 ~ 07	20 ~ 12	16 ~ 59	08 ~ 43	08 ~ 41
Sep. 26, 1926	18 ~ 14	01 ~ 24	27 ~ 07	21 ~ 56	14 ~ 02	19 ~ 17	20 ~ 44	13 ~ 23	09 ~ 32
Oct. 6, 1926	18 ~ 18	04 ~ 52	01 ~ 08	23 ~ 54	12 ~ 17	19 ~ 04	22 ~ 53	18 ~ 05	09 ~ 44
Oct. 16, 1926	19 ~ 09	08 ~ 20	04 ~ 51	26 ~ 27	11 ~ 09	19 ~ 34	27 ~ 53	22 ~ 50	09 ~ 12
Oct. 26, 1926	20 ~ 43	11 ~ 48	08 ~ 14	29 ~ 30	10 ~ 31	20 ~ 45	01 ~ 13	27 ~ 35	07 ~ 59
Nov. 5, 1926	22 ~ 51	15 ~ 14	11 ~ 11	02 ~ 58	10 ~ 32	22 ~ 33	04 ~ 22	02 ~ 22	06 ~ 05
Nov. 15, 1926	25 ~ 30	18 ~ 37	13 ~ 39	06 ~ 47	11 ~ 09	24 ~ 52	07 ~ 17	07 ~ 08	03 ~ 42
Nov. 25, 1926	28 ~ 34	21 ~ 56	15 ~ 33	10 ~ 55	12 ~ 17	27 ~ 40	09 ~ 54	11 ~ 54	01 ~ 04
Dic. 5, 1926	01 ~ 57	25 ~ 09	16 ~ 47	15 ~ 18	13 ~ 53	00 ~ 51	12 ~ 10	16 ~ 38	28 ~ 29
Dic. 15, 1926	05 ~ 38	28 ~ 15	17 ~ 15	19 ~ 54	15 ~ 54	04 ~ 22	14 ~ 01	21 ~ 20	26 ~ 14
Dic. 25, 1926	09 ~ 32	01 ~ 12	16 ~ 57	24 ~ 41	18 ~ 15	08 ~ 09	15 ~ 24	25 ~ 58	24 ~ 33
Ene. 4, 1927	13 ~ 36	03 ~ 57	15 ~ 51	29 ~ 37	20 ~ 54	12 ~ 11	16 ~ 14	00 ~ 31	23 ~ 32
Ene. 14, 1927	17 ~ 50	06 ~ 28	14 ~ 03	04 ~ 41	23 ~ 47	16 ~ 24	16 ~ 27	04 ~ 58	23 ~ 15
Ene. 24, 1927	22 ~ 11	08 ~ 42	11 ~ 47	09 ~ 52	26 ~ 51	20 ~ 47	16 ~ 01	09 ~ 18	23 ~ 38
Feb. 3, 1927	26 ~ 38	10 ~ 37	09 ~ 20	15 ~ 08	00 ~ 06	25 ~ 17	14 ~ 58	13 ~ 28	24 ~ 39
Feb. 13, 1927	01 ~ 08	12 ~ 07	07 ~ 04	20 ~ 29	03 ~ 28	29 ~ 54	13 ~ 21	17 ~ 28	26 ~ 13
Feb. 23, 1927	05 ~ 42	13 ~ 11	05 ~ 13	25 ~ 53	06 ~ 56	04 ~ 36	11 ~ 21	21 ~ 14	28 ~ 14
Mar. 5, 1927	10 ~ 18	13 ~ 45	04 ~ 01	01 ~ 20	10 ~ 29	09 ~ 21	09 ~ 10	24 ~ 45	00 ~ 38
Mar. 15, 1927	14 ~ 56	13 ~ 46	03 ~ 32	06 ~ 50	14 ~ 04	14 ~ 09	07 ~ 04	27 ~ 57	03 ~ 22
Mar. 25, 1927	19 ~ 34	13 ~ 13	03 ~ 46	12 ~ 21	17 ~ 42	18 ~ 59	05 ~ 17	00 ~ 47	06 ~ 23
Apr. 4, 1927	24 ~ 12	12 ~ 07	04 ~ 39	17 ~ 54	21 ~ 22	23 ~ 50	04 ~ 00	03 ~ 12	09 ~ 37
Apr. 14, 1927	28 ~ 49	10 ~ 33	06 ~ 06	23 ~ 25	25 ~ 22	28 ~ 41	03 ~ 19	05 ~ 06	13 ~ 02
Apr. 24, 1927	03 ~ 25	08 ~ 38	08 ~ 02	28 ~ 59	28 ~ 39	03 ~ 31	16 ~ 16	06 ~ 25	16 ~ 36
May. 4, 1927	07 ~ 59	06 ~ 35	10 ~ 23	04 ~ 32	02 ~ 16	13 ~ 08	03 ~ 48	07 ~ 05	20 ~ 18
May. 14, 1927	12 ~ 30	14 ~ 37	13 ~ 03	10 ~ 59	05 ~ 51	18 ~ 20	04 ~ 55	07 ~ 04	24 ~ 06
May. 24, 1927	16 ~ 59	02 ~ 55	16 ~ 00	15 ~ 35	09 ~ 22	17 ~ 53	06 ~ 31	06 ~ 20	27 ~ 60
Jun. 3, 1927	21 ~ 24	01 ~ 40	19 ~ 11	21 ~ 59	12 ~ 49	22 ~ 35	08 ~ 32	04 ~ 57	01 ~ 57
Jun. 13, 1927	25 ~ 44	00 ~ 58	22 ~ 32	26 ~ 32	16 ~ 11	27 ~ 14	13 ~ 56	03 ~ 03	05 ~ 09
Jun. 23, 1927	29 ~ 60	00 ~ 50	26 ~ 02	01 ~ 57	19 ~ 26	01 ~ 48	10 ~ 38	00 ~ 53	10 ~ 03
Jul. 3, 1927	04 ~ 10	01 ~ 17	29 ~ 39	07 ~ 19	22 ~ 34	06 ~ 17	16 ~ 37	28 ~ 43	14 ~ 09
Jul. 13, 1927	08 ~ 13	02 ~ 16	03 ~ 22	12 ~ 12	25 ~ 33	10 ~ 40	19 ~ 49	26 ~ 50	18 ~ 18
Jul. 23, 1927	12 ~ 09	03 ~ 16	07 ~ 10	17 ~ 51	28 ~ 33	14 ~ 56	23 ~ 12	25 ~ 27	22 ~ 27
Aug. 2, 1927	15 ~ 55	05 ~ 41	11 ~ 01	23 ~ 01	00 ~ 57	19 ~ 05	26 ~ 45	24 ~ 43	26 ~ 36
Aug. 12, 1927	19 ~ 31	08 ~ 00	14 ~ 54	28 ~ 05	03 ~ 17	23 ~ 03	00 ~ 26	24 ~ 40	00 ~ 46
Aug. 22, 1927	22 ~ 54	10 ~ 39	18 ~ 49	03 ~ 01	05 ~ 21	26 ~ 51	04 ~ 14	25 ~ 17	04 ~ 55

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Sep. 1, 1927	26 II 02	13 36 ml 48	22 45 mp 42	07 50 52 28	07 04 II 23	00 26 52 45	08 07 52 06	26 32 52 19	09 03 52 09
Sep. 11, 1927	28 II 51	16 48 ml 14	26 42 mp 37	12 28 55 05	08 23 II 36	03 46 52 25	12 08 52 13	28 35 52 15	13 12 52 12
Sep. 21, 1927	01 52 20	23 50 ml 32	00 37 52 32	21 21 52 07	09 36 II 24	06 25 52 39	16 08 52 19	00 16 52 25	17 06 52 25
Oct. 1, 1927	03 52 23	20 50 ml 37	04 32 52 25	21 21 52 02	09 36 II 24	11 25 52 33	24 19 52 28	06 16 52 34	25 06 52 53
Oct. 11, 1927	04 52 56	27 37 ml 33	08 25 52 15	25 02 52 36	09 37 II 37	11 39 52 23	28 19 52 36	09 16 52 07	28 06 52 01
Oct. 21, 1927	05 52 53	01 33 52 36	12 01 52 01	28 44 52 22	08 37 II 26	14 33 52 04	32 28 52 10	34 07 52 46	32 01 52 16
Oct. 31, 1927	06 52 11	05 36 52 45	16 01 52 42	01 44 52 06	07 27 03 02	15 33 52 27	36 44 52 18	13 52 52 55	07 01 52 15
Nov. 10, 1927	05 52 44	09 36 52 59	19 42 52 18	04 22 52 03	05 17 03 53	15 53 52 27	06 51 52 56	20 46 52 60	09 16 52 54
Nov. 20, 1927	04 52 31	13 59 52 17	23 18 52 06	06 22 52 36	01 01 03 51	13 59 52 04	14 55 52 52	24 50 52 15	12 17 52 08
Nov. 30, 1927	02 52 35	18 17 52 39	26 46 52 15	07 08 52 03	08 27 03 51	12 27 52 08	22 52 52 18	03 52 52 35	17 18 52 51
Dec. 10, 1927	00 52 06	22 39 52 03	00 06 52 12	08 36 52 13	25 39 03 51	10 23 52 46	26 52 52 00	07 52 52 11	18 19 52 25
Dec. 20, 1927	27 II 19	27 03 52 55	03 15 52 08	07 36 52 04	27 51 03 51	10 23 52 46	22 52 52 00	03 52 52 21	17 18 52 38
Dec. 30, 1927	24 II 33	01 29 52 21	06 12 52 11	06 13 52 23	25 39 03 51	08 04 52 15	26 52 52 07	07 52 52 21	18 19 52 38
Ene. 9, 1928	22 II 07	05 55 52 45	08 19 52 24	04 37 52 11	24 51 03 51	05 46 52 15	25 52 52 30	16 52 52 32	19 20 52 05
Ene. 19, 1928	20 II 16	10 21 52 10	11 19 52 15	28 37 52 25	25 56 03 51	03 45 52 24	58 21 52 10	21 52 52 04	20 05 52 38
Ene. 29, 1928	19 II 08	14 45 52 19	13 24 52 05	26 25 52 29	27 56 03 51	01 13 52 46	10 25 52 21	25 29 52 08	18 17 52 56
Feb. 8, 1928	18 II 45	19 52 52 26	16 19 52 15	26 25 52 13	27 56 03 51	01 13 52 46	10 25 52 21	25 29 52 08	18 17 52 56
Feb. 18, 1928	19 II 04	23 52 52 40	15 19 52 04	26 25 52 13	27 56 03 51	01 13 52 46	10 25 52 21	25 29 52 08	18 17 52 56
Feb. 28, 1928	20 II 02	27 40 52 49	17 04 52 15	23 29 52 44	29 56 03 51	01 42 52 21	16 00 52 26	04 52 52 16	14 38 52 08
Mar. 9, 1928	21 II 34	01 49 52 51	17 15 52 22	26 26 52 32	03 45 03 51	02 46 52 30	18 05 52 32	52 41 52 10	22 21 52 22
Mar. 19, 1928	23 II 33	05 51 52 44	15 51 52 16	26 26 52 32	03 45 03 51	02 46 52 30	18 05 52 32	52 41 52 10	22 21 52 22
Mar. 29, 1928	25 II 57	09 52 52 44	16 52 52 22	25 52 52 32	03 45 03 51	02 46 52 30	18 05 52 32	52 41 52 10	22 21 52 22
Abr. 8, 1928	28 II 40	13 27 52 58	14 22 52 12	27 52 52 30	06 26 03 51	08 47 52 38	22 16 52 32	21 52 52 15	05 45 52 08
Abr. 18, 1928	01 52 39	16 58 52 15	12 16 52 03	00 32 52 38	12 33 03 51	11 30 52 58	22 32 52 32	25 10 52 08	05 21 52 22
Abr. 28, 1928	04 52 51	20 55 52 14	16 16 52 08	35 35 52 00	15 43 03 51	14 28 52 58	22 11 52 32	29 08 52 12	05 21 52 04
May. 8, 1928	08 52 14	23 55 52 12	17 03 52 17	00 38 52 45	19 58 03 51	17 38 52 02	21 15 52 53	58 58 52 13	06 22 52 15
May. 18, 1928	11 52 47	25 55 52 02	05 60 52 04	42 38 52 45	22 58 03 51	20 27 52 43	48 17 52 51	10 12 52 32	08 24 52 11
May. 28, 1928	15 52 27	28 00 52 02	04 17 52 22	14 38 52 02	26 58 03 51	24 27 52 43	53 17 52 32	13 13 52 39	15 32 52 16
Jun. 7, 1928	19 52 13	00 02 52 21	03 14 52 02	18 45 52 07	29 58 03 51	28 02 52 43	15 51 52 32	10 12 52 39	13 32 52 11
Jun. 17, 1928	23 52 04	01 21 52 06	02 22 52 14	23 02 52 27	03 25 03 51	01 43 52 28	13 51 52 02	16 39 52 30	16 32 52 11
Jun. 27, 1928	26 52 59	02 06 52 14	02 14 52 02	27 56 52 33	07 11 03 51	05 28 52 16	12 51 52 37	19 30 52 03	20 24 52 10
Jul. 7, 1928	00 52 57	02 02 52 14	02 37 52 03	01 57 52 30	11 12 03 51	09 16 52 07	10 37 52 44	22 15 52 28	24 25 52 32
Jul. 17, 1928	04 52 59	01 44 52 00	03 30 52 04	06 33 52 11	15 00 03 51	13 07 52 43	09 44 52 24	24 15 52 03	28 25 52 54
Jul. 27, 1928	09 52 02	00 37 52 01	04 50 52 06	11 14 52 15	18 48 03 51	16 59 52 43	09 24 52 39	26 03 52 21	02 54 52 35
Ago. 6, 1928	13 52 06	29 01 52 01	06 32 52 06	15 58 52 27	22 35 03 51	20 51 52 43	09 39 52 44	27 21 52 03	07 35 52 35

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ago.16, 1928	17	05	08	20	26	24	10	28	12
Ago.26, 1928	21	05	10	25	00	28	11	28	17
Sep. 5, 1928	25	16	13	00	03	02	13	27	22
Sep.15, 1928	23	00	16	05	07	06	15	26	27
Sep.25, 1928	21	00	17	10	10	05	17	25	03
Oct. 5, 1928	20	07	16	14	02	10	15	25	08
Oct.15, 1928	03	00	24	15	14	13	17	23	14
Oct.25, 1928	07	00	22	04	17	17	20	20	19
Nov. 4, 1928	11	05	02	24	20	18	26	18	09
Nov.14, 1928	15	04	09	04	02	10	29	34	44
Nov.24, 1928	22	36	29	29	23	24	16	36	22
Dec. 4, 1928	19	01	02	04	23	10	03	06	03
Dec.14, 1928	22	37	06	09	26	22	17	15	06
Dec.24, 1928	28	00	09	14	28	00	06	12	12
Ene. 3, 1929	26	04	09	25	00	03	10	14	18
Ene.13, 1929	06	51	13	14	09	05	14	09	23
Ene.23, 1929	03	56	16	19	02	07	17	16	05
Feb. 12, 1929	07	15	20	23	01	11	25	15	29
Feb. 2, 1929	10	47	24	02	02	39	21	44	29
Feb.12, 1929	18	29	07	02	01	11	00	40	05
Feb.22, 1929	14	29	27	02	00	00	29	37	11
Mar. 4, 1929	09	29	27	07	00	51	29	58	22
Mar.14, 1929	07	15	04	15	28	12	02	31	16
Mar.24, 1929	05	40	04	22	26	11	06	29	27
Abr. 3, 1929	02	46	08	19	24	09	13	39	39
Abr.13, 1929	29	00	28	00	18	12	16	26	03
Abr.23, 1929	27	51	24	02	02	05	20	02	23
May. 3, 1929	21	04	26	03	19	29	26	13	18
May.13, 1929	25	54	27	04	21	30	29	25	23
May.23, 1929	28	49	42	03	23	11	01	18	02
Jun. 2, 1929	25	40	28	06	05	43	04	10	06
Jun.12, 1929	27	26	28	00	28	11	06	53	14
Jun.22, 1929	08	04	28	28	02	09	07	52	17
Jul. 2, 1929	21	35	26	25	05	09	09	46	19
Jul.12, 1929	04	58	24	23	09	29	10	39	22
Jul.22, 1929	07	10	22	21	13	04	05	22	23
Jul.22, 1929	34	09	31	19	18	07	09	26	24

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
	15 20 25 30 35 40 45 50 55	29 02 04 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60	18 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12						

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 17, 1930	15 γ 07	11 ☾ 14	20 γ 45	25 γ 13	21 γ 56	18 ♀ 30	11 γ 26	20 ♀ 09	14 II 49
Jul. 27, 1930	16 γ 56	14 ☾ 24	25 γ 15	29 γ 60	19 γ 48	17 ♀ 31	13 γ 41	24 ♀ 22	18 II 32
Ago. 6, 1930	18 γ 05	17 ☾ 31	29 γ 34	04 II 03	18 γ 01	17 ♀ 09	15 γ 37	28 ♀ 00	22 II 06
Ago. 16, 1930	18 γ 29	20 ☾ 33	03 II 40	09 II 03	16 γ 47	17 ♀ 24	17 γ 13	03 ♀ 00	25 II 30
Ago. 26, 1930	18 γ 04	23 ☾ 30	07 II 32	13 II 15	16 γ 11	18 ♀ 16	18 γ 25	07 ♀ 24	28 II 43
Sep. 5, 1930	16 γ 49	26 ☾ 19	11 II 04	17 II 44	16 γ 16	19 ♀ 40	19 γ 08	11 ♀ 51	01 II 42
Sep. 15, 1930	14 γ 49	28 ☾ 59	14 II 12	20 II 44	16 γ 59	21 ♀ 33	19 γ 21	16 ♀ 19	04 II 25
Sep. 25, 1930	12 γ 14	01 ♀ 28	16 II 53	23 II 53	18 γ 17	23 ♀ 52	19 γ 02	20 ♀ 48	06 II 49
Oct. 5, 1930	09 γ 23	03 ♀ 45	18 II 59	26 II 32	20 γ 05	26 ♀ 33	18 γ 08	25 ♀ 17	08 II 50
Oct. 15, 1930	06 γ 40	07 ♀ 46	20 II 24	28 II 37	22 γ 20	29 ♀ 34	16 γ 43	29 ♀ 46	10 II 23
Oct. 25, 1930	04 γ 23	05 ♀ 30	21 II 04	29 II 50	24 γ 57	02 ♀ 52	14 γ 54	04 ♀ 14	11 II 25
Nov. 4, 1930	02 γ 48	08 ♀ 53	20 II 54	00 ☾ 16	27 γ 53	06 ♀ 24	12 γ 48	08 ♀ 41	11 II 50
Nov. 14, 1930	02 γ 01	09 ♀ 52	19 II 54	29 II 47	01 ☾ 05	10 ♀ 09	10 γ 40	13 ♀ 04	11 II 34
Nov. 24, 1930	02 γ 02	10 ♀ 24	18 II 10	28 II 23	04 ☾ 05	14 ♀ 05	08 γ 43	17 ♀ 23	10 II 37
Dic. 4, 1930	02 γ 49	10 ♀ 28	15 II 59	26 II 52	08 ☾ 29	18 ♀ 10	07 γ 07	21 ♀ 21	08 II 58
Dic. 14, 1930	04 γ 16	10 ♀ 01	13 II 41	23 II 33	11 ☾ 48	22 ♀ 23	06 γ 02	25 ♀ 44	06 II 45
Dic. 24, 1930	06 γ 17	09 ♀ 03	11 II 38	20 II 50	15 ☾ 39	26 ♀ 43	05 γ 32	29 ♀ 42	04 II 11
Ene. 3, 1931	08 γ 47	07 ♀ 38	10 II 10	18 II 31	19 ☾ 35	01 ☾ 09	05 γ 38	03 ♀ 29	01 II 32
Ene. 13, 1931	11 γ 40	05 ♀ 52	09 II 27	16 II 54	23 ☾ 35	05 ☾ 39	06 γ 18	07 ♀ 03	29 II 07
Ene. 23, 1931	14 γ 52	03 ♀ 54	09 II 33	16 II 16	27 ☾ 38	10 ☾ 13	07 γ 29	10 ♀ 21	27 II 11
Feb. 2, 1931	18 γ 20	01 ♀ 54	10 II 27	16 II 22	01 ♀ 42	14 ☾ 50	09 γ 08	13 ♀ 20	25 II 53
Feb. 12, 1931	22 γ 01	00 ♀ 03	12 II 03	17 II 26	05 ♀ 47	19 ☾ 28	11 γ 11	15 ♀ 55	25 II 18
Feb. 22, 1931	25 γ 53	28 ☾ 31	14 II 15	19 II 12	09 ♀ 52	24 ☾ 08	13 γ 35	18 ♀ 03	25 II 26
Mar. 4, 1931	29 γ 52	27 ☾ 25	16 II 57	21 II 33	13 ♀ 56	28 ☾ 48	16 γ 16	19 ♀ 38	26 II 14
Mar. 14, 1931	03 γ 58	26 ☾ 47	20 II 03	27 II 33	17 ♀ 58	03 ♀ 28	19 γ 12	20 ♀ 36	27 II 36
Mar. 24, 1931	08 γ 09	26 ☾ 39	23 II 29	27 II 54	21 ♀ 57	08 ♀ 07	22 γ 21	20 ♀ 53	29 II 30
Abr. 3, 1931	12 γ 23	27 ☾ 01	27 II 11	01 ☾ 36	25 ♀ 53	12 ♀ 44	25 γ 40	20 ♀ 26	01 II 49
Abr. 13, 1931	16 γ 40	29 ☾ 05	01 ☾ 05	05 ☾ 34	29 ♀ 44	17 ♀ 19	29 γ 07	19 ♀ 18	04 II 30
Abr. 23, 1931	20 γ 59	29 ☾ 02	01 ☾ 22	09 ☾ 46	03 γ 30	21 ♀ 50	02 II 41	17 ♀ 34	07 II 29
May 3, 1931	25 γ 19	00 ♀ 35	09 ☾ 22	14 ☾ 08	07 γ 10	26 ♀ 16	06 II 21	15 ♀ 27	10 II 45
May 13, 1931	29 γ 39	02 ♀ 27	13 ☾ 40	18 ☾ 37	10 γ 42	00 γ 37	06 II 06	13 ♀ 13	14 II 13
May 23, 1931	03 II 58	04 ♀ 34	18 ☾ 03	23 ☾ 19	14 γ 06	04 γ 51	13 II 53	11 ♀ 10	17 II 53
Jun. 2, 1931	08 II 17	06 ♀ 55	22 ☾ 29	28 ☾ 00	17 γ 20	08 γ 57	17 II 44	09 ♀ 35	21 II 43
Jun. 12, 1931	12 II 33	09 ♀ 27	26 ☾ 57	02 ♀ 48	20 γ 23	12 γ 53	21 II 36	08 ♀ 36	25 II 41
Jun. 22, 1931	16 II 48	12 ♀ 09	01 ♀ 26	07 ♀ 40	23 γ 12	16 γ 38	25 II 29	08 ♀ 20	29 II 47

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 2, 1931	20 II 59	14 q 58	05 q 57	12 q 35	25 γ 46	20 γ 08	29 II 22	08 46	03 q 58
Jul. 12, 1931	25 II 07	17 q 54	10 q 27	17 q 32	28 γ 03	23 γ 21	03 14	09 51	08 q 15
Jul. 22, 1931	29 II 10	20 q 56	14 q 57	22 q 31	29 γ 59	26 γ 15	07 05	11 32	12 q 38
Aug. 1, 1931	03 q 08	24 q 01	19 q 26	27 q 31	01 γ 31	28 γ 44	10 54	13 44	17 q 04
Aug. 11, 1931	07 q 08	27 q 09	23 q 53	02 q 32	02 γ 36	00 γ 44	14 40	16 23	21 q 35
Aug. 21, 1931	10 q 44	00 q 20	28 q 19	07 q 35	03 γ 11	02 γ 11	18 21	19 24	26 q 08
Aug. 31, 1931	14 q 20	03 q 32	02 q 42	12 q 33	03 γ 13	03 γ 00	21 58	22 44	00 q 45
Sep. 10, 1931	17 q 45	06 q 44	07 q 01	17 q 36	02 γ 40	03 γ 07	25 27	26 20	05 q 24
Sep. 20, 1931	20 q 57	09 q 56	11 q 17	22 q 37	01 γ 32	02 γ 30	28 48	00 09	10 q 05
Sep. 30, 1931	23 q 54	13 q 05	15 q 28	27 q 36	29 γ 53	01 γ 1	01 58	04 10	14 q 48
Oct. 10, 1931	26 q 33	16 q 16	19 q 34	02 q 34	27 γ 52	09 γ 19	04 q 56	08 21	19 q 31
Oct. 20, 1931	28 q 50	19 q 14	23 q 34	07 q 34	25 γ 38	27 γ 06	07 q 38	12 40	24 q 15
Oct. 30, 1931	00 q 42	22 q 11	27 q 26	12 q 24	23 γ 25	24 γ 53	10 q 03	17 05	28 q 58
Nov. 9, 1931	02 q 03	25 q 01	01 q 10	17 q 14	21 γ 27	22 γ 57	12 q 05	21 36	03 q 40
Nov. 19, 1931	02 q 48	27 q 41	04 q 43	22 q 00	19 γ 54	21 γ 34	13 q 41	26 12	08 q 19
Nov. 29, 1931	02 q 53	00 q 10	08 q 04	26 q 41	18 γ 53	20 γ 52	14 q 46	00 50	12 q 55
Dic. 9, 1931	02 q 14	02 q 25	11 q 11	01 q 16	18 γ 16	20 γ 54	15 q 18	05 32	17 q 26
Dic. 19, 1931	00 q 52	04 q 24	14 q 01	05 q 44	18 γ 44	21 γ 40	15 q 12	10 15	21 q 50
Dic. 29, 1931	28 q 49	06 q 04	16 q 31	10 q 02	19 γ 18	23 γ 06	14 q 28	14 59	26 q 05
Ene. 8, 1932	26 q 16	07 q 21	18 q 39	14 q 10	20 γ 30	25 γ 05	13 q 07	19 42	00 q 10
Ene. 18, 1932	23 q 29	08 q 11	20 q 20	18 q 06	22 γ 09	27 γ 34	11 q 17	24 25	04 q 01
Ene. 28, 1932	20 q 47	08 q 34	21 q 30	21 q 46	24 γ 09	00 γ 27	09 q 08	29 06	07 q 34
Feb. 7, 1932	18 q 28	08 q 25	22 q 07	25 q 08	26 γ 29	03 γ 41	06 q 56	03 45	10 q 47
Feb. 17, 1932	16 q 44	07 q 44	22 q 06	28 q 00	29 γ 04	07 γ 11	04 q 57	12 53	15 q 32
Feb. 27, 1932	15 q 43	06 q 33	21 q 28	00 q 44	01 γ 53	10 γ 54	03 q 22	18 19	17 q 23
Mar. 8, 1932	15 q 25	04 q 36	20 q 13	02 q 49	04 γ 53	14 γ 48	02 q 21	17 19	18 q 14
Mar. 18, 1932	15 q 49	03 q 01	18 q 26	04 q 18	08 γ 01	18 γ 51	01 q 57	21 40	18 q 17
Mar. 28, 1932	16 q 50	00 q 58	16 q 18	05 q 07	11 γ 17	23 γ 00	02 q 12	25 59	17 q 28
Abr. 7, 1932	18 q 23	29 q 01	13 q 60	05 q 10	14 γ 39	15 γ 15	03 q 02	29 17	18 q 17
Abr. 17, 1932	20 q 25	27 q 18	11 q 47	04 q 26	18 γ 05	01 γ 34	04 q 24	03 56	15 q 50
Abr. 27, 1932	22 q 33	26 q 25	09 q 52	02 q 45	21 γ 34	05 γ 55	06 q 14	07 41	13 q 37
May 7, 1932	25 q 33	25 q 11	08 q 24	00 q 55	25 γ 05	10 γ 19	08 q 28	11 15	11 q 07
May 17, 1932	28 q 34	24 q 54	07 q 30	28 q 13	28 γ 38	14 γ 44	11 q 03	14 33	08 q 45
May 27, 1932	01 q 48	25 q 09	07 q 10	25 q 34	02 γ 11	19 γ 09	13 q 54	17 35	06 q 52
Jun. 6, 1932	05 q 14	25 q 54	07 q 25	23 q 12	05 γ 44	23 γ 33	17 q 00	20 18	05 q 44

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jun. 16, 1932	08 q̇ 50	27 ൬ 07	08 𐤀 10	22 𐤍 21	09 II 16	27 II 57	20 q̇ 19	22 *	05 𐤍 27
Jun. 26, 1932	12 q̇ 35	28 ൬ 44	09 𐤀 24	15 𐤍 15	12 II 45	02 𐤎 19	23 q̇ 47	38 *	06 𐤍 03
Jul. 6, 1932	16 q̇ 27	00 𐤀 43	11 𐤀 01	19 𐤍 55	16 II 12	06 𐤎 39	27 q̇ 24	32 *	07 𐤍 27
Jul. 16, 1932	20 q̇ 26	03 𐤀 01	13 𐤀 00	20 𐤍 22	19 II 35	10 𐤎 57	01 ൬ 08	56 *	09 𐤍 32
Jul. 26, 1932	24 q̇ 30	05 𐤀 35	15 𐤀 17	21 𐤍 30	22 II 53	15 𐤎 11	04 ൬ 59	47 *	12 𐤍 14
Ago. 5, 1932	28 q̇ 39	08 𐤀 23	17 𐤀 49	23 𐤍 16	26 II 05	19 𐤎 22	08 ൬ 54	34 *	15 𐤍 26
Ago. 15, 1932	02 ൬ 53	11 𐤀 24	20 𐤀 34	34 𐤍 34	29 II 09	23 𐤎 27	12 ൬ 53	25 *	19 𐤍 04
Ago. 25, 1932	07 ൬ 10	14 𐤀 35	23 𐤀 29	20 𐤍 20	02 𐤀 04	27 𐤎 07	16 ൬ 55	23 *	23 𐤍 02
Sep. 4, 1932	11 ൬ 31	17 𐤀 56	26 𐤀 34	01 𐤀 29	04 𐤎 48	01 q̇ 21	21 ൬ 00	46 *	27 𐤍 18
Sep. 14, 1932	15 ൬ 55	21 𐤀 25	29 𐤀 47	04 58	07 𐤎 18	05 q̇ 06	25 ൬ 07	19 *	01 𐤀 49
Sep. 24, 1932	20 ൬ 21	25 𐤀 00	03 𐤍 06	08 𐤀 43	09 𐤎 32	08 q̇ 42	29 ൬ 14	17 *	06 𐤀 31
Oct. 4, 1932	24 ൬ 49	28 𐤀 42	06 𐤍 30	12 𐤀 44	11 𐤎 27	12 q̇ 07	03 𐤀 22	15 *	11 𐤀 25
Oct. 14, 1932	29 ൬ 19	02 ൬ 28	09 𐤍 58	16 𐤀 57	12 𐤎 59	15 q̇ 19	07 𐤀 28	13 *	16 𐤀 26
Oct. 24, 1932	03 𐤀 50	06 ൬ 18	13 𐤍 29	21 𐤀 20	14 𐤎 04	18 q̇ 16	11 𐤀 34	12 *	21 𐤀 35
Nov. 3, 1932	08 𐤀 21	10 ൬ 12	17 𐤍 02	25 𐤀 53	14 𐤎 39	20 q̇ 54	15 𐤀 37	05 *	26 𐤀 50
Nov. 13, 1932	12 𐤀 52	14 ൬ 07	20 𐤍 36	00 𐤀 35	14 𐤎 39	23 q̇ 10	19 𐤀 36	13 *	26 𐤀 09
Nov. 23, 1932	17 𐤀 22	18 ൬ 03	24 𐤍 11	05 𐤀 23	14 𐤎 50	25 q̇ 01	23 𐤀 31	14 *	02 𐤀 33
Dic. 3, 1932	21 𐤀 49	22 ൬ 00	27 𐤍 44	10 𐤀 17	12 𐤎 03	26 q̇ 23	27 𐤀 19	16 *	12 𐤀 59
Dic. 13, 1932	26 𐤀 14	25 ൬ 56	01 𐤀 15	15 𐤀 16	11 𐤎 06	27 q̇ 10	01 ൬ 00	18 *	18 𐤀 27
Dic. 23, 1932	00 ൬ 35	29 ൬ 50	04 𐤀 43	20 𐤀 19	08 𐤎 58	27 q̇ 21	04 ൬ 32	20 *	23 𐤀 56
Ene. 2, 1933	04 ൬ 49	03 𐤀 42	08 𐤀 07	25 𐤀 27	06 𐤎 38	26 q̇ 52	07 ൬ 53	23 *	29 𐤀 26
Ene. 12, 1933	08 ൬ 56	07 𐤀 29	11 𐤀 25	00 𐤀 37	04 𐤎 22	25 q̇ 45	10 ൬ 60	26 *	33 𐤀 56
Ene. 22, 1933	12 ൬ 53	11 𐤀 10	14 𐤀 36	05 𐤀 49	02 𐤎 25	24 q̇ 03	13 ൬ 50	29 *	10 𐤀 25
Feb. 1, 1933	16 ൬ 36	14 𐤀 43	17 𐤀 37	11 𐤀 22	00 𐤎 56	21 q̇ 57	16 ൬ 22	03 *	15 𐤀 52
Feb. 11, 1933	20 ൬ 04	18 𐤀 08	20 𐤀 28	16 𐤀 19	00 𐤎 04	19 q̇ 39	18 ൬ 30	06 *	21 𐤀 17
Feb. 21, 1933	23 ൬ 11	21 𐤀 21	23 𐤀 06	21 𐤀 35	29 II 50	17 q̇ 25	20 ൬ 13	10 *	26 𐤀 40
Mar. 3, 1933	25 ൬ 53	24 𐤀 21	25 𐤀 29	26 𐤀 51	00 𐤎 14	15 q̇ 30	21 ൬ 25	14 *	01 𐤀 59
Mar. 13, 1933	28 ൬ 03	27 𐤀 05	27 𐤀 34	02 𐤀 27	01 𐤎 12	14 q̇ 03	22 ൬ 04	18 *	07 𐤀 13
Mar. 23, 1933	29 ൬ 36	29 𐤀 29	29 𐤀 18	07 𐤀 21	02 𐤎 42	13 q̇ 12	22 ൬ 06	22 *	12 𐤀 24
Abr. 2, 1933	00 𐤀 23	01 𐤀 30	00 𐤀 37	12 𐤀 35	04 𐤎 38	12 q̇ 58	21 ൬ 31	25 *	17 𐤀 29
Abr. 12, 1933	00 𐤀 19	03 𐤀 05	01 𐤀 29	17 𐤀 46	06 𐤎 59	13 q̇ 19	20 ൬ 20	29 *	22 𐤀 27
Abr. 22, 1933	29 ൬ 21	04 𐤀 10	01 𐤀 51	22 𐤀 54	09 𐤎 38	14 q̇ 13	18 ൬ 40	03 *	27 𐤀 20
May. 2, 1933	27 ൬ 33	04 𐤀 40	01 𐤀 39	27 𐤀 60	12 𐤎 36	15 q̇ 37	16 ൬ 39	07 *	02 𐤀 05
May. 12, 1933	25 ൬ 08	04 𐤀 35	00 𐤀 54	03 𐤀 01	15 𐤎 47	17 q̇ 25	14 ൬ 33	11 *	06 𐤀 41
May. 22, 1933	22 ൬ 27	03 𐤀 53	29 𐤀 36	07 𐤀 57	19 𐤎 12	19 q̇ 35	12 ൬ 34	15 *	11 𐤀 08

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jun. 1, 1933	19 m	58	02	37	51	27	27	35	15
Jun. 11, 1933	18 m	06	00	32	46	25	47	23	19
Jun. 21, 1933	17 m	05	26	33	33	23	12	07	23
Jul. 1, 1933	17 m	06	28	37	22	00	09	00	26
Jul. 11, 1933	18 m	01	25	33	21	19	13	19	00
Jul. 21, 1933	19 m	48	23	37	18	04	48	04	03
Jul. 31, 1933	22 m	20	23	06	17	08	55	07	05
Ago. 10, 1933	25 m	28	22	37	14	08	31	10	05
Ago. 20, 1933	29 m	07	23	39	21	14	30	14	07
Ago. 30, 1933	03	10	24	33	12	14	51	16	09
Sep. 9, 1933	07	33	26	33	19	17	30	19	35
Sep. 19, 1933	12	33	28	37	01	18	24	21	09
Sep. 29, 1933	12	33	28	37	01	18	24	21	09
Oct. 9, 1933	17	05	00	37	19	19	30	23	05
Oct. 19, 1933	22	07	03	47	25	29	50	25	07
Oct. 29, 1933	17	17	07	37	18	02	18	26	05
Nov. 8, 1933	02	34	10	31	22	06	53	26	03
Nov. 18, 1933	07	55	14	15	26	13	34	26	00
Nov. 28, 1933	13	19	18	37	01	20	21	24	28
Dec. 8, 1933	18	46	22	15	05	17	11	26	49
Dec. 18, 1933	24	14	26	28	09	24	04	22	24
Dec. 28, 1933	29	43	00	48	18	27	58	20	23
Ene. 7, 1934	05	12	05	12	21	03	53	18	22
Ene. 17, 1934	10	39	09	41	25	06	48	16	10
Ene. 27, 1934	16	06	14	13	28	06	41	14	21
Feb. 6, 1934	21	30	18	05	35	08	32	13	05
Feb. 16, 1934	26	53	23	21	55	10	20	12	27
Feb. 26, 1934	02	12	02	30	04	14	02	12	03
Feb. 26, 1934	07	28	02	30	26	18	09	13	05
Mar. 8, 1934	12	41	07	32	14	21	39	14	12
Mar. 18, 1934	17	50	11	32	08	15	30	16	01
Mar. 28, 1934	22	54	15	58	08	14	41	18	09
Apr. 7, 1934	27	41	20	38	08	14	40	20	19
Apr. 17, 1934	02	48	24	38	08	14	40	23	23
Apr. 27, 1934	07	37	28	49	04	10	54	26	30
May. 7, 1934	12	19	02	08	00	06	53	03	05

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA													
May. 17, 1934	16	γ	54	06	γ	49	22	κ	30	02	γ	15	14	04	κ	18	06	γ	49	09	II	31
May. 27, 1934	21	γ	22	10	γ	35	26	κ	20	07	γ	24	38	02	κ	33	10	γ	32	13	II	34
Jun. 6, 1934	25	γ	41	14	γ	10	29	κ	60	12	γ	35	24	01	κ	43	14	γ	22	17	II	37
Jun. 16, 1934	29	γ	50	17	γ	32	03	γ	28	17	γ	47	34	00	κ	44	18	γ	18	21	II	41
Jun. 26, 1934	03	γ	48	20	γ	39	06	γ	42	22	γ	59	39	00	κ	41	22	γ	18	25	II	44
Jul. 6, 1934	07	γ	33	23	γ	29	09	γ	38	28	γ	12	22	01	κ	10	26	γ	21	29	II	45
Jul. 16, 1934	11	γ	03	25	γ	59	12	γ	13	03	γ	25	38	02	κ	11	00	γ	27	03	γ	45
Aug. 5, 1934	17	γ	08	29	γ	45	15	γ	60	08	γ	38	38	03	κ	39	04	γ	36	07	γ	43
Aug. 15, 1934	19	γ	35	00	γ	54	17	γ	02	19	γ	00	11	05	κ	45	12	γ	57	15	γ	29
Aug. 25, 1934	21	γ	33	01	γ	29	17	γ	22	24	γ	10	44	10	κ	17	17	γ	09	19	γ	14
Sep. 4, 1934	22	γ	38	01	γ	27	16	γ	58	29	γ	17	39	13	κ	05	21	γ	09	22	γ	54
Sep. 14, 1934	23	γ	43	00	γ	48	15	γ	50	04	γ	23	54	16	κ	06	25	γ	38	26	γ	26
Sep. 24, 1934	23	γ	43	29	γ	34	14	γ	04	09	γ	26	14	19	κ	20	29	γ	38	29	γ	50
Oct. 4, 1934	22	γ	56	27	γ	51	11	γ	54	14	γ	26	42	22	κ	43	03	γ	43	03	γ	02
Oct. 14, 1934	21	γ	22	25	γ	49	09	γ	37	19	γ	21	16	26	κ	16	04	γ	45	06	γ	00
Oct. 24, 1934	19	γ	07	23	γ	43	07	γ	37	24	γ	12	11	29	κ	56	05	γ	41	08	γ	42
Nov. 3, 1934	16	γ	24	21	γ	46	06	γ	10	16	γ	58	39	03	κ	42	06	γ	31	11	γ	04
Nov. 13, 1934	13	γ	32	20	γ	12	05	γ	28	03	γ	37	25	07	κ	53	51	γ	12	13	γ	02
Nov. 23, 1934	10	γ	54	19	γ	09	05	γ	36	08	γ	30	14	11	κ	29	11	γ	43	14	γ	31
Dec. 3, 1934	08	γ	47	18	γ	41	06	γ	33	12	γ	40	03	15	κ	27	13	γ	01	15	γ	25
Dec. 13, 1934	07	γ	23	18	γ	50	08	γ	15	16	γ	40	54	19	κ	29	16	γ	03	15	γ	41
Dec. 23, 1934	06	γ	47	19	γ	33	10	γ	36	20	γ	37	10	23	κ	31	19	γ	46	15	γ	13
Ene. 2, 1935	06	γ	57	20	γ	47	13	γ	31	17	γ	15	33	27	κ	35	22	γ	05	14	γ	01
Ene. 12, 1935	07	γ	49	22	γ	29	16	γ	54	27	γ	38	20	01	κ	38	25	γ	46	12	γ	07
Ene. 22, 1935	09	γ	19	24	γ	34	20	γ	41	00	γ	36	04	05	κ	39	29	γ	46	05	γ	42
Feb. 1, 1935	11	γ	20	26	γ	58	24	γ	47	03	γ	06	45	09	κ	38	02	γ	46	15	γ	01
Feb. 11, 1935	13	γ	47	29	γ	39	29	γ	09	05	γ	03	25	13	κ	34	05	γ	57	07	γ	07
Feb. 21, 1935	16	γ	36	02	γ	34	03	γ	43	06	γ	22	52	17	κ	25	09	γ	46	15	γ	23
Mar. 3, 1935	19	γ	42	05	γ	39	08	γ	28	06	γ	57	20	21	κ	10	05	γ	52	00	γ	08
Mar. 13, 1935	23	γ	03	08	γ	53	13	γ	21	17	κ	48	48	24	κ	48	16	γ	55	29	γ	34
Mar. 23, 1935	26	γ	35	12	γ	14	18	γ	20	06	γ	43	51	28	κ	17	01	γ	40	29	γ	26
Apr. 2, 1935	00	II	17	15	γ	40	23	γ	25	03	κ	56	54	01	κ	36	23	γ	22	00	γ	02
Apr. 12, 1935	04	II	06	19	γ	09	28	γ	33	01	κ	33	47	04	κ	41	26	γ	20	01	γ	18
Apr. 22, 1935	08	II	00	22	γ	42	03	γ	43	28	κ	53	28	07	κ	30	00	γ	48	03	γ	09

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
May. 2, 1935	11 II 59	26 ⅄ 16	08 II 55	26 ⅄ 17	06 ⅄ 56	10 ⅄ 02	03 ⅄ 28	24 ⅄ 55	05 ⅄ 31
May.12, 1935	16 II 02	29 ⅄ 51	14 II 08	24 ⅄ 04	10 ⅄ 09	12 ⅄ 11	06 ⅄ 37	24 ⅄ 45	08 ⅄ 19
May.22, 1935	20 II 07	03 II 25	19 II 21	22 ⅄ 20	13 ⅄ 04	13 ⅄ 55	09 ⅄ 37	25 ⅄ 17	11 ⅄ 28
Jun. 1, 1935	24 II 13	06 II 58	24 II 33	21 ⅄ 29	15 ⅄ 39	15 ⅄ 09	12 ⅄ 29	26 ⅄ 28	14 ⅄ 56
Jun.11, 1935	28 II 21	10 II 29	29 II 44	21 ⅄ 38	17 ⅄ 51	15 ⅄ 50	15 ⅄ 10	28 ⅄ 14	18 ⅄ 41
Jun.21, 1935	02 ⅄ 28	13 II 57	04 ⅄ 54	22 ⅄ 21	19 ⅄ 37	15 ⅄ 54	17 ⅄ 38	00 ⅄ 30	22 ⅄ 39
Jul. 1, 1935	06 ⅄ 36	17 II 21	10 ⅄ 01	23 ⅄ 44	20 ⅄ 52	15 ⅄ 19	19 ⅄ 50	03 ⅄ 11	26 ⅄ 50
Jul.11, 1935	10 ⅄ 42	20 II 41	15 ⅄ 06	25 ⅄ 14	21 ⅄ 34	15 ⅄ 07	21 ⅄ 45	06 ⅄ 14	01 ⅄ 10
Jul.21, 1935	14 ⅄ 46	23 II 55	20 ⅄ 08	28 ⅄ 08	21 ⅄ 40	12 ⅄ 23	23 ⅄ 20	09 ⅄ 36	05 ⅄ 41
Jul.31, 1935	18 ⅄ 48	27 II 03	25 ⅄ 06	01 ⅄ 00	21 ⅄ 07	17 ⅄ 17	24 ⅄ 31	13 ⅄ 14	10 ⅄ 19
Ago.10, 1935	22 ⅄ 48	00 ⅄ 02	29 ⅄ 60	04 ⅄ 13	19 ⅄ 57	08 ⅄ 05	25 ⅄ 16	17 ⅄ 15	15 ⅄ 05
Ago.20, 1935	26 ⅄ 43	02 ⅄ 51	04 ⅄ 49	07 ⅄ 14	18 ⅄ 15	06 ⅄ 03	25 ⅄ 31	21 ⅄ 07	19 ⅄ 58
Ago.30, 1935	00 ⅄ 34	05 ⅄ 29	09 ⅄ 32	11 ⅄ 30	16 ⅄ 10	04 ⅄ 25	25 ⅄ 14	25 ⅄ 20	24 ⅄ 57
Sep. 9, 1935	04 ⅄ 19	07 ⅄ 54	14 ⅄ 10	15 ⅄ 29	13 ⅄ 54	03 ⅄ 22	24 ⅄ 25	29 ⅄ 40	00 ⅄ 01
Sep.19, 1935	07 ⅄ 56	10 ⅄ 03	18 ⅄ 41	19 ⅄ 40	11 ⅄ 43	02 ⅄ 60	23 ⅄ 06	04 ⅄ 08	05 ⅄ 10
Sep.29, 1935	11 ⅄ 26	11 ⅄ 54	23 ⅄ 03	23 ⅄ 59	09 ⅄ 50	03 ⅄ 20	21 ⅄ 22	08 ⅄ 42	10 ⅄ 24
Oct. 9, 1935	14 ⅄ 45	13 ⅄ 24	27 ⅄ 17	28 ⅄ 27	08 ⅄ 25	04 ⅄ 05	19 ⅄ 21	13 ⅄ 21	15 ⅄ 41
Oct.19, 1935	17 ⅄ 51	14 ⅄ 29	01 ⅄ 19	03 ⅄ 03	07 ⅄ 35	05 ⅄ 56	17 ⅄ 15	18 ⅄ 04	21 ⅄ 02
Oct.29, 1935	20 ⅄ 42	15 ⅄ 07	05 ⅄ 09	07 ⅄ 44	07 ⅄ 22	08 ⅄ 05	15 ⅄ 16	22 ⅄ 50	26 ⅄ 26
Nov. 8, 1935	23 ⅄ 15	15 ⅄ 15	08 ⅄ 43	12 ⅄ 31	07 ⅄ 46	10 ⅄ 42	13 ⅄ 37	27 ⅄ 39	01 ⅄ 51
Nov.18, 1935	25 ⅄ 26	14 ⅄ 52	12 ⅄ 01	17 ⅄ 22	08 ⅄ 43	13 ⅄ 44	12 ⅄ 25	02 ⅄ 30	07 ⅄ 19
Nov.28, 1935	27 ⅄ 11	13 ⅄ 57	14 ⅄ 58	12 ⅄ 17	10 ⅄ 09	13 ⅄ 44	11 ⅄ 45	07 ⅄ 22	12 ⅄ 47
Dic. 8, 1935	28 ⅄ 24	12 ⅄ 33	17 ⅄ 31	27 ⅄ 16	12 ⅄ 01	20 ⅄ 46	11 ⅄ 39	12 ⅄ 15	18 ⅄ 16
Dic.18, 1935	29 ⅄ 01	10 ⅄ 47	21 ⅄ 37	07 ⅄ 20	14 ⅄ 16	24 ⅄ 40	12 ⅄ 07	17 ⅄ 17	23 ⅄ 44
Dic.28, 1935	28 ⅄ 58	08 ⅄ 47	21 ⅄ 10	02 ⅄ ⅄	16 ⅄ 49	28 ⅄ ⅄	13 ⅄ 06	21 ⅄ 58	29 ⅄ 10
Ene. 7, 1936	28 ⅄ 10	06 ⅄ 44	22 ⅄ 06	12 ⅄ 24	19 ⅄ 37	03 ⅄ 05	14 ⅄ 33	26 ⅄ 46	04 ⅄ 35
Ene.17, 1936	26 ⅄ 39	04 ⅄ 51	22 ⅄ 22	17 ⅄ 29	22 ⅄ 38	12 ⅄ 32	16 ⅄ 25	01 ⅄ 32	09 ⅄ 56
Ene.27, 1936	24 ⅄ 03	03 ⅄ 17	21 ⅄ 55	22 ⅄ 34	25 ⅄ 50	12 ⅄ 06	18 ⅄ 38	06 ⅄ 14	15 ⅄ 12
Feb. 6, 1936	21 ⅄ 52	02 ⅄ 09	20 ⅄ 46	27 ⅄ ⅄	29 ⅄ 16	16 ⅄ 45	21 ⅄ 39	10 ⅄ 51	20 ⅄ 23
Feb.16, 1936	19 ⅄ 04	01 ⅄ 31	19 ⅄ 01	02 ⅄ 42	02 ⅄ 37	21 ⅄ 30	23 ⅄ 55	15 ⅄ 22	25 ⅄ 27
Feb.26, 1936	16 ⅄ 25	01 ⅄ 24	16 ⅄ 48	07 ⅄ ⅄	06 ⅄ 09	18 ⅄ ⅄	26 ⅄ 54	19 ⅄ 46	00 ⅄ 22
Mar. 7, 1936	14 ⅄ 11	01 ⅄ 47	14 ⅄ 25	12 ⅄ ⅄	09 ⅄ 44	06 ⅄ 08	23 ⅄ 04	24 ⅄ 02	05 ⅄ 06
Mar.17, 1936	12 ⅄ 36	02 ⅄ 37	12 ⅄ 06	17 ⅄ ⅄	13 ⅄ 22	06 ⅄ 00	23 ⅄ 23	28 ⅄ 07	09 ⅄ 37
Mar.27, 1936	11 ⅄ 44	03 ⅄ 52	10 ⅄ 08	22 ⅄ ⅄	17 ⅄ 02	10 ⅄ 54	06 ⅄ 49	02 ⅄ 01	13 ⅄ 53
Abr. 6, 1936	11 ⅄ 36	05 ⅄ 27	08 ⅄ 42	27 ⅄ ⅄	20 ⅄ 42	15 ⅄ 47	10 ⅄ 20	05 ⅄ 41	17 ⅄ 50

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Abr.16, 1936	12 ♀	07 ♀	07 ♀	02 ♀	24 ♀	20 ♀	13 ♀	09 ♀	21 ♀
Abr.26, 1936	13 ♀	09 ♀	07 ♀	06 ♀	28 ♀	25 ♀	17 ♀	12 ♀	24 ♀
May. 6, 1936	15 ♀	11 ♀	08 ♀	11 ♀	01 ♀	00 ♀	21 ♀	14 ♀	27 ♀
May.16, 1936	17 ♀	14 ♀	09 ♀	15 ♀	05 ♀	05 ♀	25 ♀	17 ♀	29 ♀
May.26, 1936	19 ♀	17 ♀	10 ♀	19 ♀	08 ♀	09 ♀	28 ♀	19 ♀	00 ♀
Jun. 5, 1936	22 ♀	19 ♀	12 ♀	23 ♀	12 ♀	14 ♀	02 ♀	20 ♀	00 ♀
Jun.15, 1936	26 ♀	22 ♀	14 ♀	27 ♀	15 ♀	19 ♀	06 ♀	20 ♀	00 ♀
Jun.25, 1936	29 ♀	25 ♀	17 ♀	30 ♀	18 ♀	23 ♀	09 ♀	20 ♀	00 ♀
Jul. 5, 1936	03 ♀	28 ♀	19 ♀	03 ♀	21 ♀	28 ♀	13 ♀	20 ♀	27 ♀
Jul.15, 1936	07 ♀	02 ♀	22 ♀	07 ♀	25 ♀	02 ♀	17 ♀	20 ♀	27 ♀
Jul.25, 1936	11 ♀	05 ♀	25 ♀	10 ♀	28 ♀	06 ♀	10 ♀	18 ♀	24 ♀
Ago. 4, 1936	15 ♀	08 ♀	28 ♀	13 ♀	31 ♀	10 ♀	17 ♀	17 ♀	24 ♀
Ago.14, 1936	20 ♀	11 ♀	01 ♀	18 ♀	04 ♀	14 ♀	24 ♀	14 ♀	20 ♀
Ago.24, 1936	24 ♀	14 ♀	04 ♀	22 ♀	09 ♀	17 ♀	27 ♀	12 ♀	18 ♀
Sep. 3, 1936	29 ♀	17 ♀	07 ♀	27 ♀	14 ♀	20 ♀	32 ♀	10 ♀	18 ♀
Sep.13, 1936	04 ♀	20 ♀	13 ♀	30 ♀	05 ♀	26 ♀	03 ♀	09 ♀	18 ♀
Sep.23, 1936	08 ♀	23 ♀	16 ♀	03 ♀	06 ♀	30 ♀	06 ♀	08 ♀	19 ♀
Oct. 3, 1936	13 ♀	26 ♀	19 ♀	07 ♀	11 ♀	33 ♀	14 ♀	07 ♀	21 ♀
Oct.13, 1936	18 ♀	29 ♀	24 ♀	10 ♀	29 ♀	39 ♀	12 ♀	09 ♀	23 ♀
Oct.23, 1936	24 ♀	01 ♀	01 ♀	15 ♀	03 ♀	00 ♀	14 ♀	12 ♀	02 ♀
Nov. 2, 1936	29 ♀	04 ♀	05 ♀	20 ♀	01 ♀	05 ♀	15 ♀	15 ♀	06 ♀
Nov.12, 1936	04 ♀	06 ♀	08 ♀	25 ♀	29 ♀	28 ♀	14 ♀	17 ♀	10 ♀
Nov.22, 1936	10 ♀	07 ♀	09 ♀	26 ♀	27 ♀	38 ♀	13 ♀	20 ♀	15 ♀
Dec. 2, 1936	15 ♀	10 ♀	10 ♀	27 ♀	31 ♀	44 ♀	12 ♀	24 ♀	19 ♀
Dec.12, 1936	20 ♀	13 ♀	11 ♀	30 ♀	34 ♀	49 ♀	15 ♀	27 ♀	24 ♀
Dec.22, 1936	26 ♀	19 ♀	18 ♀	36 ♀	40 ♀	58 ♀	18 ♀	30 ♀	30 ♀
Ene. 1, 1937	01 ♀	22 ♀	20 ♀	41 ♀	42 ♀	67 ♀	21 ♀	34 ♀	36 ♀
Ene.11, 1937	07 ♀	28 ♀	26 ♀	45 ♀	47 ♀	76 ♀	24 ♀	37 ♀	40 ♀
Ene.21, 1937	13 ♀	34 ♀	32 ♀	51 ♀	50 ♀	85 ♀	27 ♀	40 ♀	46 ♀
Ene.31, 1937	18 ♀	39 ♀	37 ♀	56 ♀	55 ♀	94 ♀	30 ♀	43 ♀	50 ♀
Feb.10, 1937	23 ♀	44 ♀	42 ♀	61 ♀	60 ♀	103 ♀	33 ♀	46 ♀	55 ♀
Feb.20, 1937	29 ♀	50 ♀	48 ♀	67 ♀	66 ♀	112 ♀	36 ♀	49 ♀	60 ♀
Mar. 2, 1937	04 ♀	05 ♀	04 ♀	72 ♀	71 ♀	121 ♀	39 ♀	52 ♀	65 ♀
Mar.12, 1937	09 ♀	10 ♀	07 ♀	77 ♀	76 ♀	130 ♀	42 ♀	55 ♀	70 ♀
Mar.22, 1937	14 ♀	15 ♀	09 ♀	82 ♀	81 ♀	139 ♀	45 ♀	58 ♀	75 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Apr. 1, 1937	19	17	58	43	05	27	06	55	11
Apr. 11, 1937	23	40	29	02	08	00	08	01	16
Apr. 21, 1937	27	42	28	24	11	06	11	04	21
May. 1, 1937	01	17	56	05	14	03	14	04	25
May. 11, 1937	04	21	60	12	18	10	17	00	00
May 21, 1937	06	45	02	38	21	14	21	51	04
May. 31, 1937	08	25	50	03	25	17	28	37	08
Jun. 10, 1937	09	12	39	22	29	15	05	15	13
Jun. 20, 1937	02	05	58	54	02	25	10	45	17
Jun. 30, 1937	05	03	24	02	06	29	01	07	21
Jul. 10, 1937	07	06	46	18	06	03	05	12	24
Jul. 16, 1937	05	59	05	41	10	09	09	17	28
Jul. 26, 1937	03	29	00	02	14	07	13	14	26
Jul. 30, 1937	00	50	26	22	17	20	17	56	01
Aug. 9, 1937	28	27	22	39	21	15	21	23	04
Aug. 19, 1937	26	41	44	53	25	19	25	20	07
Aug. 29, 1937	25	46	30	05	29	23	29	01	10
Sep. 8, 1937	25	42	27	13	02	27	03	12	12
Sep. 18, 1937	26	29	02	16	06	01	08	13	13
Sep. 28, 1937	27	60	43	14	09	04	12	50	14
Oct. 8, 1937	02	50	37	06	12	08	16	28	17
Oct. 18, 1937	05	56	42	51	15	11	19	05	14
Oct. 28, 1937	02	22	58	08	18	15	23	23	13
Nov. 7, 1937	09	24	22	54	21	18	27	12	12
Nov. 17, 1937	13	10	53	08	23	21	01	33	12
Nov. 27, 1937	10	26	30	22	25	24	04	38	09
Dec. 7, 1937	21	21	12	50	27	26	07	43	07
Dec. 17, 1937	25	42	58	12	28	00	10	18	02
Dec. 27, 1937	00	10	46	04	28	02	13	29	00
Ené. 6, 1938	04	45	37	34	28	04	15	19	29
Ené. 16, 1938	04	24	28	08	28	17	36	47	28
Ené. 26, 1938	04	06	19	33	25	03	19	49	28
Feb. 5, 1938	18	51	09	55	23	02	15	21	29
Feb. 15, 1938	23	38	57	26	21	01	20	20	01
Feb. 25, 1938	28	25	42	06	18	29	19	41	02
Mar. 7, 1938	03	13	22	04	16	27	18	21	05

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 17, 1938	08 γ 01	19 ι 47	05 ι 57	01 ε 27	15 ε 21	25 ι 47	17 ε 28	27 17	07 51
Mar. 27, 1938	12 ι 47	19 ι 29	09 ι 26	28 ι 44	14 ε 37	23 ι 34	15 ε 33	00 26	10 46
Abr. 6, 1938	17 γ 32	18 ι 35	12 ι 45	26 ι 13	14 ε 36	21 ι 36	13 ε 25	03 47	13 56
Abr. 16, 1938	22 γ 15	17 ι 12	15 ι 55	24 ι 14	15 ε 17	20 ι 01	11 ε 19	07 16	17 18
Abr. 26, 1938	26 γ 55	15 ι 24	18 ι 52	22 ι 59	16 ε 36	18 ι 59	09 ε 30	10 52	20 50
May. 6, 1938	01 γ 33	13 ι 22	21 ι 34	22 ι 33	18 ε 29	18 ι 31	08 ε 09	14 35	24 31
May. 16, 1938	06 γ 06	11 ι 20	23 ι 59	22 ι 54	20 ε 52	18 ι 37	07 ε 21	22 22	28 18
May. 26, 1938	10 γ 36	09 ι 31	26 ι 03	23 ι 58	23 ε 40	19 ι 16	07 ε 10	22 14	02 11
Jun. 5, 1938	15 γ 00	08 ι 05	27 ι 42	25 ι 40	26 ε 50	20 ι 23	07 ε 36	06 08	06 09
Jun. 15, 1938	19 γ 20	10 ι 10	28 ι 52	27 ι 54	00 ε 18	21 ι 57	08 ε 34	00 05	10 11
Jun. 25, 1938	23 γ 32	07 ι 50	29 ι 29	00 ε 35	04 ε 02	23 ι 53	10 ε 03	04 03	14 16
Jul. 5, 1938	27 γ 38	07 ι 05	29 ι 29	03 ε 38	07 ε 60	26 ι 08	11 ε 58	08 02	18 25
Jul. 15, 1938	01 ι 35	07 ι 55	28 ι 51	07 ε 01	12 ε 09	28 ι 28	14 ε 15	12 01	22 35
Jul. 25, 1938	05 ι 22	16 ι 16	35 ι 35	10 ε 39	16 ε 16	01 ε 25	16 ε 52	15 60	26 46
Ago. 4, 1938	08 ι 57	11 ι 05	25 ι 46	14 ε 30	20 ε 57	04 ε 22	19 ε 45	19 58	00 59
Ago. 14, 1938	12 ι 18	13 ι 18	35 ι 35	18 ε 32	25 ε 34	07 ε 30	22 ε 52	23 53	05 13
Ago. 24, 1938	15 ι 24	15 ι 53	16 ι 16	22 ε 45	00 ε 17	10 ε 45	26 ε 11	27 46	09 26
Sep. 3, 1938	18 ι 10	18 ι 48	19 ι 06	27 ε 05	05 ε 06	14 ε 08	29 ε 40	01 ε 35	13 39
Sep. 13, 1938	20 ι 32	21 ι 58	17 ι 21	01 ι 32	09 ε 60	17 ε 37	03 ι 17	05 19	17 ε 50
Sep. 23, 1938	22 ι 28	25 ι 23	16 ι 13	06 ι 06	14 ε 58	21 ε 11	07 ι 02	08 57	21 ε 59
Oct. 3, 1938	24 ι 37	02 ε 48	16 ι 05	15 ι 45	20 ε 00	24 ε 49	10 ι 52	12 47	26 07
Oct. 13, 1938	24 ι 40	06 ε 45	17 ι 05	20 ι 15	00 ι 13	02 ι 12	18 ι 45	15 04	00 03
Oct. 23, 1938	24 ι 40	06 ε 45	17 ι 05	20 ι 15	00 ι 13	02 ι 12	18 ι 45	15 04	00 03
Nov. 2, 1938	23 ι 57	10 ε 50	18 ι 44	25 ι 05	05 ι 31	05 ι 55	22 ι 46	18 56	07 53
Nov. 12, 1938	22 ι 28	15 ε 18	20 ι 57	29 ι 58	10 ι 31	09 ι 39	26 ι 49	21 50	11 33
Nov. 22, 1938	20 ι 19	19 ε 18	23 ι 40	04 ε 53	15 ι 40	13 ι 22	00 ε 52	26 42	15 01
Dec. 2, 1938	17 ι 40	23 ε 40	26 ι 49	09 ε 49	20 ι 49	17 ι 03	04 ε 56	28 ε 32	18 15
Dec. 12, 1938	14 ι 50	28 ε 06	00 ι 21	14 ε 46	25 ε 56	20 ι 41	08 ε 58	29 52	21 11
Dec. 22, 1938	12 ι 09	02 ε 34	12 ι 44	01 ε 44	01 ε 00	16 ι 16	12 ε 58	00 37	23 45
Ene. 1, 1939	09 ι 55	07 ε 05	08 ι 19	24 ε 41	06 ε 01	27 ι 44	16 ε 55	00 44	25 52
Ene. 11, 1939	08 ι 20	11 ε 36	12 ι 40	29 ε 37	10 ε 57	01 ε 06	20 ε 47	00 09	27 26
Ene. 21, 1939	07 ι 30	16 ε 07	17 ι 13	04 ε 31	15 ε 47	04 ε 19	24 ε 34	28 54	28 22
Ene. 31, 1939	07 ι 26	20 ε 37	21 ι 56	09 ε 23	20 ε 30	07 ε 21	28 ε 14	27 03	28 34
Feb. 10, 1939	08 ι 04	25 ε 06	26 ι 48	14 ε 12	25 ε 04	10 ε 11	01 ε 46	24 50	27 57
Feb. 20, 1939	09 ι 18	29 ε 32	01 ι 48	18 ε 56	29 ε 27	12 ε 45	05 ε 07	22 27	26 33

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 2, 1939	11 II 04	03 ∞ 54	06 γ 53	23 γ 36	03 γ 38	15 ✕ 01	08 γ 17	20 15	24 27
Mar. 12, 1939	13 II 17	08 ∞ 11	12 γ 04	28 γ 10	07 γ 35	16 ✕ 56	11 γ 12	18 27	21 53
Mar. 22, 1939	15 II 52	12 ∞ 21	17 γ 18	02 ∞ 37	11 γ 14	18 ✕ 26	13 γ 52	17 15	19 11
Abr. 1, 1939	18 II 45	16 ∞ 25	22 γ 36	06 ∞ 55	14 γ 32	19 ✕ 28	16 γ 12	16 44	16 46
Abr. 11, 1939	21 II 52	20 ∞ 19	27 γ 56	11 ∞ 03	17 γ 27	19 ✕ 58	18 γ 10	16 55	14 55
Abr. 21, 1939	25 II 12	24 ∞ 03	03 γ 19	14 ∞ 59	19 γ 55	19 ✕ 54	19 γ 43	17 45	13 50
May 1, 1939	28 II 42	27 ∞ 34	08 γ 42	18 ∞ 40	21 γ 50	19 ✕ 15	20 γ 48	19 11	13 37
May 11, 1939	02 ̎ 19	00 51	14 γ 06	22 ∞ 04	23 γ 10	18 ✕ 01	21 γ 21	21 08	14 14
May 21, 1939	06 ̎ 04	03 ✕ 50	19 γ 29	25 ∞ 08	23 γ 49	16 ✕ 18	21 γ 21	23 32	15 37
May. 31, 1939	09 ̎ 53	06 ✕ 28	24 γ 52	27 ∞ 46	23 γ 44	14 ✕ 14	20 γ 46	26 29	17 40
Jun. 10, 1939	13 ̎ 47	08 ✕ 42	00 II 13	29 ∞ 55	22 γ 57	12 ✕ 03	19 γ 39	29 25	20 17
Jun. 20, 1939	17 ̎ 44	10 ✕ 28	05 II 33	01 ✕ 29	21 γ 31	09 ✕ 57	18 γ 04	02 48	23 23
Jun. 30, 1939	21 ̎ 44	11 ✕ 42	10 II 50	02 ✕ 23	19 γ 34	08 ✕ 10	16 γ 09	06 25	26 55
Jul. 10, 1939	25 ̎ 45	12 ✕ 21	16 II 03	02 ✕ 31	17 γ 23	06 ✕ 50	14 γ 06	10 13	00 47
Jul. 20, 1939	29 ̎ 48	12 ✕ 21	21 II 13	01 ✕ 50	15 γ 13	06 ✕ 05	12 γ 06	14 12	04 56
Jul. 30, 1939	03 ̎ 51	11 ✕ 43	26 II 17	00 ✕ 21	13 γ 21	05 ✕ 57	10 γ 22	18 20	09 21
Ago. 9, 1939	07 ̎ 55	10 ✕ 30	01 ̎ 16	28 ∞ 42	12 γ 01	06 ✕ 24	09 γ 04	22 35	13 59
Ago. 19, 1939	11 ̎ 57	08 ✕ 47	06 ̎ 08	25 ∞ 10	11 γ 19	07 ✕ 25	08 γ 16	26 57	18 48
Ago. 29, 1939	15 ̎ 59	06 ✕ 49	10 ̎ 51	23 ∞ 05	11 γ 17	08 ✕ 57	08 γ 01	01 25	23 47
Sep. 8, 1939	19 ̎ 59	04 ✕ 49	15 ̎ 24	20 ∞ 50	11 γ 54	10 ✕ 55	08 γ 18	05 57	28 53
Sep. 18, 1939	23 ̎ 56	03 ✕ 43	19 ̎ 46	13 ∞ 13	13 γ 08	13 ✕ 17	09 γ 07	10 34	04 08
Sep. 28, 1939	27 ̎ 49	01 ✕ 03	23 ̎ 53	18 ∞ 53	14 γ 53	16 ✕ 00	10 γ 23	15 14	09 28
Oct. 8, 1939	01 ̎ 38	00 ✕ 58	27 ̎ 44	18 ∞ 29	17 γ 05	19 ✕ 01	12 γ 05	19 56	14 54
Oct. 18, 1939	05 ̎ 21	00 ✕ 51	01 ̎ 16	19 ∞ 24	19 γ 40	22 ✕ 17	14 γ 08	24 41	20 24
Oct. 28, 1939	08 ̎ 56	01 ✕ 23	04 ̎ 23	21 ∞ 04	22 γ 35	25 ✕ 47	16 γ 29	29 27	25 59
Nov. 7, 1939	12 ̎ 23	02 ✕ 30	07 ̎ 02	23 ∞ 23	25 γ 45	29 ✕ 28	19 γ 06	04 14	01 36
Nov. 17, 1939	15 ̎ 38	04 ✕ 09	09 ̎ 08	26 ∞ 17	29 γ 10	03 γ 19	21 γ 57	09 01	07 16
Nov. 27, 1939	18 ̎ 39	06 ✕ 16	11 ̎ 36	29 ∞ 35	02 ∞ 45	07 γ 19	24 γ 59	13 47	12 58
Dic. 7, 1939	21 ̎ 23	08 ✕ 47	11 ̎ 19	03 ✕ 29	06 ∞ 30	11 γ 27	28 γ 10	18 32	18 41
Dic. 17, 1939	23 ̎ 46	11 ✕ 38	11 ̎ 15	07 ✕ 31	10 ∞ 21	15 γ 40	01 ∞ 29	14 24	24 25
Dic. 27, 1939	25 ̎ 44	14 ✕ 46	10 ̎ 22	11 ✕ 53	14 ∞ 19	19 γ 59	04 ∞ 54	22 52	00 08
Ene. 6, 1940	27 ̎ 12	18 ✕ 08	08 ̎ 45	16 ✕ 16	18 ∞ 21	24 γ 22	08 ∞ 23	02 25	05 51
Ene. 16, 1940	28 ̎ 04	21 ✕ 41	06 ̎ 35	21 ✕ 18	22 ∞ 26	28 γ 49	11 ∞ 56	06 53	11 32
Ene. 26, 1940	28 ̎ 16	25 ✕ 23	04 ̎ 10	26 ✕ 16	26 ∞ 32	03 ∞ 18	15 ∞ 31	11 13	17 11
Feb. 5, 1940	27 ̎ 42	29 ✕ 12	01 ̎ 49	01 γ 22	00 ✕ 40	07 ∞ 48	19 ∞ 07	15 24	22 48

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Feb. 15, 1940	26 𐌆 22	03 𐌒 07	29 𐌌 52	06 𐌒 35	04 𐌖 48	12 𐌌 20	22 𐌌 43	19 𐌖 24	28 𐌖 21
Feb. 25, 1940	24 𐌆 20	07 𐌒 06	28 𐌌 31	11 𐌒 53	08 𐌖 55	16 𐌌 51	26 𐌌 17	23 𐌖 11	03 𐌌 49
Mar. 6, 1940	21 𐌆 45	11 𐌒 08	27 𐌌 54	17 𐌒 16	13 𐌖 01	21 𐌌 22	29 𐌌 50	26 𐌖 42	09 𐌌 13
Mar. 16, 1940	18 𐌆 54	15 𐌒 11	27 𐌌 60	22 𐌒 42	17 𐌖 04	25 𐌌 51	19 𐌌 19	29 𐌖 55	14 𐌌 30
Mar. 26, 1940	16 𐌆 09	19 𐌒 15	28 𐌌 47	28 𐌒 10	21 𐌖 03	00 𐌖 18	06 𐌖 44	02 𐌖 45	19 𐌌 41
Abr. 5, 1940	13 𐌆 49	23 𐌒 19	00 𐌒 09	03 𐌒 41	24 𐌖 59	04 𐌖 41	10 𐌖 04	05 𐌖 10	24 𐌌 43
Abr. 15, 1940	12 𐌆 08	27 𐌒 21	02 𐌒 03	09 𐌒 15	28 𐌖 49	09 𐌖 01	13 𐌖 17	07 𐌖 05	29 𐌌 36
Abr. 25, 1940	11 𐌆 15	01 𐌒 22	04 𐌒 22	14 𐌒 43	02 𐌒 34	13 𐌖 14	16 𐌖 22	08 𐌖 25	04 𐌖 19
May. 5, 1940	11 𐌆 10	05 𐌒 20	07 𐌒 02	20 𐌒 18	06 𐌒 11	17 𐌖 22	19 𐌖 18	09 𐌖 07	08 𐌖 50
May. 15, 1940	11 𐌆 29	09 𐌒 14	09 𐌒 60	25 𐌒 51	09 𐌒 41	21 𐌖 21	22 𐌖 03	09 𐌖 06	13 𐌖 06
May. 25, 1940	13 𐌆 17	13 𐌒 05	13 𐌒 11	25 𐌒 23	13 𐌒 01	25 𐌖 10	24 𐌖 35	08 𐌖 24	17 𐌖 06
Jun. 4, 1940	15 𐌆 18	16 𐌒 05	16 𐌒 34	06 𐌒 24	16 𐌒 10	28 𐌖 48	26 𐌖 52	07 𐌖 01	20 𐌖 47
Jun. 14, 1940	17 𐌆 51	20 𐌒 29	20 𐌒 06	12 𐌒 25	19 𐌒 07	02 𐌒 12	28 𐌖 51	05 𐌖 08	24 𐌖 05
Jun. 24, 1940	20 𐌆 52	24 𐌒 01	23 𐌒 45	17 𐌒 53	21 𐌒 49	05 𐌒 19	00 𐌒 31	02 𐌖 58	26 𐌖 57
Jul. 4, 1940	24 𐌆 16	27 𐌒 25	27 𐌒 30	23 𐌒 19	24 𐌒 15	08 𐌒 06	01 𐌒 48	00 𐌖 48	29 𐌖 18
Jul. 14, 1940	28 𐌆 02	00 𐌒 39	01 𐌒 20	28 𐌒 43	26 𐌒 21	10 𐌒 29	02 𐌒 39	28 𐌖 55	01 𐌒 03
Jul. 24, 1940	02 𐌌 05	03 𐌒 43	05 𐌒 14	04 𐌒 04	28 𐌒 05	12 𐌒 24	03 𐌒 01	27 𐌖 31	02 𐌒 06
Ago. 3, 1940	06 𐌌 25	06 𐌒 34	09 𐌒 10	22 𐌒 22	29 𐌒 24	13 𐌒 45	02 𐌒 52	26 𐌖 46	02 𐌒 23
Ago. 13, 1940	10 𐌌 59	09 𐌒 10	13 𐌒 08	14 𐌒 35	00 𐌒 13	14 𐌒 29	02 𐌒 12	26 𐌖 42	01 𐌒 50
Ago. 23, 1940	15 𐌌 45	11 𐌒 28	17 𐌒 06	19 𐌒 44	00 𐌒 30	14 𐌒 30	01 𐌒 01	27 𐌖 19	00 𐌒 29
Sep. 2, 1940	20 𐌌 43	13 𐌒 15	21 𐌒 06	24 𐌒 47	00 𐌒 12	13 𐌒 49	29 𐌖 24	28 𐌖 32	28 𐌖 26
Sep. 12, 1940	25 𐌌 51	02 𐌒 27	25 𐌒 05	29 𐌒 24	29 𐌒 19	12 𐌒 27	27 𐌖 29	00 𐌖 32	25 𐌖 56
Sep. 22, 1940	01 𐌆 09	16 𐌒 12	29 𐌒 03	33 𐌒 33	27 𐌒 54	10 𐌒 34	25 𐌖 25	02 𐌖 34	23 𐌖 18
Oct. 2, 1940	06 𐌆 35	16 𐌒 16	02 𐌌 59	04 𐌒 42	26 𐌒 01	08 𐌒 23	23 𐌖 25	05 𐌖 14	20 𐌖 54
Oct. 12, 1940	12 𐌆 09	16 𐌒 59	06 𐌌 53	13 𐌒 42	23 𐌒 51	06 𐌒 12	21 𐌖 40	08 𐌖 14	19 𐌖 02
Oct. 22, 1940	17 𐌆 50	16 𐌒 33	10 𐌌 43	17 𐌒 58	21 𐌒 36	04 𐌒 21	20 𐌖 19	11 𐌖 32	17 𐌖 53
Nov. 1, 1940	23 𐌆 36	15 𐌒 33	14 𐌌 29	21 𐌒 57	19 𐌒 30	03 𐌒 02	19 𐌖 28	15 𐌖 05	17 𐌖 30
Nov. 11, 1940	28 𐌆 28	14 𐌒 04	18 𐌌 10	25 𐌒 38	17 𐌒 45	02 𐌒 26	19 𐌖 10	18 𐌖 49	17 𐌖 54
Nov. 21, 1940	05 𐌒 23	12 𐌒 12	21 𐌌 44	28 𐌒 56	16 𐌒 30	02 𐌒 35	19 𐌖 25	22 𐌖 44	18 𐌖 60
Dic. 1, 1940	11 𐌌 22	10 𐌒 07	25 𐌌 10	01 𐌒 46	15 𐌒 49	03 𐌒 27	20 𐌖 10	26 𐌖 47	20 𐌖 42
Dic. 11, 1940	17 𐌌 23	08 𐌒 03	28 𐌌 26	04 𐌒 15	15 𐌒 44	04 𐌒 59	21 𐌖 25	00 𐌌 57	22 𐌖 55
Dic. 21, 1940	23 𐌌 25	06 𐌒 12	01 𐌌 31	05 𐌒 03	16 𐌒 13	07 𐌒 05	23 𐌖 04	05 𐌌 12	25 𐌖 34
Dic. 31, 1940	29 𐌌 27	04 𐌒 43	04 𐌒 23	06 𐌒 31	17 𐌒 13	09 𐌒 41	25 𐌖 05	09 𐌌 31	28 𐌖 35
Ene. 10, 1941	05 𐌖 29	03 𐌒 44	06 𐌒 58	06 𐌒 30	18 𐌒 41	12 𐌒 41	27 𐌖 26	13 𐌌 54	01 𐌒 52
Ene. 20, 1941	11 𐌖 29	03 𐌒 17	09 𐌒 15	05 𐌒 36	20 𐌒 32	16 𐌒 02	00 𐌒 02	18 𐌌 18	05 𐌒 24

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ene. 30, 1941	17 ♄ 26	03 II 23	11 09 38	03 51 27	22 45	19 40	02 51	22 43	09 07
Feb. 9, 1941	23 ♄ 19	03 II 59	12 38 39	01 27 42	25 14	23 32	05 53	27 08	12 59
Feb. 19, 1941	29 ♄ 07	05 II 04	13 39 07	28 ♄ 01	27 58	27 34	09 03	01 33	16 58
Mar. 1, 1941	04 ♄ 49	06 II 33	14 07 02	26 ♄ 42	00 53	01 46	12 21	05 56	21 03
Mar. 11, 1941	00 ♄ 25	08 II 22	15 02 05	23 ♄ 07	03 59	06 05	15 45	10 17	25 12
Mar. 21, 1941	15 ♄ 57	10 II 30	16 20 05	22 ♄ 15	07 32	10 29	19 13	14 35	29 23
Mar. 31, 1941	21 ♄ 11	12 II 52	12 05 16	21 ♄ 33	10 32	14 57	22 46	18 03	03 37
Abr. 10, 1941	26 ♄ 19	15 II 27	08 21 16	21 ♄ 41	13 56	19 29	26 20	22 59	07 52
Abr. 20, 1941	01 ♄ 16	18 II 11	06 16 02	22 ♄ 36	17 24	24 02	29 56	27 03	12 07
Abr. 30, 1941	05 ♄ 60	21 II 04	06 02 52	24 ♄ 11	20 55	28 37	03 33	01 01	16 22
May. 10, 1941	10 ♄ 29	24 II 03	03 52 58	26 ♄ 21	24 27	03 II 12	07 09	04 51	20 36
May. 20, 1941	14 ♄ 41	27 II 07	01 58 30	28 ♄ 60	27 60	07 II 47	10 44	08 33	24 48
May. 30, 1941	18 ♄ 34	00 ♄ 15	00 30 33	02 ♄ 02	01 II 59	12 II 21	14 17	12 05	28 58
Jun. 9, 1941	22 ♄ 04	03 ♄ 26	29 33 08	05 ♄ 24	05 05	16 53	17 47	15 25	03 06
Jun. 19, 1941	25 ♄ 09	06 ♄ 38	29 08 17	09 ♄ 02	08 35	21 23	21 13	18 31	07 10
Jun. 29, 1941	27 ♄ 44	09 ♄ 51	29 17 57	12 ♄ 53	12 02	25 II 51	24 34	21 23	11 06
Jul. 9, 1941	29 ♄ 43	13 ♄ 03	29 17 57	16 ♄ 56	15 26	00 16	27 49	23 55	15 06
Jul. 19, 1941	01 ♄ 02	16 ♄ 15	01 04 36	21 ♄ 08	18 45	04 36	00 55	26 07	18 56
Jul. 29, 1941	01 ♄ 35	19 ♄ 24	02 36 30	25 ♄ 28	21 59	08 53	03 38	27 54	22 40
Ago. 8, 1941	01 ♄ 17	22 ♄ 30	04 30 42	29 ♄ 55	25 03	13 03	06 11	29 60	26 43
Ago. 18, 1941	00 ♄ 08	25 ♄ 32	06 06 10	04 28	28 05	17 08	09 27	00 11	02 59
Ago. 28, 1941	28 ♄ 11	28 ♄ 29	09 10 51	09 25	00 51	21 06	11 23	29 44	06 03
Sep. 7, 1941	25 ♄ 38	01 ♄ 18	11 51 45	13 46	03 26	24 54	13 57	29 08	08 51
Sep. 17, 1941	22 ♄ 49	04 ♄ 00	14 45 48	18 31	05 47	28 33	14 03	27 02	11 21
Sep. 27, 1941	20 ♄ 06	06 ♄ 32	17 48 00	23 19	07 27	01 60	16 03	24 58	13 29
Oct. 7, 1941	17 ♄ 51	08 ♄ 52	21 00 19	28 09	09 27	05 12	16 40	22 13	15 24
Oct. 17, 1941	16 ♄ 17	10 ♄ 58	24 19 44	03 53	10 42	08 45	16 43	22 41	16 01
Oct. 27, 1941	15 ♄ 31	12 ♄ 47	07 47 46	07 53	11 28	10 58	16 03	20 25	16 59
Nov. 6, 1941	15 ♄ 36	14 ♄ 16	01 13 46	12 47	11 42	15 44	13 25	18 57	17 01
Nov. 16, 1941	16 ♄ 26	15 ♄ 23	04 46 22	17 41	11 20	14 58	15 03	16 27	16 14
Nov. 26, 1941	17 ♄ 56	16 ♄ 04	08 22 59	22 35	10 49	16 37	11 25	16 02	16 48
Dec. 6, 1941	20 ♄ 01	16 ♄ 18	11 59 36	27 28	08 22	16 42	09 14	15 07	14 44
Dec. 16, 1941	22 ♄ 34	16 ♄ 01	15 36 13	02 20	06 50	16 37	07 08	16 09	12 48
Dec. 26, 1941	25 ♄ 32	15 ♄ 13	19 13 49	07 09	04 34	15 56	05 19	17 06	10 15
Ene. 5, 1942	28 ♄ 49	13 ♄ 57	22 49 49	11 55	02 16	14 37	03 59	18 34	07 35

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ene. 15, 1942	02 ♀ 22	12 ♀ 18	26 ♀ 22	16 ♀ 37	10 ♀ 10	12 ♀ 45	03 ♀ 14	20 ♀ 29	05 ♀ 04
Ene. 25, 1942	06 ♀ 09	10 ♀ 22	29 ♀ 51	21 ♀ 14	28 ♀ 29	10 ♀ 32	03 ♀ 07	22 ♀ 48	02 ♀ 57
Feb. 4, 1942	10 ♀ 05	08 ♀ 22	03 ♀ 14	25 ♀ 45	27 ♀ 21	06 ♀ 13	03 ♀ 36	25 ♀ 26	01 ♀ 27
Feb. 14, 1942	14 ♀ 10	06 ♀ 26	06 ♀ 31	00 ♀ 39	26 ♀ 50	08 ♀ 03	04 ♀ 39	28 ♀ 20	00 ♀ 39
Feb. 24, 1942	18 ♀ 22	04 ♀ 47	09 ♀ 40	04 ♀ 24	26 ♀ 57	04 ♀ 16	06 ♀ 12	01 ♀ 28	00 ♀ 35
Mar. 6, 1942	22 ♀ 39	03 ♀ 30	12 ♀ 39	08 ♀ 28	28 ♀ 40	03 ♀ 02	08 ♀ 11	04 ♀ 47	01 ♀ 12
Mar. 16, 1942	22 ♀ 00	02 ♀ 42	15 ♀ 26	12 ♀ 21	28 ♀ 56	02 ♀ 26	10 ♀ 32	08 ♀ 15	02 ♀ 26
Mar. 26, 1942	01 ♀ 24	02 ♀ 23	17 ♀ 58	15 ♀ 58	00 ♀ 39	02 ♀ 27	13 ♀ 12	11 ♀ 50	04 ♀ 11
Abr. 5, 1942	05 ♀ 50	02 ♀ 34	20 ♀ 14	19 ♀ 18	02 ♀ 47	03 ♀ 04	16 ♀ 08	15 ♀ 32	06 ♀ 24
Abr. 15, 1942	10 ♀ 16	03 ♀ 12	22 ♀ 10	22 ♀ 18	05 ♀ 17	04 ♀ 13	19 ♀ 18	19 ♀ 18	09 ♀ 01
Abr. 25, 1942	14 ♀ 43	04 ♀ 16	23 ♀ 43	24 ♀ 52	08 ♀ 04	05 ♀ 50	22 ♀ 38	23 ♀ 07	11 ♀ 57
May. 5, 1942	19 ♀ 10	05 ♀ 42	24 ♀ 49	26 ♀ 57	11 ♀ 07	07 ♀ 50	26 ♀ 07	26 ♀ 59	15 ♀ 10
May. 15, 1942	23 ♀ 35	07 ♀ 27	25 ♀ 25	28 ♀ 28	17 ♀ 14	10 ♀ 11	29 ♀ 44	00 ♀ 53	18 ♀ 37
May. 25, 1942	27 ♀ 59	09 ♀ 29	25 ♀ 28	29 ♀ 28	21 ♀ 50	12 ♀ 48	08 ♀ 28	04 ♀ 47	22 ♀ 16
Jun. 4, 1942	02 ♀ 21	11 ♀ 45	24 ♀ 56	29 ♀ 23	17 ♀ 50	15 ♀ 39	07 ♀ 16	08 ♀ 42	26 ♀ 06
Jun. 14, 1942	06 ♀ 39	14 ♀ 13	23 ♀ 48	28 ♀ 42	25 ♀ 11	18 ♀ 42	11 ♀ 08	12 ♀ 36	00 ♀ 04
Jun. 24, 1942	10 ♀ 55	16 ♀ 42	22 ♀ 10	27 ♀ 13	29 ♀ 03	21 ♀ 54	15 ♀ 03	16 ♀ 29	04 ♀ 10
Jul. 4, 1942	15 ♀ 06	19 ♀ 39	20 ♀ 08	25 ♀ 07	03 ♀ 01	25 ♀ 14	19 ♀ 01	20 ♀ 20	08 ♀ 24
Jul. 14, 1942	19 ♀ 12	22 ♀ 33	17 ♀ 53	22 ♀ 35	07 ♀ 05	28 ♀ 41	22 ♀ 60	24 ♀ 08	12 ♀ 43
Jul. 24, 1942	23 ♀ 13	25 ♀ 33	15 ♀ 40	19 ♀ 59	11 ♀ 13	02 ♀ 13	26 ♀ 60	27 ♀ 53	17 ♀ 08
Ago. 3, 1942	27 ♀ 07	28 ♀ 38	13 ♀ 42	17 ♀ 40	15 ♀ 25	09 ♀ 29	00 ♀ 59	01 ♀ 33	21 ♀ 37
Ago. 13, 1942	00 ♀ 52	01 ♀ 47	12 ♀ 10	15 ♀ 55	19 ♀ 40	09 ♀ 11	08 ♀ 56	05 ♀ 35	00 ♀ 48
Ago. 23, 1942	04 ♀ 28	04 ♀ 58	11 ♀ 12	14 ♀ 56	23 ♀ 58	13 ♀ 11	12 ♀ 51	08 ♀ 54	05 ♀ 29
Sep. 2, 1942	07 ♀ 52	08 ♀ 11	10 ♀ 51	14 ♀ 46	28 ♀ 18	16 ♀ 38	16 ♀ 42	11 ♀ 03	10 ♀ 13
Sep. 12, 1942	11 ♀ 03	11 ♀ 25	10 ♀ 09	15 ♀ 24	02 ♀ 20	20 ♀ 22	20 ♀ 30	17 ♀ 59	14 ♀ 59
Sep. 22, 1942	13 ♀ 58	14 ♀ 39	12 ♀ 02	16 ♀ 48	07 ♀ 02	24 ♀ 28	20 ♀ 46	23 ♀ 41	19 ♀ 47
Oct. 2, 1942	16 ♀ 33	17 ♀ 52	13 ♀ 29	18 ♀ 39	11 ♀ 25	28 ♀ 06	24 ♀ 11	20 ♀ 41	24 ♀ 36
Oct. 12, 1942	18 ♀ 45	21 ♀ 02	15 ♀ 25	21 ♀ 26	15 ♀ 47	01 ♀ 47	27 ♀ 27	25 ♀ 05	29 ♀ 26
Oct. 22, 1942	20 ♀ 30	24 ♀ 08	17 ♀ 47	24 ♀ 31	20 ♀ 08	05 ♀ 26	01 ♀ 26	26 ♀ 41	04 ♀ 16
Nov. 1, 1942	21 ♀ 42	27 ♀ 10	20 ♀ 31	28 ♀ 50	24 ♀ 26	09 ♀ 30	07 ♀ 28	27 ♀ 47	09 ♀ 06
Nov. 11, 1942	22 ♀ 17	05 ♀ 05	23 ♀ 35	01 ♀ 58	28 ♀ 40	12 ♀ 49	11 ♀ 14	28 ♀ 18	13 ♀ 53
Nov. 21, 1942	22 ♀ 02	02 ♀ 52	26 ♀ 57	05 ♀ 58	02 ♀ 51	15 ♀ 08	12 ♀ 41	28 ♀ 11	18 ♀ 38
Dic. 1, 1942	21 ♀ 19	05 ♀ 29	00 ♀ 34	10 ♀ 21	06 ♀ 06	19 ♀ 45	14 ♀ 45	27 ♀ 25	23 ♀ 20
Dic. 11, 1942	19 ♀ 43	07 ♀ 53	04 ♀ 23	14 ♀ 57	10 ♀ 10	22 ♀ 14	14 ♀ 23	26 ♀ 26	27 ♀ 27
Dic. 21, 1942	17 ♀ 29	10 ♀ 02	08 ♀ 24	19 ♀ 43	14 ♀ 27	25 ♀ 07	16 ♀ 23	01 ♀ 01	27 ♀ 55

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Die. 31, 1942	14 50	11 53	12 34	24 38	17 56	27 47	17 30	24 05	02 24
Ené. 10, 1943	12 02	13 23	16 53	29 42	21 07	00 09	18 03	21 48	06 43
Ené. 20, 1943	07 25	14 28	21 20	04 51	23 57	02 12	17 58	19 27	10 50
Ené. 30, 1943	07 15	15 05	25 22	10 41	26 21	03 51	17 14	17 16	14 43
Feb. 9, 1943	05 45	15 12	00 30	15 26	28 15	05 03	15 55	15 32	18 17
Feb. 19, 1943	04 58	14 47	05 13	20 50	29 33	05 45	14 06	14 22	21 29
Mar. 1, 1943	04 55	13 50	09 59	26 46	00 11	05 53	11 59	13 53	24 14
Mar. 11, 1943	05 32	12 24	14 48	01 15	00 04	05 26	09 49	14 04	26 25
Mar. 21, 1943	06 35	12 35	19 40	07 15	29 12	04 25	07 50	14 53	27 57
Mar. 31, 1943	08 28	08 34	24 33	12 47	27 41	02 52	06 16	16 16	28 43
Abr. 10, 1943	08 38	06 32	29 28	18 19	25 40	00 55	05 14	18 08	28 39
Abr. 20, 1943	13 09	04 41	04 23	23 51	23 27	00 45	04 49	20 27	27 43
Abr. 30, 1943	15 58	03 11	09 18	29 23	21 21	26 35	05 01	23 06	26 01
May. 10, 1943	19 03	02 09	14 12	04 55	19 40	24 37	05 49	26 04	23 45
May. 20, 1943	22 20	01 38	19 06	10 25	18 37	23 03	07 29	29 18	21 17
May. 30, 1943	25 47	01 41	23 57	15 54	18 19	21 59	08 54	02 45	19 00
Jun. 9, 1943	29 24	02 15	28 45	21 20	18 45	21 29	11 04	06 23	17 16
Jun. 19, 1943	03 08	03 18	03 30	26 45	19 55	21 32	13 35	10 11	16 19
Jun. 29, 1943	06 58	04 48	08 09	02 06	21 42	22 09	16 23	14 06	16 58
Jul. 9, 1943	10 54	06 41	12 42	07 12	24 02	23 15	19 26	18 09	16 31
Jul. 19, 1943	14 54	08 55	17 07	12 37	26 51	24 47	22 42	22 18	18 44
Jul. 29, 1943	18 59	11 26	21 23	17 46	00 04	26 43	26 07	26 31	20 32
Ago. 8, 1943	23 06	14 14	25 26	22 49	03 34	28 58	29 42	00 49	23 32
Ago. 18, 1943	27 17	17 14	29 14	07 23	01 23	01 32	03 24	05 11	26 49
Ago. 28, 1943	01 29	20 27	02 43	02 31	11 25	04 20	07 14	09 35	00 30
Sep. 7, 1943	05 44	23 50	05 50	07 08	15 39	07 21	11 07	14 02	04 32
Sep. 17, 1943	09 59	27 21	08 28	11 53	20 02	10 34	15 05	18 31	08 50
Sep. 27, 1943	14 15	01 00	10 34	15 43	24 34	13 56	19 06	23 31	13 23
Oct. 7, 1943	18 32	04 46	11 39	19 35	29 12	17 03	23 10	27 31	18 07
Oct. 17, 1943	22 47	08 38	12 39	23 05	03 55	21 03	27 15	02 01	23 01
Oct. 27, 1943	27 02	12 34	12 32	26 23	08 43	24 46	01 21	06 29	28 02
Nov. 6, 1943	01 14	16 33	11 30	28 09	13 34	28 34	05 14	10 56	03 11
Nov. 16, 1943	05 23	20 36	09 51	00 34	18 27	02 25	09 32	15 20	08 24
Nov. 26, 1943	09 28	24 41	07 41	01 42	23 22	06 19	13 35	19 40	13 42
Dic. 6, 1943	13 27	28 46	05 23	01 58	28 17	10 16	17 35	23 55	19 03

	AIROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOURA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PTYCIA
Die. 16, 1943	17	19	03	19	03	12	13	02	24
Die. 26, 1943	21	06	01	29	03	07	16	01	29
Ene. 5, 1944	24	30	11	27	13	09	07	49	05
Ene. 15, 1944	27	45	01	24	17	51	01	24	10
Ene. 25, 1944	00	40	02	22	22	38	53	43	16
Feb. 4, 1944	05	12	03	19	27	00	19	20	21
Feb. 14, 1944	05	16	08	18	02	22	17	43	26
Feb. 24, 1944	06	45	06	17	06	34	55	20	02
Mar. 5, 1944	07	32	12	17	11	00	20	07	07
Mar. 15, 1944	07	33	15	18	34	24	22	07	12
Mar. 25, 1944	06	43	19	32	15	19	18	23	17
Apr. 4, 1944	05	03	23	14	19	30	45	04	47
Apr. 14, 1944	02	41	27	22	23	31	50	27	22
Apr. 24, 1944	29	55	27	25	27	20	18	58	27
May 4, 1944	27	09	01	28	00	57	16	17	02
May 14, 1944	24	48	06	02	04	18	27	11	07
May 24, 1944	23	10	10	05	07	23	10	57	11
Jun. 3, 1944	22	28	19	49	10	08	15	53	16
Jun. 13, 1944	22	42	24	41	12	30	26	15	20
Jun. 23, 1944	25	50	28	22	14	47	22	13	24
Jul. 3, 1944	28	47	03	49	15	54	51	09	32
Jul. 13, 1944	25	25	27	22	16	48	46	15	02
Jul. 23, 1944	01	38	03	02	17	05	14	18	05
Ago. 2, 1944	05	22	12	06	15	44	14	55	08
Ago. 12, 1944	09	30	17	11	31	45	50	04	11
Ago. 22, 1944	13	58	26	21	12	10	51	38	13
Sep. 1, 1944	18	44	00	09	09	56	28	56	15
Sep. 11, 1944	23	44	04	05	07	42	41	30	16
Sep. 21, 1944	28	56	09	00	05	43	16	18	15
Oct. 1, 1944	04	18	13	10	04	12	05	17	14
Oct. 11, 1944	09	47	17	15	03	54	12	26	12
Oct. 21, 1944	15	22	21	45	02	44	05	43	10
Oct. 31, 1944	21	02	25	35	03	11	28	07	07
Nov. 10, 1944	26	46	28	28	04	02	41	37	05
Nov. 20, 1944	02	31	02	05	05	24	10	11	02

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Nov. 30, 1944	08 ♀	18	05 ♀	10 ♀	07 ♀	08 ♀	08 ♀	02 ♀	01 ♀
Dec. 10, 1944	14 ♀	05	08 ♀	14 ♀	09 ♀	12 ♀	12 ♀	07 ♀	00 ♀
Dec. 20, 1944	19 ♀	52	11 ♀	19 ♀	11 ♀	16 ♀	16 ♀	12 ♀	00 ♀
Dec. 20, 1944	25 ♀	34	13 ♀	24 ♀	14 ♀	21 ♀	19 ♀	16 ♀	00 ♀
Dec. 20, 1944	38 ♀	14	15 ♀	28 ♀	17 ♀	25 ♀	23 ♀	21 ♀	01 ♀
Ene. 9, 1945	01 ♀	21	15 ♀	31 ♀	17 ♀	25 ♀	23 ♀	26 ♀	03 ♀
Ene. 9, 1945	07 ♀	23	17 ♀	02 ♀	20 ♀	00 ♀	06 ♀	19 ♀	03 ♀
Ene. 29, 1945	12 ♀	41	18 ♀	06 ♀	27 ♀	04 ♀	01 ♀	00 ♀	05 ♀
Ene. 29, 1945	18 ♀	30	18 ♀	09 ♀	24 ♀	09 ♀	03 ♀	05 ♀	07 ♀
Feb. 8, 1945	23 ♀	15	17 ♀	14 ♀	01 ♀	14 ♀	08 ♀	10 ♀	07 ♀
Feb. 18, 1945	29 ♀	12	16 ♀	18 ♀	04 ♀	19 ♀	11 ♀	14 ♀	13 ♀
Feb. 28, 1945	04 ♀	33	15 ♀	21 ♀	08 ♀	24 ♀	15 ♀	19 ♀	17 ♀
Mar. 10, 1945	09 ♀	49	13 ♀	23 ♀	12 ♀	28 ♀	18 ♀	23 ♀	20 ♀
Mar. 10, 1945	04 ♀	33	15 ♀	21 ♀	08 ♀	24 ♀	15 ♀	19 ♀	17 ♀
Mar. 30, 1945	14 ♀	59	11 ♀	26 ♀	16 ♀	03 ♀	22 ♀	27 ♀	24 ♀
Apr. 9, 1945	20 ♀	02	08 ♀	27 ♀	19 ♀	08 ♀	25 ♀	01 ♀	27 ♀
Apr. 9, 1945	24 ♀	59	04 ♀	28 ♀	23 ♀	13 ♀	25 ♀	05 ♀	36 ♀
Apr. 19, 1945	29 ♀	48	05 ♀	29 ♀	27 ♀	18 ♀	34 ♀	09 ♀	36 ♀
May, 9, 1945	04 ♀	29	03 ♀	28 ♀	00 ♀	23 ♀	34 ♀	12 ♀	01 ♀
May, 19, 1945	09 ♀	01	03 ♀	27 ♀	04 ♀	27 ♀	34 ♀	16 ♀	13 ♀
May, 29, 1945	13 ♀	23	03 ♀	25 ♀	07 ♀	27 ♀	34 ♀	19 ♀	17 ♀
Jun. 8, 1945	17 ♀	34	03 ♀	23 ♀	11 ♀	36 ♀	34 ♀	21 ♀	21 ♀
Jun. 18, 1945	21 ♀	32	05 ♀	20 ♀	14 ♀	36 ♀	34 ♀	24 ♀	25 ♀
Jun. 28, 1945	25 ♀	14	06 ♀	17 ♀	17 ♀	36 ♀	34 ♀	26 ♀	29 ♀
Jul. 8, 1945	28 ♀	40	08 ♀	15 ♀	20 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	03 ♀
Jul. 18, 1945	01 ♀	46	10 ♀	14 ♀	23 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	07 ♀
Jul. 28, 1945	04 ♀	28	13 ♀	03 ♀	25 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	11 ♀
Aug. 7, 1945	06 ♀	42	15 ♀	17 ♀	28 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	15 ♀
Aug. 17, 1945	08 ♀	24	18 ♀	15 ♀	00 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	19 ♀
Aug. 27, 1945	09 ♀	27	21 ♀	16 ♀	03 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	23 ♀
Sep. 6, 1945	09 ♀	47	24 ♀	19 ♀	03 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	27 ♀
Sep. 16, 1945	09 ♀	20	28 ♀	20 ♀	03 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	31 ♀
Sep. 26, 1945	08 ♀	04	01 ♀	24 ♀	04 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	35 ♀
Oct. 6, 1945	06 ♀	03	04 ♀	28 ♀	03 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	39 ♀
Oct. 16, 1945	03 ♀	28	08 ♀	02 ♀	03 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	43 ♀
Oct. 26, 1945	00 ♀	38	12 ♀	06 ♀	01 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	47 ♀
Nov. 5, 1945	27 ♀	52	15 ♀	10 ♀	29 ♀	36 ♀	34 ♀	28 ♀	51 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSEPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Nov. 15, 1945	25 γ 33	03 γ 25	10 19 10	08 15 15	27 39	13 30	28 01	15 02	18 14
Nov. 25, 1945	23 γ 54	01 γ 50	44 22 44	47 19 47	25 23	11 21	29 33	16 08	19 57
Dic. 5, 1945	22 γ 02	00 γ 47	16 26 16	35 24 35	18 21	09 01	28 01	17 46	21 07
Dic. 15, 1945	23 γ 59	00 γ 18	46 29 46	30 24 30	28 21	06 48	42 03	19 50	21 40
Dic. 25, 1945	23 γ 40	00 γ 25	12 03 12	32 04 32	09 20	00 00	12 06	17 31	21 31
Ene. 4, 1945	25 γ 01	01 γ 05	33 06 33	39 09 39	25 19	03 48	56 08	25 02	20 37
Ene. 14, 1946	26 γ 56	02 γ 16	47 09 47	51 14 51	16 19	18 03	11 11	28 04	18 59
Ene. 24, 1946	29 γ 19	03 γ 54	12 42 12	06 20 06	16 19	31 04	58 14	01 20	16 45
Feb. 3, 1946	02 γ 05	05 γ 54	53 15 53	25 25 25	39 20	18 04	12 18	04 46	14 08
Feb. 13, 1946	05 γ 11	08 γ 13	49 18 49	46 00 46	22 23	05 52	31 21	12 21	11 26
Feb. 23, 1946	08 γ 32	10 γ 49	33 21 33	09 00 09	35 23	07 50	56 24	08 02	08 59
Mar. 5, 1946	12 γ 06	13 γ 37	16 23 16	33 11 33	06 26	15 02	28 28	15 50	07 05
Mar. 15, 1946	15 γ 50	16 γ 36	09 25 09	58 16 58	34 28	00 13	55 01	19 42	05 54
Mar. 25, 1946	19 γ 41	19 γ 44	39 26 39	23 22 23	18 01	03 03	27 05	33 36	05 30
Apr. 4, 1946	23 γ 40	22 γ 58	44 27 44	48 27 48	14 04	21 19	59 08	27 33	05 52
Apr. 14, 1946	27 γ 43	17 γ 17	19 28 19	03 12 03	12 07	22 49	31 12	01 31	06 56
Apr. 24, 1946	01 γ 50	29 γ 40	22 28 22	35 18 35	10 13	27 26	01 16	29 29	08 38
May 4, 1946	05 II 59	03 II 06	51 27 51	57 13 57	35 57	00 13	28 19	09 27	10 52
May 14, 1946	10 II 11	06 II 33	47 26 47	16 19 16	25 17	04 04	52 22	13 24	13 34
May 24, 1946	14 II 23	10 II 01	13 25 13	33 24 33	58 20	08 00	12 26	17 19	16 40
Jun. 3, 1946	18 II 35	13 II 28	16 21 16	46 29 46	34 24	16 60	29 29	11 59	20 05
Jun. 13, 1946	22 II 18	17 II 12	05 23 05	56 04 56	28 28	01 05	02 02	24 32	23 48
Jun. 23, 1946	26 II 58	20 II 18	54 18 54	00 10 00	01 05	05 05	32 05	28 44	27 46
Jul. 3, 1946	01 58	08 39	53 16 53	14 19 14	37 09	24 09	21 08	02 23	06 57
Jul. 13, 1946	05 15	26 II 56	15 15 15	52 19 52	37 09	28 14	58 10	05 56	01 19
Jul. 23, 1946	09 59	00 08	07 14 07	36 24 36	03 13	18 02	21 13	21 21	10 51
Ago. 2, 1946	13 58	03 14	33 13 33	32 03 32	45 16	21 06	28 15	12 38	15 31
Ago. 12, 1946	17 56	06 13	33 13 33	32 03 32	25 20	23 10	39 17	18 36	20 20
Ago. 22, 1946	21 57	09 04	06 14 06	39 07 39	02 24	42 14	39 18	15 43	25 15
Sep. 1, 1946	24 58	11 04	10 15 10	57 14 57	36 27	17 18	37 19	14 14	00 17
Sep. 11, 1946	28 58	12 04	42 16 42	57 14 57	07 01	09 22	06 20	33 33	05 25
Sep. 21, 1946	01 55	16 26	39 18 39	59 17 59	41 04	56 25	02 20	32 32	10 38
Oct. 1, 1946	05 51	23 23	57 20 57	28 20 28	41 07	36 29	55 19	05 05	15 55
Oct. 11, 1946	08 13	20 01	34 23 34	19 22 19	46 10	10 03	18 18	09 09	21 16
Oct. 21, 1946	10 58	21 16	27 26 27	24 23 24	38 13	34 06	36 16	39 39	26 41

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Oct. 31, 1946	13 ♀ 24	22 ☿ 06	29 ♀ 34	23 II 37	16 ♀ 15	09 ♀ 48	14 ☿ 36	33 II 28	02 ♀ 09
Nov. 10, 1946	15 ♀ 26	22 ☿ 27	02 ♀ 54	22 II 54	18 ♀ 33	12 ♀ 49	12 ☿ 28	49 II 27	07 ♀ 39
Nov. 20, 1946	17 ♀ 00	22 ☿ 17	06 ♀ 25	21 II 18	20 ♀ 29	15 ♀ 34	10 ☿ 24	27 II 24	13 ♀ 11
Nov. 30, 1946	18 ♀ 01	21 ☿ 37	10 ♀ 04	18 II 59	21 ♀ 59	18 ♀ 09	10 ☿ 37	34 II 26	18 ♀ 43
Dec. 10, 1946	18 ♀ 24	20 ☿ 26	13 ♀ 52	16 II 12	21 ♀ 57	20 ♀ 09	08 ☿ 34	20 II 22	16 ♀ 16
Dec. 20, 1946	18 ♀ 05	18 ☿ 51	17 ♀ 46	13 II 38	23 ♀ 20	09 ♀ 31	07 ☿ 17	20 II 20	24 ♀ 49
Dec. 30, 1946	17 ♀ 02	16 ☿ 56	21 ♀ 45	12 II 38	23 ♀ 03	21 ♀ 50	06 ☿ 21	60 II 19	29 ♀ 21
Ene. 9, 1947	15 ♀ 16	14 ☿ 54	25 ♀ 50	10 II 06	22 ♀ 07	23 ♀ 03	06 ☿ 46	48 II 17	05 ♀ 50
Ene. 19, 1947	12 ♀ 56	12 ☿ 56	29 ♀ 57	09 II 37	20 ♀ 33	23 ♀ 48	07 ☿ 43	44 II 16	16 ♀ 17
Ene. 29, 1947	10 ♀ 13	11 ☿ 11	04 ☿ 08	10 II 04	18 ♀ 29	16 ♀ 16	09 ☿ 11	07 II 07	21 ♀ 39
Feb. 8, 1947	07 ♀ 27	09 ☿ 50	08 ☿ 20	11 II 20	16 ♀ 09	22 ♀ 07	11 ☿ 04	10 II 10	26 ♀ 56
Feb. 18, 1947	04 ♀ 55	08 ☿ 56	12 ☿ 34	13 II 19	13 ♀ 48	20 ♀ 26	13 ☿ 19	03 II 03	07 ♀ 10
Feb. 28, 1947	02 ♀ 54	08 ☿ 33	16 ☿ 48	15 II 55	11 ♀ 44	22 ♀ 15	15 ☿ 54	49 II 16	10 ♀ 10
Mar. 10, 1947	01 ♀ 32	08 ☿ 39	21 ☿ 02	18 II 60	10 ♀ 11	16 ♀ 07	18 ☿ 44	46 II 17	26 ♀ 26
Mar. 20, 1947	00 ♀ 55	09 ☿ 14	25 ☿ 14	22 II 29	09 ♀ 16	13 ♀ 56	21 ☿ 48	55 II 19	46 ♀ 46
Mar. 30, 1947	01 ♀ 01	10 ☿ 15	29 ☿ 24	26 II 17	09 ♀ 04	12 ♀ 01	25 ☿ 03	25 II 21	14 ♀ 14
Abr. 9, 1947	01 ♀ 46	11 ☿ 39	03 ♀ 31	00 ☿ 22	09 ♀ 34	10 ♀ 33	28 ☿ 27	14 II 22	25 ♀ 26
Abr. 19, 1947	03 ♀ 07	13 ☿ 22	07 ♀ 34	04 ☿ 38	10 ♀ 42	09 ♀ 38	11 ☿ 58	18 II 28	29 ♀ 19
Abr. 29, 1947	04 ♀ 57	15 ☿ 22	11 ♀ 32	09 ☿ 06	12 ♀ 24	09 ♀ 18	05 ☿ 36	35 II 01	49 ♀ 49
May. 9, 1947	07 ♀ 14	17 ☿ 36	15 ♀ 24	13 ☿ 41	14 ♀ 37	09 ♀ 33	19 ☿ 19	02 II 05	51 ♀ 51
May. 19, 1947	09 ♀ 53	20 ☿ 03	19 ♀ 08	18 ☿ 23	17 ♀ 15	10 ♀ 20	05 ☿ 05	08 II 08	20 ♀ 20
May. 29, 1947	12 ♀ 51	22 ☿ 39	22 ♀ 42	23 ☿ 10	20 ♀ 16	11 ♀ 35	16 ☿ 55	12 II 12	11 ♀ 11
Jun. 8, 1947	16 ♀ 04	25 ☿ 24	26 ♀ 04	28 ☿ 01	23 ♀ 35	13 ♀ 16	20 ☿ 46	14 II 11	34 ♀ 34
Jun. 18, 1947	19 ♀ 31	28 ☿ 15	29 ♀ 11	02 ♀ 53	27 ♀ 11	15 ♀ 17	24 ☿ 39	10 II 10	58 ♀ 58
Jun. 28, 1947	23 ♀ 10	01 ♀ 11	02 ♀ 01	07 ♀ 53	01 ♀ 01	17 ♀ 37	28 ☿ 32	11 II 09	34 ♀ 34
Jul. 8, 1947	26 ♀ 59	04 ♀ 12	04 ♀ 30	12 ♀ 53	05 ♀ 02	20 ♀ 13	02 ☿ 25	15 II 05	30 ♀ 30
Jul. 18, 1947	00 ♀ 58	07 ♀ 16	06 ♀ 05	17 ♀ 54	09 ♀ 15	23 ♀ 02	06 ☿ 17	22 II 02	04 ♀ 04
Jul. 28, 1947	05 ♀ 04	10 ♀ 2	08 ♀ 05	22 ♀ 56	13 ♀ 06	26 ♀ 09	06 ☿ 06	06 II 06	38 ♀ 38
Ago. 7, 1947	13 ♀ 38	16 ♀ 37	09 ♀ 17	03 ♀ 02	22 ♀ 42	29 ♀ 11	17 ☿ 37	14 II 14	36 ♀ 36
Ago. 17, 1947	13 ♀ 38	16 ♀ 37	09 ♀ 17	03 ♀ 02	22 ♀ 42	29 ♀ 11	17 ☿ 37	14 II 14	36 ♀ 36
Ago. 27, 1947	18 ♀ 05	19 ♀ 43	08 ♀ 05	08 ♀ 05	27 ♀ 25	05 ♀ 53	06 ☿ 53	10 II 10	42 ♀ 42
Sep. 6, 1947	22 ♀ 36	22 ♀ 48	07 ♀ 39	13 ♀ 10	02 ♀ 13	09 ♀ 23	15 ☿ 15	06 II 06	06 ♀ 06
Sep. 16, 1947	27 ♀ 14	25 ♀ 50	05 ♀ 52	18 ♀ 10	07 ♀ 06	12 ♀ 57	24 ☿ 47	19 II 19	13 ♀ 13
Sep. 26, 1947	01 ♀ 55	28 ♀ 48	03 ♀ 40	23 ♀ 10	12 ♀ 03	16 ♀ 34	01 ☿ 26	27 II 27	28 ♀ 28
Oct. 6, 1947	06 ♀ 41	01 ♀ 40	01 ♀ 24	28 ♀ 10	17 ♀ 03	20 ♀ 14	04 ☿ 29	05 II 05	01 ♀ 01

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Oct. 16, 1947	11 ♄ 31	26 ♀	29 ♀ 22 ♀	06 ♀ 03 ♀	22 ♀ 06 ♀	23 ♀ 56 ♀	07 ♀ 19 ♀	09 ♀ 46 ♀	03 ♀ 57 ♀
Oct. 26, 1947	16 ♄ 25	03 ♀	27 ♀ 52 ♀	01 ♀ 12 ♀	27 ♀ 11 ♀	27 ♀ 38 ♀	09 ♀ 51 ♀	13 ♀ 43 ♀	06 ♀ 46 ♀
Nov. 5, 1947	21 ♄ 22	09 ♀ 29 ♀	27 ♀ 07 ♀	12 ♀ 51 ♀	02 ♀ 17 ♀	01 ♀ 20 ♀	12 ♀ 01 ♀	17 ♀ 34 ♀	09 ♀ 59 ♀
Nov. 15, 1947	26 ♄ 24	11 ♀ 42 ♀	27 ♀ 04 ♀	17 ♀ 38 ♀	07 ♀ 24 ♀	05 ♀ 01 ♀	13 ♀ 50 ♀	21 ♀ 16 ♀	13 ♀ 33 ♀
Nov. 25, 1947	01 ♀ 22	22 ♀ 13 ♀	28 ♀ 11 ♀	19 ♀ 22 ♀	12 ♀ 30 ♀	08 ♀ 40 ♀	15 ♀ 23 ♀	24 ♀ 48 ♀	17 ♀ 23 ♀
Dec. 5, 1947	06 ♀ 27	15 ♀ 19 ♀	29 ♀ 04 ♀	26 ♀ 54 ♀	17 ♀ 36 ♀	12 ♀ 16 ♀	15 ♀ 57 ♀	28 ♀ 06 ♀	21 ♀ 26 ♀
Dec. 15, 1947	11 ♀ 32	16 ♀ 37 ♀	01 ♀ 58 ♀	01 ♀ 22 ♀	22 ♀ 39 ♀	15 ♀ 47 ♀	16 ♀ 08 ♀	01 ♀ 09 ♀	25 ♀ 41 ♀
Dec. 25, 1947	16 ♀ 36	17 ♀ 30 ♀	04 ♀ 49 ♀	05 ♀ 41 ♀	27 ♀ 12 ♀	12 ♀ 30 ♀	15 ♀ 40 ♀	03 ♀ 53 ♀	00 ♀ 04 ♀
Enc. 4, 1948	21 ♀ 41	17 ♀ 56 ♀	08 ♀ 04 ♀	09 ♀ 05 ♀	35 ♀ 38 ♀	22 ♀ 12 ♀	14 ♀ 36 ♀	06 ♀ 13 ♀	04 ♀ 34 ♀
Enc. 14, 1948	26 ♀ 43	17 ♀ 53 ♀	11 ♀ 52 ♀	13 ♀ 43 ♀	07 ♀ 25 ♀	25 ♀ 38 ♀	12 ♀ 58 ♀	08 ♀ 06 ♀	09 ♀ 09 ♀
Enc. 24, 1948	01 ♀ 42	17 ♀ 18 ♀	15 ♀ 56 ♀	17 ♀ 23 ♀	12 ♀ 09 ♀	28 ♀ 35 ♀	10 ♀ 56 ♀	09 ♀ 26 ♀	13 ♀ 48 ♀
Feb. 3, 1948	06 ♀ 37	16 ♀ 13 ♀	20 ♀ 16 ♀	20 ♀ 44 ♀	16 ♀ 44 ♀	01 ♀ 19 ♀	08 ♀ 44 ♀	10 ♀ 09 ♀	18 ♀ 29 ♀
Feb. 13, 1948	11 ♀ 25	14 ♀ 42 ♀	24 ♀ 50 ♀	23 ♀ 43 ♀	21 ♀ 09 ♀	03 ♀ 46 ♀	06 ♀ 37 ♀	10 ♀ 11 ♀	23 ♀ 12 ♀
Feb. 23, 1948	16 ♀ 05	12 ♀ 51 ♀	29 ♀ 35 ♀	26 ♀ 16 ♀	25 ♀ 22 ♀	05 ♀ 54 ♀	04 ♀ 32 ♀	09 ♀ 30 ♀	27 ♀ 56 ♀
Mar. 4, 1948	20 ♀ 34	10 ♀ 51 ♀	04 ♀ 28 ♀	28 ♀ 18 ♀	29 ♀ 21 ♀	07 ♀ 40 ♀	03 ♀ 44 ♀	08 ♀ 09 ♀	02 ♀ 43 ♀
Mar. 14, 1948	24 ♀ 48	08 ♀ 51 ♀	09 ♀ 04 ♀	29 ♀ 44 ♀	03 ♀ 03 ♀	60 ♀ 20 ♀	02 ♀ 50 ♀	06 ♀ 14 ♀	07 ♀ 23 ♀
Mar. 24, 1948	28 ♀ 44	07 ♀ 04 ♀	14 ♀ 35 ♀	00 ♀ 29 ♀	06 ♀ 24 ♀	09 ♀ 50 ♀	02 ♀ 47 ♀	03 ♀ 59 ♀	12 ♀ 05 ♀
Apr. 3, 1948	02 ♀ 17	05 ♀ 38 ♀	19 ♀ 04 ♀	00 ♀ 45 ♀	11 ♀ 22 ♀	10 ♀ 08 ♀	03 ♀ 41 ♀	01 ♀ 42 ♀	16 ♀ 44 ♀
Apr. 13, 1948	05 ♀ 21	04 ♀ 39 ♀	24 ♀ 59 ♀	29 ♀ 38 ♀	11 ♀ 52 ♀	09 ♀ 51 ♀	04 ♀ 26 ♀	29 ♀ 38 ♀	21 ♀ 21 ♀
Apr. 23, 1948	07 ♀ 49	04 ♀ 10 ♀	00 ♀ 14 ♀	03 ♀ 13 ♀	13 ♀ 49 ♀	08 ♀ 59 ♀	06 ♀ 02 ♀	28 ♀ 05 ♀	25 ♀ 55 ♀
May. 3, 1948	09 ♀ 36	04 ♀ 12 ♀	05 ♀ 31 ♀	25 ♀ 50 ♀	15 ♀ 10 ♀	07 ♀ 35 ♀	08 ♀ 04 ♀	27 ♀ 11 ♀	00 ♀ 25 ♀
May. 13, 1948	10 ♀ 31	04 ♀ 43 ♀	10 ♀ 48 ♀	15 ♀ 15 ♀	15 ♀ 50 ♀	05 ♀ 44 ♀	10 ♀ 28 ♀	26 ♀ 59 ♀	04 ♀ 51 ♀
May. 23, 1948	10 ♀ 31	05 ♀ 12 ♀	16 ♀ 12 ♀	37 ♀ 15 ♀	15 ♀ 46 ♀	03 ♀ 37 ♀	13 ♀ 12 ♀	27 ♀ 29 ♀	09 ♀ 27 ♀
Jun. 2, 1948	09 ♀ 34	07 ♀ 05 ♀	21 ♀ 21 ♀	17 ♀ 14 ♀	14 ♀ 58 ♀	01 ♀ 26 ♀	16 ♀ 08 ♀	28 ♀ 39 ♀	13 ♀ 37 ♀
Jun. 12, 1948	07 ♀ 45	08 ♀ 49 ♀	26 ♀ 35 ♀	16 ♀ 31 ♀	13 ♀ 31 ♀	29 ♀ 45 ♀	19 ♀ 19 ♀	00 ♀ 23 ♀	17 ♀ 39 ♀
Jun. 22, 1948	05 ♀ 22	10 ♀ 52 ♀	01 ♀ 38 ♀	15 ♀ 29 ♀	11 ♀ 34 ♀	27 ♀ 24 ♀	22 ♀ 22 ♀	02 ♀ 37 ♀	21 ♀ 37 ♀
Jul. 2, 1948	02 ♀ 49	13 ♀ 11 ♀	06 ♀ 58 ♀	15 ♀ 14 ♀	09 ♀ 24 ♀	36 ♀ 36 ♀	26 ♀ 12 ♀	05 ♀ 17 ♀	25 ♀ 34 ♀
Jul. 12, 1948	00 ♀ 33	15 ♀ 40 ♀	12 ♀ 06 ♀	15 ♀ 45 ♀	07 ♀ 16 ♀	01 ♀ 29 ♀	51 ♀ 37 ♀	08 ♀ 19 ♀	25 ♀ 54 ♀
Jul. 22, 1948	28 ♀ 57	18 ♀ 30 ♀	17 ♀ 10 ♀	57 ♀ 28 ♀	05 ♀ 28 ♀	02 ♀ 02 ♀	37 ♀ 38 ♀	11 ♀ 40 ♀	02 ♀ 17 ♀
Aug. 1, 1948	28 ♀ 13	21 ♀ 26 ♀	22 ♀ 10 ♀	18 ♀ 14 ♀	04 ♀ 13 ♀	38 ♀ 03 ♀	27 ♀ 16 ♀	15 ♀ 16 ♀	06 ♀ 25 ♀
Aug. 11, 1948	28 ♀ 24	24 ♀ 31 ♀	27 ♀ 06 ♀	21 ♀ 06 ♀	03 ♀ 37 ♀	27 ♀ 45 ♀	11 ♀ 23 ♀	19 ♀ 06 ♀	09 ♀ 17 ♀
Aug. 21, 1948	29 ♀ 28	27 ♀ 44 ♀	01 ♀ 56 ♀	23 ♀ 54 ♀	03 ♀ 42 ♀	29 ♀ 22 ♀	19 ♀ 24 ♀	23 ♀ 08 ♀	12 ♀ 50 ♀
Aug. 31, 1948	01 ♀ 17	07 ♀ 03 ♀	06 ♀ 41 ♀	27 ♀ 04 ♀	04 ♀ 26 ♀	01 ♀ 24 ♀	19 ♀ 22 ♀	27 ♀ 19 ♀	14 ♀ 17 ♀
Sep. 10, 1948	03 ♀ 44	04 ♀ 27 ♀	11 ♀ 19 ♀	00 ♀ 33 ♀	05 ♀ 47 ♀	03 ♀ 48 ♀	23 ♀ 28 ♀	01 ♀ 38 ♀	16 ♀ 59 ♀
Sep. 20, 1948	06 ♀ 44	07 ♀ 56 ♀	15 ♀ 49 ♀	04 ♀ 20 ♀	07 ♀ 39 ♀	06 ♀ 31 ♀	27 ♀ 32 ♀	06 ♀ 05 ♀	18 ♀ 42 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Sep.30, 1948	10 ♀	11 ♀	20 ♀	08 ♀	09 ♀	09 ♀	01 ♀	10 ♀	19 ♀
Oct.10, 1948	13 ♀	15 ♀	24 ♀	12 ♀	12 ♀	12 ♀	05 ♀	15 ♀	20 ♀
Oct.20, 1948	17 ♀	18 ♀	28 ♀	16 ♀	15 ♀	16 ♀	09 ♀	19 ♀	20 ♀
Oct.30, 1948	22 ♀	22 ♀	02 ♀	21 ♀	18 ♀	19 ♀	13 ♀	24 ♀	19 ♀
Nov.9, 1948	26 ♀	25 ♀	05 ♀	26 ♀	22 ♀	23 ♀	17 ♀	29 ♀	18 ♀
Nov.19, 1948	01 ♀	29 ♀	08 ♀	00 ♀	26 ♀	27 ♀	21 ♀	04 ♀	16 ♀
Nov.29, 1948	06 ♀	03 ♀	11 ♀	05 ♀	29 ♀	01 ♀	25 ♀	09 ♀	13 ♀
Dec.9, 1948	10 ♀	06 ♀	13 ♀	10 ♀	01 ♀	05 ♀	29 ♀	14 ♀	10 ♀
Dec.19, 1948	15 ♀	09 ♀	15 ♀	15 ♀	07 ♀	07 ♀	29 ♀	18 ♀	08 ♀
Dec.29, 1948	20 ♀	13 ♀	16 ♀	20 ♀	12 ♀	14 ♀	06 ♀	23 ♀	06 ♀
ENE.8, 1949	25 ♀	16 ♀	17 ♀	26 ♀	16 ♀	18 ♀	09 ♀	28 ♀	04 ♀
ENE.18, 1949	00 ♀	19 ♀	17 ♀	01 ♀	20 ♀	23 ♀	11 ♀	03 ♀	04 ♀
ENE.28, 1949	05 ♀	21 ♀	16 ♀	06 ♀	25 ♀	27 ♀	14 ♀	07 ♀	04 ♀
Feb.7, 1949	10 ♀	24 ♀	14 ♀	11 ♀	28 ♀	01 ♀	17 ♀	12 ♀	04 ♀
Feb.17, 1949	15 ♀	26 ♀	12 ♀	16 ♀	03 ♀	06 ♀	18 ♀	17 ♀	05 ♀
Feb.27, 1949	20 ♀	28 ♀	10 ♀	22 ♀	07 ♀	10 ♀	20 ♀	21 ♀	07 ♀
Mar.9, 1949	25 ♀	29 ♀	07 ♀	27 ♀	11 ♀	14 ♀	20 ♀	25 ♀	09 ♀
Mar.19, 1949	00 ♀	00 ♀	05 ♀	02 ♀	15 ♀	15 ♀	21 ♀	29 ♀	12 ♀
Mar.29, 1949	05 ♀	00 ♀	04 ♀	07 ♀	19 ♀	23 ♀	20 ♀	03 ♀	15 ♀
Apr.8, 1949	10 ♀	00 ♀	03 ♀	12 ♀	23 ♀	27 ♀	19 ♀	07 ♀	18 ♀
Apr.18, 1949	15 ♀	29 ♀	02 ♀	17 ♀	27 ♀	01 ♀	18 ♀	10 ♀	21 ♀
Apr.28, 1949	20 ♀	28 ♀	09 ♀	22 ♀	01 ♀	05 ♀	16 ♀	13 ♀	25 ♀
May.8, 1949	24 ♀	26 ♀	03 ♀	27 ♀	04 ♀	09 ♀	12 ♀	16 ♀	28 ♀
May.18, 1949	29 ♀	24 ♀	05 ♀	02 ♀	08 ♀	12 ♀	10 ♀	18 ♀	02 ♀
May.28, 1949	03 ♀	22 ♀	07 ♀	07 ♀	14 ♀	15 ♀	09 ♀	20 ♀	06 ♀
Jun-7, 1949	08 ♀	32 ♀	11 ♀	12 ♀	11 ♀	15 ♀	10 ♀	21 ♀	10 ♀
Jun.17, 1949	12 ♀	19 ♀	11 ♀	16 ♀	17 ♀	21 ♀	08 ♀	22 ♀	14 ♀
Jun.27, 1949	16 ♀	18 ♀	14 ♀	21 ♀	19 ♀	24 ♀	11 ♀	22 ♀	18 ♀
Jul.7, 1949	20 ♀	18 ♀	17 ♀	25 ♀	22 ♀	25 ♀	08 ♀	21 ♀	22 ♀
Jul.17, 1949	24 ♀	32 ♀	20 ♀	29 ♀	24 ♀	27 ♀	09 ♀	21 ♀	26 ♀
Jul.27, 1949	27 ♀	31 ♀	23 ♀	02 ♀	25 ♀	27 ♀	10 ♀	18 ♀	00 ♀
Ago.6, 1949	01 ♀	19 ♀	27 ♀	05 ♀	26 ♀	27 ♀	12 ♀	16 ♀	05 ♀
Ago.16, 1949	04 ♀	21 ♀	34 ♀	08 ♀	27 ♀	27 ♀	15 ♀	13 ♀	09 ♀
Ago.26, 1949	06 ♀	23 ♀	04 ♀	10 ♀	27 ♀	25 ♀	17 ♀	11 ♀	13 ♀
Sep.5, 1949	09 ♀	28 ♀	07 ♀	12 ♀	26 ♀	24 ♀	20 ♀	10 ♀	18 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Sep.15, 1949	10 II 51	01 ♀ 15	11 ♀ 24	12 ♀ 44	25 ♀ 09	21 ♀ 53	23 ♀ 33	09 ♀ 24	22 ♀ 22
Sep.25, 1949	12 II 01	04 ♀ 36	15 ♀ 05	12 ♀ 33	23 ♀ 25	19 ♀ 42	26 ♀ 48	09 ♀ 07	26 ♀ 37
Oct. 5, 1949	12 II 31	08 ♀ 11	18 ♀ 47	11 ♀ 35	21 ♀ 19	17 ♀ 49	00 ♀ 13	09 ♀ 30	00 ♀ 49
Oct.15, 1949	12 II 16	11 ♀ 58	22 ♀ 30	09 ♀ 35	19 ♀ 04	16 ♀ 28	♂ 46	10 ♀ 30	04 ♀ 58
Oct.25, 1949	11 II 14	15 ♀ 56	26 ♀ 11	07 ♀ 06	16 ♀ 53	15 ♀ 48	♂ 26	12 ♀ 03	09 ♀ 02
Nov. 4, 1949	09 II 27	20 ♀ 03	29 ♀ 51	04 ♀ 26	14 ♀ 59	15 ♀ 53	11 ♀ 11	14 ♀ 04	13 ♀ 00
Nov.14, 1949	07 II 02	♂ 18	03 ♀ 28	00 ♀ 01	13 ♀ 39	16 ♀ 40	14 ♀ 60	16 ♀ 31	16 ♀ 50
Nov.24, 1949	04 II 15	♂ 39	07 ♀ 02	00 ♀ 12	12 ♀ 33	18 ♀ 08	18 ♀ 52	18 ♀ 18	20 ♀ 31
Dic. 4, 1949	01 II 26	03 ♀ 05	10 ♀ 31	29 ♀ 14	12 ♀ 21	20 ♀ 11	♂ 47	22 ♀ 22	23 ♀ 58
Dic.14, 1949	28 ♀ 55	07 ♀ 36	13 ♀ 53	00 ♀ 13	12 ♀ 38	22 ♀ 44	♂ 42	25 ♀ 41	27 ♀ 10
Dic.24, 1949	26 ♀ 57	12 ♀ 10	17 ♀ 08	09 ♀ 03	13 ♀ 27	25 ♀ 42	♂ 37	29 ♀ 13	00 ♀ 02
Ene. 3, 1950	25 ♀ 44	16 ♀ 47	20 ♀ 13	01 ♀ 43	14 ♀ 48	29 ♀ 03	♂ 32	02 ♀ 54	02 ♀ 30
Ene.13, 1950	25 ♀ 17	21 ♀ 24	23 ♀ 07	04 ♀ 04	16 ♀ 31	02 ♀ 41	♂ 24	06 ♀ 43	04 ♀ 29
Ene.23, 1950	25 ♀ 35	26 ♀ 03	25 ♀ 48	06 ♀ 60	18 ♀ 36	06 ♀ 34	12 ♀ 13	10 ♀ 38	05 ♀ 52
Feb. 2, 1950	26 ♀ 34	00 ♀ 41	28 ♀ 13	00 ♀ 24	21 ♀ 01	10 ♀ 38	15 ♀ 58	14 ♀ 39	06 ♀ 34
Feb.12, 1950	28 ♀ 07	05 ♀ 18	00 ♀ 19	14 ♀ 12	23 ♀ 40	14 ♀ 53	19 ♀ 38	18 ♀ 43	06 ♀ 29
Feb.22, 1950	00 II 10	09 ♀ 53	02 ♀ 04	18 ♀ 18	26 ♀ 32	19 ♀ 15	23 ♀ 10	22 ♀ 49	05 ♀ 35
Mar. 4, 1950	02 II 37	14 ♀ 25	03 ♀ 24	22 ♀ 40	29 ♀ 35	23 ♀ 44	26 ♀ 35	26 ♀ 57	03 ♀ 54
Mar.13, 1950	05 II 25	18 ♀ 53	04 ♀ 15	27 ♀ 14	02 ♀ 46	28 ♀ 17	29 ♀ 50	01 ♀ 06	01 ♀ 36
Mar.24, 1950	08 II 29	23 ♀ 16	04 ♀ 36	01 ♀ 57	06 ♀ 04	02 ♀ 54	02 ♀ 54	05 ♀ 14	28 ♀ 57
Abr. 3, 1950	11 II 46	27 ♀ 33	04 ♀ 23	06 ♀ 14	09 ♀ 07	07 ♀ 33	05 ♀ 45	09 ♀ 22	26 ♀ 21
Abr.13, 1950	15 II 14	01 ♀ 43	03 ♀ 37	11 ♀ 11	12 ♀ 55	12 ♀ 14	08 ♀ 20	13 ♀ 28	24 ♀ 09
Abr.23, 1950	18 II 52	05 ♀ 43	02 ♀ 18	16 ♀ 16	16 ♀ 25	16 ♀ 18	10 ♀ 37	17 ♀ 31	22 ♀ 39
May. 3, 1950	22 II 36	09 ♀ 34	00 ♀ 31	17 ♀ 57	19 ♀ 57	21 ♀ 37	12 ♀ 34	21 ♀ 30	21 ♀ 58
May.13, 1950	26 II 26	13 ♀ 12	27 ♀ 27	21 ♀ 11	23 ♀ 03	26 ♀ 18	14 ♀ 08	25 ♀ 26	22 ♀ 10
May.23, 1950	00 ♀ 21	16 ♀ 36	26 ♀ 14	02 ♀ 09	27 ♀ 30	00 ♀ 57	15 ♀ 15	29 ♀ 17	23 ♀ 10
Jun. 2, 1950	04 ♀ 18	19 ♀ 43	24 ♀ 07	17 ♀ 33	00 ♀ 35	05 ♀ 35	15 ♀ 53	03 ♀ 02	24 ♀ 54
Jun.12, 1950	08 ♀ 19	22 ♀ 30	22 ♀ 16	12 ♀ 16	04 ♀ 06	10 ♀ 11	15 ♀ 59	06 ♀ 40	27 ♀ 16
Jun.22, 1950	12 ♀ 21	♂ 55	20 ♀ 51	18 ♀ 03	07 ♀ 10	14 ♀ 43	15 ♀ 33	10 ♀ 40	00 ♀ 10
Jul. 2, 1950	16 ♀ 24	26 ♀ 53	19 ♀ 57	23 ♀ 18	10 ♀ 59	19 ♀ 12	14 ♀ 34	13 ♀ 31	03 ♀ 32
Jul.12, 1950	20 ♀ 28	28 ♀ 21	19 ♀ 35	28 ♀ 33	14 ♀ 23	23 ♀ 37	13 ♀ 07	16 ♀ 40	07 ♀ 16
Jul.22, 1950	24 ♀ 32	29 ♀ 15	20 ♀ 46	03 ♀ 48	17 ♀ 35	27 ♀ 57	11 ♀ 17	19 ♀ 37	11 ♀ 19
Ago. 1, 1950	28 ♀ 35	29 ♀ 31	20 ♀ 28	09 ♀ 02	20 ♀ 44	02 ♀ 11	09 ♀ 16	22 ♀ 18	15 ♀ 39
Ago.11, 1950	02 ♀ 36	29 ♀ 08	21 ♀ 38	14 ♀ 15	23 ♀ 44	06 ♀ 18	07 ♀ 05	24 ♀ 41	20 ♀ 13
Ago.21, 1950	06 ♀ 36	28 ♀ 07	23 ♀ 13	19 ♀ 27	26 ♀ 35	10 ♀ 17	05 ♀ 25	26 ♀ 43	24 ♀ 59

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ago. 31, 1950	10 δ	33	25	24	36	14	03	28	29
Sep. 10, 1950	14 δ	26	27	29	43	17	02	29	05
Sep. 20, 1950	18 δ	39	29	04	48	21	28	00	10
Sep. 30, 1950	21 δ	36	02	09	49	24	33	00	15
Oct. 10, 1950	25 δ	33	05	14	46	27	08	29	20
Oct. 20, 1950	28 δ	60	08	19	38	29	12	28	26
Oct. 30, 1950	02 η	16	12	24	25	01	43	26	26
Nov. 9, 1950	05 η	17	15	29	05	03	05	24	07
Nov. 19, 1950	08 η	06	19	03	36	04	33	21	13
Nov. 29, 1950	10 η	34	22	07	58	04	59	19	18
Dic. 9, 1950	12 η	39	26	12	09	04	00	17	24
Dic. 19, 1950	14 η	15	00	16	06	03	56	16	00
Dic. 29, 1950	15 η	18	04	29	46	02	21	15	06
Ene. 8, 1951	15 η	43	07	23	06	00	24	15	11
Ene. 18, 1951	15 η	26	11	26	31	27	34	16	17
Ene. 28, 1951	14 η	23	15	28	31	25	00	17	23
Feb. 7, 1951	12 η	36	19	00	26	33	58	18	28
Feb. 17, 1951	10 η	14	22	01	42	23	07	20	04
Feb. 27, 1951	07 η	29	26	02	14	23	11	23	09
Mar. 9, 1951	04 η	40	03	01	57	24	15	25	15
Mar. 19, 1951	02 η	08	00	00	50	26	02	28	20
Mar. 29, 1951	00 η	08	06	28	59	28	18	05	00
Abr. 8, 1951	28 δ	51	02	26	33	33	30	08	05
Abr. 18, 1951	28 δ	20	06	23	52	25	28	12	10
Abr. 28, 1951	28 δ	35	12	21	33	27	03	16	14
May. 8, 1951	29 δ	32	13	19	07	25	23	19	14
May. 18, 1951	01 η	06	17	37	12	00	08	23	19
May. 28, 1951	03 η	13	21	16	53	06	25	19	23
Jun. 7, 1951	05 η	48	25	16	56	09	11	23	27
Jun. 17, 1951	08 η	47	28	17	44	12	45	01	00
Jun. 27, 1951	12 η	07	02	19	41	16	04	05	03
Jul. 7, 1951	15 η	45	05	11	12	09	08	09	06
Jul. 17, 1951	19 η	39	08	23	42	23	51	13	08
Jul. 27, 1951	23 η	47	11	26	37	26	24	17	09
Ago. 6, 1951	28 η	08	14	29	52	00	08	21	10

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ago. 16, 1951	02 ♄	17 II	15 ♄	03 ♄	16 ♄	04 ♄	25 ♄	25 ♄	10 ♄
Ago. 26, 1951	23 ♄	19 II	13 ♄	07 ♄	32 ♄	08 ♄	29 ♄	29 ♄	09 ♄
Sep. 5, 1951	15 ♄	21 II	11 ♄	11 ♄	49 ♄	12 ♄	03 ♄	03 ♄	07 ♄
Sep. 15, 1951	16 ♄	23 II	11 ♄	11 ♄	07 ♄	15 ♄	06 ♄	06 ♄	05 ♄
Sep. 25, 1951	22 ♄	25 II	09 ♄	15 ♄	26 ♄	19 ♄	23 ♄	14 ♄	02 ♄
Oct. 5, 1951	27 ♄	26 II	09 ♄	24 ♄	44 ♄	23 ♄	20 ♄	14 ♄	00 ♄
Oct. 15, 1951	06 ♄	26 II	10 ♄	28 ♄	00 ♄	06 ♄	18 ♄	08 ♄	08 ♄
Oct. 25, 1951	03 ♄	26 II	10 ♄	00 ♄	00 ♄	26 ♄	20 ♄	29 ♄	27 ♄
Nov. 4, 1951	12 ♄	25 II	12 ♄	14 ♄	14 ♄	04 ♄	16 ♄	38 ♄	26 ♄
Nov. 14, 1951	53 ♄	24 II	13 ♄	25 ♄	25 ♄	02 ♄	14 ♄	32 ♄	25 ♄
Nov. 24, 1951	38 ♄	23 II	16 ♄	30 ♄	07 ♄	25 ♄	12 ♄	09 ♄	25 ♄
Dec. 4, 1951	25 ♄	23 II	19 ♄	17 ♄	29 ♄	10 ♄	12 ♄	28 ♄	26 ♄
Dec. 14, 1951	01 ♄	21 II	22 ♄	32 ♄	20 ♄	13 ♄	11 ♄	15 ♄	27 ♄
Dec. 24, 1951	07 ♄	18 II	27 ♄	52 ♄	60 ♄	16 ♄	12 ♄	01 ♄	29 ♄
Dec. 3, 1952	13 ♄	16 II	02 ♄	52 ♄	26 ♄	19 ♄	12 ♄	02 ♄	01 ♄
Dec. 13, 1952	05 ♄	13 II	07 ♄	56 ♄	35 ♄	16 ♄	14 ♄	26 ♄	04 ♄
Dec. 23, 1952	00 ♄	12 II	12 ♄	59 ♄	24 ♄	23 ♄	15 ♄	01 ♄	07 ♄
Jan. 2, 1952	51 ♄	12 II	18 ♄	06 ♄	41 ♄	26 ♄	17 ♄	35 ♄	14 ♄
Jan. 12, 1952	40 ♄	12 II	23 ♄	08 ♄	59 ♄	26 ♄	22 ♄	44 ♄	17 ♄
Jan. 22, 1952	18 ♄	13 II	39 ♄	08 ♄	38 ♄	55 ♄	25 ♄	30 ♄	21 ♄
Mar. 3, 1952	24 ♄	14 II	40 ♄	08 ♄	32 ♄	26 ♄	28 ♄	08 ♄	25 ♄
Mar. 13, 1952	33 ♄	16 II	08 ♄	05 ♄	41 ♄	25 ♄	02 ♄	09 ♄	29 ♄
Mar. 23, 1952	55 ♄	18 II	03 ♄	05 ♄	11 ♄	23 ♄	05 ♄	58 ♄	03 ♄
Apr. 2, 1952	06 ♄	20 II	17 ♄	35 ♄	10 ♄	21 ♄	00 ♄	27 ♄	08 ♄
Apr. 12, 1952	05 ♄	22 II	29 ♄	22 ♄	56 ♄	17 ♄	12 ♄	39 ♄	12 ♄
Apr. 22, 1952	19 ♄	25 II	00 ♄	01 ♄	48 ♄	17 ♄	16 ♄	30 ♄	16 ♄
May 2, 1952	15 ♄	27 II	05 ♄	13 ♄	04 ♄	15 ♄	19 ♄	57 ♄	20 ♄
May 12, 1952	28 ♄	00 III	08 ♄	10 ♄	57 ♄	13 ♄	23 ♄	55 ♄	24 ♄
May 22, 1952	02 ♄	03 III	16 ♄	14 ♄	35 ♄	12 ♄	25 ♄	29 ♄	29 ♄
Jun. 1, 1952	05 ♄	06 III	21 ♄	19 ♄	58 ♄	12 ♄	01 ♄	07 ♄	03 ♄
Jun. 11, 1952	08 ♄	09 III	27 ♄	02 ♄	50 ♄	13 ♄	04 ♄	14 ♄	07 ♄
Jun. 21, 1952	10 ♄	12 III	02 ♄	05 ♄	08 ♄	14 ♄	08 ♄	14 ♄	11 ♄
Jul. 1, 1952	30 ♄	15 III	07 ♄	27 ♄	55 ♄	16 ♄	12 ♄	08 ♄	15 ♄
Jul. 11, 1952	12 ♄	19 III	12 ♄	00 ♄	06 ♄	18 ♄	19 ♄	12 ♄	19 ♄
Jul. 21, 1952	41 ♄	22 III	17 ♄	01 ♄	06 ♄	12 ♄	07 ♄	02 ♄	23 ♄

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 31, 1952	10 *	26	59	46	37	31	32	11	45
Aug. 10, 1952	08 *	24	55	59	25	06	25	26	26
Aug. 20, 1952	05 *	49	02	52	00	55	28	43	03
Aug. 30, 1952	03 *	01	07	52	08	57	01	17	07
Sep. 9, 1952	00 *	26	11	43	13	09	04	49	10
Sep. 15, 1952	28 *	10	06	09	17	08	07	26	13
Sep. 29, 1952	27 ***	06	03	34	22	35	09	06	15
Oct. 9, 1952	27 ***	01	03	51	01	15	11	49	51
Oct. 19, 1952	27 ***	09	06	27	17	08	09	34	07
Nov. 8, 1952	28 ***	55	59	19	01	15	12	21	55
Nov. 18, 1952	02 *	14	06	27	11	60	13	08	21
Nov. 28, 1952	05 *	01	46	33	15	39	13	05	22
Dec. 8, 1952	08 *	10	42	25	21	31	09	41	21
Dec. 18, 1952	11 *	39	51	24	26	24	11	25	20
Dec. 28, 1952	15 *	22	10	57	01	16	09	07	18
Jan. 7, 1953	19 *	18	06	34	06	07	07	45	16
Jan. 17, 1953	25 *	24	15	44	16	55	03	18	13
Jan. 27, 1953	27 *	38	39	30	11	40	05	45	11
Feb. 6, 1953	01 *	59	49	56	25	20	01	05	08
Feb. 16, 1953	06 *	25	24	44	21	53	00	15	07
Feb. 26, 1953	16 *	54	52	14	21	40	00	15	06
Mar. 8, 1953	15 *	26	24	58	09	35	01	32	06
Mar. 18, 1953	19 *	60	26	19	13	30	02	44	07
Mar. 28, 1953	24 *	35	47	53	40	04	04	34	08
Apr. 7, 1953	29 *	10	40	43	21	19	06	58	11
Apr. 17, 1953	03 *	44	13	43	15	52	09	52	13
Apr. 27, 1953	08 *	18	60	26	26	35	12	10	16
May 7, 1953	12 *	50	42	40	28	30	15	10	19
May 17, 1953	17 *	19	55	33	05	51	18	08	23
May 27, 1953	21 *	45	06	06	02	19	22	10	38
Jun. 6, 1953	26 *	10	21	17	07	36	06	08	42
Jun. 16, 1953	00 *	30	38	27	11	43	25	05	32
Jun. 26, 1953	04 *	45	27	03	12	17	29	06	04
Jul. 6, 1953	08 *	54	20	08	12	24	06	04	03
			42	45	54	14	59	32	12

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 16, 1953	12 II 57	28 Q 35	29 Q 17	08 14	12 *	11 Y 03	10 Q 54	00 Y 38	17 Q 16
Jul. 26, 1953	16 II 52	01 P 35	03 P 17	29 08	11 *	09 Y 06	14 Q 52	29 Y 15	21 Q 44
Ago. 5, 1953	20 II 39	07 P 40	11 P 18	47 03	10 *	07 Y 34	18 Q 51	15 Y 30	26 Q 17
Ago. 15, 1953	24 II 15	04 P 50	15 P 20	00 Q 43	08 *	06 Y 37	22 Q 52	28 Y 26	00 P 55
Ago. 25, 1953	27 II 39	11 P 03	15 P 23	05 Q 15	06 *	06 Y 19	26 Q 54	02 Y 37	05 P 37
Sep. 4, 1953	00 49 14	14 P 19	19 P 26	10 Q 24	04 *	06 Y 40	00 P 55	15 Y 10	10 P 22
Sep. 14, 1953	03 40 17	20 P 37	23 P 27	15 Q 28	02 *	07 Y 38	04 P 55	02 Y 02	15 P 11
Sep. 24, 1953	06 11 20	27 P 55	27 P 27	20 Q 27	00 *	09 Y 10	08 P 54	04 Y 17	20 P 03
Oct. 4, 1953	08 18 24	13 P 13	01 25	25 Q 20	29 *	11 Y 12	12 P 50	06 Y 56	24 P 57
Oct. 14, 1953	09 54 27	29 P 29	05 19	06 P 28	28 *	13 Y 42	16 P 42	09 Y 56	29 P 54
Oct. 24, 1953	10 57 00	27 P 43	09 10	04 P 42	28 *	16 Y 34	20 P 29	13 Y 13	04 Y 51
Nov. 3, 1953	11 20 03	20 P 54	12 55	09 P 29	29 *	19 Y 46	24 P 11	16 Y 45	09 Y 49
Nov. 13, 1953	10 59 06	06 P 59	16 35	13 P 23	00 *	23 Y 15	27 P 44	20 Y 34	14 Y 47
Nov. 23, 1953	09 53 09	25 P 57	20 07	17 P 22	02 *	26 Y 59	01 Q 07	24 Y 24	19 Y 44
Dic. 3, 1953	08 03 12	23 P 46	23 30	04 P 04	04 *	00 Y 56	19 Q 19	28 Y 26	24 Y 39
Dic. 13, 1953	05 38 15	25 P 25	26 43	24 P 24	07 *	05 Y 03	07 Q 17	02 Y 35	29 Y 31
Dic. 23, 1953	02 53 17	29 P 51	29 42	18 P 18	09 *	09 Y 44	12 Q 17	06 Y 09	04 Y 01
Ene. 2, 1954	00 06 20	01 P 20	02 27	29 P 29	12 *	13 Y 44	14 Q 13	15 Y 30	13 P 35
Ene. 12, 1954	27 II 36	21 P 52	04 55	01 P 29+	16 *	18 Y 15	14 Q 13	15 Y 30	13 P 35
Ene. 22, 1954	25 II 39	23 P 24	07 01	02 P 33	19 *	22 Y 51	15 Q 41	19 Y 54	22 P 60
Feb. 1, 1954	23 II 24	24 P 24	08 44	02 P 15	22 *	27 Y 32	16 Q 36	24 Y 18	12 P 12
Feb. 11, 1954	24 II 54	24 P 58	10 00	02 P 50	26 *	02 Y 16	16 Q 56	28 Y 43	26 P 09
Feb. 21, 1954	24 II 07	25 P 01	10 45	00 P 50	00 Y 06	07 Y 02	16 Q 39	03 Y 07	29 P 47
Mar. 3, 1954	24 II 59	24 P 30	10 57	28 P 43	03 Y 47	11 Y 50	15 Q 44	07 Y 29	03 P 02
Mar. 13, 1954	26 II 25	23 P 28	10 32	01 P 03	07 Y 30	16 Y 39	14 Q 15	11 Y 49	05 Y 49
Mar. 23, 1954	28 II 21	21 P 57	09 33	23 P 19	11 Y 14	21 Y 28	12 Q 21	16 Y 07	08 Y 01
Abr. 2, 1954	00 40 20	20 P 05	08 01	20 P 51	14 Y 59	26 Y 16	10 Q 13	20 Y 20	09 Y 34
Abr. 12, 1954	03 29 18	02 P 02	06 05	18 P 58	18 Y 42	01 Y 04	08 Q 07	24 Y 29	10 Y 20
Abr. 22, 1954	06 25 16	01 P 16	02 53	17 P 17	22 Y 23	05 Y 49	06 Q 16	28 Y 32	10 Y 16
May. 2, 1954	09 25 14	13 P 13	01 39	17 P 30	26 Y 02	10 Y 31	04 Q 53	02 Y 28	09 Y 19
May. 12, 1954	12 47 12	49 P 49	27 36	19 P 58	29 Y 38	15 Y 45	03 Q 03	06 Y 58	07 Y 37
May. 22, 1954	16 56 11	29 P 55	27 54	17 P 19	03 Y 09	19 Y 40	04 Q 50	09 Y 58	05 Y 22
Jun. 1, 1954	19 56 56	11 P 35	26 42	20 P 56	06 Y 35	24 Y 14	04 Q 12	13 Y 29	02 Y 55
Jun. 11, 1954	23 41 11	48 P 48	26 02	23 P 15	09 Y 55	28 Y 37	05 Q 09	16 Y 48	00 Y 42
Jun. 21, 1954	27 31 12	33 P 33	25 56	25 P 60	13 Y 07	02 Y 52	06 Q 36	19 Y 53	29 P 02

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 1, 1954	01 ♀ 26	13 ♀ 48	26 ♀ 21	29 07	16 10	06 58	08 29	22 43	28 09
Jul.11, 1954	05 ♀ 25	15 ♀ 29	27 ♀ 16	32 12	19 03	10 52	10 45	25 14	28 07
Jul.21, 1954	09 ♀ 27	17 ♀ 33	28 37	06 12	21 43	14 34	13 21	27 24	28 57
Jul.31, 1954	13 ♀ 30	19 ♀ 38	00 21	10 06	24 09	18 01	16 13	29 09	00 32
Ago.10, 1954	17 ♀ 36	22 ♀ 41	02 24	14 06	26 18	21 08	19 20	00 25	02 48
Ago.20, 1954	21 ♀ 43	25 39	04 45	18 23	28 08	23 54	22 39	01 10	05 38
Ago.30, 1954	25 ♀ 50	28 51	07 21	22 45	34 34	26 14	26 07	01 18	08 56
Sep. 9, 1954	29 ♀ 58	02 14	10 08	27 13	00 34	28 03	29 45	00 48	12 39
Sep.19, 1954	04 05	05 48	13 07	01 47	01 03	29 16	30 30	29 01	16 40
Sep.29, 1954	08 11	09 31	16 14	06 26	01 23	29 49	20 20	28 01	20 59
Oct. 9, 1954	12 15	13 11	19 30	11 09	00 12	29 37	11 16	25 56	25 31
Oct.19, 1954	16 16	17 18	22 51	15 56	12 12	28 42	15 15	23 38	00 14
Oct.29, 1954	20 13	21 11	26 17	20 46	27 30	27 07	19 17	21 23	05 06
Nov. 8, 1954	24 05	25 28	29 48	25 39	25 27	25 03	23 21	19 27	10 06
Nov.18, 1954	27 50	19 39	03 21	00 33	23 12	22 45	27 27	17 59	15 12
Nov.28, 1954	01 27	03 53	06 57	05 29	20 59	20 33	01 32	17 07	20 22
Dic. 8, 1954	04 53	08 09	10 33	10 25	20 03	18 43	05 36	16 54	25 37
Dic.18, 1954	08 06	12 26	14 09	15 22	17 32	17 30	09 38	17 19	00 54
Dic.28, 1954	11 03	16 43	17 44	20 18	16 33	16 59	13 38	18 18	06 14
Ene. 7, 1955	13 39	20 60	21 17	25 03	16 17	17 12	17 33	19 48	11 34
Ene.17, 1955	15 51	25 15	24 46	00 16	16 22	18 06	21 06	21 45	16 54
Ene.27, 1955	17 33	29 26	28 11	04 57	17 07	19 37	25 07	24 05	22 14
Feb. 6, 1955	18 40	03 34	01 29	09 44	18 22	21 40	28 42	26 45	27 32
Feb.16, 1955	19 05	07 37	04 40	14 06	20 05	24 09	02 08	29 40	02 49
Feb.26, 1955	18 44	11 33	07 42	19 05	22 02	24 09	05 22	02 49	03 03
Mar. 8, 1955	17 34	15 20	10 32	23 36	24 26	00 09	08 23	06 08	13 14
Mar.18, 1955	15 38	18 57	13 09	28 00	27 04	03 33	11 34	09 37	18 22
Mar.28, 1955	13 05	22 22	15 30	02 16	29 55	07 55	15 38	13 54	23 25
Abr. 7, 1955	10 14	25 32	17 32	06 20	02 57	10 48	17 38	16 54	28 23
Abr.17, 1955	07 27	28 24	19 13	10 12	06 08	14 48	17 18	20 41	03 16
Abr.27, 1955	05 06	00 56	20 28	13 49	09 18	18 30	30 30	24 08	03 03
May. 7, 1955	03 29	03 03	21 14	17 20	12 52	22 51	19 11	22 22	12 43
May.17, 1955	02 43	04 43	21 29	20 04	16 22	26 59	19 19	02 16	17 16
May.27, 1955	02 50	05 49	21 09	22 35	19 57	01 09	18 52	06 11	21 40
Jun. 6, 1955	03 47	06 21	20 14	24 36	23 34	05 20	17 51	10 06	25 55

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jun. 16, 1955	05 ♄ 30	06 ☿ 14	18 ♀ 47	26 ☿ 00	27 ♀ 13	09 ☿ 33	16 ♀ 20	14	29 ♀ 59
Jun. 26, 1955	07 ♄ 53	05 ☿ 29	16 ♀ 53	26 ☿ 42	00 ☿ 54	13 ☿ 45	14 ♀ 28	00	03 ♀ 52
Jul. 6, 1955	10 ♄ 50	04 ☿ 10	14 ♀ 42	26 ☿ 38	04 ☿ 36	17 ☿ 57	12 ♀ 25	21	07 ♀ 30
Jul. 16, 1955	14 ♄ 17	03 ☿ 25	12 ♀ 26	25 ☿ 46	08 ☿ 18	22 ☿ 09	10 ♀ 24	25	10 ♀ 52
Jul. 26, 1955	18 ♄ 08	00 ☿ 27	10 ♀ 21	24 ☿ 40	11 ☿ 58	26 ☿ 18	08 ♀ 37	29	13 ♀ 56
Ago. 5, 1955	22 ♄ 21	28 ♀ 31	08 ♀ 38	21 ☿ 52	15 ☿ 38	00 ♀ 25	07 ♀ 14	02	16 ♀ 38
Ago. 15, 1955	26 ♄ 52	26 ♀ 53	07 ♀ 26	19 ☿ 47	19 ☿ 14	04 ♀ 29	06 ♀ 21	06	18 ♀ 55
Ago. 25, 1955	01 ♀ 40	25 ♀ 43	06 ♀ 49	16 ☿ 44	22 ☿ 48	08 ♀ 30	06 ♀ 02	09	20 ♀ 43
Sep. 4, 1955	06 ♀ 41	25 ♀ 10	06 ♀ 51	14 ☿ 36	26 ☿ 16	12 ♀ 26	06 ♀ 15	13	21 ♀ 57
Sep. 14, 1955	11 ♀ 54	25 ♀ 16	07 ♀ 28	13 ☿ 38	29 ☿ 39	16 ♀ 16	07 ♀ 00	16	22 ♀ 32
Sep. 24, 1955	07 ♀ 17	26 ♀ 01	08 ♀ 40	12 ☿ 30	02 ♀ 54	19 ♀ 60	08 ♀ 13	19	22 ♀ 24
Oct. 4, 1955	22 ♀ 49	27 ♀ 22	10 ♀ 22	12 ☿ 44	05 ♀ 60	23 ♀ 35	09 ♀ 53	22	21 ♀ 31
Oct. 14, 1955	28 ♀ 29	29 ♀ 14	12 ♀ 30	13 ☿ 46	08 ♀ 54	27 ♀ 02	11 ♀ 54	24	19 ♀ 56
Oct. 24, 1955	04 ♀ 14	01 ☿ 34	15 ♀ 03	15 ☿ 33	11 ♀ 34	00 ♀ 16	14 ♀ 15	26	17 ♀ 44
Nov. 3, 1955	10 ♀ 04	04 ☿ 19	17 ♀ 56	17 ☿ 58	13 ♀ 56	03 ♀ 18	16 ♀ 52	28	15 ♀ 10
Nov. 13, 1955	15 ♀ 58	07 ☿ 23	21 ♀ 08	20 ☿ 55	15 ♀ 58	06 ♀ 03	19 ♀ 42	29	12 ♀ 30
Nov. 23, 1955	21 ♀ 55	10 ☿ 45	24 ♀ 35	24 ☿ 20	17 ♀ 34	08 ♀ 29	22 ♀ 45	29	10 ♀ 04
Dic. 3, 1955	27 ♀ 53	14 ☿ 21	28 ♀ 15	28 ☿ 08	18 ♀ 40	10 ♀ 32	25 ♀ 56	29	08 ♀ 08
Dic. 13, 1955	03 ♀ 52	18 ☿ 09	02 ☿ 07	02 ♀ 16	19 ♀ 13	12 ♀ 10	29 ♀ 16	28	06 ♀ 51
Dic. 23, 1955	09 ♀ 51	22 ☿ 13	06 ☿ 10	06 ♀ 40	19 ♀ 08	13 ♀ 17	02 ☿ 42	27	06 ♀ 17
Ene. 2, 1956	15 ♀ 48	26 ☿ 06	14 ☿ 41	16 ♀ 17	18 ♀ 22	13 ♀ 50	06 ☿ 13	25	06 ♀ 27
Ene. 12, 1956	21 ♀ 43	00 ☿ 24	14 ☿ 38	16 ♀ 06	16 ♀ 59	13 ♀ 46	09 ☿ 48	22	07 ♀ 16
Ene. 22, 1956	27 ♀ 36	04 ♀ 41	19 ☿ 07	21 ♀ 05	15 ♀ 03	13 ♀ 04	13 ☿ 25	20	08 ♀ 39
Feb. 1, 1956	03 ☿ 24	09 ♀ 01	23 ☿ 38	26 ♀ 11	12 ♀ 46	11 ♀ 46	17 ☿ 03	18	10 ♀ 33
Feb. 11, 1956	09 ☿ 09	13 ♀ 24	28 ☿ 14	01 ♀ 24	10 ♀ 23	09 ♀ 57	20 ☿ 41	16	12 ♀ 51
Feb. 21, 1956	14 ☿ 49	17 ♀ 47	02 ♀ 54	06 ♀ 42	08 ♀ 13	07 ♀ 47	24 ☿ 18	15	15 ♀ 31
Mar. 2, 1956	20 ☿ 24	22 ♀ 11	07 ♀ 38	12 ♀ 05	06 ♀ 29	05 ♀ 31	27 ☿ 53	15	18 ♀ 27
Mar. 12, 1956	25 ☿ 52	26 ♀ 35	12 ♀ 24	17 ♀ 31	05 ♀ 21	03 ♀ 22	01 ♀ 26	15	21 ♀ 38
Mar. 22, 1956	01 ♀ 14	00 ♀ 57	17 ♀ 12	22 ♀ 60	04 ♀ 55	01 ♀ 34	04 ♀ 54	16	25 ♀ 01
Abr. 1, 1956	06 ♀ 28	05 ♀ 17	22 ♀ 01	28 ♀ 31	05 ♀ 11	00 ♀ 16	08 ♀ 17	17	28 ♀ 33
Abr. 11, 1956	11 ♀ 34	09 ♀ 34	26 ♀ 51	04 ♀ 03	06 ♀ 05	29 ♀ 33	11 ♀ 35	19	02 ♀ 13
Abr. 21, 1956	06 ♀ 32	13 ♀ 47	01 ♀ 41	09 ♀ 36	07 ♀ 36	29 ♀ 25	14 ♀ 44	21	05 ♀ 59
May. 1, 1956	21 ♀ 20	17 ♀ 56	06 ♀ 31	15 ♀ 09	09 ♀ 37	29 ♀ 52	17 ♀ 44	24	09 ♀ 50
May. 11, 1956	25 ♀ 57	21 ♀ 59	11 ♀ 19	20 ♀ 42	12 ♀ 06	00 ♀ 50	20 ♀ 35	27	13 ♀ 45
May. 21, 1956	00 ♀ 22	25 ♀ 56	16 ♀ 06	26 ♀ 15	14 ♀ 58	02 ♀ 16	23 ♀ 12	00	17 ♀ 43

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
May. 31, 1956	04 γ 34	29 γ 46	20 γ 50	01 II 47	18 q 09	04 II 06	25 *	04 q 21	21 II 43
Jun. 10, 1956	08 γ 31	03 γ 27	25 γ 30	17 II 17	21 q 37	06 II 16	27 *	08 q 00	25 II 45
Jun. 20, 1956	12 γ 11	06 γ 59	00 γ 05	46 II 46	25 q 20	08 II 43	29 *	11 q 49	29 II 48
Jun. 30, 1956	15 γ 30	09 γ 19	04 γ 35	18 II 35	29 q 16	11 II 25	00 γ 55	15 q 47	03 II 51
Jul. 10, 1956	18 γ 26	13 γ 27	08 γ 56	23 II 37	03 II 22	14 II 20	01 γ 56	19 q 51	07 II 54
Jul. 20, 1956	20 γ 54	16 γ 19	13 γ 08	28 II 59	07 II 38	17 II 24	02 γ 28	24 q 01	11 II 56
Jul. 30, 1956	22 γ 50	18 γ 55	17 γ 09	04 II 31	12 II 02	20 II 38	02 γ 31	28 q 16	15 II 57
Ago. 9, 1956	24 γ 08	21 γ 10	20 γ 54	09 II 47	16 II 33	23 II 58	02 γ 01	02 q 35	19 II 56
Ago. 19, 1956	24 γ 44	23 γ 03	24 γ 21	14 II 40	21 II 11	27 II 25	01 γ 00	06 q 58	23 II 53
Ago. 29, 1956	24 γ 32	24 γ 29	27 γ 26	19 II 43	25 II 55	00 II 56	29 *	11 q 24	27 II 45
Sep. 8, 1956	23 γ 29	25 γ 25	00 II 04	24 II 43	00 II 43	04 II 31	27 *	15 q 52	01 II 33
Sep. 18, 1956	21 γ 40	25 γ 48	02 II 09	29 II 59	05 II 36	08 II 10	25 *	20 q 22	05 II 15
Sep. 28, 1956	19 γ 13	25 γ 36	03 II 35	04 q 09	10 II 42	11 II 50	23 *	24 q 53	08 II 50
Oct. 8, 1956	16 γ 24	25 γ 48	04 II 16	08 q 37	15 II 31	15 II 32	21 *	29 q 25	12 II 16
Oct. 18, 1956	13 γ 36	23 γ 28	04 II 08	12 q 52	20 II 33	19 II 13	20 *	03 q 57	15 II 30
Oct. 28, 1956	11 γ 10	21 γ 41	03 II 12	16 q 30	25 II 36	22 II 55	19 *	08 q 27	18 II 30
Nov. 7, 1956	09 γ 22	19 γ 38	01 II 32	20 q 40	00 II 40	26 II 34	18 *	12 q 55	21 II 14
Nov. 17, 1956	08 γ 21	17 γ 31	29 γ 24	23 q 45	05 II 44	00 II 45	11 *	17 q 21	23 II 37
Nov. 27, 1956	08 γ 08	15 γ 34	27 γ 08	26 q 42	10 II 47	03 II 45	19 *	21 q 42	25 II 35
Dic. 7, 1956	08 γ 43	13 γ 59	23 γ 06	28 q 45	15 II 48	07 II 13	20 *	25 q 58	27 II 03
Dic. 17, 1956	09 γ 59	12 γ 53	25 γ 39	00 q 17	20 II 47	10 II 35	22 *	00 q 07	27 II 55
Dic. 27, 1956	11 γ 50	12 γ 22	22 γ 57	01 II 01	25 II 42	13 II 48	23 *	04 q 08	28 II 07
Ene. 6, 1957	14 γ 11	12 γ 25	23 γ 06	00 q 54	00 q 32	16 II 52	26 *	07 q 57	27 II 34
Ene. 16, 1957	16 γ 58	13 γ 00	24 γ 02	29 q 52	05 q 16	19 II 43	28 *	11 q 34	26 II 16
Ene. 26, 1957	20 γ 04	14 γ 05	25 γ 43	28 q 00	09 q 52	22 II 21	01 γ 47	14 q 55	24 II 16
Feb. 5, 1957	23 γ 27	15 γ 37	27 γ 60	25 q 31	14 q 18	24 II 41	04 γ 25	17 q 57	21 II 46
Feb. 15, 1957	27 γ 04	17 γ 43	00 II 49	22 q 07	18 q 33	26 II 40	07 γ 32	20 q 35	19 II 03
Feb. 25, 1957	00 γ 51	19 γ 19	04 II 02	20 q 42	22 q 34	28 II 16	10 γ 47	22 q 47	16 II 28
Mar. 7, 1957	04 γ 47	22 γ 11	07 II 37	17 q 59	26 q 18	29 II 25	14 γ 08	24 q 30	14 II 18
Mar. 17, 1957	08 γ 50	24 γ 53	15 II 28	16 q 35	29 q 42	00 q 04	17 γ 35	25 q 30	12 II 49
Mar. 27, 1957	12 γ 58	27 γ 44	15 II 33	16 q 03	02 q 43	00 q 09	21 γ 05	25 q 52	12 II 07
Abr. 6, 1957	17 γ 10	00 II 45	19 II 47	16 q 21	05 q 19	29 II 39	24 γ 38	25 q 32	12 II 12
Abr. 16, 1957	21 γ 25	03 II 52	24 II 10	17 q 24	07 q 19	28 II 35	28 γ 13	24 q 29	13 II 03
Abr. 26, 1957	25 γ 42	07 II 04	28 II 39	19 q 08	08 q 45	26 II 60	01 γ 49	22 q 49	14 II 33
May. 6, 1957	29 γ 60	10 II 20	03 II 13	21 q 25	09 q 29	25 II 02	05 γ 24	20 q 45	16 II 39

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
May.16, 1957	04 II 18	13 II 38	07 ☾ 50	24 ♀ 09	09 ♀ 31	22 ♀ 52	08 ☾ 58	18 ♀ 31	19 ♀ 14
May.26, 1957	08 II 36	16 II 59	12 ☾ 29	27 ♀ 17	08 ♀ 48	20 ♀ 43	12 ☾ 30	22 ♀ 26	22 ♀ 15
Jun. 5, 1957	12 II 53	20 II 19	17 ☾ 10	00 ♀ 44	07 ♀ 24	18 ♀ 47	15 ☾ 60	25 ♀ 46	25 ♀ 38
Jun. 15, 1957	17 II 08	23 II 40	21 ☾ 52	04 ♀ 26	05 ♀ 30	17 ♀ 17	19 ☾ 25	29 ♀ 43	29 ♀ 19
Jun.25, 1957	21 II 21	26 II 59	26 ☾ 33	08 ♀ 21	03 ♀ 20	16 ♀ 18	22 ☾ 46	31 ♀ 20	03 ♀ 17
Jul. 5, 1957	25 II 32	00 ☾ 16	01 ♀ 14	12 ♀ 27	01 ♀ 12	15 ♀ 53	26 ☾ 01	40 ♀ 20	28 ♀ 28
Jul. 15, 1957	29 II 39	03 ☾ 31	05 ♀ 54	16 ♀ 42	29 ♀ 23	16 ♀ 04	29 ☾ 08	14 ♀ 40	11 ♀ 51
Jul. 25, 1957	03 ☾ 42	06 ☾ 41	10 ♀ 32	21 ♀ 04	28 ♀ 28	16 ♀ 47	02 ☾ 06	16 ♀ 16	16 ♀ 25
Ago. 4, 1957	07 ☾ 40	09 ☾ 46	15 ♀ 08	25 ♀ 33	27 ♀ 28	18 ♀ 01	04 II 53	23 ♀ 23	21 ♀ 08
Ago.14, 1957	11 ☾ 31	12 ☾ 45	19 ♀ 42	00 ♀ 07	27 ♀ 31	19 ♀ 42	07 II 27	20 ♀ 57	25 ♀ 60
Ago.24, 1957	15 ☾ 16	15 ☾ 37	24 ♀ 13	04 ♀ 46	28 ♀ 14	21 ♀ 47	09 II 45	54 ♀ 54	00 ♀ 59
Sep. 3, 1957	18 ☾ 51	18 ☾ 20	28 ♀ 40	09 ♀ 28	29 ♀ 34	12 ♀ 12	11 II 45	27 ♀ 10	06 ♀ 04
Sep.13, 1957	22 ☾ 17	20 ☾ 51	03 ♀ 03	14 ♀ 14	01 ♀ 25	26 ♀ 56	13 II 22	00 ♀ 43	11 ♀ 16
Sep.23, 1957	25 ☾ 30	23 ☾ 11	07 ♀ 21	19 ♀ 02	03 ♀ 44	29 ♀ 55	14 II 35	04 ♀ 30	16 ♀ 32
Oct. 1, 1957	28 ☾ 28	25 ☾ 15	11 ♀ 33	23 ♀ 53	06 ♀ 27	03 ♀ 08	15 II 17	08 ♀ 28	21 ♀ 54
Oct.13, 1957	01 ♀ 09	27 ☾ 01	15 ♀ 39	28 ♀ 45	09 ♀ 28	06 ♀ 33	15 II 28	12 ♀ 36	27 ♀ 20
Oct.23, 1957	03 ♀ 29	28 ☾ 29	19 ♀ 37	03 ♀ 38	12 ♀ 46	10 ♀ 07	15 II 03	16 ♀ 16	02 ♀ 49
Nov. 2, 1957	05 ♀ 23	29 ☾ 29	23 ♀ 26	08 ♀ 32	16 ♀ 18	13 ♀ 50	14 II 04	21 ♀ 15	08 ♀ 21
Nov.12, 1957	06 ♀ 47	00 ♀ 05	27 ♀ 04	13 ♀ 26	20 ♀ 00	17 ♀ 41	12 II 32	25 ♀ 43	13 ♀ 55
Nov.22, 1957	07 ♀ 37	00 ♀ 11	00 ♀ 29	18 ♀ 19	23 ♀ 52	21 ♀ 38	10 II 36	00 ♀ 16	19 ♀ 31
Dic. 2, 1957	07 ♀ 13	29 ☾ 47	03 ♀ 40	23 ♀ 12	27 ♀ 51	25 ♀ 40	08 II 27	04 ♀ 53	25 ♀ 09
Dic.12, 1957	07 ♀ 13	28 ☾ 53	06 ♀ 34	28 ♀ 03	01 ☾ 56	29 ♀ 47	06 II 19	09 ♀ 31	00 ♀ 46
Dic.22, 1957	05 ♀ 56	27 ☾ 30	09 ♀ 07	02 ♀ 51	06 ☾ 06	03 ♀ 57	04 II 25	14 ♀ 12	06 ♀ 24
Ene. 1, 1958	03 ♀ 57	25 ☾ 45	11 ♀ 16	07 ♀ 36	10 ☾ 18	08 ♀ 09	02 II 57	18 ♀ 53	12 ♀ 00
Ene.11, 1958	01 ♀ 27	23 ☾ 47	12 ♀ 58	12 ♀ 17	14 ☾ 33	12 ♀ 23	02 II 02	23 ♀ 34	17 ♀ 35
Ene.21, 1958	28 ☾ 41	21 ☾ 46	14 ♀ 09	16 ♀ 53	18 ☾ 50	16 ♀ 37	01 II 44	28 ♀ 15	23 ♀ 07
Ene.31, 1958	25 ☾ 58	19 ☾ 53	14 ♀ 44	21 ♀ 22	23 ☾ 06	20 ♀ 52	02 II 02	02 ☾ 53	28 ♀ 35
Feb.10, 1958	23 ☾ 35	18 ☾ 18	14 ♀ 42	25 ♀ 44	27 ☾ 22	25 ♀ 05	02 II 55	07 ☾ 03	28 ♀ 58
Feb.20, 1958	21 ☾ 46	17 ☾ 08	13 ♀ 60	29 ♀ 58	01 ♀ 37	29 ♀ 16	04 II 18	12 ☾ 02	09 ♀ 16
Mar. 2, 1958	20 ☾ 39	16 ☾ 27	12 ♀ 41	03 ♀ 60	05 ♀ 49	03 ☾ 25	06 II 09	16 ♀ 31	14 ♀ 26
Mar.12, 1958	20 ☾ 16	16 ☾ 16	10 ♀ 50	07 ♀ 46	09 ♀ 58	29 ☾ 29	08 II 22	20 ☾ 55	19 ♀ 28
Mar.22, 1958	20 ☾ 35	16 ☾ 35	08 ♀ 38	11 ♀ 23	14 ♀ 03	11 ☾ 28	10 II 55	25 ☾ 13	24 ♀ 20
Abr. 1, 1958	21 ☾ 31	17 ☾ 20	06 ♀ 19	14 ♀ 39	18 ♀ 04	15 ☾ 21	13 II 45	29 ☾ 24	29 ♀ 00
Abr.11, 1958	23 ☾ 01	18 ☾ 30	04 ♀ 07	17 ♀ 34	21 ♀ 59	19 ☾ 05	16 II 49	03 ♀ 27	03 ☾ 26
Abr.21, 1958	24 ☾ 59	20 ☾ 02	02 ♀ 14	20 ♀ 02	25 ♀ 47	22 ☾ 40	20 II 04	07 ♀ 20	07 ☾ 35

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
May. 1, 1958	27 ☾ 21	21 ☾ 52	00 ♄ 52	22 ♀ 01	29 ♀ 28	26 ☾ 04	23 II 28	11 ♀ 03	11 ☾ 24
May. 11, 1958	00 ♄ 03	23 ☾ 57	00 ♄ 03	23 ♀ 24	03 ♀ 00	29 ☾ 13	27 II 01	14 ♀ 33	14 ☾ 49
May. 21, 1958	03 ♄ 02	26 ☾ 16	24 ♀ 51	24 ♀ 06	06 ♀ 22	02 ♀ 06	00 ☾ 40	17 ♀ 49	17 ☾ 46
May. 31, 1958	06 ♄ 15	28 ☾ 46	29 ♀ 12	24 ♀ 02	09 ♀ 33	04 ♀ 04	04 ☾ 24	20 ♀ 47	20 ☾ 09
Jun. 10, 1958	09 ♄ 41	01 ♄ 26	01 ♄ 04	23 ♀ 11	12 ♀ 30	06 ♀ 49	08 ☾ 13	23 ♀ 27	21 ☾ 53
Jun. 20, 1958	13 ♄ 17	04 ♄ 13	02 ♄ 24	21 ♀ 35	15 ♀ 12	08 ♀ 32	12 ☾ 05	25 ♀ 44	22 ☾ 52
Jun. 30, 1958	17 ♄ 03	07 ♄ 07	04 ♄ 08	19 ♀ 22	17 ♀ 36	09 ♀ 42	15 ☾ 59	27 ♀ 34	23 ☾ 01
Jul. 10, 1958	24 ♄ 56	13 ♄ 08	06 ♄ 12	16 ♀ 49	19 ♀ 39	10 ♀ 16	19 ☾ 54	28 ♀ 55	22 ☾ 19
Jul. 20, 1958	24 ♄ 56	13 ♄ 08	08 ♄ 34	14 ♀ 14	21 ♀ 19	10 ♀ 10	23 ☾ 51	29 ♀ 41	20 ☾ 48
Jul. 30, 1958	29 ♄ 12	16 ♄ 14	11 ♄ 10	10 ♀ 59	22 ♀ 32	09 ♀ 24	27 ☾ 48	29 ♀ 51	18 ☾ 38
Aug. 9, 1958	03 ♄ 13	19 ♄ 22	13 ♄ 59	10 ♀ 21	23 ♀ 14	08 ♀ 00	01 ♄ 44	29 ♀ 21	16 ☾ 09
Aug. 19, 1958	09 ♄ 30	22 ♄ 30	16 ♄ 58	09 ♀ 29	23 ♀ 22	06 ♀ 07	05 ♄ 39	28 ♀ 13	13 ☾ 43
Aug. 29, 1958	11 ♄ 50	25 ♄ 39	20 ♄ 06	09 ♀ 26	22 ♀ 56	03 ♀ 56	09 ♄ 31	26 ♀ 31	11 ☾ 41
Sep. 8, 1958	16 ♄ 15	28 ♄ 46	23 ♄ 21	10 ♀ 11	21 ♀ 54	01 ♀ 47	13 ♄ 20	22 ♀ 26	10 ☾ 20
Sep. 18, 1958	20 ♄ 42	01 ♄ 52	26 ♄ 42	11 ♀ 39	20 ♀ 20	29 ☾ 55	17 ☾ 05	22 ♀ 09	09 ☾ 46
Sep. 28, 1958	25 ♄ 13	04 ♄ 54	00 ♄ 08	13 ♀ 45	18 ♀ 20	28 ☾ 35	20 ♄ 44	19 ♀ 57	10 ☾ 02
Oct. 8, 1958	29 ♄ 47	07 ♄ 52	03 ♄ 38	16 ♀ 24	16 ♀ 07	27 ☾ 55	24 ♄ 17	18 ♀ 05	12 ☾ 04
Oct. 18, 1958	04 ♄ 22	10 ♄ 44	07 ♄ 10	19 ♀ 31	13 ♀ 53	27 ☾ 59	27 ♄ 41	16 ♀ 44	11 ☾ 46
Oct. 28, 1958	08 ♄ 59	13 ♄ 29	10 ♄ 44	23 ♀ 02	11 ♀ 52	28 ☾ 46	00 ♄ 54	15 ♀ 59	15 ☾ 04
Nov. 7, 1958	13 ♄ 37	16 ♄ 04	14 ♄ 19	26 ♀ 52	10 ♀ 16	00 ♀ 12	03 ♄ 54	15 ♀ 54	17 ☾ 50
Nov. 17, 1958	18 ♄ 16	20 ♄ 28	17 ♄ 54	01 ☾ 00	09 ♀ 11	02 ♀ 14	06 ♄ 39	16 ♀ 26	21 ☾ 00
Nov. 27, 1958	22 ♄ 55	20 ♄ 38	21 ♄ 28	05 ☾ 23	08 ♄ 42	04 ♀ 46	09 ♄ 05	17 ♀ 34	24 ☾ 30
Dec. 7, 1958	27 ♄ 32	22 ♄ 31	24 ♄ 59	09 ☾ 58	08 ♄ 48	07 ♀ 44	11 ♄ 09	19 ♀ 11	28 ☾ 16
Dec. 17, 1958	02 ♄ 39	25 ♄ 17	01 ♄ 27	14 ☾ 44	09 ♀ 37	11 ♀ 04	12 ♄ 47	21 ♀ 16	02 ♀ 15
Dec. 27, 1958	06 ♄ 11	28 ♄ 05	28 ♄ 27	19 ☾ 38	10 ♄ 14	14 ♀ 43	13 ♄ 54	23 ♀ 43	06 ♀ 25
Ene. 6, 1959	11 ♄ 07	26 ♄ 02	05 ♄ 08	24 ☾ 41	12 ♀ 14	18 ♀ 37	14 ♄ 27	26 ♀ 29	10 ♄ 42
Ene. 16, 1959	15 ♄ 28	26 ♄ 19	08 ♄ 18	29 ☾ 50	14 ♀ 33	22 ♀ 43	14 ♄ 23	29 ♀ 31	15 ♀ 06
Ene. 26, 1959	19 ♄ 41	26 ♄ 04	11 ♄ 19	05 ♀ 04	16 ♀ 08	27 ♀ 01	13 ♄ 40	02 ♄ 46	19 ♀ 36
Feb. 5, 1959	23 ♄ 43	25 ♄ 19	14 ♄ 08	10 ♄ 23	19 ♀ 33	01 ♄ 27	12 ♄ 22	06 ♄ 12	24 ♀ 08
Feb. 15, 1959	27 ♄ 32	24 ♄ 04	16 ♄ 45	15 ♀ 45	21 ♀ 57	05 ♄ 59	10 ♄ 33	09 ♄ 28	24 ♀ 43
Feb. 25, 1959	01 ♄ 03	22 ♄ 24	19 ♄ 06	21 ♀ 11	24 ♄ 08	10 ♄ 38	08 ♄ 27	13 ♄ 46	03 ♄ 20
Mar. 7, 1959	04 ♄ 12	20 ♄ 28	21 ♄ 08	26 ♀ 39	28 ♄ 58	15 ♄ 20	06 ♄ 16	17 ♄ 15	07 ♄ 57
Mar. 17, 1959	06 ♄ 54	18 ♄ 26	22 ♄ 50	02 ♄ 08	01 ♄ 24	20 ♄ 05	17 ♄ 17	21 ♄ 06	12 ♄ 33
Mar. 27, 1959	09 ♄ 02	16 ♄ 29	24 ♄ 06	07 ♄ 39	04 ♄ 46	24 ♄ 53	02 ♄ 41	25 ♄ 01	17 ♄ 09
Abr. 6, 1959	10 ♄ 29	14 ♄ 49	24 ♄ 55	13 ♄ 10	08 ♄ 13	29 ♄ 41	01 ♄ 38	28 ♄ 57	21 ♄ 43

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Abr. 16, 1959	11 ♀	13 ♀	25 ♀	18 ♀	42 ♀	11 ♀	01 ♀	02 ♀	26 ♀
Abr. 26, 1959	9 ♀	12 ♀	24 ♀	24 ♀	13 ♀	19 ♀	01 ♀	06 ♀	00 ♀
May. 6, 1959	9 ♀	12 ♀	22 ♀	29 ♀	18 ♀	08 ♀	02 ♀	10 ♀	05 ♀
May. 16, 1959	7 ♀	12 ♀	24 ♀	05 ♀	44 ♀	54 ♀	03 ♀	14 ♀	09 ♀
May. 26, 1959	5 ♀	13 ♀	21 ♀	10 ♀	14 ♀	38 ♀	05 ♀	18 ♀	13 ♀
Jun. 5, 1959	2 ♀	14 ♀	18 ♀	16 ♀	08 ♀	20 ♀	07 ♀	22 ♀	18 ♀
Jun. 15, 1959	0 ♀	16 ♀	16 ♀	16 ♀	32 ♀	58 ♀	09 ♀	26 ♀	22 ♀
Jun. 25, 1959	28 ♀	12 ♀	14 ♀	21 ♀	02 ♀	07 ♀	12 ♀	00 ♀	26 ♀
Jul. 5, 1959	28 ♀	20 ♀	12 ♀	02 ♀	10 ♀	03 ♀	15 ♀	03 ♀	00 ♀
Jul. 15, 1959	28 ♀	22 ♀	11 ♀	12 ♀	09 ♀	27 ♀	18 ♀	07 ♀	03 ♀
Jul. 25, 1959	29 ♀	25 ♀	10 ♀	07 ♀	13 ♀	45 ♀	22 ♀	10 ♀	07 ♀
Aug. 4, 1959	01 ♀	28 ♀	10 ♀	17 ♀	32 ♀	55 ♀	25 ♀	13 ♀	10 ♀
Aug. 14, 1959	04 ♀	39 ♀	10 ♀	22 ♀	26 ♀	28 ♀	29 ♀	17 ♀	01 ♀
Aug. 24, 1959	07 ♀	56 ♀	11 ♀	27 ♀	12 ♀	02 ♀	03 ♀	19 ♀	16 ♀
Sep. 3, 1959	11 ♀	40 ♀	12 ♀	01 ♀	24 ♀	48 ♀	07 ♀	22 ♀	19 ♀
Sep. 13, 1959	15 ♀	47 ♀	14 ♀	06 ♀	09 ♀	28 ♀	11 ♀	24 ♀	21 ♀
Sep. 23, 1959	20 ♀	11 ♀	16 ♀	17 ♀	13 ♀	02 ♀	15 ♀	26 ♀	23 ♀
Oct. 3, 1959	24 ♀	50 ♀	18 ♀	14 ♀	06 ♀	51 ♀	19 ♀	28 ♀	25 ♀
Oct. 13, 1959	29 ♀	39 ♀	21 ♀	17 ♀	32 ♀	17 ♀	23 ♀	29 ♀	25 ♀
Oct. 23, 1959	04 ♀	38 ♀	24 ♀	22 ♀	30 ♀	15 ♀	27 ♀	29 ♀	25 ♀
Nov. 2, 1959	09 ♀	43 ♀	27 ♀	22 ♀	56 ♀	42 ♀	01 ♀	29 ♀	25 ♀
Nov. 12, 1959	14 ♀	54 ♀	01 ♀	24 ♀	44 ♀	32 ♀	05 ♀	28 ♀	25 ♀
Nov. 22, 1959	20 ♀	08 ♀	04 ♀	25 ♀	40 ♀	42 ♀	10 ♀	27 ♀	22 ♀
Dic. 2, 1959	25 ♀	26 ♀	12 ♀	24 ♀	47 ♀	09 ♀	14 ♀	25 ♀	19 ♀
Dic. 12, 1959	00 ♀	45 ♀	18 ♀	25 ♀	57 ♀	07 ♀	18 ♀	23 ♀	17 ♀
Dic. 22, 1959	06 ♀	53 ♀	16 ♀	23 ♀	44 ♀	56 ♀	21 ♀	20 ♀	14 ♀
Ene. 1, 1960	11 ♀	28 ♀	20 ♀	20 ♀	50 ♀	54 ♀	25 ♀	18 ♀	12 ♀
Ene. 11, 1960	16 ♀	26 ♀	24 ♀	18 ♀	49 ♀	32 ♀	29 ♀	16 ♀	10 ♀
Ene. 21, 1960	22 ♀	46 ♀	28 ♀	15 ♀	25 ♀	21 ♀	02 ♀	15 ♀	09 ♀
Ene. 31, 1960	27 ♀	24 ♀	02 ♀	13 ♀	15 ♀	33 ♀	06 ♀	15 ♀	09 ♀
Feb. 10, 1960	02 ♀	41 ♀	05 ♀	22 ♀	51 ♀	20 ♀	09 ♀	15 ♀	09 ♀
Feb. 20, 1960	07 ♀	55 ♀	10 ♀	20 ♀	47 ♀	47 ♀	11 ♀	16 ♀	10 ♀
Mar. 1, 1960	13 ♀	06 ♀	14 ♀	11 ♀	08 ♀	53 ♀	14 ♀	17 ♀	12 ♀
Mar. 11, 1960	18 ♀	14 ♀	27 ♀	12 ♀	44 ♀	37 ♀	16 ♀	19 ♀	14 ♀
Mar. 21, 1960	23 ♀	19 ♀	22 ♀	14 ♀	44 ♀	54 ♀	18 ♀	21 ♀	16 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 31, 1960	28 ♄ 19	15 ♄ 09	26 ♄ 56	17 ♄ 11	19 ♄ 19	12 ♄ 40	19 ♄ 14	23 ♄ 46	19 ♄ 36
Abr. 10, 1960	03 ♀ 16	15 ♄ 43	00 ♄ 54	20 ♄ 06	28 ♄ 51	14 ♄ 50	19 ♄ 49	26 ♄ 37	22 ♄ 38
Abr. 20, 1960	08 ♀ 07	15 ♄ 42	04 ♄ 47	23 ♄ 25	01 ♄ 39	17 ♄ 20	19 ♄ 48	29 ♄ 42	25 ♄ 53
Abr. 30, 1960	12 ♀ 53	15 ♄ 04	08 ♄ 33	27 ♄ 02	04 ♄ 41	20 ♄ 08	19 ♄ 11	01 ♄ 01	29 ♄ 20
May. 10, 1960	17 ♀ 34	13 ♄ 52	12 ♄ 11	00 ♄ 55	07 ♄ 56	23 ♄ 09	17 ♄ 59	06 ♄ 30	02 ♄ 57
May. 20, 1960	22 ♀ 07	12 ♄ 12	15 ♄ 40	05 ♄ 01	11 ♄ 21	26 ♄ 22	16 ♄ 20	10 ♄ 08	06 ♄ 42
May. 30, 1960	26 ♀ 34	10 ♄ 14	18 ♄ 56	09 ♄ 17	14 ♄ 56	29 ♄ 44	14 ♄ 21	13 ♄ 54	10 ♄ 34
Jun. 9, 1960	05 ♀ 01	06 ♄ 21	21 ♄ 58	13 ♄ 41	18 ♄ 38	03 ♄ 13	12 ♄ 16	17 ♄ 46	14 ♄ 32
Jun. 19, 1960	08 ♀ 05	06 ♄ 21	24 ♄ 42	18 ♄ 12	22 ♄ 26	06 ♄ 49	10 ♄ 19	21 ♄ 43	18 ♄ 36
Jun. 29, 1960	12 ♀ 60	04 ♄ 53	27 ♄ 05	22 ♄ 49	26 ♄ 20	10 ♄ 29	08 ♄ 41	25 ♄ 45	22 ♄ 43
Jul. 9, 1960	12 ♀ 46	03 ♄ 57	29 ♄ 03	27 ♄ 30	00 ♄ 19	14 ♄ 13	07 ♄ 32	29 ♄ 50	26 ♄ 54
Jul. 19, 1960	16 ♀ 18	03 ♄ 37	00 ♀ 30	02 ♄ 15	04 ♄ 22	18 ♄ 00	06 ♄ 55	03 ♄ 58	01 ♄ 08
Jul. 29, 1960	19 ♀ 33	03 ♄ 55	01 ♀ 22	07 ♄ 04	08 ♄ 28	21 ♄ 50	06 ♄ 54	08 ♄ 09	05 ♄ 25
Ago. 8, 1960	22 ♀ 28	04 ♄ 50	01 ♀ 35	11 ♄ 55	12 ♄ 37	25 ♄ 40	07 ♄ 26	12 ♄ 21	09 ♄ 44
Ago. 18, 1960	24 ♀ 60	06 ♄ 19	01 ♀ 05	16 ♄ 48	16 ♄ 48	29 ♄ 31	08 ♄ 30	16 ♄ 34	14 ♄ 05
Ago. 28, 1960	27 ♀ 04	08 ♄ 17	29 ♄ 53	21 ♄ 4	21 ♄ 01	03 ♄ 11	10 ♄ 01	20 ♄ 48	18 ♄ 26
Sep. 7, 1960	28 ♀ 35	10 ♄ 42	25 ♄ 05	26 ♄ 38	25 ♄ 14	07 ♄ 11	11 ♄ 56	25 ♄ 13	22 ♄ 48
Sep. 17, 1960	29 ♀ 28	13 ♄ 29	25 ♄ 53	01 ♄ 34	29 ♄ 28	10 ♄ 59	14 ♄ 13	29 ♄ 01	27 ♄ 10
Sep. 27, 1960	29 ♀ 38	16 ♄ 37	23 ♄ 35	06 ♄ 31	03 ♄ 41	14 ♄ 44	16 ♄ 47	03 ♄ 23	01 ♄ 31
Oct. 7, 1960	29 ♀ 00	20 ♄ 01	21 ♄ 31	11 ♄ 23	07 ♄ 53	18 ♄ 25	19 ♄ 37	07 ♄ 31	05 ♄ 50
Oct. 17, 1960	27 ♀ 36	23 ♄ 40	19 ♄ 58	16 ♄ 23	12 ♄ 02	22 ♄ 02	22 ♄ 40	11 ♄ 35	10 ♄ 07
Oct. 27, 1960	25 ♀ 28	27 ♄ 31	19 ♄ 08	21 ♄ 18	16 ♄ 08	25 ♄ 34	25 ♄ 54	15 ♄ 33	14 ♄ 21
Nov. 6, 1960	22 ♀ 49	01 ♄ 33	19 ♄ 06	26 ♄ 11	20 ♄ 09	28 ♄ 57	29 ♄ 17	19 ♄ 25	18 ♄ 29
Nov. 16, 1960	19 ♀ 58	05 ♄ 44	19 ♄ 52	01 ♄ 11	24 ♄ 03	02 ♄ 12	02 ♄ 47	23 ♄ 09	22 ♄ 31
Nov. 26, 1960	17 ♀ 15	10 ♄ 03	21 ♄ 23	05 ♄ 50	27 ♄ 50	05 ♄ 16	06 ♄ 23	26 ♄ 42	26 ♄ 25
Dic. 6, 1960	15 ♀ 00	14 ♄ 28	23 ♄ 34	10 ♄ 34	01 ♄ 25	08 ♄ 07	10 ♄ 04	00 ♄ 02	00 ♄ 07
Dic. 16, 1960	13 ♀ 26	18 ♄ 58	26 ♄ 19	15 ♄ 14	04 ♄ 52	10 ♄ 43	13 ♄ 48	03 ♄ 06	03 ♄ 37
Dic. 26, 1960	12 ♀ 39	23 ♄ 31	29 ♄ 33	19 ♄ 47	07 ♄ 47	13 ♄ 00	17 ♄ 35	05 ♄ 52	06 ♄ 49
Ene. 5, 1961	12 ♀ 38	28 ♄ 08	03 ♄ 12	24 ♄ 11	10 ♄ 37	14 ♄ 56	21 ♄ 22	08 ♄ 14	09 ♄ 40
Ene. 15, 1961	13 ♀ 21	02 ♄ 47	07 ♄ 12	28 ♄ 32	12 ♄ 58	16 ♄ 27	25 ♄ 10	10 ♄ 08	12 ♄ 06
Ene. 25, 1961	14 ♀ 42	07 ♄ 29	11 ♄ 29	02 ♄ 4	14 ♄ 48	17 ♄ 29	28 ♄ 57	11 ♄ 30	14 ♄ 00
Feb. 4, 1961	16 ♀ 35	12 ♄ 07	16 ♄ 01	06 ♄ 35	16 ♄ 40	17 ♄ 58	02 ♄ 42	12 ♄ 15	15 ♄ 17
Feb. 14, 1961	18 ♀ 56	16 ♄ 46	20 ♄ 44	10 ♄ 17	16 ♄ 40	17 ♄ 53	06 ♄ 23	12 ♄ 18	15 ♄ 51
Feb. 24, 1961	21 ♀ 39	21 ♄ 24	25 ♄ 37	13 ♄ 41	16 ♄ 33	17 ♄ 12	10 ♄ 01	11 ♄ 39	15 ♄ 36
Mar. 6, 1961	24 ♀ 40	25 ♄ 59	00 ♄ 37	16 ♄ 44	15 ♄ 41	15 ♄ 56	13 ♄ 33	10 ♄ 19	14 ♄ 31

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 16, 1961	27 ♂	31 ♂	05 ♂	19 ♂	14 ♂	14 ♂	16 ♂	08 ♂	12 ♂
Mar. 26, 1961	01 ♂	58 ♂	10 ♂	21 ♂	12 ♂	12 ♂	20 ♂	06 ♂	10 ♂
Abr. 5, 1961	08 ♂	19 ♂	16 ♂	23 ♂	09 ♂	09 ♂	23 ♂	03 ♂	07 ♂
Abr. 15, 1961	05 ♂	36 ♂	21 ♂	10 ♂	07 ♂	07 ♂	25 ♂	01 ♂	05 ♂
Abr. 25, 1961	12 ♂	45 ♂	26 ♂	24 ♂	05 ♂	05 ♂	11 ♂	00 ♂	03 ♂
May. 5, 1961	16 ♂	21 ♂	02 ♂	23 ♂	04 ♂	04 ♂	01 ♂	29 ♂	01 ♂
May. 15, 1961	20 ♂	35 ♂	07 ♂	22 ♂	04 ♂	03 ♂	03 ♂	29 ♂	01 ♂
May. 25, 1961	24 ♂	13 ♂	12 ♂	27 ♂	04 ♂	03 ♂	05 ♂	29 ♂	02 ♂
Jun. 4, 1961	28 ♂	37 ♂	18 ♂	17 ♂	05 ♂	03 ♂	07 ♂	00 ♂	03 ♂
Jun. 14, 1961	06 ♂	46 ♂	23 ♂	15 ♂	07 ♂	04 ♂	08 ♂	02 ♂	05 ♂
Jun. 24, 1961	02 ♂	36 ♂	28 ♂	12 ♂	09 ♂	05 ♂	09 ♂	04 ♂	08 ♂
Jul. 4, 1961	11 ♂	04 ♂	03 ♂	10 ♂	12 ♂	07 ♂	09 ♂	07 ♂	11 ♂
Jul. 14, 1961	15 ♂	08 ♂	08 ♂	09 ♂	15 ♂	09 ♂	00 ♂	10 ♂	14 ♂
Jul. 24, 1961	19 ♂	42 ♂	14 ♂	09 ♂	19 ♂	11 ♂	06 ♂	13 ♂	18 ♂
Ago. 3, 1961	23 ♂	15 ♂	19 ♂	31 ♂	22 ♂	14 ♂	06 ♂	17 ♂	22 ♂
Ago. 13, 1961	27 ♂	11 ♂	24 ♂	34 ♂	26 ♂	17 ♂	04 ♂	21 ♂	27 ♂
Ago. 23, 1961	01 ♂	07 ♂	29 ♂	15 ♂	01 ♂	20 ♂	02 ♂	25 ♂	01 ♂
Sep. 2, 1961	04 ♂	15 ♂	03 ♂	14 ♂	05 ♂	23 ♂	00 ♂	15 ♂	15 ♂
Sep. 12, 1961	08 ♂	46 ♂	08 ♂	17 ♂	10 ♂	27 ♂	02 ♂	03 ♂	11 ♂
Sep. 22, 1961	12 ♂	10 ♂	12 ♂	25 ♂	14 ♂	00 ♂	27 ♂	08 ♂	17 ♂
Sep. 22, 1961	15 ♂	09 ♂	17 ♂	23 ♂	19 ♂	04 ♂	26 ♂	12 ♂	22 ♂
Oct. 2, 1961	19 ♂	48 ♂	21 ♂	27 ♂	24 ♂	07 ♂	25 ♂	17 ♂	27 ♂
Oct. 12, 1961	22 ♂	07 ♂	25 ♂	01 ♂	29 ♂	11 ♂	25 ♂	22 ♂	03 ♂
Oct. 22, 1961	22 ♂	05 ♂	25 ♂	06 ♂	04 ♂	21 ♂	25 ♂	05 ♂	08 ♂
Nov. 1, 1961	25 ♂	38 ♂	02 ♂	06 ♂	17 ♂	06 ♂	09 ♂	26 ♂	14 ♂
Nov. 11, 1961	27 ♂	51 ♂	02 ♂	33 ♂	09 ♂	18 ♂	27 ♂	01 ♂	38 ♂
Nov. 21, 1961	00 ♂	06 ♂	05 ♂	15 ♂	14 ♂	22 ♂	28 ♂	06 ♂	27 ♂
Dic. 1, 1961	01 ♂	08 ♂	07 ♂	19 ♂	18 ♂	26 ♂	00 ♂	11 ♂	18 ♂
Dic. 11, 1961	03 ♂	05 ♂	09 ♂	24 ♂	19 ♂	00 ♂	26 ♂	16 ♂	09 ♂
Dic. 21, 1961	03 ♂	39 ♂	11 ♂	29 ♂	24 ♂	04 ♂	02 ♂	20 ♂	01 ♂
Dic. 31, 1961	04 ♂	37 ♂	12 ♂	04 ♂	04 ♂	07 ♂	31 ♂	25 ♂	12 ♂
Ene. 10, 1962	03 ♂	56 ♂	12 ♂	10 ♂	09 ♂	11 ♂	23 ♂	00 ♂	18 ♂
Ene. 20, 1962	01 ♂	34 ♂	11 ♂	15 ♂	14 ♂	14 ♂	13 ♂	05 ♂	24 ♂
Ene. 30, 1962	29 ♂	28 ♂	10 ♂	20 ♂	18 ♂	18 ♂	16 ♂	09 ♂	29 ♂
Feb. 9, 1962	27 ♂	34 ♂	08 ♂	25 ♂	23 ♂	21 ♂	36 ♂	14 ♂	05 ♂
Feb. 19, 1962	24 ♂	51 ♂	06 ♂	01 ♂	28 ♂	24 ♂	15 ♂	19 ♂	10 ♂

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 1, 1962	21 ♀	26 ♀	03 ♀	06 ♀	02 ♀	27 ♀	26 ♀	23 ♀	16 ♀
Mar.11, 1962	19 ♀	29 ♀	01 ♀	12 ♀	07 ♀	00 ♀	00 ♀	27 ♀	21 ♀
Mar.21, 1962	17 ♀	07 ♀	28 ♀	17 ♀	11 ♀	02 ♀	03 ♀	01 ♀	27 ♀
Mar.31, 1962	16 ♀	03 ♀	29 ♀	22 ♀	15 ♀	04 ♀	07 ♀	05 ♀	02 ♀
Abr.10, 1962	16 ♀	10 ♀	27 ♀	28 ♀	19 ♀	05 ♀	10 ♀	09 ♀	07 ♀
Abr.20, 1962	17 ♀	14 ♀	28 ♀	03 ♀	22 ♀	07 ♀	14 ♀	12 ♀	12 ♀
Abr.30, 1962	18 ♀	18 ♀	28 ♀	08 ♀	26 ♀	07 ♀	17 ♀	15 ♀	16 ♀
May.10, 1962	19 ♀	21 ♀	00 ♀	14 ♀	29 ♀	07 ♀	21 ♀	18 ♀	21 ♀
May.20, 1962	22 ♀	25 ♀	01 ♀	19 ♀	01 ♀	06 ♀	24 ♀	20 ♀	25 ♀
May.30, 1962	24 ♀	05 ♀	03 ♀	29 ♀	04 ♀	05 ♀	27 ♀	22 ♀	29 ♀
Jun. 9, 1962	27 ♀	02 ♀	06 ♀	29 ♀	05 ♀	03 ♀	00 ♀	23 ♀	00 ♀
Jun.19, 1962	00 ♀	06 ♀	09 ♀	04 ♀	07 ♀	01 ♀	03 ♀	24 ♀	07 ♀
Jun.29, 1962	04 ♀	12 ♀	12 ♀	09 ♀	07 ♀	29 ♀	06 ♀	24 ♀	10 ♀
Jul. 9, 1962	08 ♀	19 ♀	15 ♀	14 ♀	07 ♀	27 ♀	09 ♀	23 ♀	13 ♀
Jul.19, 1962	12 ♀	16 ♀	18 ♀	19 ♀	07 ♀	25 ♀	11 ♀	21 ♀	15 ♀
Jul.29, 1962	16 ♀	22 ♀	21 ♀	23 ♀	05 ♀	24 ♀	13 ♀	19 ♀	17 ♀
Ago. 8, 1962	20 ♀	22 ♀	25 ♀	27 ♀	03 ♀	23 ♀	15 ♀	17 ♀	18 ♀
Ago.18, 1962	25 ♀	09 ♀	31 ♀	05 ♀	01 ♀	23 ♀	17 ♀	15 ♀	18 ♀
Ago.28, 1962	29 ♀	46 ♀	02 ♀	08 ♀	29 ♀	24 ♀	18 ♀	13 ♀	18 ♀
Sep. 7, 1962	04 ♀	31 ♀	06 ♀	11 ♀	25 ♀	25 ♀	18 ♀	12 ♀	15 ♀
Sep.17, 1962	09 ♀	01 ♀	09 ♀	14 ♀	28 ♀	27 ♀	18 ♀	10 ♀	12 ♀
Sep.27, 1962	14 ♀	07 ♀	13 ♀	11 ♀	30 ♀	29 ♀	18 ♀	11 ♀	12 ♀
Oct. 7, 1962	19 ♀	04 ♀	17 ♀	15 ♀	23 ♀	02 ♀	17 ♀	11 ♀	10 ♀
Oct.17, 1962	24 ♀	05 ♀	21 ♀	16 ♀	24 ♀	08 ♀	15 ♀	12 ♀	07 ♀
Oct.27, 1962	29 ♀	15 ♀	24 ♀	15 ♀	25 ♀	05 ♀	13 ♀	13 ♀	05 ♀
Nov. 6, 1962	05 ♀	07 ♀	28 ♀	13 ♀	27 ♀	15 ♀	11 ♀	15 ♀	04 ♀
Nov.16, 1962	10 ♀	04 ♀	02 ♀	11 ♀	29 ♀	19 ♀	09 ♀	18 ♀	03 ♀
Nov.26, 1962	16 ♀	12 ♀	05 ♀	08 ♀	38 ♀	27 ♀	07 ♀	20 ♀	03 ♀
Dic. 6, 1962	21 ♀	04 ♀	09 ♀	06 ♀	01 ♀	23 ♀	06 ♀	24 ♀	04 ♀
Dic.16, 1962	27 ♀	29 ♀	12 ♀	06 ♀	04 ♀	27 ♀	05 ♀	27 ♀	05 ♀
Dic.26, 1962	02 ♀	60 ♀	15 ♀	03 ♀	07 ♀	02 ♀	18 ♀	00 ♀	19 ♀
Ene. 5, 1963	08 ♀	40 ♀	18 ♀	02 ♀	10 ♀	06 ♀	05 ♀	04 ♀	07 ♀
Ene.15, 1963	14 ♀	19 ♀	21 ♀	02 ♀	14 ♀	11 ♀	06 ♀	08 ♀	13 ♀
Ene.25, 1963	19 ♀	58 ♀	24 ♀	03 ♀	17 ♀	15 ♀	07 ♀	12 ♀	16 ♀
Feb. 4, 1963	25 ♀	35 ♀	26 ♀	05 ♀	21 ♀	20 ♀	09 ♀	16 ♀	19 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Feb. 14, 1963	01 ♀ 09	21 II	28 ♀ 18	07 II	24 *	25 ≡	11 ♀	20 *	23 ♀
Feb. 24, 1963	06 ♀ 37	21 II	29 ♀ 51	10 II	28 *	29 ≡	13 ♀	24 *	26 ♀
Mar. 6, 1963	11 ♀ 59	22 II	00 ♀ 58	13 II	02 ♀	04 *	16 ♀	28 *	00 ♀
Mar. 16, 1963	17 ♀ 12	22 II	01 ♀ 35	16 II	06 ♀	09 *	19 ♀	30 *	04 ♀
Mar. 26, 1963	22 ♀ 14	25 II	01 ♀ 40	20 II	09 ♀	14 *	22 ♀	06 ♀	08 ♀
Abr. 5, 1963	27 ♀ 02	27 II	01 ♀ 10	24 II	13 ♀	18 *	25 ♀	10 ♀	12 ♀
Abr. 15, 1963	01 ≡ 34	29 II	00 ♀ 07	29 II	17 ♀	23 *	20 ♀	14 ♀	16 ♀
Abr. 25, 1963	05 ≡ 46	01 ♄	28 ♀ 33	03 ♄	21 ♀	28 *	02 ♀	18 ♀	20 ♀
May. 5, 1963	09 ≡ 33	04 ♄	26 ♀ 37	08 ♄	24 ♀	02 ♀	06 ♀	22 ♀	25 ♀
May 15, 1963	12 ≡ 50	06 ♄	24 ♀ 26	13 ♄	28 ♀	07 ♀	10 ♀	26 ♀	29 ♀
May 25, 1963	15 ≡ 33	09 ♄	22 ♀ 15	18 ♄	01 ♀	11 ♀	13 ♀	00 ♀	03 ♀
Jun. 4, 1963	17 ≡ 34	12 ♄	20 ♀ 14	23 ♄	05 ♀	15 ♀	17 ♀	04 ♀	07 ♀
Jun. 14, 1963	18 ≡ 47	15 ♄	18 ♀ 36	28 ♄	08 ♀	19 ♀	21 ♀	08 ♀	11 ♀
Jun. 24, 1963	19 ≡ 06	18 ♄	17 ♀ 25	03 ♄	11 ♀	23 ♀	25 ♀	11 ♀	15 ♀
Jul. 4, 1963	18 ≡ 27	21 ♄	16 ♀ 47	08 ♄	14 ♀	27 ♀	27 ♀	14 ♀	19 ♀
Jul. 14, 1963	16 ≡ 55	25 ♄	16 ♀ 42	13 ♄	17 ♀	00 ♀	06 ♄	18 ♀	23 ♀
Jul. 24, 1963	14 ≡ 39	28 ♄	17 ♀ 08	18 ♄	19 ♀	04 ♀	08 ♄	20 ♀	27 ♀
Aug. 3, 1963	11 ≡ 60	01 ♄	18 ♀ 04	23 ♄	21 ♀	06 ♀	10 ♄	23 ♀	01 ♄
Aug. 13, 1963	09 ≡ 21	04 ♄	19 ♀ 27	28 ♄	23 ♀	09 ♀	14 ♄	25 ♀	04 ♄
Aug. 23, 1963	07 ≡ 08	07 ♄	21 ♀ 12	03 ♄	25 ♀	11 ♀	17 ♄	27 ♄	08 ♄
Sep. 2, 1963	05 ≡ 37	10 ♄	23 ♀ 18	08 ♄	26 ♀	12 ♀	21 ♄	29 ♄	11 ♄
Sep. 12, 1963	04 ≡ 57	13 ♄	21 ♀ 41	13 ♄	27 ♀	13 ♀	24 ♄	00 ♄	14 ♄
Sep. 22, 1963	05 ≡ 08	16 ♄	28 ♀ 20	18 ♄	27 ♀	13 ♄	28 ♄	01 ♄	17 ♄
Oct. 2, 1963	06 ≡ 07	18 ♄	01 ♀ 11	23 ♄	27 ♀	12 ♄	01 ♄	01 ♄	20 ♄
Oct. 12, 1963	07 ≡ 48	21 ♄	04 ♀ 14	28 ♄	26 ♀	03 ♄	02 ♄	00 ♄	23 ♄
Oct. 22, 1963	10 ≡ 05	23 ♄	07 ♀ 27	03 ♄	24 ♀	08 ♄	06 ♄	29 ♄	25 ♄
Nov. 1, 1963	12 ≡ 51	25 ♄	10 ♀ 47	08 ♄	22 ♄	06 ♄	08 ♄	27 ♄	26 ♄
Nov. 11, 1963	16 ≡ 01	27 ♄	14 ♀ 15	13 ♄	20 ♄	04 ♄	10 ♄	25 ♄	27 ♄
Nov. 21, 1963	19 ≡ 32	29 ♄	17 ♀ 48	17 ♄	18 ♄	02 ♄	11 ♄	22 ♄	28 ♄
Dec. 1, 1963	23 ≡ 19	00 ♄	21 ♀ 25	22 ♄	16 ♄	01 ♄	12 ♄	20 ♄	27 ♄
Dec. 11, 1963	27 ≡ 19	01 ♄	25 ♀ 06	26 ♄	14 ♄	05 ♄	13 ♄	18 ♄	27 ♄
Dec. 21, 1963	01 ♀ 30	01 ♄	28 ♀ 50	01 ♄	13 ♄	00 ♄	12 ♄	20 ♄	27 ♄
Dec. 31, 1963	05 ♀ 50	01 ♄	02 ♀ 35	05 ♄	12 ♄	01 ♄	12 ♄	17 ♄	26 ♄
ENE. 10, 1964	10 ♀ 17	00 ♄	06 ♀ 20	09 ♄	12 ♄	03 ♄	09 ♄	16 ♄	23 ♄
ENE. 20, 1964	14 ♀ 50	29 ♄	10 ♀ 05	12 ♄	13 ♄	05 ♄	07 ♄	17 ♄	17 ♄

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ene. 30, 1964	19 ♀ 27	27 ♀ 27	13 ♀ 48	16 ♀ 19	14 ♀ 16	08 ♀ 09	05 ♀ 20	18 ♀ 21	15 ♀ 21
Feb. 9, 1964	24 ♀ 07	27 ♀ 32	17 ♀ 29	19 ♀ 16	15 ♀ 47	11 ♀ 04	03 ♀ 12	19 ♀ 57	13 ♀ 25
Feb. 19, 1964	28 ♀ 50	31 ♀ 31	21 ♀ 06	21 ♀ 47	17 ♀ 56	14 ♀ 19	01 ♀ 23	21 ♀ 59	12 ♀ 09
Feb. 29, 1964	03 ♀ 33	21 ♀ 35	24 ♀ 38	23 ♀ 47	19 ♀ 56	17 ♀ 49	00 ♀ 03	24 ♀ 23	11 ♀ 37
Mar. 10, 1964	08 ♀ 18	19 ♀ 54	28 ♀ 03	25 ♀ 10	22 ♀ 28	21 ♀ 32	29 ♀ 19	27 ♀ 06	11 ♀ 49
Mar. 20, 1964	13 ♀ 02	18 ♀ 36	01 ♀ 21	25 ♀ 50	25 ♀ 13	25 ♀ 25	29 ♀ 13	00 ♀ 04	12 ♀ 42
Mar. 30, 1964	17 ♀ 46	17 ♀ 46	04 ♀ 29	25 ♀ 44	28 ♀ 11	29 ♀ 26	29 ♀ 44	03 ♀ 15	14 ♀ 10
Abr. 9, 1964	22 ♀ 29	17 ♀ 25	07 ♀ 26	24 ♀ 50	01 ♀ 18	03 ♀ 33	00 ♀ 49	06 ♀ 36	16 ♀ 10
Abr. 19, 1964	27 ♀ 10	17 ♀ 35	10 ♀ 08	23 ♀ 11	04 ♀ 33	07 ♀ 44	02 ♀ 24	10 ♀ 07	18 ♀ 36
Abr. 29, 1964	01 ♀ 48	18 ♀ 12	12 ♀ 35	20 ♀ 54	07 ♀ 55	11 ♀ 60	04 ♀ 24	13 ♀ 44	21 ♀ 25
May. 9, 1964	06 ♀ 24	19 ♀ 16	14 ♀ 42	18 ♀ 40	11 ♀ 22	16 ♀ 18	06 ♀ 47	17 ♀ 28	24 ♀ 33
May. 19, 1964	10 ♀ 56	20 ♀ 42	16 ♀ 25	15 ♀ 48	14 ♀ 53	20 ♀ 37	09 ♀ 29	21 ♀ 17	27 ♀ 57
May. 29, 1964	15 ♀ 25	22 ♀ 28	17 ♀ 42	13 ♀ 23	18 ♀ 28	24 ♀ 58	12 ♀ 26	25 ♀ 09	01 ♀ 35
Jun. 8, 1964	19 ♀ 48	24 ♀ 32	18 ♀ 29	11 ♀ 41	22 ♀ 05	29 ♀ 18	15 ♀ 37	29 ♀ 04	05 ♀ 25
Jun. 18, 1964	24 ♀ 07	26 ♀ 51	18 ♀ 41	10 ♀ 44	25 ♀ 43	03 ♀ 39	18 ♀ 59	03 ♀ 01	09 ♀ 26
Jun. 28, 1964	28 ♀ 19	29 ♀ 22	18 ♀ 16	10 ♀ 33	29 ♀ 22	07 ♀ 58	22 ♀ 31	11 ♀ 00	13 ♀ 36
Jul. 8, 1964	02 ♀ 25	02 ♀ 04	17 ♀ 14	11 ♀ 08	03 ♀ 02	12 ♀ 15	26 ♀ 10	14 ♀ 58	17 ♀ 54
Jul. 18, 1964	06 ♀ 22	04 ♀ 56	15 ♀ 38	12 ♀ 24	06 ♀ 56	16 ♀ 30	29 ♀ 48	18 ♀ 59	26 ♀ 19
Jul. 28, 1964	10 ♀ 09	09 ♀ 55	13 ♀ 35	14 ♀ 17	10 ♀ 17	20 ♀ 43	03 ♀ 48	22 ♀ 54	22 ♀ 58
Ago. 7, 1964	13 ♀ 45	11 ♀ 01	11 ♀ 18	16 ♀ 39	13 ♀ 51	24 ♀ 52	07 ♀ 44	26 ♀ 54	06 ♀ 11
Ago. 17, 1964	17 ♀ 08	14 ♀ 13	09 ♀ 02	19 ♀ 29	17 ♀ 49	28 ♀ 56	11 ♀ 51	22 ♀ 47	10 ♀ 58
Ago. 27, 1964	20 ♀ 14	17 ♀ 29	07 ♀ 03	22 ♀ 40	20 ♀ 49	02 ♀ 56	15 ♀ 46	00 ♀ 37	15 ♀ 49
Sep. 6, 1964	23 ♀ 03	20 ♀ 48	05 ♀ 33	26 ♀ 10	24 ♀ 09	06 ♀ 50	23 ♀ 57	08 ♀ 21	20 ♀ 45
Sep. 16, 1964	25 ♀ 28	24 ♀ 34	04 ♀ 41	29 ♀ 10	27 ♀ 23	14 ♀ 36	28 ♀ 04	11 ♀ 60	25 ♀ 43
Sep. 26, 1964	27 ♀ 27	27 ♀ 34	04 ♀ 31	03 ♀ 57	00 ♀ 27	14 ♀ 41	28 ♀ 04	11 ♀ 30	00 ♀ 45
Oct. 6, 1964	28 ♀ 54	00 ♀ 58	05 ♀ 02	08 ♀ 10	03 ♀ 20	17 ♀ 41	02 ♀ 10	15 ♀ 30	05 ♀ 45
Oct. 16, 1964	29 ♀ 45	04 ♀ 22	06 ♀ 13	12 ♀ 32	05 ♀ 59	20 ♀ 58	16 ♀ 16	18 ♀ 51	10 ♀ 48
Oct. 26, 1964	29 ♀ 54	07 ♀ 44	07 ♀ 59	17 ♀ 43	08 ♀ 21	23 ♀ 42	10 ♀ 19	21 ♀ 59	16 ♀ 54
Nov. 5, 1964	29 ♀ 18	11 ♀ 04	17 ♀ 17	21 ♀ 04	10 ♀ 23	26 ♀ 42	14 ♀ 20	24 ♀ 53	16 ♀ 01
Nov. 15, 1964	27 ♀ 55	14 ♀ 19	13 ♀ 02	26 ♀ 29	12 ♀ 01	29 ♀ 06	18 ♀ 17	27 ♀ 44	21 ♀ 15
Nov. 25, 1964	25 ♀ 51	17 ♀ 30	16 ♀ 11	01 ♀ 20	13 ♀ 10	02 ♀ 07	22 ♀ 08	01 ♀ 32	26 ♀ 31
Nov. 30, 1964	23 ♀ 16	20 ♀ 33	19 ♀ 41	06 ♀ 16	13 ♀ 46	01 ♀ 40	25 ♀ 53	09 ♀ 44	01 ♀ 15
Dic. 5, 1964	25 ♀ 26	23 ♀ 28	23 ♀ 28	11 ♀ 17	13 ♀ 44	03 ♀ 41	29 ♀ 30	02 ♀ 50	06 ♀ 24
Dic. 15, 1964	20 ♀ 26	23 ♀ 28	23 ♀ 28	11 ♀ 17	13 ♀ 44	03 ♀ 41	29 ♀ 30	02 ♀ 50	06 ♀ 24
Dic. 25, 1964	17 ♀ 43	26 ♀ 11	27 ♀ 31	16 ♀ 21	13 ♀ 04	04 ♀ 07	02 ♀ 56	03 ♀ 33	11 ♀ 24
Ene. 4, 1965	15 ♀ 24	28 ♀ 41	01 ♀ 47	21 ♀ 28	11 ♀ 46	03 ♀ 55	06 ♀ 10	03 ♀ 37	16 ♀ 20

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ene. 14, 1965	13 II 43	00 II 55	06 * 15	26 ♀ 37	09 ♀ 54	03 ♀ 03	09 II 10	02 ♀ 60	21 II 09
Ene. 24, 1965	12 II 46	02 II 49	10 * 52	01 ~ 47	07 ♀ 39	01 ♀ 36	11 II 51	01 ♀ 42	25 II 51
Feb. 3, 1965	12 II 34	04 II 21	15 * 38	06 ~ 59	05 ♀ 17	29 ♀ 40	14 II 12	29 ♀ 50	00 ♀ 23
Feb. 13, 1965	13 II 05	05 II 26	20 * 32	12 ~ 11	03 ♀ 03	27 ♀ 26	16 II 08	35 ♀ 35	04 ♀ 41
Feb. 23, 1965	14 II 13	06 II 02	25 * 31	17 ~ 22	01 ♀ 12	25 ♀ 09	17 II 35	25 ♀ 13	08 ♀ 45
Mar. 5, 1965	15 II 53	06 II 06	00 ♀ 36	22 ~ 34	29 ♀ 57	23 ♀ 04	18 II 31	23 ♀ 01	12 ♀ 30
Mar. 15, 1965	18 II 01	05 II 35	05 ♀ 45	07 ~ 22	29 ♀ 22	21 ♀ 23	18 II 50	21 ♀ 16	15 ♀ 51
Mar. 25, 1965	20 II 31	04 II 32	10 ♀ 57	02 * 52	29 ♀ 28	20 ♀ 14	18 II 33	20 ♀ 07	18 ♀ 44
Abr. 4, 1965	23 II 20	03 II 00	16 ♀ 13	07 * 57	00 ♀ 13	19 ♀ 42	17 II 38	19 ♀ 40	21 ♀ 04
Abr. 14, 1965	26 II 24	01 II 07	21 ♀ 30	13 * 09	01 ♀ 35	19 ♀ 46	16 II 11	19 ♀ 55	22 ♀ 43
Abr. 24, 1965	29 II 40	29 II 04	26 ♀ 50	17 * 59	03 ♀ 28	21 ♀ 24	14 II 18	20 ♀ 48	23 ♀ 37
May. 4, 1965	33 II 07	27 II 03	02 ♀ 10	22 * 54	05 ♀ 48	21 ♀ 32	12 II 12	22 ♀ 18	23 ♀ 40
May. 14, 1965	06 II 43	25 II 17	07 ♀ 30	27 * 43	08 ♀ 32	23 ♀ 08	10 II 08	24 ♀ 18	22 ♀ 51
May. 24, 1965	10 II 25	23 II 57	12 ♀ 51	02 ♀ 25	11 ♀ 37	25 ♀ 06	08 II 19	26 ♀ 44	21 ♀ 15
Jun. 3, 1965	14 II 12	23 II 08	18 ♀ 10	06 ♀ 60	14 ♀ 58	27 ♀ 23	06 II 57	29 ♀ 33	19 ♀ 04
Jun. 13, 1965	18 II 05	22 II 54	23 ♀ 28	11 ♀ 25	18 ♀ 35	29 ♀ 57	06 II 07	02 ♀ 42	16 ♀ 39
Jun. 23, 1965	22 II 01	23 II 15	28 ♀ 44	15 ♀ 40	22 ♀ 24	02 ♀ 45	05 II 53	06 ♀ 06	14 ♀ 24
Jul. 3, 1965	25 II 59	24 II 08	03 II 57	19 ♀ 40	26 ♀ 25	05 ♀ 44	06 II 15	09 ♀ 45	12 ♀ 40
Jul. 13, 1965	00 II 00	25 II 31	09 II 05	23 ♀ 24	00 ♀ 35	08 ♀ 53	07 II 10	13 ♀ 35	11 ♀ 42
Jul. 23, 1965	04 II 02	27 II 21	14 II 10	26 ♀ 49	04 ♀ 54	12 ♀ 10	08 II 35	17 ♀ 36	11 ♀ 34
Ago. 2, 1965	08 II 06	29 II 35	19 II 08	29 ♀ 49	09 ♀ 20	15 ♀ 34	10 II 26	21 ♀ 45	12 ♀ 17
Ago. 12, 1965	12 II 02	00 II 00	23 II 60	02 ♀ 29	13 ♀ 53	19 ♀ 03	12 II 40	26 ♀ 02	13 ♀ 47
Ago. 22, 1965	16 II 12	05 II 01	28 II 42	04 ♀ 15	18 ♀ 32	22 ♀ 36	15 II 14	00 ♀ 26	15 ♀ 57
Sep. 1, 1965	20 II 15	08 II 09	03 II 15	05 ♀ 29	23 ♀ 16	26 ♀ 13	18 II 04	04 ♀ 55	18 ♀ 42
Sep. 11, 1965	24 II 15	11 II 31	07 II 34	05 ♀ 54	28 ♀ 05	29 ♀ 52	21 II 08	09 ♀ 29	21 ♀ 55
Sep. 21, 1965	28 II 14	15 II 04	11 II 39	05 ♀ 26	02 ♀ 57	03 ♀ 33	24 II 24	14 ♀ 07	25 ♀ 32
Oct. 1, 1965	02 II 09	18 II 48	15 II 25	04 ♀ 06	07 ♀ 53	07 ♀ 15	27 II 51	18 ♀ 48	29 ♀ 30
Oct. 11, 1965	05 II 60	22 II 40	18 II 49	02 ♀ 01	12 ♀ 51	10 ♀ 57	01 ♀ 25	23 ♀ 32	03 ♀ 43
Oct. 21, 1965	09 II 45	26 II 40	21 II 48	29 ♀ 27	17 ♀ 51	14 ♀ 38	05 ♀ 07	28 ♀ 18	08 ♀ 10
Oct. 31, 1965	13 II 24	00 II 47	24 II 14	26 ♀ 49	22 ♀ 53	18 ♀ 17	08 ♀ 54	03 ♀ 05	12 ♀ 49
Nov. 10, 1965	16 II 54	04 II 60	26 II 03	22 ♀ 32	27 ♀ 56	21 ♀ 53	12 ♀ 46	07 ♀ 53	17 ♀ 36
Nov. 20, 1965	20 II 13	09 II 47	27 II 10	22 ♀ 57	02 ♀ 54	25 ♀ 25	16 ♀ 40	12 ♀ 41	22 ♀ 30
Nov. 30, 1965	23 II 19	13 II 37	27 II 29	22 ♀ 15	07 ♀ 57	28 ♀ 51	20 ♀ 37	17 ♀ 28	27 ♀ 31
Dic. 10, 1965	26 II 09	18 II 01	26 II 57	22 ♀ 29	12 ♀ 55	02 ♀ 11	24 ♀ 36	22 ♀ 13	02 ♀ 36
Dic. 20, 1965	28 II 39	22 II 26	25 II 38	23 ♀ 35	17 ♀ 50	05 ♀ 22	28 ♀ 34	26 ♀ 56	07 ♀ 44

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Dic. 30, 1965	00 45	26 53	23 39	27 25	22 41	08 22	02 32	01 35	12 55
Ene. 9, 1966	02 22	01 19	21 18	27 59	27 26	11 10	06 27	06 09	18 07
Ene. 19, 1966	03 25	05 45	18 55	04 36	02 03	13 43	10 20	10 37	23 20
Ene. 29, 1966	03 47	10 09	16 51	01 04	06 32	15 58	14 09	14 57	28 32
Feb. 8, 1966	03 25	14 30	15 22	08 31	10 49	17 51	17 53	19 08	03 44
Feb. 18, 1966	02 16	18 47	14 38	12 43	14 53	19 20	21 31	23 09	08 54
Feb. 28, 1966	00 22	22 59	14 39	17 48	18 40	20 22	25 01	26 56	14 02
Mar. 10, 1966	27 53	27 05	15 33	21 36	22 09	20 51	28 22	00 27	19 08
Mar. 20, 1966	25 04	01 03	16 47	26 36	25 14	20 47	01 32	03 40	24 09
Mar. 30, 1966	22 15	04 51	18 43	32 34	27 52	20 14	04 29	06 30	29 07
Abr. 9, 1966	19 48	08 27	21 06	06 32	29 58	18 54	07 12	08 55	04 01
Abr. 19, 1966	17 58	11 50	23 52	11 40	01 28	17 12	09 38	10 50	08 49
Abr. 29, 1966	16 56	14 57	26 56	16 16	02 17	15 10	11 44	12 52	13 32
May. 9, 1966	16 44	17 44	00 15	22 53	02 21	12 59	13 28	12 52	18 09
May. 19, 1966	17 20	20 09	03 46	27 18	01 41	10 52	14 46	12 52	22 38
May. 29, 1966	18 41	22 08	07 27	02 34	00 20	09 02	15 36	12 09	27 00
Jun. 8, 1966	23 39	23 37	11 14	07 52	28 27	07 39	15 55	10 48	01 13
Jun. 18, 1966	23 12	24 31	15 08	13 29	06 18	06 48	15 40	08 55	05 16
Jun. 28, 1966	26 13	24 48	19 07	18 29	24 11	06 31	14 53	06 45	09 08
Jul. 8, 1966	29 40	24 23	27 09	23 45	22 23	06 49	13 36	04 35	12 47
Jul. 18, 1966	03 28	23 28	27 13	29 29	21 07	07 39	11 53	02 41	16 11
Jul. 28, 1966	07 35	21 57	01 20	04 02	20 32	08 58	09 55	01 16	19 18
Ago. 7, 1966	11 58	20 05	05 27	09 42	20 39	10 42	07 52	00 31	22 06
Ago. 17, 1966	16 37	18 05	09 35	14 45	21 26	12 49	05 56	00 26	24 30
Ago. 27, 1966	21 28	16 13	13 42	19 56	22 50	15 17	04 19	01 01	26 26
Sep. 6, 1966	26 31	14 44	17 49	25 05	24 46	18 01	03 08	02 14	27 51
Sep. 16, 1966	01 45	13 33	21 54	00 00	27 09	20 59	02 28	03 59	28 40
Sep. 26, 1966	07 08	13 47	25 57	10 13	29 56	24 11	02 20	06 14	28 48
Oct. 6, 1966	12 39	13 47	29 56	11 11	03 02	27 34	02 45	08 53	28 12
Oct. 16, 1966	18 18	14 44	03 53	15 44	06 24	01 06	03 39	11 52	26 53
Oct. 26, 1966	24 03	16 15	07 40	19 51	10 00	08 46	05 31	15 09	24 55
Nov. 5, 1966	29 53	18 15	11 30	32 14	13 48	04 33	06 46	18 41	22 28
Nov. 15, 1966	05 48	20 42	15 09	29 04	17 44	12 26	08 51	22 24	19 48
Nov. 25, 1966	11 47	23 31	18 39	26 07	21 47	16 24	11 15	26 18	17 15
Dic. 5, 1966	17 48	26 37	21 60	37 37	25 57	20 25	13 53	00 20	15 05

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Dec.15, 1966	23 ♀ 50	29 ≡ 60	25 ♀ 09	34 ♀	11 ≡	24 ♀ 30	16 ≡ 44	04 ≡ 29	13 ♀ 30
Dec.25, 1966	29 ♀ 53	03 ♀ 35	28 ♀ 04	15 ♀ 13	04 ≡ 28	28 ♀ 36	19 ≡ 46	08 ≡ 43	12 ♀ 38
Ene. 4, 1967	05 ♀ 56	07 ♀ 20	00 ♀ 43	18 ♀ 33	08 ≡ 48	02 ♀ 44	22 ≡ 56	13 ≡ 01	12 ♀ 28
Ene.14, 1967	11 ♀ 57	11 ♀ 14	03 ♀ 03	21 ♀ 38	13 ≡ 09	06 ♀ 52	26 ≡ 13	17 ≡ 22	12 ♀ 60
Ene.24, 1967	17 ♀ 55	15 ♀ 14	05 ♀ 01	23 ♀ 54	17 ≡ 30	10 ♀ 59	29 ≡ 36	21 ≡ 45	14 ♀ 08
Feb. 3, 1967	23 ♀ 51	19 ♀ 19	06 ♀ 33	25 ♀ 47	21 ≡ 10	15 ♀ 04	03 ♀ 03	26 ≡ 09	15 ♀ 48
Feb.13, 1967	29 ♀ 42	23 ♀ 28	07 ♀ 35	26 ♀ 59	26 ≡ 50	19 ♀ 07	06 ♀ 32	00 ♀ 33	17 ♀ 55
Feb.23, 1967	05 ≡ 28	27 ♀ 40	08 ♀ 05	27 ♀ 27	00 ♀ 27	23 ♀ 06	10 ♀ 04	04 ♀ 57	20 ♀ 25
Mar. 5, 1967	11 ≡ 07	01 ♀ 52	08 ♀ 01	27 ♀ 05	04 ♀ 41	27 ♀ 00	13 ♀ 35	09 ♀ 18	23 ♀ 13
Mar.15, 1967	16 ≡ 40	06 ♀ 06	07 ♀ 20	25 ♀ 53	08 ♀ 52	00 ≡ 48	17 ♀ 07	13 ♀ 38	26 ♀ 17
Mar.25, 1967	22 ≡ 05	10 ♀ 18	06 ♀ 04	23 ♀ 57	12 ♀ 58	04 ≡ 28	20 ♀ 36	17 ♀ 54	29 ♀ 34
Abr. 4, 1967	27 ≡ 21	14 ♀ 29	04 ♀ 19	21 ♀ 29	16 ♀ 58	07 ≡ 59	24 ♀ 04	22 ♀ 07	03 ♀ 01
Abr.14, 1967	02 ♀ 27	18 ♀ 38	02 ♀ 12	18 ♀ 47	20 ♀ 52	11 ≡ 19	27 ♀ 28	26 ♀ 15	06 ♀ 37
Abr.24, 1967	07 ♀ 22	22 ♀ 45	29 ♀ 57	16 ♀ 13	24 ♀ 39	14 ≡ 25	00 ♀ 47	00 ♀ 17	10 ♀ 20
May. 4, 1967	12 ♀ 05	26 ♀ 47	27 ♀ 47	14 ♀ 07	28 ♀ 18	17 ≡ 16	04 ♀ 00	04 ♀ 13	14 ♀ 08
May.14, 1967	16 ♀ 33	00 ♀ 45	25 ♀ 53	12 ♀ 41	01 ♀ 46	19 ≡ 47	07 ♀ 07	08 ♀ 02	18 ♀ 01
May.24, 1967	20 ♀ 46	04 ♀ 38	24 ♀ 24	12 ♀ 03	05 ♀ 04	21 ≡ 55	10 ♀ 06	11 ♀ 41	21 ♀ 58
Jun. 3, 1967	24 ♀ 41	08 ♀ 24	23 ♀ 28	12 ♀ 12	08 ♀ 09	23 ≡ 37	12 ♀ 55	15 ♀ 25	25 ♀ 58
Jun.13, 1967	28 ♀ 15	12 ♀ 03	23 ♀ 05	13 ♀ 04	10 ♀ 59	24 ≡ 48	15 ♀ 32	18 ♀ 29	29 ♀ 59
Jun.23, 1967	01 ♀ 25	15 ♀ 34	23 ♀ 14	14 ♀ 36	13 ♀ 32	25 ≡ 24	17 ♀ 56	21 ♀ 33	04 ♀ 03
Jul. 3, 1967	04 ♀ 07	18 ♀ 55	23 ♀ 55	16 ♀ 41	15 ♀ 46	25 ≡ 22	20 ♀ 04	24 ♀ 22	08 ♀ 07
Jul.13, 1967	06 ♀ 16	22 ♀ 05	25 ♀ 04	19 ♀ 14	17 ♀ 37	24 ≡ 40	21 ♀ 53	26 ♀ 52	12 ♀ 12
Jul.23, 1967	07 ♀ 47	25 ♀ 02	26 ♀ 37	22 ♀ 11	19 ♀ 02	23 ≡ 22	23 ♀ 21	29 ♀ 01	16 ♀ 16
Ago. 2, 1967	08 ♀ 34	27 ♀ 44	28 ♀ 31	25 ♀ 27	19 ♀ 57	32 ≡ 32	24 ♀ 25	00 ♀ 45	20 ♀ 20
Ago.12, 1967	08 ♀ 33	00 ♀ 48	00 ♀ 43	29 ♀ 01	20 ♀ 20	19 ≡ 24	25 ♀ 01	02 ♀ 00	24 ♀ 22
Ago.22, 1967	07 ♀ 40	02 ♀ 13	03 ♀ 12	02 ♀ 50	20 ♀ 08	17 ≡ 13	25 ♀ 08	02 ♀ 43	28 ♀ 22
Sep. 1, 1967	05 ♀ 59	03 ♀ 54	05 ♀ 53	06 ♀ 06	19 ♀ 15	16 ≡ 16	24 ♀ 42	02 ♀ 50	02 ♀ 19
Sep.11, 1967	03 ♀ 36	05 ♀ 09	08 ♀ 47	11 ♀ 01	17 ♀ 58	13 ≡ 47	23 ♀ 44	02 ♀ 19	06 ♀ 13
Sep.21, 1967	00 ♀ 50	05 ♀ 53	11 ♀ 49	15 ♀ 11	16 ♀ 08	12 ≡ 56	22 ♀ 18	01 ♀ 11	10 ♀ 01
Oct. 1, 1967	28 ♀ 02	06 ♀ 06	15 ♀ 00	19 ♀ 19	13 ♀ 58	12 ≡ 47	20 ♀ 28	29 ♀ 30	13 ♀ 43
Oct.11, 1967	25 ♀ 33	05 ♀ 43	18 ♀ 18	24 ♀ 23	11 ♀ 35	13 ≡ 20	18 ♀ 25	27 ♀ 23	17 ♀ 17
Oct.21, 1967	23 ♀ 42	04 ♀ 47	21 ♀ 42	29 ♀ 14	09 ♀ 43	14 ≡ 34	16 ♀ 20	25 ♀ 06	20 ♀ 42
Oct.31, 1967	22 ♀ 38	03 ♀ 20	25 ♀ 09	03 ♀ 49	07 ♀ 48	16 ≡ 23	14 ♀ 26	22 ♀ 51	23 ♀ 54
Nov.10, 1967	22 ♀ 24	01 ♀ 28	28 ♀ 41	08 ♀ 39	06 ♀ 30	18 ≡ 44	12 ♀ 53	20 ♀ 55	26 ♀ 50
Nov.20, 1967	22 ♀ 57	29 ♀ 24	02 ♀ 14	13 ♀ 32	05 ♀ 46	21 ≡ 33	11 ♀ 49	19 ♀ 28	29 ♀ 29

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Nov. 30, 1967	24 *	12	05	18	38	44	11	18	01
Dic. 10, 1967	26 *	04	09	23	06	15	11	21	03
Dic. 20, 1967	28 *	27	12	28	07	03	11	57	04
Dic. 30, 1967	01	15	16	03	30	06 *	13	03	05
Ene. 9, 1968	04	24	20	08	10	18	14	35	05
Ene. 19, 1968	07	51	23	13	33	10 *	16	21	05
Ene. 29, 1968	11	31	26	18	34	14 *	18	19	04
Feb. 8, 1968	15	23	00	23	03	41	21	32	02
Feb. 18, 1968	19	24	03	28	44	31	24	18	00
Feb. 28, 1968	23	32	06	03	50	17	27	39	02
Mar. 9, 1968	27	45	08	08	04	08	00	14	00
Mar. 19, 1968	02	03	11	13	00	58	03	22	27
Mar. 29, 1968	06	24	13	08	04	12	07	10	20
Abr. 8, 1968	10	47	15	21	03	50	07	45	19
Abr. 18, 1968	15	11	16	22	07	17	10	27	19
Abr. 28, 1968	19	35	17	26	18	42	10	12	20
May. 8, 1968	23	60	16	01	22	35	14	22	21
May. 18, 1968	28	23	17	05	55	07	17	02	21
May. 28, 1968	02	45	10	28	28	15	21	54	23
Jun. 7, 1968	07	05	15	09	16	16	28	47	25
Jun. 17, 1968	11	23	14	16	29	47	28	41	28
Jun. 27, 1968	15	37	12	19	01	28	02	36	01
Jul. 7, 1968	19	47	09	24	08	04	06	29	05
Jul. 17, 1968	23	52	07	22	19	36	09	22	09
Jul. 27, 1968	27	51	05	25	11	01	13	00	13
Aug. 6, 1968	01	44	04	26	17	02	23	45	18
Ago. 16, 1968	05	29	03	42	08	22	26	58	02
Ago. 26, 1968	09	05	03	24	10	59	29	25	07
Sep. 5, 1968	12	29	04	41	28	20	02	43	12
Sep. 15, 1968	15	41	05	19	28	24	05	51	17
Sep. 25, 1968	18	36	07	16	08	01	07	46	22
Oct. 5, 1968	21	12	05	33	29	05	09	26	17
Oct. 15, 1968	23	26	10	14	00	08	11	47	25
Oct. 25, 1968	25	13	12	13	01	08	01	25	03
Nov. 4, 1968	26	29	15	13	01	09	12	27	09
									15

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Nov. 14, 1968	27 ☾ 07	07 ♀ 03	18 ♀ 59	14 ♀ 32	00 ☾ 07	09 ☾ 42	12 ☾ 33	00 ♀ 21	20 ♀ 39
Nov. 24, 1968	27 ☾ 05	07 ♀ 24	22 ♀ 29	16 ♀ 33	28 ♀ 37	08 ☾ 49	11 ☾ 52	00 ♀ 49	26 ♀ 18
Dic. 4, 1968	26 ☾ 18	07 ♀ 15	26 ♀ 12	19 ♀ 22	26 ♀ 41	07 ☾ 16	10 ☾ 35	00 ♀ 38	01 ♀ 59
Dic. 14, 1968	24 ☾ 47	06 ♀ 36	00 ☾ 06	22 ♀ 12	24 ♀ 27	05 ☾ 13	08 ☾ 43	29 ☾ 47	07 ♀ 40
Dic. 24, 1968	22 ☾ 37	05 ♀ 27	00 ☾ 00	25 ♀ 60	22 ♀ 09	02 ☾ 54	06 ☾ 49	28 ☾ 18	13 ♀ 20
Ene. 3, 1969	19 ☾ 60	03 ♀ 53	08 ☾ 20	29 ♀ 59	20 ♀ 02	00 ☾ 35	04 ☾ 30	26 ☾ 19	19 ♀ 00
Ene. 13, 1969	17 ☾ 12	02 ♀ 00	12 ☾ 38	04 ♀ 17	18 ♀ 08	28 ☾ 36	02 ☾ 27	24 ☾ 01	24 ♀ 38
Ene. 23, 1969	14 ☾ 33	29 ☾ 60	17 ☾ 02	08 ♀ 49	17 ♀ 27	27 ☾ 07	00 ☾ 46	21 ☾ 39	00 ♀ 13
Feb. 2, 1969	12 ☾ 19	28 ☾ 02	21 ☾ 31	13 ♀ 34	16 ♀ 29	26 ☾ 18	29 ☾ 36	19 ☾ 31	05 ♀ 45
Feb. 12, 1969	10 ☾ 44	26 ☾ 17	26 ☾ 04	18 ♀ 29	16 ♀ 29	26 ☾ 18	29 ☾ 04	17 ☾ 50	11 ♀ 13
Mar. 22, 1969	09 ☾ 51	24 ☾ 54	00 ♀ 40	23 ♀ 32	17 ♀ 05	26 ☾ 41	29 ☾ 09	16 ☾ 46	16 ♀ 35
Mar. 4, 1969	09 ☾ 42	23 ☾ 58	05 ♀ 20	28 ♀ 42	18 ♀ 13	27 ☾ 48	29 ☾ 50	16 ☾ 21	21 ♀ 51
Mar. 14, 1969	10 ☾ 13	23 ☾ 32	10 ♀ 01	03 ♀ 57	19 ♀ 50	29 ☾ 27	01 ☾ 04	16 ☾ 37	26 ♀ 59
Mar. 24, 1969	11 ☾ 21	23 ☾ 35	14 ♀ 44	09 ♀ 16	21 ♀ 51	01 ☾ 32	02 ☾ 47	17 ☾ 31	01 ☾ 58
Abr. 3, 1969	13 ☾ 01	24 ☾ 07	19 ♀ 28	14 ♀ 39	24 ♀ 13	03 ☾ 59	04 ☾ 55	18 ☾ 58	06 ☾ 46
Abr. 13, 1969	15 ☾ 06	25 ☾ 05	24 ♀ 12	20 ♀ 04	26 ♀ 53	06 ☾ 45	07 ☾ 23	20 ☾ 55	11 ☾ 43
Abr. 23, 1969	17 ☾ 34	26 ☾ 26	28 ♀ 55	25 ♀ 31	29 ♀ 48	09 ☾ 46	10 ☾ 10	23 ☾ 60	19 ☾ 46
May, 3, 1969	20 ☾ 21	28 ☾ 07	03 ♀ 38	00 ♀ 59	02 ♀ 57	12 ☾ 60	13 ☾ 11	25 ☾ 29	23 ☾ 29
May, 13, 1969	23 ☾ 23	00 ♀ 05	08 ♀ 18	06 ♀ 28	06 ☾ 16	16 ☾ 23	16 ☾ 25	29 ☾ 01	26 ☾ 48
May, 23, 1969	26 ☾ 39	02 ♀ 17	12 ♀ 56	11 ♀ 25	09 ☾ 45	19 ☾ 55	19 ☾ 49	02 ♀ 17	29 ☾ 37
Jun. 2, 1969	00 ♀ 05	04 ♀ 42	17 ♀ 31	17 ♀ 11	13 ☾ 21	23 ☾ 34	23 ☾ 23	05 ♀ 47	29 ☾ 52
Jun. 12, 1969	03 ♀ 41	07 ♀ 18	22 ♀ 01	22 ♀ 53	17 ☾ 04	27 ☾ 17	27 ☾ 03	09 ♀ 27	01 ♀ 27
Jun 22, 1969	07 ♀ 25	10 ♀ 02	26 ♀ 24	28 ♀ 20	20 ☾ 54	01 ♀ 05	00 ♀ 49	13 ♀ 18	03 ♀ 27
Jul. 2, 1969	11 ♀ 15	12 ♀ 54	00 ♀ 41	03 ☾ 46	24 ☾ 48	04 ♀ 56	04 ♀ 40	17 ♀ 16	04 ♀ 17
Jul. 12, 1969	15 ♀ 11	15 ♀ 51	04 ♀ 48	09 ☾ 10	28 ☾ 46	08 ♀ 48	08 ♀ 35	21 ♀ 21	04 ♀ 17
Jul. 22, 1969	19 ♀ 13	18 ♀ 54	08 ♀ 43	14 ☾ 32	02 ♀ 48	12 ♀ 43	12 ♀ 33	26 ♀ 03	03 ♀ 25
Aug. 1, 1969	23 ♀ 18	21 ♀ 60	12 ♀ 23	19 ☾ 52	06 ♀ 52	16 ♀ 38	16 ♀ 34	29 ♀ 48	01 ♀ 47
Aug. 11, 1969	27 ♀ 27	25 ♀ 09	15 ♀ 46	25 ☾ 23	10 ♀ 59	20 ♀ 33	20 ♀ 36	04 ♀ 08	29 ☾ 32
Aug. 21, 1969	01 ♀ 40	28 ♀ 19	18 ♀ 47	00 ♀ 03	15 ♀ 24	24 ♀ 27	24 ♀ 39	08 ♀ 32	26 ☾ 59
Aug. 31, 1969	05 ♀ 55	01 ♀ 30	21 ♀ 22	05 ♀ 32	19 ♀ 16	28 ♀ 20	28 ♀ 41	12 ♀ 59	24 ☾ 32
Sep. 10, 1969	10 ♀ 12	04 ♀ 42	23 ♀ 23	10 ♀ 37	23 ♀ 26	02 ♀ 11	02 ♀ 45	17 ♀ 28	22 ☾ 31
Sep. 20, 1969	14 ♀ 31	07 ♀ 51	24 ♀ 46	15 ♀ 37	27 ♀ 35	05 ♀ 58	06 ♀ 44	21 ♀ 59	21 ☾ 11
Sep. 30, 1969	18 ♀ 51	10 ♀ 59	25 ♀ 26	20 ♀ 31	01 ♀ 43	09 ♀ 42	10 ♀ 43	26 ♀ 32	20 ☾ 40
Oct. 10, 1969	23 ♀ 12	14 ♀ 03	25 ♀ 17	25 ♀ 17	05 ♀ 48	13 ♀ 20	14 ♀ 38	01 ♀ 05	20 ☾ 56
Oct. 20, 1969	27 ♀ 33	17 ♀ 02	24 ♀ 19	29 ♀ 54	09 ♀ 50	16 ♀ 53	18 ♀ 29	05 ♀ 37	21 ☾ 58

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Oct. 30, 1969	01 ♄ 53	19 ♀ 55	22 ♀ 40	04 ♀ 21	13 ♀ 48	20 ♀ 17	22 ♀ 14	10 ♄ 09	23 ♄ 40
Nov. 9, 1969	06 ♄ 12	22 ♀ 40	20 ♀ 32	08 ♀ 35	17 ♀ 39	23 ♀ 32	25 ♀ 52	14 ♄ 38	25 ♄ 55
Nov. 19, 1969	10 ♄ 28	25 ♀ 15	18 ♀ 16	12 ♀ 34	21 ♀ 22	26 ♀ 36	29 ♀ 39	19 ♄ 05	28 ♄ 38
Nov. 29, 1969	14 ♄ 41	27 ♀ 46	16 ♀ 16	16 ♀ 14	24 ♀ 54	29 ♀ 27	02 ♄ 39	23 ♄ 28	01 ♄ 45
Dec. 9, 1969	18 ♄ 50	29 ♀ 38	14 ♀ 51	19 ♀ 33	28 ♀ 14	02 ♄ 01	05 ♄ 44	27 ♄ 45	05 ♄ 11
Dec. 19, 1969	22 ♄ 51	01 ♄ 36	14 ♀ 12	22 ♀ 26	01 ♄ 17	04 ♄ 16	08 ♄ 32	01 ♄ 56	08 ♄ 53
Dec. 29, 1969	26 ♄ 45	03 ♄ 06	14 ♀ 23	24 ♀ 47	04 ♄ 20	06 ♄ 09	11 ♄ 02	05 ♄ 58	12 ♄ 47
Enc. 8, 1970	00 ♄ 28	04 ♄ 11	15 ♀ 07	26 ♀ 31	06 ♄ 01	07 ♄ 36	13 ♄ 08	09 ♄ 49	16 ♄ 51
Enc. 18, 1970	03 ♄ 58	04 ♄ 50	17 ♀ 23	27 ♀ 31	08 ♄ 11	08 ♄ 33	14 ♄ 48	13 ♄ 28	21 ♄ 03
Enc. 28, 1970	07 ♄ 11	04 ♄ 58	19 ♀ 07	27 ♀ 43	09 ♄ 27	08 ♄ 56	15 ♄ 57	16 ♄ 50	25 ♄ 22
Feb. 7, 1970	10 ♄ 04	04 ♄ 35	22 ♀ 22	27 ♀ 02	10 ♄ 03	08 ♄ 45	16 ♄ 31	19 ♄ 54	29 ♄ 45
Feb. 17, 1970	12 ♄ 31	03 ♄ 40	25 ♀ 41	25 ♀ 31	09 ♄ 57	07 ♄ 56	16 ♄ 28	22 ♄ 34	04 ♄ 11
Feb. 27, 1970	14 ♄ 26	02 ♄ 16	29 ♀ 21	23 ♀ 17	09 ♄ 07	06 ♄ 34	15 ♄ 46	24 ♄ 48	08 ♄ 39
Mar. 9, 1970	15 ♄ 44	00 ♄ 30	03 ♀ 19	37 ♄ 07	07 ♄ 36	04 ♄ 43	14 ♄ 29	26 ♄ 30	13 ♄ 09
Mar. 19, 1970	16 ♄ 17	28 ♄ 30	07 ♀ 29	17 ♄ 54	05 ♄ 34	02 ♄ 35	12 ♄ 43	27 ♄ 35	17 ♄ 09
Mar. 29, 1970	15 ♄ 60	26 ♄ 28	11 ♀ 50	15 ♄ 29	03 ♄ 17	00 ♄ 21	10 ♄ 38	28 ♄ 00	22 ♄ 09
Apr. 8, 1970	14 ♄ 50	24 ♄ 35	16 ♀ 16	13 ♄ 41	01 ♄ 05	28 ♄ 16	08 ♄ 29	27 ♄ 42	26 ♄ 38
Apr. 18, 1970	12 ♄ 52	23 ♄ 24	20 ♀ 56	12 ♄ 40	29 ♄ 15	26 ♄ 32	06 ♄ 32	26 ♄ 41	01 ♄ 06
Apr. 28, 1970	10 ♄ 20	21 ♄ 57	25 ♀ 36	12 ♄ 28	28 ♄ 03	25 ♄ 16	04 ♄ 58	25 ♄ 03	05 ♄ 31
May 8, 1970	07 ♄ 33	21 ♄ 22	00 ♄ 21	13 ♄ 03	27 ♄ 34	24 ♄ 34	03 ♄ 56	22 ♄ 59	09 ♄ 53
May 18, 1970	04 ♄ 59	21 ♄ 19	05 ♄ 14	20 ♄ 20	27 ♄ 51	24 ♄ 27	03 ♄ 31	20 ♄ 46	14 ♄ 13
May 28, 1970	03 ♄ 01	21 ♄ 48	09 ♄ 55	16 ♄ 13	28 ♄ 52	24 ♄ 53	03 ♄ 42	18 ♄ 41	18 ♄ 28
Jun. 7, 1970	01 ♄ 55	22 ♄ 45	14 ♄ 43	18 ♄ 37	00 ♄ 32	25 ♄ 49	04 ♄ 28	16 ♄ 60	22 ♄ 39
Jun. 17, 1970	01 ♄ 46	24 ♄ 09	19 ♄ 32	21 ♄ 26	02 ♄ 46	27 ♄ 12	05 ♄ 47	15 ♄ 55	26 ♄ 45
Jun. 27, 1970	02 ♄ 35	25 ♄ 56	24 ♄ 20	24 ♄ 37	05 ♄ 30	28 ♄ 59	07 ♄ 33	15 ♄ 32	00 ♄ 45
Jul. 7, 1970	04 ♄ 15	28 ♄ 03	29 ♄ 06	28 ♄ 05	08 ♄ 39	01 ♄ 07	04 ♄ 43	15 ♄ 51	04 ♄ 38
Jul. 17, 1970	06 ♄ 41	00 ♄ 28	03 ♄ 52	01 ♄ 48	12 ♄ 09	03 ♄ 32	12 ♄ 14	16 ♄ 51	08 ♄ 24
Jul. 27, 1970	09 ♄ 44	03 ♄ 02	08 ♄ 35	05 ♄ 44	15 ♄ 57	06 ♄ 15	15 ♄ 06	18 ♄ 26	12 ♄ 01
Aug. 6, 1970	13 ♄ 19	06 ♄ 08	13 ♄ 15	09 ♄ 50	19 ♄ 59	09 ♄ 05	18 ♄ 02	20 ♄ 33	15 ♄ 27
Aug. 16, 1970	17 ♄ 21	09 ♄ 08	17 ♄ 53	14 ♄ 05	24 ♄ 15	12 ♄ 09	21 ♄ 23	23 ♄ 07	18 ♄ 41
Aug. 26, 1970	21 ♄ 44	12 ♄ 24	22 ♄ 27	18 ♄ 27	28 ♄ 41	15 ♄ 43	24 ♄ 50	26 ♄ 04	21 ♄ 23
Sep. 5, 1970	26 ♄ 25	15 ♄ 48	26 ♄ 57	22 ♄ 56	03 ♄ 15	18 ♄ 43	26 ♄ 26	29 ♄ 11	24 ♄ 46
Sep. 15, 1970	01 ♄ 21	19 ♄ 20	01 ♄ 42	27 ♄ 31	07 ♄ 11	22 ♄ 10	02 ♄ 10	02 ♄ 54	26 ♄ 46
Sep. 25, 1970	06 ♄ 28	22 ♄ 58	05 ♄ 42	02 ♄ 11	12 ♄ 46	25 ♄ 43	06 ♄ 00	06 ♄ 40	28 ♄ 44
Oct. 5, 1970	11 ♄ 45	26 ♄ 41	09 ♄ 56	06 ♄ 11	17 ♄ 40	29 ♄ 20	09 ♄ 56	10 ♄ 39	00 ♄ 15

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Oct. 15, 1970	17 ♀	00 ♀	14 ♀	11 ♀	22 ♀	03 ♀	13 ♀	14 ♀	01 ♀
Oct. 25, 1970	22 ♀	04 ♀	17 ♀	16 ♀	27 ♀	06 ♀	17 ♀	19 ♀	01 ♀
Nov. 4, 1970	28 ♀	15 ♀	21 ♀	21 ♀	02 ♀	10 ♀	22 ♀	23 ♀	01 ♀
Nov. 14, 1970	03 ♀	12 ♀	25 ♀	26 ♀	07 ♀	14 ♀	26 ♀	27 ♀	01 ♀
Nov. 24, 1970	09 ♀	16 ♀	28 ♀	01 ♀	12 ♀	17 ♀	00 ♀	27 ♀	00 ♀
Dic. 4, 1970	15 ♀	20 ♀	01 ♀	06 ♀	17 ♀	21 ♀	04 ♀	07 ♀	28 ♀
Dic. 14, 1970	20 ♀	24 ♀	04 ♀	11 ♀	23 ♀	25 ♀	08 ♀	11 ♀	26 ♀
Dic. 24, 1970	26 ♀	27 ♀	07 ♀	15 ♀	28 ♀	29 ♀	12 ♀	16 ♀	23 ♀
Ene. 3, 1971	02 ♀	01 ♀	09 ♀	20 ♀	03 ♀	02 ♀	16 ♀	21 ♀	21 ♀
Ene. 13, 1971	07 ♀	05 ♀	10 ♀	25 ♀	08 ♀	09 ♀	20 ♀	25 ♀	16 ♀
Ene. 23, 1971	13 ♀	11 ♀	11 ♀	00 ♀	12 ♀	12 ♀	24 ♀	27 ♀	15 ♀
Feb. 2, 1971	18 ♀	12 ♀	11 ♀	05 ♀	17 ♀	13 ♀	27 ♀	00 ♀	15 ♀
Feb. 12, 1971	24 ♀	15 ♀	11 ♀	10 ♀	22 ♀	15 ♀	01 ♀	09 ♀	15 ♀
Feb. 22, 1971	29 ♀	19 ♀	10 ♀	14 ♀	27 ♀	18 ♀	04 ♀	14 ♀	16 ♀
Mar. 4, 1971	05 ♀	22 ♀	08 ♀	19 ♀	05 ♀	20 ♀	07 ♀	18 ♀	17 ♀
Mar. 14, 1971	10 ♀	27 ♀	06 ♀	23 ♀	05 ♀	22 ♀	10 ♀	23 ♀	17 ♀
Mar. 24, 1971	15 ♀	32 ♀	04 ♀	27 ♀	10 ♀	24 ♀	13 ♀	27 ♀	21 ♀
Abr. 3, 1971	20 ♀	37 ♀	02 ♀	01 ♀	14 ♀	25 ♀	15 ♀	01 ♀	24 ♀
Abr. 13, 1971	25 ♀	43 ♀	00 ♀	05 ♀	17 ♀	26 ♀	17 ♀	05 ♀	27 ♀
Abr. 23, 1971	00 ♀	00 ♀	28 ♀	08 ♀	21 ♀	26 ♀	18 ♀	09 ♀	00 ♀
May. 3, 1971	05 ♀	01 ♀	27 ♀	12 ♀	24 ♀	26 ♀	19 ♀	13 ♀	03 ♀
May. 13, 1971	10 ♀	06 ♀	26 ♀	15 ♀	27 ♀	25 ♀	20 ♀	16 ♀	07 ♀
May. 23, 1971	14 ♀	09 ♀	26 ♀	17 ♀	29 ♀	24 ♀	19 ♀	19 ♀	11 ♀
Jun. 2, 1971	18 ♀	24 ♀	27 ♀	16 ♀	01 ♀	25 ♀	19 ♀	22 ♀	15 ♀
Jun. 12, 1971	23 ♀	33 ♀	28 ♀	20 ♀	03 ♀	20 ♀	17 ♀	25 ♀	02 ♀
Jun. 22, 1971	27 ♀	38 ♀	00 ♀	21 ♀	04 ♀	17 ♀	16 ♀	27 ♀	05 ♀
Jul. 2, 1971	00 ♀	38 ♀	02 ♀	20 ♀	04 ♀	15 ♀	14 ♀	29 ♀	05 ♀
Jul. 12, 1971	04 ♀	02 ♀	04 ♀	19 ♀	03 ♀	14 ♀	12 ♀	01 ♀	01 ♀
Jul. 22, 1971	07 ♀	19 ♀	06 ♀	17 ♀	03 ♀	13 ♀	10 ♀	05 ♀	03 ♀
Ago. 1, 1971	10 ♀	27 ♀	09 ♀	15 ♀	01 ♀	12 ♀	08 ♀	02 ♀	10 ♀
Ago. 11, 1971	12 ♀	36 ♀	12 ♀	12 ♀	29 ♀	13 ♀	07 ♀	01 ♀	14 ♀
Ago. 21, 1971	14 ♀	20 ♀	15 ♀	10 ♀	27 ♀	13 ♀	06 ♀	00 ♀	14 ♀
Ago. 31, 1971	15 ♀	21 ♀	18 ♀	08 ♀	25 ♀	15 ♀	06 ♀	28 ♀	18 ♀
Sep. 10, 1971	16 ♀	23 ♀	22 ♀	07 ♀	23 ♀	17 ♀	07 ♀	26 ♀	23 ♀
Sep. 20, 1971	15 ♀	25 ♀	25 ♀	06 ♀	21 ♀	19 ♀	08 ♀	24 ♀	02 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA											
Sep. 30, 1971	14	52	28	41	29	08	06	60	20	55	21	2	55	09	50	22	*	12	06	46
Oct. 10, 1971	13	02	01	45	02	40	08	10	20	43	24	2	51	11	41	20	*	19	11	14
Oct. 20, 1971	10	35	05	07	06	14	10	03	21	08	28	2	04	13	53	17	*	55	15	15
Oct. 30, 1971	07	46	08	44	09	12	12	32	22	38	01	31	16	19	06	18	*	09	20	03
Nov. 9, 1971	04	57	12	34	13	25	15	33	23	33	05	11	22	16	02	18	*	02	24	23
Nov. 19, 1971	02	59	16	34	16	60	19	01	25	35	09	06	02	22	02	18	*	33	28	38
Nov. 29, 1971	00	38	20	43	20	33	22	51	27	55	13	03	03	25	09	19	*	38	02	45
Dec. 9, 1971	29	32	24	60	00	03	26	60	00	33	17	06	11	28	06	21	*	14	06	44
Dec. 19, 1971	29	43	03	50	00	2	01	2	00	27	21	26	26	01	47	23	*	17	10	32
Dec. 29, 1971	29	43	03	50	00	2	01	2	06	35	25	47	05	08	15	25	*	43	14	06
Ene. 8, 1972	00	57	08	22	04	05	10	2	09	53	00	42	12	08	46	28	*	28	17	22
Ene. 18, 1972	02	30	12	22	01	15	10	2	03	14	09	22	14	15	58	04	Υ	42	22	43
Ene. 28, 1972	04	51	17	22	07	2	20	57	16	54	09	22	24	19	35	08	Υ	07	24	38
Feb. 7, 1972	07	30	12	22	10	2	26	2	20	33	13	22	24	23	22	11	Υ	40	25	53
Feb. 17, 1972	10	28	26	22	05	21	01	Υ	24	16	18	22	24	23	22	15	Υ	21	26	24
Feb. 27, 1972	13	43	01	15	17	2	06	Υ	28	01	23	22	24	00	47	19	Υ	07	26	05
Mar. 8, 1972	17	12	05	27	19	2	12	Υ	01	Υ	27	22	24	00	48	22	Υ	57	24	06
Mar. 18, 1972	20	51	10	16	20	57	17	45	05	36	02	10	03	00	48	22	Υ	57	24	06
Mar. 28, 1972	24	30	14	2	22	2	23	Υ	09	Υ	06	43	06	03	31	26	Υ	50	23	02
Apr. 7, 1972	28	33	19	2	22	2	28	Υ	13	10	11	13	10	10	31	00	Υ	46	20	37
Apr. 17, 1972	02	32	23	18	22	2	04	22	16	54	15	39	13	13	43	04	Υ	42	18	01
Apr. 27, 1972	06	11	27	2	22	2	09	Υ	20	35	20	1	01	16	46	08	Υ	39	15	38
May. 7, 1972	10	42	01	Υ	21	2	15	Υ	24	12	24	16	16	19	39	12	Υ	36	13	49
May. 17, 1972	14	51	05	Υ	21	2	31	02	27	Υ	28	2	25	22	21	16	Υ	31	12	48
May. 27, 1972	19	11	09	Υ	17	2	34	34	00	11	02	Υ	26	24	49	20	Υ	25	12	40
Jun. 6, 1972	23	11	12	Υ	15	2	26	Υ	00	Υ	06	16	27	24	27	24	Υ	15	13	22
Jun. 16, 1972	27	11	15	Υ	52	13	2	07	07	43	09	Υ	55	28	28	28	Υ	03	14	52
Jun. 26, 1972	01	30	18	Υ	53	11	13	13	02	10	13	18	18	00	29	01	II	46	17	04
Jul. 6, 1972	05	37	21	Υ	36	09	2	18	16	38	16	Υ	24	01	Υ	05	II	24	19	50
Jul. 16, 1972	09	33	23	Υ	57	08	26	23	16	17	19	Υ	09	02	Υ	08	II	19	23	16
Jul. 26, 1972	13	46	25	Υ	54	07	2	49	18	40	21	Υ	29	02	Υ	12	II	34	26	46
Ago. 5, 1972	17	46	27	Υ	22	07	48	04	22	47	23	Υ	35	02	Υ	15	II	39	00	48
Ago. 15, 1972	21	31	28	Υ	19	08	2	31	20	32	24	Υ	35	01	Υ	18	II	34	05	06
Ago. 25, 1972	25	31	28	Υ	40	09	21	35	23	54	25	Υ	12	00	Υ	21	II	30	09	40
Sep. 4, 1972	29	15	28	Υ	25	10	2	32	24	49	25	Υ	07	28	26	24	II	06	14	26

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Sep. 14, 1972	02 ♀ 52	17 ♀ 32	12 ♀ 42	24 ☾ 21	25 ♂ 14	24 ♀ 18	26 *	26	19
Sep. 24, 1972	06 ♀ 19	16 ♀ 06	14 ♀ 56	29 ☾ 00	25 ♂ 05	22 ♀ 49	24 *	28	24
Oct. 4, 1972	09 ♀ 35	14 ♀ 15	17 ♀ 29	03 ♀ 28	24 ♂ 05	20 ♀ 51	22 *	29	29
Oct. 12, 1972	12 ♀ 38	22 ♀ 10	20 ♀ 17	07 ♀ 42	23 ♂ 19	18 ♀ 37	20 *	00	04
Oct. 24, 1972	15 ♀ 25	20 ♀ 05	23 ♀ 20	11 ♀ 40	21 ♂ 19	16 ♀ 28	19 *	01	10
Nov. 3, 1972	17 ♀ 53	18 ♀ 16	26 ♀ 35	15 ♀ 37	19 ♂ 13	14 ♀ 40	18 *	01	15
Nov. 13, 1972	19 ♀ 58	16 ♀ 52	29 ♀ 60	18 ♀ 30	16 ♂ 58	13 ♀ 28	18 *	00	21
Nov. 23, 1972	21 ♀ 35	16 ♀ 02	03 ♀ 34	21 ♀ 13	14 ♂ 47	12 ♀ 59	19 *	28	27
Dec. 3, 1972	22 ♀ 40	15 ♀ 47	07 ♀ 15	23 ♀ 21	12 ♂ 54	13 ♀ 15	19 *	26	02
Dec. 13, 1972	23 ♀ 07	16 ♀ 09	11 ♀ 03	24 ♀ 45	11 ♂ 28	14 ♀ 13	21 *	24	08
Dec. 23, 1972	22 ♀ 53	17 ♀ 04	14 ♀ 56	25 ♀ 27	10 ♂ 35	15 ♀ 50	23 *	22	13
Ene. 2, 1973	21 ♀ 55	18 ♀ 28	18 ♀ 54	25 ♀ 10	10 ♂ 18	17 ♀ 60	25 *	20	19
Ene. 12, 1973	20 ♀ 14	20 ♀ 19	22 ♀ 54	23 ♀ 60	10 ♂ 35	20 ♀ 38	27 *	18	25
Ene. 22, 1973	17 ♀ 57	22 ♀ 32	26 ♀ 57	22 ♀ 01	11 ♂ 25	23 ♀ 39	00 ♀	17	00
Feb. 1, 1973	15 ♀ 16	25 ♀ 02	01 ☾ 02	19 ♀ 27	12 ♂ 43	27 ♀ 00	03 ♀	16	06
Feb. 11, 1973	12 ♀ 29	27 ♀ 49	05 ☾ 07	16 ♀ 41	14 ♂ 31	00 ♀ 37	06 ♀	16	11
Feb. 21, 1973	09 ♀ 55	00 ♀ 47	09 ☾ 12	14 ♀ 07	16 ♂ 18	08 ♀ 28	09 ♀	17	17
Mar. 3, 1973	07 ♀ 49	03 ♀ 56	13 ☾ 19	12 ♀ 06	18 ♂ 55	04 ♀ 37	12 ♀	18	22
Mar. 13, 1973	06 ♀ 23	07 ♀ 13	17 ☾ 19	10 ♀ 52	21 ♂ 33	12 ♀ 37	16 ♀	20	28
Mar. 23, 1973	05 ♀ 41	14 ♀ 36	21 ☾ 18	10 ♀ 29	24 ♂ 25	16 ♀ 52	19 ♀	22	03
Abr. 2, 1973	05 ♀ 41	14 ♀ 03	25 ☾ 13	10 ♀ 57	27 ♂ 38	21 ♀ 12	23 ♀	25	08
Abr. 12, 1973	06 ♀ 23	17 ♀ 34	29 ☾ 03	12 ♀ 02	00 ♀ 38	25 ♀ 36	26 ♀	28	13
Abr. 22, 1973	07 ♀ 40	21 ♀ 07	02 ♀ 47	14 ♀ 02	03 ♀ 57	00 ♀ 03	00 ♀	01	17
May, 2, 1973	09 ♀ 29	24 ♀ 42	06 ♀ 24	16 ♀ 26	07 ♀ 21	04 ♀ 31	03 ♀	04	18
May, 12, 1973	11 ♀ 44	28 ♀ 16	09 ♀ 50	19 ♀ 31	10 ♀ 50	09 ♀ 01	07 ♀	08	23
May, 22, 1973	14 ♀ 22	01 ♀ 50	13 ♀ 05	22 ♀ 31	14 ♀ 22	13 ♀ 30	10 ♀	11	02
Jun. 1, 1973	17 ♀ 19	05 ♀ 23	16 ♀ 06	26 ♀ 02	17 ♀ 57	12 ♀ 60	14 ♀	15	06
Jun. 11, 1973	20 ♀ 33	08 ♀ 53	18 ♀ 50	29 ♀ 49	21 ♀ 34	22 ♀ 28	17 ♀	19	28
Jun. 21, 1973	24 ♀ 01	12 ♀ 19	21 ♀ 14	03 ♀ 47	25 ♀ 12	26 ♀ 55	21 ♀	23	10
Jul. 1, 1973	27 ♀ 41	15 ♀ 42	23 ♀ 13	07 ♀ 57	28 ♀ 50	01 ♀ 19	24 ♀	27	17
Jul. 11, 1973	01 ♀ 32	18 ♀ 60	24 ♀ 43	12 ♀ 39	02 ♀ 27	05 ♀ 41	27 ♀	01	20
Jul. 21, 1973	05 ♀ 33	22 ♀ 11	25 ♀ 40	16 ♀ 16	06 ♀ 38	14 ♀ 14	00 ♀	05	22
Jul. 31, 1973	09 ♀ 43	25 ♀ 15	25 ♀ 58	21 ♀ 10	09 ♀ 38	14 ♀ 14	03 ♀	09	24
Ago. 10, 1973	14 ♀ 00	28 ♀ 11	25 ♀ 35	25 ♀ 46	13 ♀ 09	18 ♀ 24	05 ♀	14	02
Ago. 20, 1973	18 ♀ 24	00 ♀ 56	24 ♀ *	00 ♀ 26	16 ♀ 36	22 ♀ 27	08 ♀	18	26

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSEFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ago. 30, 1973	22 ♀ 55	03 ☾ 29	22 ♀ 48	05 ♀ 10	19 ☾ 58	26 ☾ 25	10 ♀ 28	22 ♀ 30	26 ♀ 40
Sep. 9, 1973	27 ♀ 32	05 ☾ 48	20 ♀ 40	09 ♀ 56	23 ☾ 13	00 ♀ 14	12 ♀ 13	25 ♀ 44	25 ♀ 46
Sep. 19, 1973	02 ♀ 15	07 ☾ 50	18 ♀ 21	14 ♀ 45	26 ☾ 19	03 ♀ 54	13 ♀ 34	57 ♀ 57	24 ♀ 08
Sep. 29, 1973	07 ♀ 03	09 ☾ 33	16 ♀ 12	19 ♀ 36	29 ☾ 15	07 ♀ 24	14 ♀ 26	05 ♀ 09	21 ♀ 52
Oct. 9, 1973	11 ♀ 55	10 ☾ 54	14 ♀ 29	24 ♀ 29	01 ♀ 58	10 ♀ 40	14 ♀ 47	09 ♀ 17	19 ♀ 16
Oct. 19, 1973	16 ♀ 52	11 ☾ 49	13 ♀ 26	23 ♀ 23	04 ♀ 26	13 ♀ 40	14 ♀ 34	13 ♀ 22	16 ♀ 37
Oct. 29, 1973	21 ♀ 54	12 ☾ 16	13 ♀ 09	17 ♀ 17	06 ♀ 35	16 ♀ 23	13 ♀ 45	17 ♀ 22	14 ♀ 16
Nov. 8, 1973	26 ♀ 59	12 ☾ 12	13 ♀ 40	09 ♀ 11	08 ♀ 21	18 ♀ 44	12 ♀ 24	21 ♀ 15	12 ♀ 29
Nov. 18, 1973	02 ♀ 07	11 ☾ 37	14 ♀ 56	14 ♀ 04	09 ♀ 41	20 ♀ 40	10 ♀ 35	24 ♀ 60	11 ♀ 25
Nov. 28, 1973	07 ♀ 18	10 ☾ 30	16 ♀ 52	18 ♀ 06	10 ♀ 42	22 ♀ 06	08 ♀ 28	28 ♀ 34	11 ♀ 06
Dec. 8, 1973	12 ♀ 31	08 ☾ 57	19 ♀ 25	23 ♀ 47	10 ♀ 29	22 ♀ 59	06 ♀ 18	01 ♀ 56	11 ♀ 31
Dec. 18, 1973	17 ♀ 46	07 ☾ 05	22 ♀ 28	34 ♀ 34	10 ♀ 16	23 ♀ 14	04 ♀ 17	05 ♀ 02	12 ♀ 36
Dec. 28, 1973	23 ♀ 01	05 ☾ 03	25 ♀ 57	19 ♀ 19	09 ♀ 16	22 ♀ 50	02 ♀ 39	07 ♀ 48	14 ♀ 15
Ene. 7, 1974	28 ♀ 17	03 ☾ 02	29 ♀ 48	07 ♀ 59	07 ♀ 33	21 ♀ 46	01 ♀ 33	10 ♀ 12	16 ♀ 23
Ene. 17, 1974	03 ♀ 31	01 ☾ 15	03 ♀ 57	12 ♀ 34	05 ♀ 26	20 ♀ 07	01 ♀ 03	12 ♀ 08	18 ♀ 56
Ene. 27, 1974	08 ♀ 43	29 ♀ 50	08 ♀ 22	17 ♀ 21	03 ♀ 04	18 ♀ 02	01 ♀ 10	13 ♀ 32	21 ♀ 49
Feb. 6, 1974	13 ♀ 51	28 ♀ 53	12 ♀ 60	21 ♀ 23	00 ♀ 45	15 ♀ 44	01 ♀ 52	14 ♀ 19	24 ♀ 58
Feb. 16, 1974	18 ♀ 54	28 ♀ 17	17 ♀ 48	25 ♀ 35	28 ☾ 44	13 ♀ 29	03 ♀ 06	14 ♀ 24	28 ♀ 21
Feb. 26, 1974	23 ♀ 49	28 ♀ 31	22 ♀ 45	29 ♀ 35	27 ☾ 13	11 ♀ 31	04 ♀ 48	13 ♀ 47	01 ♀ 54
Mar. 8, 1974	28 ♀ 34	29 ♀ 04	27 ♀ 48	03 ♀ 29	26 ☾ 20	10 ♀ 02	06 ♀ 55	12 ♀ 28	05 ♀ 37
Mar. 18, 1974	03 ♀ 07	00 ☾ 04	02 ♀ 58	06 ♀ 53	26 ☾ 38	08 ♀ 53	09 ♀ 23	10 ♀ 36	09 ♀ 26
Mar. 28, 1974	07 ♀ 23	01 ☾ 27	08 ♀ 12	10 ♀ 06	26 ☾ 38	08 ♀ 53	12 ♀ 08	08 ♀ 22	13 ♀ 20
Abr. 7, 1974	11 ♀ 19	03 ☾ 10	13 ♀ 29	12 ♀ 56	27 ☾ 44	09 ♀ 13	15 ♀ 08	06 ♀ 04	17 ♀ 19
Abr. 17, 1974	14 ♀ 49	05 ☾ 10	18 ♀ 48	15 ♀ 20	29 ☾ 23	10 ♀ 07	18 ♀ 20	04 ♀ 01	21 ♀ 20
Abr. 27, 1974	17 ♀ 48	07 ☾ 25	24 ♀ 09	17 ♀ 13	01 ♀ 31	11 ♀ 30	21 ♀ 43	02 ♀ 26	25 ♀ 24
May. 7, 1974	20 ♀ 08	09 ☾ 52	29 ♀ 31	18 ♀ 29	04 ♀ 04	13 ♀ 19	25 ♀ 14	01 ♀ 31	29 ♀ 29
May. 17, 1974	21 ♀ 43	12 ☾ 29	04 ♀ 53	19 ♀ 04	06 ♀ 58	15 ♀ 27	28 ♀ 52	01 ♀ 18	03 ♀ 35
May. 27, 1974	22 ♀ 24	15 ☾ 15	02 ♀ 15	18 ♀ 52	10 ♀ 11	17 ♀ 57	02 ☾ 36	01 ♀ 47	07 ♀ 41
Jun. 6, 1974	22 ♀ 09	18 ☾ 07	15 ♀ 35	17 ♀ 54	13 ♀ 39	20 ♀ 41	06 ☾ 24	02 ♀ 56	11 ♀ 46
Jun. 16, 1974	20 ♀ 56	21 ☾ 04	20 ♀ 54	16 ♀ 11	17 ♀ 21	23 ♀ 37	10 ☾ 16	04 ♀ 39	15 ♀ 49
Jun. 26, 1974	18 ♀ 55	24 ☾ 06	26 ♀ 11	13 ♀ 54	21 ♀ 15	26 ♀ 44	14 ☾ 11	06 ♀ 54	19 ♀ 52
Jul. 6, 1974	16 ♀ 56	27 ☾ 10	01 ☾ 24	18 ♀ 18	25 ♀ 19	29 ♀ 60	18 ☾ 08	09 ♀ 34	23 ♀ 51
Jul. 16, 1974	13 ♀ 52	00 ♀ 17	06 ☾ 35	45 ♀ 45	29 ♀ 32	03 ♀ 23	22 ☾ 06	12 ♀ 36	27 ♀ 48
Jul. 26, 1974	11 ♀ 42	03 ♀ 25	11 ☾ 42	06 ♀ 35	03 ♀ 53	06 ♀ 51	26 ☾ 04	15 ♀ 37	01 ♀ 41
Ago. 5, 1974	10 ♀ 14	06 ♀ 32	16 ☾ 44	05 ♀ 02	08 ♀ 21	10 ♀ 25	00 ♀ 02	19 ♀ 35	05 ♀ 29

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSEFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ago. 15, 1974	09 ♀	09 ♀	21 ♀	04 ♀	12 ♀	14 ♀	03 ♀	23 ♀	09 ♀
Ago. 25, 1974	09 ♀	12 ♀	26 ♀	04 ♀	17 ♀	17 ♀	07 ♀	27 ♀	12 ♀
Sep. 4, 1974	11 ♀	15 ♀	01 ♀	05 ♀	22 ♀	21 ♀	11 ♀	01 ♀	16 ♀
Sep. 14, 1974	12 ♀	18 ♀	05 ♀	06 ♀	27 ♀	25 ♀	15 ♀	05 ♀	19 ♀
Sep. 24, 1974	15 ♀	21 ♀	10 ♀	08 ♀	01 ♀	28 ♀	19 ♀	10 ♀	22 ♀
Oct. 4, 1974	18 ♀	24 ♀	14 ♀	11 ♀	06 ♀	02 ♀	22 ♀	15 ♀	25 ♀
Oct. 14, 1974	21 ♀	27 ♀	18 ♀	14 ♀	09 ♀	06 ♀	26 ♀	19 ♀	28 ♀
Oct. 24, 1974	25 ♀	32 ♀	22 ♀	18 ♀	13 ♀	09 ♀	29 ♀	24 ♀	00 ♀
Nov. 3, 1974	29 ♀	01 ♀	25 ♀	22 ♀	05 ♀	13 ♀	02 ♀	29 ♀	02 ♀
Nov. 13, 1974	03 ♀	05 ♀	29 ♀	26 ♀	12 ♀	17 ♀	05 ♀	03 ♀	03 ♀
Nov. 23, 1974	08 ♀	05 ♀	01 ♀	06 ♀	01 ♀	20 ♀	08 ♀	08 ♀	04 ♀
Dec. 3, 1974	12 ♀	06 ♀	04 ♀	05 ♀	09 ♀	23 ♀	10 ♀	13 ♀	04 ♀
Dec. 13, 1974	17 ♀	07 ♀	05 ♀	09 ♀	11 ♀	26 ♀	12 ♀	18 ♀	07 ♀
Dec. 23, 1974	22 ♀	08 ♀	07 ♀	14 ♀	16 ♀	29 ♀	13 ♀	23 ♀	02 ♀
Ene. 2, 1975	26 ♀	08 ♀	07 ♀	19 ♀	21 ♀	02 ♀	14 ♀	28 ♀	00 ♀
Ene. 12, 1975	01 ♀	07 ♀	07 ♀	24 ♀	25 ♀	05 ♀	14 ♀	02 ♀	27 ♀
Ene. 22, 1975	06 ♀	06 ♀	06 ♀	05 ♀	00 ♀	07 ♀	14 ♀	07 ♀	24 ♀
Feb. 1, 1975	11 ♀	05 ♀	04 ♀	08 ♀	04 ♀	09 ♀	13 ♀	12 ♀	22 ♀
Feb. 11, 1975	16 ♀	03 ♀	02 ♀	10 ♀	08 ♀	10 ♀	11 ♀	16 ♀	20 ♀
Feb. 21, 1975	21 ♀	01 ♀	29 ♀	16 ♀	12 ♀	11 ♀	09 ♀	21 ♀	18 ♀
Mar. 3, 1975	26 ♀	29 ♀	27 ♀	21 ♀	16 ♀	11 ♀	07 ♀	25 ♀	17 ♀
Mar. 13, 1975	01 ♀	27 ♀	25 ♀	27 ♀	19 ♀	11 ♀	05 ♀	00 ♀	17 ♀
Mar. 23, 1975	06 ♀	26 ♀	23 ♀	02 ♀	22 ♀	10 ♀	03 ♀	04 ♀	18 ♀
Abr. 2, 1975	11 ♀	05 ♀	23 ♀	03 ♀	24 ♀	09 ♀	02 ♀	07 ♀	19 ♀
Abr. 12, 1975	15 ♀	24 ♀	13 ♀	13 ♀	25 ♀	07 ♀	01 ♀	11 ♀	21 ♀
Abr. 22, 1975	20 ♀	31 ♀	23 ♀	19 ♀	26 ♀	05 ♀	01 ♀	14 ♀	23 ♀
May. 2, 1975	25 ♀	24 ♀	27 ♀	10 ♀	27 ♀	03 ♀	02 ♀	18 ♀	26 ♀
May. 12, 1975	29 ♀	53 ♀	24 ♀	24 ♀	27 ♀	01 ♀	03 ♀	20 ♀	29 ♀
May. 22, 1975	04 ♀	46 ♀	28 ♀	00 ♀	26 ♀	01 ♀	04 ♀	23 ♀	03 ♀
Jun. 1, 1975	08 ♀	43 ♀	01 ♀	10 ♀	23 ♀	28 ♀	06 ♀	24 ♀	06 ♀
Jun. 11, 1975	13 ♀	00 ♀	04 ♀	16 ♀	22 ♀	17 ♀	09 ♀	26 ♀	10 ♀
Jun. 21, 1975	17 ♀	02 ♀	06 ♀	11 ♀	21 ♀	27 ♀	12 ♀	26 ♀	14 ♀
Jul. 1, 1975	21 ♀	05 ♀	09 ♀	16 ♀	17 ♀	27 ♀	15 ♀	26 ♀	18 ♀
Jul. 11, 1975	25 ♀	04 ♀	13 ♀	02 ♀	16 ♀	28 ♀	18 ♀	26 ♀	23 ♀
Jul. 21, 1975	29 ♀	10 ♀	16 ♀	07 ♀	15 ♀	00 ♀	21 ♀	24 ♀	27 ♀
Jul. 31, 1975	30 ♀	11 ♀	17 ♀	08 ♀	16 ♀	01 ♀	22 ♀	25 ♀	28 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 31, 1975	03 II 01	13 𐀓 54	20 𐀓 00	12 II 14	15 𐀓 30	01 𐀓 56	25 𐀓 11	22 49	02 14
Ago. 10, 1975	06 II 21	17 𐀓 01	23 𐀓 36	17 II 07	16 𐀓 11	04 𐀓 05	28 𐀓 53	20 38	06 𐀓 55
Ago. 20, 1975	09 II 24	20 𐀓 15	27 𐀓 16	21 II 50	17 𐀓 30	06 𐀓 33	02 41	18 24	11 𐀓 42
Ago. 30, 1975	12 II 07	23 𐀓 33	00 59	26 II 22	19 𐀓 22	09 𐀓 18	06 35	16 22	16 𐀓 35
Sep. 9, 1975	14 II 26	26 𐀓 56	04 45	00 𐀓 42	21 𐀓 43	12 𐀓 16	10 33	14 47	21 𐀓 32
Sep. 19, 1975	16 II 15	00 𐀓 22	08 31	04 𐀓 29	24 𐀓 28	15 𐀓 26	14 36	13 47	26 𐀓 33
Sep. 29, 1975	17 II 31	03 𐀓 50	12 18	08 𐀓 45	27 𐀓 33	18 𐀓 46	18 41	26 01	𐀓 37
Oct. 9, 1975	18 II 08	07 𐀓 20	16 05	11 𐀓 50	00 𐀓 54	22 𐀓 16	22 49	13 45	06 𐀓 45
Oct. 19, 1975	18 II 01	10 𐀓 50	19 51	14 𐀓 42	04 𐀓 30	25 𐀓 52	26 57	14 41	11 𐀓 56
Oct. 29, 1975	17 II 07	14 𐀓 19	23 35	16 𐀓 59	08 𐀓 17	22 𐀓 35	01 07	13 𐀓 𐀓	17 𐀓 08
Nov. 8, 1975	15 II 27	17 𐀓 47	27 16	18 𐀓 36	12 𐀓 14	03 𐀓 24	05 16	18 08	22 𐀓 38
Nov. 18, 1975	13 II 08	21 𐀓 12	00 53	19 𐀓 24	16 𐀓 19	07 𐀓 16	09 23	20 32	27 𐀓 38
Nov. 28, 1975	10 II 25	24 𐀓 33	04 25	18 𐀓 18	20 𐀓 30	11 𐀓 12	13 29	23 16	02 𐀓 53
Dec. 8, 1975	07 II 34	27 𐀓 49	07 51	16 𐀓 16	24 𐀓 46	15 𐀓 11	17 31	26 18	08 𐀓 08
Dec. 18, 1975	04 II 58	00 𐀓 56	11 09	16 𐀓 23	29 𐀓 05	19 𐀓 11	21 28	29 34	13 𐀓 20
Dec. 28, 1975	02 II 54	03 𐀓 55	14 18	13 𐀓 52	03 𐀓 27	23 𐀓 11	25 20	03 18	𐀓 31
Ene. 7, 1976	01 II 31	06 𐀓 42	17 15	11 𐀓 06	07 𐀓 50	27 𐀓 𐀓	04 04	𐀓 42	23 𐀓 38
Ene. 17, 1976	00 II 54	09 𐀓 15	19 58	08 𐀓 32	16 𐀓 38	05 𐀓 06	06 𐀓 𐀓	14 𐀓 22	03 𐀓 34
Ene. 27, 1976	01 II 03	11 𐀓 31	22 26	06 𐀓 06	21 𐀓 21	08 𐀓 59	09 16	18 𐀓 21	08 𐀓 21
Feb. 6, 1976	01 II 52	13 𐀓 28	24 35	05 𐀓 04	25 𐀓 01	12 𐀓 𐀓	12 𐀓 13	22 𐀓 23	12 𐀓 57
Feb. 16, 1976	03 II 18	15 𐀓 00	26 22	05 𐀓 05	29 𐀓 40	16 𐀓 29	14 51	26 𐀓 28	17 𐀓 20
Feb. 26, 1976	05 II 13	16 𐀓 06	27 45	05 𐀓 39	29 𐀓 29	20 𐀓 𐀓	17 𐀓 09	00 𐀓 34	21 𐀓 27
Mar. 7, 1976	07 II 34	16 𐀓 42	28 39	07 𐀓 02	03 𐀓 54	20 𐀓 04	19 𐀓 01	04 𐀓 41	25 𐀓 15
Mar. 17, 1976	10 II 16	16 𐀓 44	29 01	09 𐀓 04	08 𐀓 𐀓	23 𐀓 29	20 𐀓 𐀓	08 𐀓 48	01 𐀓 37
Mar. 27, 1976	13 II 15	16 𐀓 12	30 50	11 𐀓 40	12 𐀓 05	26 𐀓 44	27 27	16 𐀓 58	03 𐀓 60
Abr. 6, 1976	16 II 28	15 𐀓 06	28 05	14 𐀓 44	16 𐀓 𐀓	29 𐀓 𐀓	21 𐀓 45	20 𐀓 43	05 𐀓 43
Abr. 16, 1976	19 II 52	13 𐀓 32	26 47	18 𐀓 18	20 𐀓 𐀓	01 02	39 22	16 𐀓 59	03 𐀓 𐀓
Abr. 26, 1976	23 II 26	11 𐀓 37	25 02	21 𐀓 54	23 𐀓 46	04 𐀓 58	21 𐀓 22	24 𐀓 58	06 𐀓 40
May. 6, 1976	27 II 07	09 𐀓 34	22 𐀓 44	25 𐀓 52	27 𐀓 21	07 𐀓 03	29 𐀓 03	20 𐀓 28	06 𐀓 48
May. 16, 1976	00 𐀓 54	07 𐀓 35	20 44	00 𐀓 03	00 𐀓 45	08 𐀓 42	19 𐀓 03	28 𐀓 52	06 𐀓 03
May. 26, 1976	04 𐀓 46	05 𐀓 18	37 16	04 𐀓 21	03 𐀓 58	09 𐀓 51	17 𐀓 14	02 𐀓 42	06 𐀓 30
May. 31, 1976	08 𐀓 41	04 𐀓 39	18 45	04 𐀓 𐀓	06 𐀓 56	10 𐀓 𐀓	15 𐀓 10	06 𐀓 25	04 𐀓 21
Jun. 15, 1976	12 𐀓 40	03 𐀓 57	15 19	13 𐀓 26	09 𐀓 39	10 𐀓 25	13 𐀓 07	10 𐀓 02	02 𐀓 𐀓
Jun. 25, 1976	16 𐀓 40	03 𐀓 51	14 24	18 𐀓 06	12 𐀓 03	09 𐀓 46	11 𐀓 17	13 𐀓 31	29 𐀓 57
Jul. 5, 1976	20 𐀓 42	04 𐀓 21	14 01	22 𐀓 𐀓	14 𐀓 05	08 𐀓 30	09 𐀓 𐀓	16 𐀓 50	27 𐀓 40

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 15, 1976	24 ☿	05 ♀	14 ♀	27 ♀	15 ♀	06 ♀	08 ♀	19 ♀	25 ♀
Jul. 25, 1976	28 ☿	06 ♀	14 ♀	02 ♀	16 ♀	04 ♀	08 ♀	22 ♀	24 ♀
Ago. 4, 1976	02 ♀	08 ♀	16 ♀	07 ♀	17 ♀	02 ♀	08 ♀	25 ♀	24 ♀
Ago. 14, 1976	06 ♀	11 ♀	17 ♀	12 ♀	17 ♀	00 ♀	09 ♀	27 ♀	25 ♀
Ago. 24, 1976	10 ♀	13 ♀	19 ♀	17 ♀	17 ♀	28 ♀	10 ♀	29 ♀	26 ♀
Sep. 3, 1976	14 ♀	17 ♀	19 ♀	22 ♀	15 ♀	27 ♀	12 ♀	01 ♀	28 ♀
Sep. 13, 1976	18 ♀	20 ♀	21 ♀	27 ♀	14 ♀	27 ♀	14 ♀	02 ♀	01 ♀
Sep. 23, 1976	22 ♀	23 ♀	26 ♀	02 ♀	12 ♀	27 ♀	16 ♀	03 ♀	04 ♀
Oct. 3, 1976	26 ♀	27 ♀	29 ♀	07 ♀	10 ♀	28 ♀	19 ♀	03 ♀	07 ♀
Oct. 13, 1976	29 ♀	01 ♀	03 ♀	12 ♀	07 ♀	00 ♀	22 ♀	02 ♀	11 ♀
Oct. 23, 1976	03 ♀	05 ♀	06 ♀	16 ♀	05 ♀	02 ♀	25 ♀	01 ♀	15 ♀
Nov. 2, 1976	06 ♀	09 ♀	09 ♀	21 ♀	04 ♀	05 ♀	28 ♀	29 ♀	15 ♀
Nov. 12, 1976	09 ♀	13 ♀	13 ♀	26 ♀	03 ♀	08 ♀	02 ♀	27 ♀	20 ♀
Nov. 22, 1976	12 ♀	18 ♀	16 ♀	01 ♀	02 ♀	11 ♀	05 ♀	24 ♀	24 ♀
Dec. 2, 1976	15 ♀	22 ♀	20 ♀	06 ♀	03 ♀	15 ♀	09 ♀	22 ♀	29 ♀
Dec. 12, 1976	17 ♀	26 ♀	24 ♀	10 ♀	03 ♀	18 ♀	13 ♀	24 ♀	24 ♀
Dec. 22, 1976	19 ♀	03 ♀	27 ♀	15 ♀	05 ♀	22 ♀	16 ♀	25 ♀	29 ♀
Ene. 1, 1977	20 ♀	05 ♀	01 ♀	19 ♀	06 ♀	23 ♀	05 ♀	26 ♀	24 ♀
Ene. 11, 1977	20 ♀	10 ♀	05 ♀	24 ♀	11 ♀	03 ♀	20 ♀	27 ♀	24 ♀
Ene. 21, 1977	37 ♀	14 ♀	08 ♀	28 ♀	19 ♀	09 ♀	24 ♀	18 ♀	29 ♀
Ene. 31, 1977	43 ♀	23 ♀	12 ♀	02 ♀	13 ♀	20 ♀	28 ♀	19 ♀	24 ♀
Feb. 10, 1977	18 ♀	04 ♀	16 ♀	13 ♀	16 ♀	08 ♀	05 ♀	20 ♀	09 ♀
Feb. 20, 1977	15 ♀	28 ♀	19 ♀	09 ♀	19 ♀	15 ♀	05 ♀	21 ♀	04 ♀
Mar. 2, 1977	13 ♀	02 ♀	23 ♀	14 ♀	23 ♀	20 ♀	12 ♀	23 ♀	14 ♀
Mar. 12, 1977	10 ♀	06 ♀	26 ♀	12 ♀	26 ♀	00 ♀	09 ♀	26 ♀	19 ♀
Mar. 22, 1977	07 ♀	36 ♀	29 ♀	16 ♀	29 ♀	04 ♀	16 ♀	29 ♀	24 ♀
Mar. 31, 1977	05 ♀	30 ♀	02 ♀	18 ♀	03 ♀	19 ♀	22 ♀	02 ♀	29 ♀
Apr. 1, 1977	06 ♀	18 ♀	05 ♀	19 ♀	06 ♀	14 ♀	25 ♀	05 ♀	04 ♀
Apr. 11, 1977	04 ♀	28 ♀	07 ♀	25 ♀	06 ♀	19 ♀	28 ♀	08 ♀	09 ♀
Apr. 21, 1977	03 ♀	29 ♀	05 ♀	18 ♀	13 ♀	28 ♀	28 ♀	12 ♀	14 ♀
May. 1, 1977	03 ♀	38 ♀	10 ♀	18 ♀	13 ♀	24 ♀	22 ♀	15 ♀	18 ♀
May. 11, 1977	04 ♀	31 ♀	12 ♀	17 ♀	17 ♀	29 ♀	03 ♀	19 ♀	23 ♀
May. 21, 1977	06 ♀	03 ♀	13 ♀	15 ♀	20 ♀	03 ♀	05 ♀	23 ♀	27 ♀
May. 31, 1977	08 ♀	09 ♀	14 ♀	12 ♀	24 ♀	08 ♀	07 ♀	27 ♀	01 ♀
Jun. 10, 1977	10 ♀	44 ♀	14 ♀	10 ♀	27 ♀	13 ♀	08 ♀	01 ♀	06 ♀
Jun. 20, 1977	13 ♀	45 ♀	14 ♀	07 ♀	01 ♀	17 ♀	09 ♀	04 ♀	10 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jun. 30, 1977	17 𐀓	08 𐀓	59 𐀓	05 𐀓	04 𐀓	22 𐀓	10 𐀓	08 𐀓	14 𐀓
Jul. 10, 1977	20 𐀓	09 𐀓	𐀓 23	04 𐀓	08 𐀓	26 𐀓	09 𐀓	57 𐀓	17 𐀓
Jul. 20, 1977	24 𐀓	08 𐀓	𐀓 28	04 𐀓	11 𐀓	34 𐀓	09 𐀓	57 𐀓	21 𐀓
Jul. 30, 1977	29 𐀓	08 𐀓	𐀓 15	04 𐀓	14 𐀓	00 𐀓	𐀓 09	56 𐀓	24 𐀓
Aug. 9, 1977	03 𐀓	06 𐀓	𐀓 49	05 𐀓	17 𐀓	04 𐀓	08 𐀓	55 𐀓	27 𐀓
Aug. 19, 1977	08 𐀓	04 𐀓	𐀓 58	07 𐀓	19 𐀓	08 𐀓	06 𐀓	51 𐀓	𐀓 41
Aug. 29, 1977	12 𐀓	02 𐀓	𐀓 57	09 𐀓	22 𐀓	11 𐀓	04 𐀓	45 𐀓	𐀓 46
Sep. 8, 1977	17 𐀓	01 𐀓	00 𐀓	12 𐀓	24 𐀓	15 𐀓	02 𐀓	𐀓 36	𐀓 21
Sep. 18, 1977	23 𐀓	𐀓 24	00 𐀓	15 𐀓	05 𐀓	17 𐀓	00 𐀓	35 𐀓	𐀓 21
Sep. 28, 1977	28 𐀓	𐀓 17	00 𐀓	12 𐀓	24 𐀓	22 𐀓	28 𐀓	20 𐀓	04 𐀓
Oct. 8, 1977	03 𐀓	27 𐀓	01 𐀓	19 𐀓	27 𐀓	23 𐀓	𐀓 32	58 𐀓	04 𐀓
Oct. 18, 1977	09 𐀓	𐀓 47	00 𐀓	23 𐀓	30 𐀓	22 𐀓	𐀓 41	29 𐀓	04 𐀓
Oct. 28, 1977	14 𐀓	27 𐀓	03 𐀓	16 𐀓	28 𐀓	49 𐀓	26 𐀓	50 𐀓	03 𐀓
Nov. 7, 1977	20 𐀓	𐀓 41	05 𐀓	01 𐀓	28 𐀓	24 𐀓	26 𐀓	𐀓 23	01 𐀓
Nov. 17, 1977	26 𐀓	00 𐀓	07 𐀓	05 𐀓	17 𐀓	42 𐀓	27 𐀓	54 𐀓	29 𐀓
Nov. 27, 1977	02 𐀓	04 𐀓	13 𐀓	15 𐀓	23 𐀓	22 𐀓	𐀓 28	30 𐀓	26 𐀓
Dic. 7, 1977	08 𐀓	𐀓 13	17 𐀓	20 𐀓	12 𐀓	47 𐀓	00 𐀓	45 𐀓	24 𐀓
Dic. 17, 1977	14 𐀓	09 𐀓	𐀓 43	25 𐀓	55 𐀓	18 𐀓	02 𐀓	𐀓 35	21 𐀓
Dic. 27, 1977	20 𐀓	12 𐀓	𐀓 56	00 𐀓	42 𐀓	16 𐀓	04 𐀓	54 𐀓	19 𐀓
Ene. 6, 1978	26 𐀓	16 𐀓	𐀓 22	05 𐀓	18 𐀓	07 𐀓	06 𐀓	37 𐀓	18 𐀓
Ene. 16, 1978	02 𐀓	𐀓 10	𐀓 43	10 𐀓	45 𐀓	32 𐀓	09 𐀓	42 𐀓	18 𐀓
Ene. 26, 1978	08 𐀓	23 𐀓	𐀓 48	15 𐀓	𐀓 14	11 𐀓	𐀓 36	06 𐀓	18 𐀓
Feb. 5, 1978	14 𐀓	27 𐀓	𐀓 34	21 𐀓	06 𐀓	36 𐀓	12 𐀓	𐀓 49	19 𐀓
Feb. 15, 1978	19 𐀓	05 𐀓	𐀓 30	26 𐀓	15 𐀓	22 𐀓	15 𐀓	57 𐀓	20 𐀓
Feb. 25, 1978	25 𐀓	09 𐀓	𐀓 32	01 𐀓	25 𐀓	55 𐀓	22 𐀓	43 𐀓	22 𐀓
Mar. 7, 1978	01 𐀓	19 𐀓	𐀓 36	07 𐀓	14 𐀓	41 𐀓	29 𐀓	27 𐀓	25 𐀓
Mar. 17, 1978	06 𐀓	13 𐀓	𐀓 40	12 𐀓	16 𐀓	𐀓 11	07 𐀓	09 𐀓	27 𐀓
Mar. 27, 1978	12 𐀓	17 𐀓	𐀓 43	17 𐀓	29 𐀓	𐀓 11	02 𐀓	23 𐀓	00 𐀓
Apr. 6, 1978	17 𐀓	21 𐀓	𐀓 40	23 𐀓	40 𐀓	𐀓 11	06 𐀓	14 𐀓	04 𐀓
Apr. 16, 1978	22 𐀓	25 𐀓	𐀓 45	28 𐀓	58 𐀓	26 𐀓	13 𐀓	46 𐀓	07 𐀓
Apr. 26, 1978	27 𐀓	𐀓 10	𐀓 45	03 𐀓	25 𐀓	𐀓 26	09 𐀓	59 𐀓	10 𐀓
May 6, 1978	01 𐀓	40 𐀓	𐀓 41	09 𐀓	59 𐀓	05 𐀓	16 𐀓	52 𐀓	14 𐀓
May 16, 1978	05 𐀓	𐀓 34	𐀓 41	14 𐀓	12 𐀓	34 𐀓	19 𐀓	22 𐀓	18 𐀓
May 26, 1978	09 𐀓	11 𐀓	𐀓 23	19 𐀓	05 𐀓	09 𐀓	23 𐀓	40 𐀓	22 𐀓
Jun. 5, 1978	13 𐀓	15 𐀓	𐀓 08	24 𐀓	𐀓 29	03 𐀓	29 𐀓	34 𐀓	00 𐀓

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jun. 15, 1978	15 *	18	20	29	16	21	02	04	04
Jun. 25, 1978	18 *	22	30	04	20	25	05	08	08
Jul. 5, 1978	20 *	25	37	09	24	29	08	11	12
Jul. 15, 1978	20 *	28	39	13	26	03	10	15	16
Jul. 25, 1978	20 *	25	05	18	09	07	13	19	20
Ago. 4, 1978	20 *	01	36	18	02	03	13	23	38
Ago. 4, 1978	20 *	04	27	22	06	11	15	44	44
Ago. 14, 1978	16 *	06	15	26	12	06	16	28	50
Ago. 24, 1978	16 *	09	24	29	10	15	18	02	54
Sep. 3, 1978	13 *	10	42	03	14	19	04	06	56
Sep. 13, 1978	10 *	12	02	05	18	22	18	11	52
Sep. 23, 1978	08 *	22	08	05	22	26	19	26	10
Sep. 23, 1978	08 *	22	57	07	35	00	18	16	04
Oct. 3, 1978	06 *	13	06	09	26	00	18	20	45
Oct. 13, 1978	05 *	13	24	16	00	07	16	25	22
Oct. 13, 1978	05 *	42	26	09	04	53	16	00	22
Oct. 23, 1978	05 *	02	15	09	08	11	14	05	56
Nov. 2, 1978	06 *	11	57	22	12	19	12	05	29
Nov. 12, 1978	07 *	11	52	08	17	17	10	09	19
Nov. 22, 1978	09 *	13	04	06	15	40	44	50	28
Nov. 22, 1978	09 *	03	29	03	19	30	08	37	21
Dec. 2, 1978	11 *	08	19	01	22	23	07	19	54
Dec. 12, 1978	14 *	07	49	28	44	16	05	24	02
Dec. 22, 1978	18 *	24	54	26	25	27	05	28	40
Ene. 1, 1979	21 *	06	35	26	28	06	10	03	42
Ene. 11, 1979	25 *	19	13	26	00	29	10	16	13
Ene. 21, 1979	29 *	00	09	27	03	37	07	12	37
Ene. 31, 1979	03 *	24	07	28	48	18	08	16	26
Feb. 10, 1979	07 *	12	56	01	35	28	10	21	30
Feb. 20, 1979	12 *	02	58	04	50	26	12	25	03
Mar. 2, 1979	16 *	04	45	07	23	24	15	28	04
Mar. 12, 1979	20 *	05	45	07	02	43	18	02	20
Mar. 22, 1979	25 *	08	11	11	00	22	25	02	44
Abr. 1, 1979	29 *	17	11	15	28	29	31	05	35
Abr. 11, 1979	04 *	45	38	19	52	18	24	08	06
Abr. 21, 1979	08 *	25	16	28	36	16	12	10	27
May. 1, 1979	13 *	10	39	24	23	15	44	12	36
May. 11, 1979	17 *	22	03	03	21	09	05	14	32
May. 21, 1979	22 *	19	39	08	02	15	09	14	10
May. 21, 1979	22 *	19	25	13	22	15	12	14	24

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA	
May. 31, 1979	26	Υ	51	28	II	29	04	19	04	08
Jun. 10, 1979	01	ϙ	12	01	ϙ	18	08	18	08	19
Jun. 20, 1979	05	ϙ	30	04	ϙ	28	12	28	11	52
Jun. 30, 1979	09	ϙ	43	08	ϙ	22	16	10	15	44
Jul. 10, 1979	13	II	51	11	ϙ	03	20	08	19	52
Jul. 20, 1979	17	II	52	14	ϙ	08	24	06	24	14
Jul. 30, 1979	21	II	47	17	ϙ	13	29	04	28	49
Ago. 9, 1979	25	II	33	20	ϙ	18	03	03	33	33
Ago. 19, 1979	29	II	08	23	ϙ	28	07	02	08	27
Ago. 29, 1979	02	ϙ	32	26	ϙ	04	11	02	13	30
Sep. 8, 1979	05	ϙ	42	29	ϙ	09	15	02	18	39
Sep. 18, 1979	08	ϙ	35	02	ϙ	14	19	05	23	55
Sep. 28, 1979	11	ϙ	07	04	ϙ	38	24	08	29	16
Oct. 8, 1979	13	ϙ	15	06	ϙ	53	28	10	04	42
Oct. 18, 1979	14	ϙ	55	08	ϙ	54	02	13	10	13
Oct. 28, 1979	16	ϙ	02	10	ϙ	37	05	17	15	47
Nov. 7, 1979	16	ϙ	29	11	ϙ	60	09	20	21	23
Nov. 17, 1979	16	ϙ	15	12	ϙ	59	13	24	27	03
Nov. 27, 1979	15	ϙ	14	13	ϙ	31	16	28	02	44
Dic. 7, 1979	13	ϙ	30	13	ϙ	34	20	02	14	08
Dic. 17, 1979	11	ϙ	10	13	ϙ	10	23	06	14	31
Dic. 27, 1979	08	ϙ	27	12	ϙ	10	26	10	35	50
Ene. 6, 1980	05	ϙ	39	10	ϙ	45	28	14	25	31
Ene. 16, 1980	03	ϙ	06	08	ϙ	59	00	19	01	11
Ene. 26, 1980	01	ϙ	03	07	ϙ	01	02	23	06	48
Feb. 5, 1980	29	II	41	05	ϙ	10	03	37	12	22
Feb. 15, 1980	29	II	04	03	ϙ	10	04	25	17	52
Feb. 25, 1980	29	II	09	01	ϙ	38	04	06	23	16
Mar. 6, 1980	29	II	54	00	ϙ	31	04	11	28	35
Mar. 16, 1980	01	ϙ	14	29	ϙ	53	03	15	03	46
Mar. 26, 1980	03	ϙ	04	29	ϙ	45	01	19	08	50
Abr. 5, 1980	05	ϙ	18	00	ϙ	06	27	23	13	43
Abr. 15, 1980	07	ϙ	54	00	ϙ	54	29	28	18	25
Abr. 25, 1980	10	ϙ	46	02	ϙ	07	25	02	22	53
May. 5, 1980	13	ϙ	53	03	ϙ	40	23	06	27	06

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
May.15, 1980	17 ☾ 12	05 ♀ 32	21 ♀ 45	10 ♀ 40	23 ☾ 49	12 ♀ 33	09 ♀ 24	09	01 ♀
May.25, 1980	20 ☾ 41	07 ♀ 40	20 ♀ 34	08 ♀ 26	25 ☾ 58	10 ♀ 31	12 ♀ 15	13	04 ♀
Jun. 4, 1980	24 ☾ 18	10 ♀ 01	19 ♀ 55	06 ♀ 48	27 ☾ 37	08 ♀ 20	15 ♀ 21	17	07 ♀
Jun.14, 1980	28 ☾ 02	12 ♀ 34	19 ♀ 51	05 ♀ 56	28 ☾ 42	06 ♀ 13	18 ♀ 39	20	10 ♀
Jun.24, 1980	01 ♀ 52	15 ♀ 16	20 ♀ 18	05 ♀ 50	29 ☾ 08	04 ♀ 23	22 ♀ 07	23	12 ♀
Jul. 4, 1980	05 ♀ 47	18 ♀ 07	21 ♀ 15	06 ♀ 30	28 ☾ 55	03 ♀ 01	25 ♀ 44	26	13 ♀
Jul.14, 1980	09 ♀ 46	21 ♀ 04	22 ♀ 38	07 ♀ 50	28 ☾ 01	02 ♀ 13	28 ♀ 28	28	14 ♀
Jul.24, 1980	13 ♀ 48	24 ♀ 06	24 ♀ 24	09 ♀ 45	26 ☾ 31	01 ♀ 60	03 ♀ 18	00	15 ♀
Ago. 3, 1980	17 ♀ 53	27 ♀ 13	26 ♀ 29	12 ♀ 10	24 ☾ 33	02 ♀ 23	07 ♀ 13	02	12 ♀
Ago.13, 1980	22 ♀ 00	00 ♀ 23	28 ♀ 51	15 ♀ 01	22 ☾ 19	03 ♀ 20	11 ♀ 12	03	13 ♀
Ago.23, 1980	26 ♀ 09	03 ♀ 36	01 ♀ 28	18 ♀ 14	20 ☾ 06	04 ♀ 47	15 ♀ 15	04	14 ♀
Sep. 2, 1980	00 ♀ 19	06 ♀ 49	04 ♀ 16	21 ♀ 45	18 ☾ 08	06 ♀ 41	19 ♀ 20	04	15 ♀
Sep.12, 1980	04 ♀ 29	10 ♀ 04	07 ♀ 15	25 ♀ 32	16 ☾ 38	08 ♀ 58	23 ♀ 27	04	15 ♀
Sep.22, 1980	08 ♀ 40	13 ♀ 17	10 ♀ 23	29 ♀ 33	15 ☾ 37	11 ♀ 37	27 ♀ 34	03	07 ♀
Oct. 2, 1980	12 ♀ 49	16 ♀ 30	13 ♀ 38	03 ♀ 45	15 ☾ 43	14 ♀ 34	01 ♀ 42	01	26 ♀
Oct.12, 1980	16 ♀ 58	19 ♀ 39	16 ♀ 59	08 ♀ 07	15 ☾ 48	17 ♀ 46	05 ♀ 49	29	20 ♀
Oct.22, 1980	21 ♀ 04	22 ♀ 44	20 ♀ 25	12 ♀ 38	16 ☾ 45	21 ♀ 11	09 ♀ 55	27	02 ♀
Nov. 1, 1980	25 ♀ 07	25 ♀ 44	23 ♀ 55	17 ♀ 16	18 ☾ 13	24 ♀ 49	13 ♀ 59	24	48 ♀
Nov.11, 1980	29 ♀ 06	28 ♀ 37	27 ♀ 27	22 ♀ 01	20 ☾ 08	28 ♀ 36	17 ♀ 59	22	48 ♀
Nov.21, 1980	02 ♀ 59	01 ♀ 21	01 ♀ 02	26 ♀ 51	22 ☾ 27	02 ♀ 32	21 ♀ 55	21	51 ♀
Dec. 1, 1980	06 ♀ 44	03 ♀ 54	04 ♀ 37	01 ♀ 46	25 ☾ 05	06 ♀ 36	25 ♀ 44	20	03 ♀
Dec.11, 1980	10 ♀ 21	06 ♀ 14	08 ♀ 11	06 ♀ 46	27 ☾ 60	10 ♀ 46	29 ♀ 27	20	08 ♀
Dec.21, 1980	13 ♀ 45	08 ♀ 18	11 ♀ 45	11 ♀ 48	01 ♀ 08	15 ♀ 01	02 ♀ 60	20	15 ♀
Dec.31, 1980	16 ♀ 55	10 ♀ 02	15 ♀ 15	16 ♀ 53	04 ♀ 27	19 ♀ 20	06 ♀ 22	21	45 ♀
Ene.10, 1981	19 ♀ 47	11 ♀ 25	18 ♀ 43	22 ♀ 01	07 ♀ 56	23 ♀ 43	09 ♀ 30	23	45 ♀
Ene.20, 1981	22 ♀ 17	12 ♀ 21	22 ♀ 05	27 ♀ 10	11 ♀ 32	26 ♀ 08	12 ♀ 23	25	30 ♀
Ene.30, 1981	24 ♀ 19	12 ♀ 49	25 ♀ 21	02 ♀ 30	15 ♀ 13	02 ☾ 35	14 ♀ 56	27	33 ♀
Feb. 9, 1981	25 ♀ 48	12 ♀ 46	28 ♀ 28	07 ♀ 39	18 ♀ 47	03 ♀ 03	17 ♀ 07	00	03 ♀
Feb.19, 1981	26 ♀ 38	12 ♀ 11	01 ♀ 27	12 ♀ 30	22 ♀ 59	18 ♀ 18	18 ♀ 52	03	08 ♀
Mar. 1, 1981	26 ♀ 44	11 ♀ 04	04 ♀ 14	17 ♀ 49	26 ♀ 37	15 ☾ 58	20 ♀ 07	06	16 ♀
Mar.11, 1981	25 ♀ 60	09 ♀ 30	06 ♀ 47	22 ♀ 56	00 ♀ 19	24 ☾ 24	20 ♀ 48	09	36 ♀
Mar.21, 1981	24 ♀ 26	07 ♀ 37	09 ♀ 04	28 ♀ 02	04 ♀ 28	24 ☾ 47	20 ♀ 52	13	40 ♀
Mar.31, 1981	22 ♀ 10	05 ♀ 35	11 ♀ 01	03 ♀ 05	08 ♀ 09	29 ☾ 07	20 ♀ 19	16	39 ♀
Abr.10, 1981	19 ♀ 26	03 ♀ 36	12 ♀ 37	08 ♀ 05	11 ♀ 57	03 ♀ 22	19 ♀ 10	20	21 ♀
Abr.20, 1981	16 ♀ 35	01 ♀ 51	13 ♀ 46	13 ♀ 01	15 ♀ 42	07 ♀ 32	17 ♀ 31	24	06 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Abr. 30, 1981	14 ♄ 01	29 ♄ 00	14 ♃ 26	17 ♄ 53	19 ♃ 23	11 ♄ 35	15 ♀ 32	27 ♃ 56	10 ♃ 01
May. 10, 1981	12 ♄ 06	29 ♃ 37	14 ♃ 35	22 ♄ 38	23 ♃ 00	15 ♄ 30	13 ♀ 25	01 ♃ 47	14 ♃ 14
May. 20, 1981	11 ♄ 01	29 ♃ 18	14 ♃ 09	27 ♄ 17	26 ♃ 32	19 ♄ 14	11 ♀ 25	05 ♃ 41	18 ♃ 37
May. 30, 1981	10 ♄ 31	29 ♃ 31	13 ♃ 08	01 ♃ 47	29 ♃ 57	22 ♄ 47	09 ♀ 46	09 ♃ 35	22 ♃ 50
Jun. 9, 1981	11 ♄ 55	00 ♄ 14	11 ♃ 39	06 ♃ 08	03 ♃ 14	26 ♄ 06	08 ♀ 36	13 ♃ 30	26 ♃ 60
Jun. 19, 1981	13 ♄ 07	01 ♄ 26	09 ♃ 42	10 ♃ 17	06 ♃ 23	29 ♄ 07	08 ♀ 00	17 ♃ 23	01 ♃ 05
Jun. 29, 1981	15 ♄ 23	03 ♄ 03	07 ♃ 30	14 ♃ 11	09 ♃ 21	01 ♃ 47	08 ♀ 01	21 ♃ 16	05 ♃ 04
Jul. 9, 1981	18 ♄ 16	05 ♄ 03	05 ♃ 16	17 ♃ 48	12 ♃ 07	04 ♃ 03	08 ♀ 36	25 ♃ 07	08 ♃ 58
Jul. 19, 1981	21 ♄ 10	07 ♄ 22	03 ♃ 14	21 ♃ 04	14 ♃ 39	05 ♃ 49	09 ♀ 43	28 ♃ 55	12 ♃ 44
Jul. 29, 1981	25 ♄ 31	09 ♄ 57	01 ♃ 33	23 ♃ 55	16 ♃ 54	07 ♃ 02	11 ♀ 18	02 ♃ 39	16 ♃ 22
Ago. 8, 1981	29 ♄ 45	12 ♄ 58	00 ♃ 24	26 ♃ 04	18 ♃ 49	07 ♃ 36	13 ♀ 18	06 ♃ 19	19 ♃ 50
Ago. 18, 1981	04 ♀ 18	15 ♄ 51	29 ♃ 50	27 ♃ 57	20 ♃ 23	07 ♃ 09	15 ♀ 40	09 ♃ 53	23 ♃ 07
Ago. 28, 1981	09 ♀ 08	19 ♄ 06	29 ♃ 52	28 ♃ 56	21 ♃ 30	06 ♃ 39	18 ♀ 20	13 ♃ 20	26 ♃ 11
Sep. 7, 1981	14 ♀ 11	22 ♄ 30	00 ♃ 00	29 ♃ 05	22 ♃ 08	05 ♃ 10	21 ♀ 15	16 ♃ 39	28 ♃ 58
Sep. 17, 1981	19 ♀ 26	26 ♄ 02	01 ♃ 38	28 ♃ 09	22 ♃ 14	03 ♃ 13	24 ♀ 23	19 ♃ 46	01 ♃ 27
Sep. 27, 1981	24 ♀ 51	29 ♄ 41	03 ♃ 17	26 ♃ 47	21 ♃ 45	01 ♃ 01	27 ♀ 43	22 ♃ 42	03 ♃ 34
Oct. 7, 1981	00 ♃ 25	03 ♀ 27	05 ♃ 22	24 ♃ 09	20 ♃ 42	28 ♄ 53	01 ♃ 11	25 ♃ 22	05 ♃ 14
Oct. 17, 1981	06 ♃ 50	07 ♀ 18	07 ♃ 30	21 ♃ 55	19 ♃ 08	27 ♄ 07	04 ♃ 48	27 ♃ 43	06 ♃ 23
Oct. 27, 1981	11 ♃ 50	11 ♀ 11	10 ♃ 58	19 ♃ 21	17 ♃ 09	25 ♄ 56	08 ♃ 30	29 ♃ 43	06 ♃ 57
Nov. 6, 1981	17 ♃ 40	15 ♀ 12	13 ♃ 43	17 ♃ 15	14 ♃ 56	25 ♄ 28	12 ♃ 18	01 ♃ 16	06 ♃ 51
Nov. 16, 1981	23 ♃ 32	19 ♀ 11	17 ♃ 03	15 ♃ 54	12 ♃ 42	25 ♄ 46	16 ♃ 10	02 ♃ 18	06 ♃ 03
Nov. 26, 1981	29 ♃ 22	23 ♀ 13	20 ♃ 36	15 ♃ 09	10 ♃ 41	26 ♄ 45	20 ♃ 04	02 ♃ 46	04 ♃ 34
Dec. 6, 1981	05 ♃ 26	27 ♀ 15	24 ♃ 06	15 ♃ 56	09 ♃ 03	28 ♄ 24	23 ♃ 60	02 ♃ 35	02 ♃ 28
Dec. 16, 1981	11 ♃ 17	01 ♃ 17	28 ♃ 15	17 ♃ 15	07 ♃ 56	00 ♃ 36	27 ♃ 57	01 ♃ 45	29 ♃ 58
Dec. 26, 1981	17 ♃ 05	05 ♃ 18	02 ♃ 17	19 ♃ 19	07 ♃ 24	03 ♃ 18	01 ♃ 53	00 ♃ 17	27 ♃ 49
Enc. 5, 1982	23 ♃ 03	09 ♃ 16	06 ♃ 27	21 ♃ 01	07 ♃ 28	06 ♃ 23	05 ♃ 48	28 ♃ 18	24 ♃ 49
Enc. 15, 1982	28 ♃ 53	13 ♃ 10	10 ♃ 44	25 ♃ 15	08 ♃ 04	09 ♃ 49	09 ♃ 41	25 ♃ 60	22 ♃ 45
Enc. 25, 1982	04 ♃ 40	16 ♃ 59	10 ♃ 05	28 ♃ 54	09 ♃ 11	13 ♃ 31	13 ♃ 30	23 ♃ 38	21 ♃ 17
Feb. 4, 1982	20 ♃ 23	20 ♃ 41	19 ♃ 31	02 ♃ 54	10 ♃ 45	17 ♃ 27	15 ♃ 15	21 ♃ 30	20 ♃ 32
Feb. 14, 1982	16 ♃ 02	24 ♃ 14	24 ♃ 01	07 ♃ 12	12 ♃ 42	21 ♃ 33	20 ♃ 54	19 ♃ 49	20 ♃ 29
Feb. 24, 1982	21 ♃ 37	27 ♃ 38	28 ♃ 33	11 ♃ 43	14 ♃ 58	25 ♃ 49	24 ♃ 26	18 ♃ 44	21 ♃ 07
Mar. 6, 1982	27 ♃ 06	00 ♃ 40	07 ♃ 48	16 ♃ 26	17 ♃ 31	00 ♃ 11	27 ♃ 50	18 ♃ 35	22 ♃ 21
Mar. 16, 1982	02 ♃ 45	03 ♃ 45	07 ♃ 44	21 ♃ 18	20 ♃ 18	04 ♃ 39	01 ♃ 04	18 ♃ 35	24 ♃ 05
Mar. 26, 1982	07 ♃ 45	06 ♃ 23	12 ♃ 21	26 ♃ 17	23 ♃ 16	09 ♃ 11	04 ♃ 06	19 ♃ 28	26 ♃ 17
Abr. 5, 1982	12 ♃ 55	08 ♃ 40	16 ♃ 58	01 ♃ 22	26 ♃ 24	13 ♃ 47	06 ♃ 54	20 ♃ 54	28 ♃ 52

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Abr. 15, 1982	17 * 57	10 * 32	21 * 35	06 II 31	29 39	18 24	09 27	22 50	01 45
Abr. 25, 1982	22 * 51	11 * 56	26 * 10	11 II 44	03 01	23 02	11 41	25 12	04 54
May. 5, 1982	27 * 36	12 * 47	00 * 44	16 II 60	06 28	02 40	13 35	27 54	08 17
May. 15, 1982	02 * 11	13 * 04	05 * 14	22 II 17	09 58	02 II 19	15 04	00 55	11 52
May. 25, 1982	06 * 35	12 * 43	09 * 41	27 II 36	13 31	06 II 56	16 07	04 11	15 36
Jun. 4, 1982	10 * 47	11 * 46	14 * 04	02 55	17 II 07	11 II 32	16 40	07 40	19 29
Jun. 14, 1982	14 * 44	08 * 17	18 * 20	08 15	20 II 43	16 II 06	16 40	11 20	23 28
Jun. 24, 1982	18 * 26	10 * 27	22 * 29	13 55	24 30	37 37	16 16	15 10	27 35
Jul. 4, 1982	21 * 49	06 * 27	26 * 28	18 55	27 II 57	25 II 05	15 04	19 08	01 46
Jul. 14, 1982	24 * 49	04 * 34	00 * 15	24 53	01 33	29 II 29	13 33	23 12	06 02
Jul. 24, 1982	27 * 25	02 * 59	03 * 48	31 31	05 06	03 49	11 41	27 23	10 22
Ago. 3, 1982	29 * 30	01 * 55	07 * 03	04 47	08 37	08 03	09 38	01 39	14 46
Ago. 13, 1982	00 * 60	01 * 27	09 * 56	10 02	13 03	12 11	07 38	05 59	19 13
Ago. 23, 1982	01 * 49	01 * 38	12 * 22	15 14	15 25	16 12	05 51	10 22	23 43
Sep. 2, 1982	01 * 52	02 * 26	14 * 16	20 24	18 40	20 04	26 14	14 49	28 15
Sep. 12, 1982	01 * 07	03 * 48	15 * 31	25 31	21 48	23 46	03 31	19 18	02 48
Sep. 22, 1982	29 * 33	05 * 42	16 * 03	00 34	24 45	27 17	03 31	23 49	07 22
Oct. 2, 1982	27 * 17	08 * 03	15 * 48	05 34	27 30	27 33	03 16	28 21	11 57
Oct. 12, 1982	24 * 34	10 * 47	14 * 45	10 28	00 01	03 33	03 56	02 54	16 32
Oct. 22, 1982	21 * 43	13 * 51	13 * 02	15 16	02 14	06 13	05 04	21 26	21 07
Nov. 1, 1982	17 * 06	17 * 13	10 * 53	19 37	04 06	08 31	06 37	11 57	25 39
Nov. 11, 1982	19 * 02	20 * 49	08 * 38	24 10	05 32	10 21	08 33	16 27	00 09
Nov. 21, 1982	15 * 43	24 * 37	06 * 40	28 53	06 28	11 40	10 47	20 53	04 34
Dic. 1, 1982	15 * 12	28 * 36	05 * 18	03 31	06 37	12 24	13 18	25 15	08 54
Dic. 11, 1982	15 * 28	02 * 43	04 * 43	06 60	06 31	12 29	16 02	29 32	13 07
Dic. 21, 1982	16 * 28	06 * 57	04 * 58	10 39	05 44	11 52	18 58	03 43	17 11
Dic. 31, 1982	18 * 05	11 * 17	06 * 02	13 58	04 15	10 37	22 04	07 44	21 03
Ene. 10, 1983	20 * 14	15 * 41	07 * 50	16 52	02 16	08 47	25 17	11 35	24 39
Ene. 20, 1983	22 * 50	20 * 08	10 * 16	19 19	29 58	06 35	28 37	15 13	27 58
Ene. 30, 1983	25 * 47	24 * 37	13 * 13	21 06	27 37	04 15	01 28	18 35	00 53
Feb. 9, 1983	29 * 02	29 * 07	16 * 37	22 25	25 29	02 03	29 29	21 38	03 21
Feb. 19, 1983	02 * 31	03 * 37	20 * 22	22 39	23 47	00 14	08 58	24 18	05 14
Mar. 1, 1983	06 * 12	08 * 07	24 * 24	22 22	22 40	28 59	12 29	26 31	06 27
Mar. 11, 1983	10 * 02	12 * 34	28 * 40	20 56	22 14	28 20	16 00	28 13	06 54
Mar. 21, 1983	14 * 00	16 * 60	03 * 07	18 55	22 27	28 28	19 30	29 18	06 30

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 31, 1983	18	21	07	16	23	28	22	29	05
Apr. 10, 1983	22	25	12	13	24	00	26	29	03
Apr. 20, 1983	26	29	17	11	09	01	29	28	00
Apr. 30, 1983	00	04	22	07	26	03	02	26	28
May 10, 1983	04	01	11	09	05	06	09	24	26
May 20, 1983	00	08	22	14	04	08	11	22	24
May 30, 1983	09	11	01	07	08	08	04	20	23
Jun. 9, 1983	13	15	06	28	11	14	12	18	23
Jun. 17, 1983	17	19	39	08	08	08	16	17	23
Jun. 19, 1983	21	09	16	02	15	17	14	17	24
Jun. 29, 1983	25	34	27	11	19	21	19	17	26
Jul. 9, 1983	00	28	09	47	27	02	28	17	28
Jul. 19, 1983	04	00	19	17	23	24	23	18	01
Jul. 29, 1983	08	02	05	21	02	01	24	20	04
Ago. 8, 1983	12	04	10	06	06	05	25	22	08
Ago. 18, 1983	16	05	15	28	10	09	28	24	12
Ago. 28, 1983	19	06	22	31	59	12	16	27	17
Sep. 7, 1983	23	06	31	06	35	16	32	01	21
Sep. 17, 1983	26	37	08	44	16	45	24	04	26
Sep. 27, 1983	00	05	58	11	25	20	17	08	28
Oct. 7, 1983	03	04	23	15	08	30	23	12	06
Oct. 17, 1983	05	48	03	32	32	14	19	16	26
Oct. 27, 1983	08	09	07	20	04	27	38	24	32
Nov. 6, 1983	10	01	11	47	09	01	32	16	11
Nov. 16, 1983	11	04	35	29	23	05	15	20	29
Nov. 26, 1983	12	27	20	32	14	08	32	25	27
Dic. 6, 1983	23	34	52	09	09	27	12	29	03
Dic. 16, 1983	12	37	29	14	29	15	11	04	27
Dic. 26, 1983	12	36	08	24	03	35	35	08	09
ENE. 5, 1984	10	23	46	24	08	21	11	13	14
ENE. 15, 1984	07	10	03	29	13	13	12	18	20
ENE. 25, 1984	04	16	59	06	13	24	49	22	25
Feb. 4, 1984	06	26	05	04	17	26	13	22	01
ENE. 25, 1984	03	46	33	14	22	46	16	02	06
Feb. 14, 1984	01	28	07	07	30	00	18	06	12
Feb. 24, 1984	28	03	46	19	04	01	37	11	17
Mar. 5, 1984	26	06	24	28	07	02	26	16	23
Mar. 15, 1984	25	09	03	03	10	02	29	20	28

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 15, 1984	25 ☿ 06	12 ♀ 33	01 ♄ 15	08 ☿ 29	13 ♀ 39	01 ♀ 32	02 ♀ 40	24 ☿ 56	03 ♀ 58
Mar. 25, 1984	25 ☿ 20	15 ♀ 49	28 ♀ 54	13 ☿ 09	15 ♀ 49	00 ♀ 04	06 ♀ 04	29 ☿ 13	09 ♀ 10
Abr. 4, 1984	26 ☿ 11	19 ♀ 10	26 ♀ 41	22 ☿ 42	17 ♀ 23	28 ☿ 10	09 ♀ 33	03 ☿ 24	14 ♀ 17
Abr. 14, 1984	27 ☿ 37	22 ♀ 35	24 ♀ 52	22 ☿ 08	18 ♀ 17	26 ☿ 01	13 ♀ 08	07 ♀ 27	19 ♀ 16
Abr. 24, 1984	29 ☿ 32	26 ♀ 04	23 ♀ 33	22 ☿ 24	18 ♀ 26	23 ☿ 50	16 ♀ 46	11 ♀ 20	24 ♀ 09
May. 4, 1984	01 ♀ 52	29 ♀ 34	22 ♀ 51	00 ♀ 30	17 ♀ 50	21 ☿ 49	20 ♀ 26	15 ♀ 03	28 ♀ 52
May 14, 1984	04 ♀ 32	05 ♀ 05	22 ♀ 45	07 ♀ 22	16 ♀ 32	20 ☿ 10	24 ♀ 08	18 ♀ 33	03 ♀ 27
May 24, 1984	07 ♀ 31	06 ♀ 06	23 ♀ 13	04 ♀ 58	14 ♀ 42	19 ☿ 01	27 ♀ 51	21 ♀ 49	07 ♀ 52
Jun. 3, 1984	10 ♀ 44	10 ♀ 05	24 ♀ 13	11 ♀ 16	12 ♀ 34	18 ☿ 25	01 ♀ 34	24 ♀ 48	12 ♀ 02
Jun. 13, 1984	14 ♀ 10	13 ♀ 33	25 ♀ 39	14 ♀ 10	10 ♀ 27	18 ☿ 23	05 ♀ 16	27 ♀ 28	16 ♀ 00
Jun. 23, 1984	17 ♀ 47	16 ♀ 58	27 ♀ 30	16 ♀ 38	08 ♀ 40	18 ☿ 53	08 ♀ 57	29 ♀ 45	19 ♀ 43
Jul. 3, 1984	21 ♀ 34	20 ♀ 11	29 ♀ 40	18 ♀ 33	07 ♀ 25	19 ☿ 54	12 ♀ 34	01 ♀ 36	23 ♀ 06
Jul. 13, 1984	25 ♀ 29	21 ♀ 37	02 ☿ 07	19 ♀ 49	06 ♀ 51	21 ☿ 22	16 ♀ 09	02 ♀ 57	26 ♀ 09
Jul. 23, 1984	29 ♀ 31	26 ♀ 48	04 ☿ 48	20 ♀ 22	06 ♀ 60	23 ☿ 14	19 ♀ 38	03 ♀ 45	28 ♀ 46
Ago. 2, 1984	03 ♀ 40	29 ♀ 53	07 ♀ 42	20 ♀ 05	07 ♀ 49	25 ☿ 26	23 ♀ 02	03 ♀ 56	00 ♀ 54
Ago. 12, 1984	07 ♀ 55	02 ☿ 50	10 ☿ 45	18 ♀ 59	09 ♀ 17	27 ☿ 55	26 ♀ 19	27 ♀ 27	02 ♀ 29
Ago. 22, 1984	12 ♀ 15	05 ☿ 37	13 ☿ 56	17 ♀ 07	11 ♀ 17	00 ♀ 40	29 ♀ 27	02 ♀ 21	03 ♀ 25
Sep. 1, 1984	16 ♀ 40	08 ☿ 13	17 ☿ 15	14 ♀ 42	13 ♀ 45	03 ♀ 38	02 ☿ 23	00 ♀ 40	03 ♀ 37
Sep. 11, 1984	21 ♀ 10	10 ☿ 35	20 ☿ 39	12 ♀ 05	16 ♀ 37	06 ♀ 48	05 ☿ 07	28 ♀ 34	03 ♀ 03
Sep. 21, 1984	25 ♀ 43	12 ☿ 42	24 ☿ 07	09 ♀ 39	19 ♀ 48	10 ♀ 07	07 ☿ 35	26 ♀ 18	01 ♀ 43
Oct. 1, 1984	00 ☿ 20	14 ☿ 31	27 ☿ 40	07 ♀ 46	23 ♀ 16	13 ♀ 34	09 ☿ 44	24 ♀ 12	27 ♀ 13
Oct. 11, 1984	05 ☿ 00	15 ☿ 58	01 ♀ 14	06 ♀ 39	26 ♀ 58	17 ♀ 09	11 ☿ 31	22 ♀ 05	24 ♀ 32
Oct. 21, 1984	09 ☿ 43	17 ☿ 01	04 ♀ 50	06 ♀ 24	00 ♀ 51	20 ♀ 49	12 ☿ 51	20 ♀ 48	24 ♀ 32
Oct. 31, 1984	14 ☿ 29	17 ☿ 37	08 ♀ 27	07 ♀ 03	04 ♀ 53	24 ♀ 34	13 ☿ 41	20 ♀ 02	22 ♀ 01
Nov. 10, 1984	19 ☿ 16	17 ☿ 43	12 ♀ 03	08 ♀ 30	09 ♀ 03	28 ♀ 23	13 ☿ 57	19 ♀ 54	19 ♀ 56
Nov. 20, 1984	24 ☿ 04	17 ☿ 17	15 ♀ 38	10 ♀ 39	13 ♀ 19	02 ♀ 15	13 ☿ 36	20 ♀ 25	18 ♀ 30
Nov. 30, 1984	28 ☿ 53	16 ☿ 21	19 ♀ 11	13 ♀ 24	17 ♀ 41	06 ♀ 09	12 ☿ 38	21 ♀ 30	17 ♀ 49
Dic. 10, 1984	03 ♀ 42	14 ☿ 56	22 ♀ 40	16 ♀ 41	22 ♀ 05	10 ☿ 04	11 ☿ 06	23 ♀ 06	17 ♀ 52
Dic. 20, 1984	08 ♀ 30	13 ☿ 13	26 ♀ 05	20 ♀ 22	26 ♀ 32	13 ♀ 59	09 ☿ 58	25 ♀ 09	18 ♀ 37
Dic. 30, 1984	13 ♀ 16	11 ☿ 09	29 ♀ 23	24 ♀ 25	01 ☿ 01	17 ♀ 53	06 ☿ 58	27 ♀ 35	19 ♀ 58
Ene. 9, 1985	17 ♀ 59	09 ☿ 08	02 ♀ 34	28 ♀ 45	05 ☿ 30	21 ♀ 45	04 ☿ 48	00 ♀ 19	21 ♀ 51
Ene. 19, 1985	22 ♀ 37	07 ☿ 16	05 ♀ 36	03 ♀ 20	09 ☿ 60	25 ♀ 34	02 ☿ 54	03 ♀ 20	24 ♀ 10
Ene. 29, 1985	27 ♀ 09	05 ☿ 43	08 ♀ 27	08 ♀ 06	14 ☿ 28	29 ♀ 20	01 ☿ 27	06 ♀ 34	26 ♀ 51
Feb. 8, 1985	01 ♀ 32	04 ☿ 36	11 ♀ 04	13 ♀ 03	18 ☿ 54	02 ♀ 59	00 ☿ 36	09 ♀ 58	29 ♀ 51
Feb. 18, 1985	05 ♀ 44	03 ☿ 60	13 ♀ 26	18 ♀ 08	23 ☿ 18	06 ♀ 32	00 ☿ 22	13 ♀ 32	03 ☿ 05

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Feb. 28, 1985	09 ♀	03 ♀	15 ♀	29 ♀	27 ♀	09 ♀	00 ♀	17 ♀	06 ♀
Mar. 10, 1985	13 ♀	04 ♀	17 ♀	35 ♀	01 ♀	13 ♀	01 ♀	20 ♀	10 ♀
Mar. 20, 1985	16 ♀	05 ♀	18 ♀	03 ♀	06 ♀	16 ♀	03 ♀	24 ♀	13 ♀
Mar. 30, 1985	19 ♀	06 ♀	19 ♀	09 ♀	10 ♀	18 ♀	05 ♀	28 ♀	17 ♀
Apr. 9, 1985	21 ♀	08 ♀	19 ♀	14 ♀	14 ♀	21 ♀	07 ♀	02 ♀	21 ♀
Apr. 19, 1985	23 ♀	09 ♀	19 ♀	15 ♀	17 ♀	23 ♀	10 ♀	06 ♀	25 ♀
Apr. 29, 1985	23 ♀	12 ♀	18 ♀	20 ♀	17 ♀	23 ♀	13 ♀	09 ♀	29 ♀
May, 9, 1985	23 ♀	14 ♀	17 ♀	01 ♀	21 ♀	25 ♀	16 ♀	14 ♀	03 ♀
May, 19, 1985	22 ♀	17 ♀	15 ♀	06 ♀	28 ♀	27 ♀	19 ♀	18 ♀	22 ♀
May, 29, 1985	20 ♀	16 ♀	13 ♀	12 ♀	01 ♀	26 ♀	23 ♀	15 ♀	11 ♀
Jun. 8, 1985	17 ♀	22 ♀	11 ♀	17 ♀	04 ♀	26 ♀	26 ♀	22 ♀	15 ♀
Jun. 18, 1985	15 ♀	25 ♀	09 ♀	12 ♀	07 ♀	25 ♀	00 ♀	29 ♀	19 ♀
Jun. 28, 1985	13 ♀	28 ♀	07 ♀	28 ♀	09 ♀	24 ♀	04 ♀	03 ♀	23 ♀
Jul. 8, 1985	11 ♀	01 ♀	05 ♀	04 ♀	11 ♀	22 ♀	08 ♀	07 ♀	27 ♀
Jul. 18, 1985	11 ♀	07 ♀	04 ♀	04 ♀	12 ♀	19 ♀	12 ♀	10 ♀	01 ♀
Jul. 28, 1985	11 ♀	07 ♀	04 ♀	04 ♀	13 ♀	17 ♀	16 ♀	14 ♀	05 ♀
Ago. 7, 1985	13 ♀	11 ♀	05 ♀	08 ♀	13 ♀	16 ♀	20 ♀	17 ♀	09 ♀
Ago. 17, 1985	15 ♀	14 ♀	05 ♀	25 ♀	12 ♀	14 ♀	24 ♀	20 ♀	13 ♀
Ago. 27, 1985	18 ♀	17 ♀	06 ♀	00 ♀	13 ♀	14 ♀	28 ♀	23 ♀	17 ♀
Sep. 6, 1985	21 ♀	20 ♀	10 ♀	05 ♀	10 ♀	14 ♀	02 ♀	25 ♀	20 ♀
Sep. 16, 1985	25 ♀	23 ♀	12 ♀	15 ♀	08 ♀	16 ♀	06 ♀	28 ♀	25 ♀
Sep. 26, 1985	25 ♀	26 ♀	12 ♀	15 ♀	06 ♀	16 ♀	10 ♀	00 ♀	27 ♀
Oct. 6, 1985	03 ♀	29 ♀	15 ♀	20 ♀	04 ♀	17 ♀	14 ♀	01 ♀	00 ♀
Oct. 16, 1985	07 ♀	01 ♀	18 ♀	24 ♀	02 ♀	17 ♀	21 ♀	02 ♀	02 ♀
Oct. 26, 1985	12 ♀	04 ♀	21 ♀	29 ♀	00 ♀	23 ♀	18 ♀	03 ♀	05 ♀
Nov. 5, 1985	17 ♀	06 ♀	24 ♀	03 ♀	29 ♀	26 ♀	25 ♀	02 ♀	07 ♀
Nov. 15, 1985	22 ♀	08 ♀	28 ♀	07 ♀	28 ♀	29 ♀	32 ♀	02 ♀	08 ♀
Nov. 25, 1985	27 ♀	10 ♀	02 ♀	11 ♀	28 ♀	03 ♀	02 ♀	02 ♀	09 ♀
Dic. 5, 1985	02 ♀	12 ♀	05 ♀	14 ♀	29 ♀	07 ♀	06 ♀	00 ♀	10 ♀
Dic. 15, 1985	07 ♀	13 ♀	09 ♀	17 ♀	00 ♀	11 ♀	09 ♀	28 ♀	10 ♀
Dic. 25, 1985	12 ♀	14 ♀	13 ♀	19 ♀	02 ♀	15 ♀	11 ♀	24 ♀	11 ♀
Ene. 4, 1986	18 ♀	14 ♀	13 ♀	23 ♀	04 ♀	19 ♀	14 ♀	22 ♀	11 ♀
Ene. 14, 1986	23 ♀	13 ♀	21 ♀	22 ♀	06 ♀	24 ♀	16 ♀	20 ♀	16 ♀
Ene. 24, 1986	28 ♀	13 ♀	25 ♀	22 ♀	09 ♀	29 ♀	17 ♀	19 ♀	05 ♀
Feb. 3, 1986	03 ♀	11 ♀	29 ♀	21 ♀	12 ♀	03 ♀	18 ♀	18 ♀	29 ♀
Feb. 28, 1985	09 ♀	03 ♀	15 ♀	29 ♀	27 ♀	09 ♀	00 ♀	17 ♀	06 ♀
Mar. 10, 1985	13 ♀	04 ♀	17 ♀	35 ♀	01 ♀	13 ♀	01 ♀	20 ♀	10 ♀
Mar. 20, 1985	16 ♀	05 ♀	18 ♀	03 ♀	06 ♀	16 ♀	03 ♀	24 ♀	13 ♀
Mar. 30, 1985	19 ♀	06 ♀	19 ♀	09 ♀	10 ♀	18 ♀	05 ♀	28 ♀	17 ♀
Apr. 9, 1985	21 ♀	08 ♀	19 ♀	14 ♀	14 ♀	21 ♀	07 ♀	02 ♀	21 ♀
Apr. 19, 1985	23 ♀	09 ♀	19 ♀	15 ♀	17 ♀	23 ♀	10 ♀	06 ♀	25 ♀
Apr. 29, 1985	23 ♀	12 ♀	18 ♀	20 ♀	17 ♀	23 ♀	13 ♀	09 ♀	29 ♀
May, 9, 1985	23 ♀	14 ♀	17 ♀	01 ♀	21 ♀	25 ♀	16 ♀	14 ♀	03 ♀
May, 19, 1985	22 ♀	17 ♀	15 ♀	06 ♀	28 ♀	27 ♀	19 ♀	18 ♀	22 ♀
May, 29, 1985	20 ♀	16 ♀	13 ♀	12 ♀	01 ♀	26 ♀	23 ♀	15 ♀	11 ♀
Jun. 8, 1985	17 ♀	22 ♀	11 ♀	17 ♀	04 ♀	26 ♀	26 ♀	22 ♀	15 ♀
Jun. 18, 1985	15 ♀	25 ♀	09 ♀	12 ♀	07 ♀	25 ♀	00 ♀	29 ♀	19 ♀
Jun. 28, 1985	13 ♀	28 ♀	07 ♀	28 ♀	09 ♀	24 ♀	04 ♀	03 ♀	23 ♀
Jul. 8, 1985	11 ♀	01 ♀	05 ♀	04 ♀	11 ♀	22 ♀	08 ♀	07 ♀	27 ♀
Jul. 18, 1985	11 ♀	07 ♀	04 ♀	04 ♀	12 ♀	19 ♀	12 ♀	10 ♀	01 ♀
Jul. 28, 1985	11 ♀	07 ♀	04 ♀	04 ♀	13 ♀	17 ♀	16 ♀	14 ♀	05 ♀
Ago. 7, 1985	13 ♀	11 ♀	05 ♀	08 ♀	13 ♀	16 ♀	20 ♀	17 ♀	09 ♀
Ago. 17, 1985	15 ♀	14 ♀	05 ♀	25 ♀	12 ♀	14 ♀	24 ♀	20 ♀	13 ♀
Ago. 27, 1985	18 ♀	17 ♀	06 ♀	00 ♀	13 ♀	14 ♀	28 ♀	23 ♀	17 ♀
Sep. 6, 1985	21 ♀	20 ♀	10 ♀	05 ♀	10 ♀	14 ♀	02 ♀	25 ♀	20 ♀
Sep. 16, 1985	25 ♀	23 ♀	12 ♀	15 ♀	08 ♀	16 ♀	06 ♀	28 ♀	25 ♀
Sep. 26, 1985	25 ♀	26 ♀	12 ♀	15 ♀	06 ♀	16 ♀	10 ♀	00 ♀	27 ♀
Oct. 6, 1985	03 ♀	29 ♀	15 ♀	20 ♀	04 ♀	17 ♀	14 ♀	01 ♀	00 ♀
Oct. 16, 1985	07 ♀	01 ♀	18 ♀	24 ♀	02 ♀	17 ♀	21 ♀	02 ♀	02 ♀
Oct. 26, 1985	12 ♀	04 ♀	21 ♀	29 ♀	00 ♀	23 ♀	18 ♀	03 ♀	05 ♀
Nov. 5, 1985	17 ♀	06 ♀	24 ♀	03 ♀	29 ♀	26 ♀	25 ♀	02 ♀	07 ♀
Nov. 15, 1985	22 ♀	08 ♀	28 ♀	07 ♀	28 ♀	29 ♀	32 ♀	02 ♀	08 ♀
Nov. 25, 1985	27 ♀	10 ♀	02 ♀	11 ♀	28 ♀	03 ♀	02 ♀	02 ♀	09 ♀
Dic. 5, 1985	02 ♀	12 ♀	05 ♀	14 ♀	29 ♀	07 ♀	06 ♀	00 ♀	10 ♀
Dic. 15, 1985	07 ♀	13 ♀	09 ♀	17 ♀	00 ♀	11 ♀	09 ♀	28 ♀	10 ♀
Dic. 25, 1985	12 ♀	14 ♀	13 ♀	19 ♀	02 ♀	15 ♀	11 ♀	24 ♀	11 ♀
Ene. 4, 1986	18 ♀	14 ♀	13 ♀	23 ♀	04 ♀	19 ♀	14 ♀	22 ♀	11 ♀
Ene. 14, 1986	23 ♀	13 ♀	21 ♀	22 ♀	06 ♀	24 ♀	16 ♀	20 ♀	16 ♀
Ene. 24, 1986	28 ♀	13 ♀	25 ♀	22 ♀	09 ♀	29 ♀	17 ♀	19 ♀	05 ♀
Feb. 3, 1986	03 ♀	11 ♀	29 ♀	21 ♀	12 ♀	03 ♀	18 ♀	18 ♀	29 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Feb.13, 1986	08 ♀	10 ♀	03 ♀	20 ♀	15 ♀	08 ♀	18 ♀	18 ♀	26 ♀
Feb.23, 1986	14 ♀	08 ♀	07 ♀	17 ♀	18 ♀	13 ♀	18 ♀	19 ♀	25 ♀
Mar. 5, 1986	19 ♀	06 ♀	11 ♀	15 ♀	21 ♀	18 ♀	17 ♀	20 ♀	23 ♀
Mar.15, 1986	24 ♀	04 ♀	15 ♀	12 ♀	24 ♀	24 ♀	16 ♀	22 ♀	23 ♀
Mar.25, 1986	29 ♀	12 ♀	19 ♀	10 ♀	28 ♀	27 ♀	14 ♀	24 ♀	24 ♀
Apr. 4, 1986	04 ♀	01 ♀	22 ♀	08 ♀	01 ♀	02 ♀	12 ♀	27 ♀	25 ♀
Apr.14, 1986	09 ♀	00 ♀	26 ♀	07 ♀	05 ♀	07 ♀	12 ♀	00 ♀	26 ♀
Apr.24, 1986	13 ♀	00 ♀	00 ♀	21 ♀	09 ♀	12 ♀	08 ♀	03 ♀	29 ♀
May. 4, 1986	18 ♀	00 ♀	14 ♀	07 ♀	09 ♀	17 ♀	06 ♀	06 ♀	01 ♀
May.14, 1986	23 ♀	01 ♀	06 ♀	08 ♀	12 ♀	21 ♀	05 ♀	09 ♀	04 ♀
May.24, 1986	27 ♀	02 ♀	12 ♀	11 ♀	16 ♀	26 ♀	04 ♀	13 ♀	08 ♀
Jun. 3, 1986	02 ♀	04 ♀	09 ♀	13 ♀	23 ♀	01 ♀	06 ♀	17 ♀	11 ♀
Jun.13, 1986	06 ♀	06 ♀	14 ♀	16 ♀	26 ♀	05 ♀	07 ♀	21 ♀	15 ♀
Jun.23, 1986	10 ♀	08 ♀	16 ♀	20 ♀	03 ♀	10 ♀	08 ♀	25 ♀	19 ♀
Jul. 3, 1986	14 ♀	10 ♀	18 ♀	23 ♀	00 ♀	14 ♀	10 ♀	29 ♀	23 ♀
Jul.13, 1986	18 ♀	13 ♀	19 ♀	27 ♀	06 ♀	18 ♀	12 ♀	03 ♀	28 ♀
Jul.23, 1986	21 ♀	16 ♀	19 ♀	01 ♀	09 ♀	22 ♀	15 ♀	07 ♀	02 ♀
Aug. 2, 1986	25 ♀	19 ♀	34 ♀	05 ♀	12 ♀	25 ♀	18 ♀	11 ♀	07 ♀
Aug.12, 1986	28 ♀	06 ♀	18 ♀	09 ♀	15 ♀	29 ♀	21 ♀	15 ♀	12 ♀
Aug.22, 1986	00 ♀	25 ♀	16 ♀	14 ♀	17 ♀	02 ♀	24 ♀	20 ♀	16 ♀
Aug.32, 1986	02 ♀	28 ♀	14 ♀	18 ♀	20 ♀	04 ♀	28 ♀	24 ♀	21 ♀
Sep. 1, 1986	04 ♀	28 ♀	14 ♀	23 ♀	21 ♀	07 ♀	01 ♀	28 ♀	26 ♀
Sep.11, 1986	04 ♀	12 ♀	12 ♀	14 ♀	23 ♀	05 ♀	05 ♀	34 ♀	26 ♀
Sep.21, 1986	05 ♀	02 ♀	10 ♀	27 ♀	23 ♀	08 ♀	04 ♀	02 ♀	02 ♀
Oct. 1, 1986	05 ♀	12 ♀	08 ♀	38 ♀	24 ♀	09 ♀	09 ♀	06 ♀	07 ♀
Oct.11, 1986	05 ♀	12 ♀	07 ♀	25 ♀	25 ♀	10 ♀	13 ♀	11 ♀	12 ♀
Oct.21, 1986	04 ♀	16 ♀	06 ♀	15 ♀	25 ♀	09 ♀	17 ♀	15 ♀	17 ♀
Oct.31, 1986	02 ♀	19 ♀	07 ♀	07 ♀	25 ♀	08 ♀	21 ♀	19 ♀	22 ♀
Nov.10, 1986	29 ♀	27 ♀	08 ♀	01 ♀	23 ♀	06 ♀	25 ♀	26 ♀	28 ♀
Nov.20, 1986	26 ♀	58 ♀	09 ♀	55 ♀	22 ♀	04 ♀	29 ♀	03 ♀	03 ♀
Nov.30, 1986	24 ♀	00 ♀	12 ♀	50 ♀	20 ♀	02 ♀	03 ♀	00 ♀	08 ♀
Dec.10, 1986	21 ♀	03 ♀	15 ♀	45 ♀	18 ♀	00 ♀	07 ♀	03 ♀	14 ♀
Dec.20, 1986	19 ♀	07 ♀	18 ♀	39 ♀	15 ♀	28 ♀	11 ♀	06 ♀	19 ♀
Dec.30, 1986	18 ♀	04 ♀	22 ♀	16 ♀	13 ♀	27 ♀	15 ♀	09 ♀	24 ♀
Ene. 9, 1987	18 ♀	13 ♀	26 ♀	21 ♀	12 ♀	27 ♀	19 ♀	12 ♀	00 ♀
Ene.19, 1987	19 ♀	15 ♀	00 ♀	26 ♀	11 ♀	27 ♀	23 ♀	13 ♀	05 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ene29, 1987	20	18	05	00	10	28	27	15	10
Feb. 8, 1987	22	20	09	05	10	29	00	16	15
Feb.18, 1987	24	22	14	35	11	02	04	16	20
Feb.28, 1987	26	23	19	10	12	04	07	16	24
Mar.10, 1987	29	24	24	18	14	07	10	14	29
Mar20, 1987	02	25	00	23	16	07	13	12	03
Mar30, 1987	06	25	05	01	18	10	15	10	07
Abr. 9, 1987	09	25	08	03	21	13	17	13	10
Abr.19, 1987	13	23	16	04	24	11	19	15	13
Abr.29, 1987	17	21	33	07	27	25	20	05	17
May. 9, 1987	21	19	26	12	00	02	21	04	15
May.19, 1987	25	17	02	19	04	56	21	03	18
May.29, 1987	29	15	07	14	07	59	20	03	18
Jun. 8, 1987	03	14	12	02	11	05	19	04	17
Jun.18, 1987	07	13	18	15	14	11	18	06	15
Jun.28, 1987	11	12	23	15	18	19	16	08	13
Jul. 8, 1987	15	12	37	01	49	09	14	11	11
Jul.18, 1987	19	12	45	47	23	27	27	14	08
Jul.28, 1987	23	14	04	13	43	23	27	14	08
Ago. 7, 1987	27	16	09	09	26	27	27	12	07
Ago.17, 1987	01	18	04	06	00	01	08	17	07
Ago.27, 1987	05	21	10	22	08	45	08	21	06
Sep. 5, 1987	09	31	23	02	41	09	08	25	05
Sep.16, 1987	13	13	23	07	42	13	07	29	06
Sep.26, 1987	17	15	37	01	40	29	08	18	07
Oct. 6, 1987	20	04	05	18	16	40	08	30	09
Oct.16, 1987	23	08	11	45	42	49	01	50	09
Oct.26, 1987	26	12	15	04	24	16	46	18	12
Nov. 5, 1987	29	16	03	17	02	39	59	52	15
Nov.15, 1987	02	12	19	07	40	09	11	30	19
Nov.25, 1987	06	18	25	13	09	15	34	26	23
Dec. 5, 1987	10	20	06	51	45	38	24	00	01
Dec.15, 1987	14	24	36	17	12	59	25	05	05
Dec.25, 1987	08	03	58	52	19	10	35	10	15
Ene. 4, 1988	09	07	02	05	22	15	04	25	20
	14	12	13	45	26	00	07	00	25

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ene.14, 1988	08 10	16 55	01 23	10 43	27 34	20 11	11 20	04 49	29 56
Ene.24, 1988	07 26	21 50	29 49	15 50	28 14	19 44	14 55	09 33	04 54
Feb. 3, 1988	05 28	25 57	27 43	21 03	28 13	18 39	18 32	14 14	09 52
Feb.13, 1988	02 57	00 26	25 19	26 21	27 29	17 02	22 08	18 49	14 51
Feb.23, 1988	00 10	04 52	22 56	01 43	26 04	17 60	25 43	23 18	19 49
Mar. 4, 1988	27 25	09 14	20 51	07 09	24 06	12 45	29 16	27 40	24 45
Mar.14, 1988	25 01	13 32	19 17	12 38	21 49	10 32	02 46	01 53	29 40
Mar.24, 1988	23 12	43 19	18 23	18 09	19 31	08 34	06 12	05 57	04 31
Abr. 3, 1988	22 06	21 47	18 11	23 41	17 32	07 03	09 33	09 49	09 20
Abr.13, 1988	21 46	25 42	18 38	09 14	16 05	06 04	12 47	13 27	14 05
Abr.23, 1988	22 10	29 22	19 40	04 48	15 21	05 41	15 54	16 18	18 46
May. 3, 1988	23 15	02 60	21 14	10 21	15 22	05 53	18 51	19 53	23 21
May.13, 1988	24 54	06 18	23 13	15 54	16 07	06 37	21 38	22 35	27 52
May.23, 1988	27 04	09 19	25 35	21 57	17 32	07 50	24 12	24 53	02 16
Jun. 2, 1988	29 40	12 00	28 14	26 58	19 33	09 29	26 32	26 41	06 34
Jun.12, 1988	02 39	14 19	01 09	02 27	22 05	11 29	28 34	27 57	10 44
Jun.22, 1988	05 57	16 10	04 16	07 55	25 03	13 48	00 17	28 35	14 45
Jul. 2, 1988	09 32	17 31	07 33	13 20	28 23	16 23	01 37	28 34	18 37
Jul.12, 1988	13 22	18 17	10 58	18 42	02 02	19 11	02 32	27 52	22 17
Jul.22, 1988	17 25	18 26	14 29	24 00	05 57	22 22	02 59	26 32	25 45
Ago. 1, 1988	21 39	17 57	18 07	29 15	10 06	25 20	02 55	24 40	28 58
Ago.11, 1988	26 05	16 51	21 48	04 24	14 26	37 37	02 20	22 29	01 53
Ago.21, 1988	00 40	15 15	25 33	09 27	18 56	02 01	01 13	20 15	04 28
Ago.31, 1988	05 24	13 19	20 20	14 24	23 05	30 29	40 40	18 37	06 39
Sep.10, 1988	01 16	11 17	03 08	19 12	28 20	09 03	27 47	16 13	08 22
Sep.20, 1988	15 16	09 24	06 57	23 51	03 11	12 41	25 44	15 37	09 33
Sep.30, 1988	20 23	07 55	10 47	28 17	08 07	16 20	23 43	15 16	10 06
Oct.10, 1988	25 37	06 58	14 35	02 30	13 07	20 02	21 55	15 35	09 59
Oct.20, 1988	00 58	06 38	18 22	06 42	18 11	23 44	20 30	16 31	09 08
Oct.30, 1988	06 24	06 56	22 06	09 60	23 17	27 26	19 34	17 60	07 35
Nov. 9, 1988	11 55	07 50	25 47	13 09	28 33	01 07	19 10	19 58	05 27
Nov.19, 1988	17 32	09 17	29 23	15 48	03 24	04 46	19 19	22 21	02 55
Nov.29, 1988	23 12	11 13	02 53	17 51	08 41	08 22	19 60	25 05	00 16
Dic. 9, 1988	28 56	13 33	06 16	19 10	13 49	11 53	21 09	28 06	27 48
Dic.19, 1988	04 42	16 15	09 31	19 40	18 55	15 18	22 44	01 23	25 48

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Dic. 29, 1988	10 ♀ 30	19 *	14	19 ♀ 16	23 ♀ 59	18 ♀ 36	24 *	04 *	24 ♀ 25
Ene. 8, 1989	16 ♀ 20	22 *	27	17 ♀ 57	28 ♀ 60	21 ♀ 45	26 *	08 *	23 ♀ 45
Ene. 18, 1989	22 ♀ 09	25 *	53	13 ♀ 51	03 ♀ 57	27 ♀ 43	29 *	12 *	23 ♀ 47
Ene. 28, 1989	27 ♀ 56	29 *	28	15 ♀ 13	08 ♀ 49	24 ♀ 38	02 *	16 *	24 ♀ 29
Feb. 7, 1989	03 ♀ 42	03 ♀	10	22 ♀ 27	13 ♀ 35	29 ♀ 57	05 ♀	20 *	25 ♀ 45
Feb. 17, 1989	09 ♀ 23	06 ♀	59	27 ♀ 57	18 ♀ 14	02 ♀ 06	08 ♀	24 *	27 ♀ 32
Feb. 27, 1989	14 ♀ 59	10 ♀	51	06 ♀ 04	22 ♀ 45	03 ♀ 54	11 ♀	28 *	29 ♀ 45
Mar. 7, 1989	20 ♀ 28	14 ♀	47	07 ♀ 00	27 ♀ 06	05 ♀ 17	15 ♀	02 ♀	02 ♀ 19
Mar. 19, 1989	25 ♀ 49	18 ♀	45	05 ♀ 49	01 ♀ 17	06 ♀ 31	18 ♀	06 ♀	05 ♀ 11
Mar. 29, 1989	00 ♀ 58	22 ♀	44	05 ♀ 27	05 ♀ 15	06 ♀ 10	22 ♀	10 ♀	08 ♀ 18
Abr. 8, 1989	05 ♀ 55	26 ♀	42	06 ♀ 49	08 ♀ 58	06 ♀ 17	25 ♀	14 ♀	11 ♀ 38
Abr. 18, 1989	10 ♀ 36	00 ♀	40	08 ♀ 49	12 ♀ 24	05 ♀ 29	29 ♀	18 ♀	15 ♀ 07
Abr. 28, 1989	14 ♀ 58	04 ♀	36	11 ♀ 21	15 ♀ 31	02 ♀ 07	02 ♀	22 ♀	18 ♀ 45
May. 8, 1989	18 ♀ 59	08 ♀	30	14 ♀ 49	18 ♀ 16	04 ♀ 18	06 ♀	26 ♀	22 ♀ 30
May. 18, 1989	22 ♀ 32	12 ♀	20	17 ♀ 38	20 ♀ 35	00 ♀ 12	09 ♀	00 ♀	26 ♀ 21
May. 28, 1989	25 ♀ 35	16 ♀	19	21 ♀ 14	22 ♀ 24	28 ♀ 01	13 ♀	04 ♀	00 ♀ 16
Jun. 7, 1989	28 ♀ 01	19 ♀	47	25 ♀ 05	23 ♀ 39	25 ♀ 58	16 ♀	08 ♀	04 ♀ 15
Jun. 17, 1989	29 ♀ 44	23 ♀	22	29 ♀ 08	24 ♀ 16	16 ♀ 20	20 ♀	11 ♀	08 ♀ 18
Jun. 27, 1989	00 ♀ 38	26 ♀	51	03 ♀ 20	24 ♀ 14	23 ♀ 03	23 ♀	15 ♀	12 ♀ 22
Jul. 7, 1989	00 ♀ 38	00 ♀	II	07 ♀ 40	23 ♀ 30	22 ♀ 24	26 ♀	18 ♀	16 ♀ 29
Jul. 17, 1989	09 ♀ 42	03 ♀	22	12 ♀ 08	22 ♀ 00	22 ♀ 20	00 ♀	21 ♀	20 ♀ 37
Jul. 27, 1989	27 ♀ 54	06 ♀	21	16 ♀ 41	20 ♀ 16	22 ♀ 51	03 ♀	24 ♀	24 ♀ 46
Ago. 6, 1989	25 ♀ 28	09 ♀	09	21 ♀ 18	18 ♀ 04	23 ♀ 54	05 ♀	27 ♀	28 ♀ 55
Ago. 16, 1989	22 ♀ 44	11 ♀	41	26 ♀ 00	15 ♀ 50	25 ♀ 25	08 ♀	29 ♀	03 ♀ 04
Ago. 26, 1989	20 ♀ 06	13 ♀	II	00 ♀ 45	13 ♀ 47	27 ♀ 23	10 ♀	01 ♀	38 ♀ 11
Sep. 5, 1989	17 ♀ 56	15 ♀	51	05 ♀ 33	12 ♀ 11	29 ♀ 42	12 ♀	03 ♀	11 ♀ 18
Sep. 15, 1989	16 ♀ 31	17 ♀	23	20 ♀ 23	11 ♀ 09	02 ♀ 22	14 ♀	04 ♀	15 ♀ 21
Sep. 25, 1989	15 ♀ 57	18 ♀	II	15 ♀ 15	10 ♀ 45	05 ♀ 18	15 ♀	04 ♀	19 ♀ 16
Oct. 5, 1989	16 ♀ 13	19 ♀	04	20 ♀ 08	11 ♀ 00	08 ♀ 28	15 ♀	04 ♀	23 ♀ 21
Oct. 15, 1989	17 ♀ 15	19 ♀	08	25 ♀ 02	11 ♀ 51	15 ♀ 52	16 ♀	02 ♀	27 ♀ 06
Oct. 25, 1989	18 ♀ 58	17 ♀	39	29 ♀ 57	13 ♀ 14	26 ♀ 26	15 ♀	01 ♀	00 ♀ 48
Nov. 4, 1989	21 ♀ 15	17 ♀	II	04 ♀ 16	15 ♀ 06	19 ♀ 10	14 ♀	01 ♀	06 ♀ 20
Nov. 14, 1989	24 ♀ 01	16 ♀	05	09 ♀ 44	17 ♀ 21	23 ♀ 02	12 ♀	28 ♀	07 ♀ 40
Nov. 24, 1989	27 ♀ 10	14 ♀	12	14 ♀ 37	19 ♀ 57	27 ♀ 01	10 ♀	26 ♀	10 ♀ 46
Dic. 4, 1989	00 ♀ 39	12 ♀	08	19 ♀ 27	22 ♀ 50	01 ♀ 05	08 ♀	24 ♀	13 ♀ 33

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Die. 14, 1989	04 *	05	22 *	24	25	05	06	22	15
Die. 24, 1989	08 *	10	26 *	28	29	09	04	21	17
Enc. 3, 1990	12 *	08	00	38	02 *	13	03	20	19
Enc. 13, 1990	16 *	06	03	12	04 *	18	02	22	20
Enc. 23, 1990	21 *	05	07	12	10 *	22	02	20	20
Feb. 2, 1990	25 *	05	11	16 *	13 *	26	02	22	19
Feb. 12, 1990	00	07	14	21 *	17 *	01	03	23	17
Feb. 22, 1990	04	15	18	25 *	21 *	05	05	25	15
Mar. 4, 1990	09	08	21	28 *	25 *	09	07	28	12
Mar. 14, 1990	14	12	24	02	29 *	13	09	00	10
Mar. 24, 1990	18	15	27	05	31	17	12	03	07
Apr. 3, 1990	23	13	00	08	03	21	15	06	05
Apr. 13, 1990	28	17	02	12	10	25	18	10	04
Apr. 23, 1990	02	20	05	14	14	03	21	13	04
May 3, 1990	07	23	08	13	18	06	24	17	05
May 13, 1990	11	26	09	14	21	08	28	21	06
May 23, 1990	16	29	10	13	25	12	02	25	04
Jun. 2, 1990	20	02	10	12	28	15	06	28	03
Jun. 12, 1990	24	05	10	10	01	18	09	02	11
Jun. 22, 1990	29	08	09	08	04	22	13	06	14
Jul. 2, 1990	31	12	08	05	07	19	17	10	17
Jul. 12, 1990	03	15	06	03	10	24	21	14	21
Jul. 22, 1990	11	18	04	01	12	34	25	18	00
Ago. 1, 1990	15	26	02	01	14	06	29	22	04
Ago. 11, 1990	18	37	00	29 *	16	08	03	26	09
Ago. 21, 1990	22	47	02	29	17	40	07	26	14
Ago. 31, 1990	24	53	15	00	18	44	11	34	19
Sep. 10, 1990	28	01	26	01	40	33	15	08	24
Sep. 20, 1990	00	03	26	04	58	25	19	12	29
Sep. 30, 1990	02	06	26	06	52	10	22	15	05
Oct. 10, 1990	04	11	27	09	17	37	26	31	06
Oct. 20, 1990	05	13	29	13	16	23	26	19	03
Oct. 30, 1990	08	14	27	06	55	09	26	04	16
Nov. 9, 1990	13	19	01	17	39	08	29	03	21
Nov. 19, 1990	16	07	04	21	14	09	03	00	27
Nov. 29, 1990	04	07	07	17	30	09	06	00	02
Nov. 30, 1990	05	08	08	25	07	11	09	01	05
Dec. 10, 1990	06	09	09	26	08	30	09	01	06
Dec. 20, 1990	07	10	10	27	09	31	10	02	07
Dec. 30, 1990	08	11	11	28	10	32	11	03	08
Jan. 10, 1991	09	12	12	29	11	33	12	04	09
Jan. 20, 1991	10	13	13	30	12	34	13	05	10
Jan. 30, 1991	11	14	14	31	13	35	14	06	11
Feb. 10, 1991	12	15	15	32	14	36	15	07	12
Feb. 20, 1991	13	16	16	33	15	37	16	08	13
Mar. 1, 1991	14	17	17	34	16	38	17	09	14
Mar. 11, 1991	15	18	18	35	17	39	18	10	15
Mar. 21, 1991	16	19	19	36	18	40	19	11	16
Mar. 31, 1991	17	20	20	37	19	41	20	12	17
Apr. 10, 1991	18	21	21	38	20	42	21	13	18
Apr. 20, 1991	19	22	22	39	21	43	22	14	19
Apr. 30, 1991	20	23	23	40	22	44	23	15	20
May 10, 1991	21	24	24	41	23	45	24	16	21
May 20, 1991	22	25	25	42	24	46	25	17	22
May 30, 1991	23	26	26	43	25	47	26	18	23
Jun. 10, 1991	24	27	27	44	26	48	27	19	24
Jun. 20, 1991	25	28	28	45	27	49	28	20	25
Jun. 30, 1991	26	29	29	46	28	50	29	21	26
Jul. 10, 1991	27	30	30	47	29	51	30	22	27
Jul. 20, 1991	28	31	31	48	30	52	31	23	28
Jul. 30, 1991	29	32	32	49	31	53	32	24	29
Aug. 10, 1991	30	33	33	50	32	54	33	25	30
Aug. 20, 1991	31	34	34	51	33	55	34	26	31
Aug. 30, 1991	32	35	35	52	34	56	35	27	32
Sep. 10, 1991	33	36	36	53	35	57	36	28	33
Sep. 20, 1991	34	37	37	54	36	58	37	29	34
Sep. 30, 1991	35	38	38	55	37	59	38	30	35
Oct. 10, 1991	36	39	39	56	38	60	39	31	36
Oct. 20, 1991	37	40	40	57	39	61	40	32	37
Oct. 30, 1991	38	41	41	58	40	62	41	33	38
Nov. 10, 1991	39	42	42	59	41	63	42	34	39
Nov. 20, 1991	40	43	43	60	42	64	43	35	40
Nov. 30, 1991	41	44	44	61	43	65	44	36	41
Dec. 10, 1991	42	45	45	62	44	66	45	37	42
Dec. 20, 1991	43	46	46	63	45	67	46	38	43
Dec. 30, 1991	44	47	47	64	46	68	47	39	44
Jan. 10, 1992	45	48	48	65	47	69	48	40	45
Jan. 20, 1992	46	49	49	66	48	70	49	41	46
Jan. 30, 1992	47	50	50	67	49	71	50	42	47
Feb. 10, 1992	48	51	51	68	50	72	51	43	48
Feb. 20, 1992	49	52	52	69	51	73	52	44	49
Feb. 28, 1992	50	53	53	70	52	74	53	45	50
Mar. 10, 1992	51	54	54	71	53	75	54	46	51
Mar. 20, 1992	52	55	55	72	54	76	55	47	52
Mar. 30, 1992	53	56	56	73	55	77	56	48	53
Apr. 10, 1992	54	57	57	74	56	78	57	49	54
Apr. 20, 1992	55	58	58	75	57	79	58	50	55
Apr. 30, 1992	56	59	59	76	58	80	59	51	56
May 10, 1992	57	60	60	77	59	81	60	52	57
May 20, 1992	58	61	61	78	60	82	61	53	58
May 30, 1992	59	62	62	79	61	83	62	54	59
Jun. 10, 1992	60	63	63	80	62	84	63	55	60
Jun. 20, 1992	61	64	64	81	63	85	64	56	61
Jun. 30, 1992	62	65	65	82	64	86	65	57	62
Jul. 10, 1992	63	66	66	83	65	87	66	58	63
Jul. 20, 1992	64	67	67	84	66	88	67	59	64
Jul. 30, 1992	65	68	68	85	67	89	68	60	65
Aug. 10, 1992	66	69	69	86	68	90	69	61	66
Aug. 20, 1992	67	70	70	87	69	91	70	62	67
Aug. 30, 1992	68	71	71	88	70	92	71	63	68
Sep. 10, 1992	69	72	72	89	71	93	72	64	69
Sep. 20, 1992	70	73	73	90	72	94	73	65	70
Sep. 30, 1992	71	74	74	91	73	95	74	66	71
Oct. 10, 1992	72	75	75	92	74	96	75	67	72
Oct. 20, 1992	73	76	76	93	75	97	76	68	73
Oct. 30, 1992	74	77	77	94	76	98	77	69	74
Nov. 10, 1992	75	78	78	95	77	99	78	70	75
Nov. 20, 1992	76	79	79	96	78	100	79	71	76
Nov. 30, 1992	77	80	80	97	79	101	80	72	77
Dec. 10, 1992	78	81	81	98	80	102	81	73	78
Dec. 20, 1992	79	82	82	99	81	103	82	74	79
Dec. 30, 1992	80	83	83	100	82	104	83	75	80
Jan. 10, 1993	81	84	84	101	83	105	84	76	81
Jan. 20, 1993	82	85	85	102	84	106	85	77	82
Jan. 30, 1993	83	86	86	103	85	107	86	78	83
Feb. 10, 1993	84	87	87	104	86	108	87	79	84
Feb. 20, 1993	85	88	88	105	87	109	88	80	85
Feb. 28, 1993	86	89	89	106	88	110	89	81	86
Mar. 10, 1993	87	90	90	107	89	111	90	82	87
Mar. 20, 1993	88	91	91	108	90	112	91	83	88
Mar. 30, 1993	89	92	92	109	91	113	92	84	89
Apr. 10, 1993	90	93	93	110	92	114	93	85	90
Apr. 20, 1993	91	94	94	111	93	115	94	86	91
Apr. 30, 1993	92	95	95	112	94	116	95	87	92
May 10, 1993	93	96	96	113	95	117	96	88	93
May 20, 1993	94	97	97	114	96	118	97	89	94
May 30, 1993	95	98	98	115	97	119	98	90	95
Jun. 10, 1993	96	99	99	116	98	120	99	91	96
Jun. 20, 1993	97	100	100	117	99	121	100	92	97
Jun. 30, 1993	98	101	101	118	100	122	101	93	98
Jul. 10, 1993	99	102	102	119	101	123	102	94	99
Jul. 20, 1993	100	103	103	120	102	124	103	95	100
Jul. 30, 1993	101	104	104	121	103	125	104	96	101
Aug. 10, 1993	102	105	105	122	104	126	105	97	102
Aug. 20, 1993	103	106	106	123	105	127	106	98	103
Aug. 30, 1993	104	107	107	124	106	128	107	99	104
Sep. 10, 1993	105	108	108	125	107	129	108	100	105
Sep. 20, 1993	106	109	109	126	108	130	109	101	106
Sep. 30, 1993	107	110	110	127	109	131	110	102	107
Oct. 10, 1993	108	111	111	128	110	132	111	103	108
Oct. 20, 1993	109	112	112	129	111	133	112	104	109
Oct. 30, 1993	110	113	113	130	112	134	113	105	110
Nov. 10, 1993	111	114	114	131	113	135	114	106	

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Nov. 29, 1990	01 ☾	18 ♀	21 ♀	00 ☾	06 ♀	13 ♀	11 ♀	03 ♀	08 ♀
Dic. 9, 1990	29 II	18 ♀	33 ♀	05 ☾	04 ♀	16 ♀	13 ♀	05 ♀	14 ♀
Dic. 19, 1990	26 II	30 ♀	14 ♀	09 ☾	04 ♀	19 ♀	15 ♀	07 ♀	20 ♀
Dic. 29, 1990	23 II	44 ♀	17 ♀	14 ☾	04 ♀	22 ♀	16 ♀	07 ♀	25 ♀
Ene. 8, 1991	21 II	20 ♀	25 ♀	19 ☾	04 ♀	26 ♀	17 ♀	08 ♀	01 ♀
Ene. 18, 1991	19 II	30 ♀	14 ♀	25 ☾	05 ♀	00 ♀	17 ♀	07 ♀	16 ♀
Ene. 28, 1991	18 II	24 ♀	12 ♀	00 ♀	06 ♀	04 ♀	16 ♀	06 ♀	27 ♀
Feb. 7, 1991	18 II	03 ♀	10 ♀	05 ♀	08 ♀	04 ♀	15 ♀	04 ♀	12 ♀
Feb. 17, 1991	18 II	25 ♀	08 ♀	11 ♀	10 ♀	13 ♀	13 ♀	02 ♀	18 ♀
Feb. 27, 1991	19 II	25 ♀	06 ♀	20 ♀	13 ♀	17 ♀	11 ♀	29 ♀	24 ♀
Mar. 9, 1991	20 II	59 ♀	05 ♀	22 ♀	15 ♀	22 ♀	09 ♀	27 ♀	29 ♀
Mar. 19, 1991	23 II	00 ♀	4 ♀	38 ♀	18 ♀	26 ♀	07 ♀	25 ♀	04 ♀
Mar. 29, 1991	25 II	25 ♀	04 ♀	07 ♀	21 ♀	01 ♀	05 ♀	24 ♀	10 ♀
Abr. 8, 1991	28 II	09 ♀	04 ♀	36 ♀	25 ♀	06 ♀	04 ♀	24 ♀	15 ♀
Abr. 18, 1991	01 ☾	09 ♀	05 ♀	18 ♀	28 ♀	08 ♀	03 ♀	24 ♀	20 ♀
Abr. 28, 1991	04 ☾	22 ♀	06 ♀	33 ♀	01 ♀	15 ♀	04 ♀	25 ♀	24 ♀
May. 8, 1991	07 ☾	46 ♀	08 ♀	25 ♀	05 ♀	15 ♀	04 ♀	26 ♀	29 ♀
May. 18, 1991	11 ☾	19 ♀	10 ♀	00 ♀	08 ♀	20 ♀	06 ♀	28 ♀	03 ♀
May. 28, 1991	14 ☾	60 ♀	12 ♀	05 ♀	12 ♀	25 ♀	07 ♀	01 ♀	07 ♀
Jun. 7, 1991	18 ☾	46 ♀	14 ♀	10 ♀	15 ♀	00 ♀	10 ♀	03 ♀	14 ♀
Jun. 17, 1991	22 ☾	37 ♀	16 ♀	28 ♀	19 ♀	09 ♀	12 ♀	06 ♀	17 ♀
Jun. 27, 1991	26 ☾	33 ♀	19 ♀	23 ♀	23 ♀	13 ♀	15 ♀	10 ♀	21 ♀
Jul. 7, 1991	00 ♀	31 ♀	22 ♀	51 ♀	26 ♀	18 ♀	18 ♀	13 ♀	25 ♀
Jul. 17, 1991	04 ♀	32 ♀	25 ♀	06 ♀	00 ♀	22 ♀	21 ♀	17 ♀	29 ♀
Jul. 27, 1991	08 ♀	35 ♀	28 ♀	53 ♀	03 ♀	37 ♀	25 ♀	21 ♀	00 ♀
Ago. 6, 1991	12 ♀	39 ♀	01 ♀	11 ♀	07 ♀	04 ♀	28 ♀	25 ♀	37 ♀
Ago. 16, 1991	16 ♀	44 ♀	04 ♀	23 ♀	13 ♀	05 ♀	06 ♀	00 ♀	12 ♀
Ago. 26, 1991	20 ♀	49 ♀	07 ♀	53 ♀	37 ♀	08 ♀	06 ♀	38 ♀	19 ♀
Sep. 5, 1991	24 ♀	54 ♀	11 ♀	20 ♀	17 ♀	12 ♀	10 ♀	19 ♀	16 ♀
Sep. 15, 1991	28 ♀	58 ♀	14 ♀	08 ♀	20 ♀	16 ♀	09 ♀	07 ♀	13 ♀
Sep. 25, 1991	02 ♀	59 ♀	17 ♀	22 ♀	22 ♀	19 ♀	18 ♀	13 ♀	11 ♀
Oct. 5, 1991	06 ♀	59 ♀	20 ♀	06 ♀	25 ♀	22 ♀	15 ♀	22 ♀	09 ♀
Oct. 15, 1991	10 ♀	54 ♀	23 ♀	08 ♀	27 ♀	24 ♀	21 ♀	27 ♀	09 ♀
Oct. 25, 1991	14 ♀	45 ♀	27 ♀	10 ♀	29 ♀	27 ♀	00 ♀	02 ♀	08 ♀
Nov. 4, 1991	18 ♀	00 ♀	09 ♀	12 ♀	01 ♀	28 ♀	04 ♀	07 ♀	09 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSEFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Nov. 14, 1991	22 ♀ 07	03 ♀	11 ♀ 52	12 ♀ 58	02 ♀ 14	29 ♀ 53	22 ♀ 43	12 ♀ 03	10 ♀ 45
Nov. 24, 1991	25 ♀ 34	05 ♀ 53	11 ♀ 33	12 ♀ 40	02 ♀ 46	00 ♀ 22	26 ♀ 17	16 ♀ 51	12 ♀ 39
Dic. 4, 1991	28 ♀ 50	08 ♀ 31	10 ♀ 25	11 ♀ 26	02 ♀ 43	00 ♀ 10	29 ♀ 50	21 ♀ 37	15 ♀ 03
Dic. 14, 1991	01 ♀ 50	10 ♀ 56	08 ♀ 35	09 ♀ 22	02 ♀ 01	29 ♀ 16	03 ♀ 19	17 ♀ 52	17 ♀ 52
Dic. 24, 1991	04 ♀ 33	13 ♀ 05	06 ♀ 19	06 ♀ 46	00 ♀ 42	27 ♀ 44	06 ♀ 44	01 ♀ 04	21 ♀ 01
Ene. 3, 1992	06 ♀ 53	14 ♀ 57	03 ♀ 58	04 ♀ 01	01 ♀ 51	25 ♀ 25	10 ♀ 04	05 ♀ 42	24 ♀ 27
Ene. 13, 1992	08 ♀ 46	16 ♀ 27	01 ♀ 52	01 ♀ 34	26 ♀ 38	23 ♀ 24	13 ♀ 17	10 ♀ 15	28 ♀ 07
Ene. 23, 1992	10 ♀ 46	17 ♀ 32	00 ♀ 22	09 ♀ 11	24 ♀ 16	21 ♀ 05	16 ♀ 22	14 ♀ 42	01 ♀ 58
Feb. 2, 1992	10 ♀ 49	18 ♀ 10	29 ♀ 35	28 ♀ 48	22 ♀ 02	19 ♀ 03	19 ♀ 18	19 ♀ 02	05 ♀ 57
Feb. 12, 1992	10 ♀ 48	18 ♀ 17	29 ♀ 36	28 ♀ 46	20 ♀ 10	17 ♀ 30	22 ♀ 03	23 ♀ 13	10 ♀ 03
Feb. 22, 1992	10 ♀ 00	17 ♀ 52	00 ♀ 23	29 ♀ 35	18 ♀ 52	16 ♀ 34	24 ♀ 35	27 ♀ 12	14 ♀ 14
Mar. 3, 1992	08 ♀ 25	16 ♀ 55	01 ♀ 49	01 ♀ 10	18 ♀ 12	16 ♀ 17	26 ♀ 52	00 ♀ 58	18 ♀ 29
Mar. 13, 1992	06 ♀ 08	15 ♀ 30	03 ♀ 51	03 ♀ 24	18 ♀ 18	16 ♀ 39	28 ♀ 51	04 ♀ 29	22 ♀ 47
Mar. 23, 1992	03 ♀ 24	13 ♀ 42	06 ♀ 21	06 ♀ 10	18 ♀ 51	17 ♀ 35	00 ♀ 31	07 ♀ 41	27 ♀ 06
Apr. 2, 1992	00 ♀ 32	11 ♀ 42	09 ♀ 15	09 ♀ 21	20 ♀ 05	19 ♀ 03	01 ♀ 48	10 ♀ 31	01 ♀ 26
Apr. 12, 1992	27 ♀ 55	09 ♀ 40	12 ♀ 28	12 ♀ 55	21 ♀ 50	20 ♀ 57	02 ♀ 39	12 ♀ 56	05 ♀ 46
Apr. 22, 1992	25 ♀ 51	07 ♀ 50	15 ♀ 56	16 ♀ 26	24 ♀ 02	23 ♀ 14	03 ♀ 01	14 ♀ 51	10 ♀ 06
May, 2, 1992	24 ♀ 33	06 ♀ 20	19 ♀ 36	20 ♀ 50	26 ♀ 38	25 ♀ 49	02 ♀ 52	16 ♀ 12	14 ♀ 24
May, 12, 1992	24 ♀ 06	05 ♀ 19	23 ♀ 27	25 ♀ 05	29 ♀ 33	28 ♀ 40	02 ♀ 12	16 ♀ 54	18 ♀ 41
May, 22, 1992	24 ♀ 30	04 ♀ 49	27 ♀ 25	29 ♀ 30	02 ♀ 45	01 ♀ 43	01 ♀ 01	16 ♀ 55	22 ♀ 55
Jun. 1, 1992	25 ♀ 41	04 ♀ 52	01 ♀ 28	04 ♀ 02	06 ♀ 12	04 ♀ 57	29 ♀ 24	16 ♀ 13	27 ♀ 07
Jun. 11, 1992	27 ♀ 33	05 ♀ 26	05 ♀ 37	08 ♀ 41	09 ♀ 52	08 ♀ 19	27 ♀ 29	14 ♀ 52	01 ♀ 15
Jun. 21, 1992	00 ♀ 02	06 ♀ 30	09 ♀ 49	13 ♀ 24	13 ♀ 42	11 ♀ 49	25 ♀ 25	13 ♀ 01	05 ♀ 18
Jul. 1, 1992	03 ♀ 03	07 ♀ 60	14 ♀ 04	18 ♀ 02	17 ♀ 42	15 ♀ 24	23 ♀ 25	10 ♀ 51	09 ♀ 17
Jul. 11, 1992	06 ♀ 30	09 ♀ 53	18 ♀ 20	23 ♀ 12	21 ♀ 50	19 ♀ 04	21 ♀ 40	08 ♀ 40	13 ♀ 11
Jul. 21, 1992	10 ♀ 20	12 ♀ 06	22 ♀ 37	27 ♀ 55	26 ♀ 05	22 ♀ 47	20 ♀ 19	06 ♀ 45	16 ♀ 57
Jul. 31, 1992	14 ♀ 31	14 ♀ 38	26 ♀ 54	02 ♀ 51	00 ♀ 05	27 ♀ 33	19 ♀ 28	05 ♀ 19	20 ♀ 37
Aug. 10, 1992	18 ♀ 59	17 ♀ 25	01 ♀ 11	07 ♀ 48	04 ♀ 55	00 ♀ 20	19 ♀ 10	04 ♀ 31	24 ♀ 07
Aug. 20, 1992	23 ♀ 42	20 ♀ 25	05 ♀ 28	12 ♀ 45	09 ♀ 27	04 ♀ 09	19 ♀ 25	04 ♀ 24	27 ♀ 26
Aug. 30, 1992	28 ♀ 39	23 ♀ 37	09 ♀ 42	17 ♀ 44	14 ♀ 04	07 ♀ 57	20 ♀ 25	04 ♀ 56	00 ♀ 33
Sep. 9, 1992	03 ♀ 47	26 ♀ 59	13 ♀ 55	22 ♀ 43	18 ♀ 45	11 ♀ 46	21 ♀ 25	07 ♀ 07	03 ♀ 33
Sep. 19, 1992	09 ♀ 06	30 ♀ 30	18 ♀ 05	27 ♀ 43	23 ♀ 28	15 ♀ 32	23 ♀ 04	06 ♀ 50	05 ♀ 60
Sep. 29, 1992	14 ♀ 35	04 ♀ 09	22 ♀ 12	02 ♀ 41	28 ♀ 15	19 ♀ 17	25 ♀ 05	10 ♀ 02	08 ♀ 13
Oct. 9, 1992	20 ♀ 11	07 ♀ 54	26 ♀ 14	07 ♀ 39	03 ♀ 03	22 ♀ 59	27 ♀ 26	12 ♀ 39	10 ♀ 02
Oct. 19, 1992	25 ♀ 54	11 ♀ 44	00 ♀ 12	12 ♀ 35	07 ♀ 53	26 ♀ 36	00 ♀ 02	15 ♀ 37	11 ♀ 21

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Oct. 29, 1992	01 ♀ 42	15 ♀ 39	04 ♀ 03	17 ♀ 30	12 ♀ 43	00 ♀ 09	28 ♀ 00	18 ♀ 52	12 ♀ 06
Nov. 8, 1992	07 ♀ 36	19 ♀ 38	07 ♀ 48	22 ♀ 22	17 ♀ 33	03 ♀ 34	01 ♀ 20	22 ♀ 23	12 ♀ 13
Nov. 18, 1992	13 ♀ 32	27 ♀ 39	11 ♀ 23	27 ♀ 10	22 ♀ 22	06 ♀ 51	04 ♀ 48	26 ♀ 05	11 ♀ 38
Nov. 28, 1992	19 ♀ 32	27 ♀ 42	14 ♀ 29	01 ♀ 55	27 ♀ 09	09 ♀ 59	08 ♀ 22	29 ♀ 58	10 ♀ 20
Dic. 8, 1992	25 ♀ 33	01 ♀ 45	18 ♀ 02	06 ♀ 34	01 ♀ 53	12 ♀ 54	12 ♀ 00	03 ♀ 58	08 ♀ 25
Dic. 18, 1992	01 ♀ 34	05 ♀ 49	21 ♀ 02	11 ♀ 08	06 ♀ 32	15 ♀ 35	15 ♀ 42	06 ♀ 00	06 ♀ 00
Dic. 28, 1992	07 ♀ 36	09 ♀ 52	23 ♀ 44	15 ♀ 31	11 ♀ 05	17 ♀ 58	19 ♀ 26	19 ♀ 03	03 ♀ 21
Ene. 7, 1993	13 ♀ 36	13 ♀ 52	26 ♀ 07	19 ♀ 54	15 ♀ 35	20 ♀ 01	23 ♀ 11	16 ♀ 36	00 ♀ 47
Ene. 17, 1993	19 ♀ 33	17 ♀ 49	28 ♀ 07	23 ♀ 57	19 ♀ 46	21 ♀ 41	26 ♀ 57	20 ♀ 56	28 ♀ 33
Ene. 27, 1993	25 ♀ 28	21 ♀ 41	29 ♀ 45	27 ♀ 51	23 ♀ 50	22 ♀ 53	00 ♀ 41	25 ♀ 18	26 ♀ 54
Feb. 6, 1993	01 ♀ 18	25 ♀ 27	00 ♀ 41	01 ♀ 30	27 ♀ 39	23 ♀ 34	04 ♀ 23	29 ♀ 18	21 ♀ 55
Feb. 16, 1993	07 ♀ 22	05 ♀ 05	01 ♀ 15	04 ♀ 51	01 ♀ 11	23 ♀ 42	08 ♀ 02	04 ♀ 04	25 ♀ 40
Feb. 26, 1993	12 ♀ 45	02 ♀ 34	01 ♀ 09	07 ♀ 23	04 ♀ 20	23 ♀ 14	11 ♀ 37	08 ♀ 26	26 ♀ 07
Mar. 8, 1993	18 ♀ 19	08 ♀ 51	00 ♀ 26	10 ♀ 50	07 ♀ 04	22 ♀ 10	15 ♀ 07	12 ♀ 47	27 ♀ 11
Mar. 18, 1993	23 ♀ 46	05 ♀ 54	29 ♀ 08	12 ♀ 26	09 ♀ 18	36 ♀ 36	18 ♀ 30	17 ♀ 06	28 ♀ 47
Mar. 28, 1993	29 ♀ 06	11 ♀ 41	27 ♀ 20	13 ♀ 54	10 ♀ 56	18 ♀ 37	21 ♀ 46	21 ♀ 21	00 ♀ 53
Abr. 7, 1993	04 ♀ 17	14 ♀ 08	25 ♀ 12	14 ♀ 42	11 ♀ 54	16 ♀ 26	24 ♀ 52	25 ♀ 33	03 ♀ 22
Abr. 17, 1993	09 ♀ 19	16 ♀ 12	22 ♀ 56	14 ♀ 44	12 ♀ 08	14 ♀ 16	27 ♀ 47	29 ♀ 40	06 ♀ 11
Abr. 27, 1993	14 ♀ 10	17 ♀ 48	20 ♀ 45	13 ♀ 59	11 ♀ 36	12 ♀ 19	00 ♀ 30	03 ♀ 42	09 ♀ 17
May. 7, 1993	18 ♀ 50	18 ♀ 55	18 ♀ 27	12 ♀ 28	10 ♀ 22	19 ♀ 46	02 ♀ 57	07 ♀ 37	12 ♀ 38
May. 17, 1993	23 ♀ 17	19 ♀ 27	17 ♀ 16	10 ♀ 18	08 ♀ 34	09 ♀ 44	05 ♀ 08	11 ♀ 24	16 ♀ 11
May. 27, 1993	27 ♀ 19	19 ♀ 22	16 ♀ 35	07 ♀ 45	06 ♀ 27	09 ♀ 16	06 ♀ 59	15 ♀ 03	19 ♀ 55
Jun. 6, 1993	01 ♀ 25	18 ♀ 40	16 ♀ 16	05 ♀ 07	04 ♀ 20	09 ♀ 22	08 ♀ 28	18 ♀ 32	23 ♀ 48
Jun. 16, 1993	05 ♀ 01	17 ♀ 25	17 ♀ 31	02 ♀ 46	02 ♀ 30	09 ♀ 60	09 ♀ 32	21 ♀ 50	27 ♀ 48
Jun. 26, 1993	08 ♀ 16	15 ♀ 43	16 ♀ 16	00 ♀ 57	01 ♀ 13	11 ♀ 07	10 ♀ 07	24 ♀ 53	01 ♀ 56
Jul. 6, 1993	11 ♀ 04	13 ♀ 46	18 ♀ 29	29 ♀ 52	00 ♀ 37	12 ♀ 40	10 ♀ 12	27 ♀ 41	06 ♀ 09
Jul. 16, 1993	13 ♀ 23	11 ♀ 48	20 ♀ 06	29 ♀ 33	01 ♀ 32	14 ♀ 36	09 ♀ 45	11 ♀ 18	10 ♀ 27
Jul. 26, 1993	15 ♀ 06	10 ♀ 04	22 ♀ 04	00 ♀ 12	01 ♀ 32	16 ♀ 51	08 ♀ 46	02 ♀ 18	14 ♀ 50
Ago. 5, 1993	16 ♀ 09	08 ♀ 46	24 ♀ 19	01 ♀ 01	02 ♀ 58	19 ♀ 24	07 ♀ 20	04 ♀ 01	19 ♀ 17
Ago. 15, 1993	16 ♀ 25	08 ♀ 02	26 ♀ 50	02 ♀ 60	04 ♀ 57	22 ♀ 10	05 ♀ 31	05 ♀ 16	23 ♀ 47
Ago. 25, 1993	14 ♀ 52	07 ♀ 57	29 ♀ 34	05 ♀ 28	07 ♀ 18	25 ♀ 09	03 ♀ 31	05 ♀ 57	28 ♀ 21
Sep. 4, 1993	15 ♀ 29	08 ♀ 08	29 ♀ 02	08 ♀ 20	10 ♀ 18	28 ♀ 19	01 ♀ 29	06 ♀ 03	02 ♀ 57
Sep. 14, 1993	12 ♀ 22	09 ♀ 38	05 ♀ 34	11 ♀ 19	13 ♀ 30	01 ♀ 37	29 ♀ 37	05 ♀ 30	07 ♀ 35
Sep. 24, 1993	09 ♀ 43	11 ♀ 19	08 ♀ 46	14 ♀ 51	16 ♀ 59	05 ♀ 03	28 ♀ 07	04 ♀ 21	12 ♀ 15
Oct. 4, 1993	06 ♀ 52	13 ♀ 30	12 ♀ 05	18 ♀ 39	20 ♀ 42	08 ♀ 36	27 ♀ 03	02 ♀ 38	16 ♀ 56

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Oct. 14, 1993	04 γ 12	16 γ 05	15 ρ 28	22 ρ 43	24 ρ 37	12 ρ 14	26 ρ 31	00 ρ 31	21 ρ 38
Oct. 24, 1993	02 γ 03	19 γ 02	18 ρ 57	26 ρ 50	28 ρ 41	15 ρ 56	26 ρ 32	28 ρ 13	26 ρ 19
Nov. 3, 1993	00 γ 37	22 γ 17	22 ρ 28	01 γ 26	02 γ 53	19 ρ 42	27 ρ 04	25 ρ 59	00 ρ 59
Nov. 13, 1993	29 ρ 59	25 γ 48	26 ρ 01	06 γ 02	07 γ 11	23 ρ 30	28 ρ 05	24 ρ 04	05 ρ 37
Nov. 23, 1993	00 γ 11	29 γ 32	29 ρ 35	10 γ 46	11 γ 34	27 ρ 20	22 ρ 32	22 γ 39	10 ρ 13
Dic. 3, 1993	01 γ 06	03 ρ 27	03 ρ 10	15 γ 37	16 γ 01	01 ρ 10	01 ρ 22	21 γ 50	14 ρ 43
Dic. 13, 1993	02 γ 41	07 ρ 31	06 ρ 43	20 γ 35	20 γ 31	04 ρ 60	03 ρ 32	21 γ 39	19 ρ 08
Dic. 23, 1993	04 γ 49	11 ρ 42	10 ρ 15	25 γ 37	25 γ 02	08 ρ 48	05 ρ 59	22 γ 07	23 ρ 25
Ene. 2, 1994	07 γ 24	15 ρ 60	13 ρ 43	00 ρ 44	29 γ 34	12 ρ 34	08 ρ 40	23 γ 08	27 ρ 32
Ene. 12, 1994	10 γ 23	20 ρ 44	17 ρ 07	05 ρ 55	04 ρ 34	16 ρ 17	11 ρ 34	24 γ 41	01 ρ 27
Ene. 22, 1994	13 γ 40	22 ρ 47	20 ρ 25	11 ρ 44	08 ρ 38	19 ρ 54	14 ρ 37	26 γ 40	05 ρ 06
Feb. 1, 1994	17 γ 12	29 ρ 47	23 ρ 36	16 ρ 28	13 ρ 08	23 ρ 25	17 ρ 49	29 γ 01	08 ρ 25
Feb. 11, 1994	13 γ 56	03 ρ 44	26 ρ 38	21 ρ 41	17 ρ 35	26 ρ 48	21 ρ 07	01 ρ 42	11 ρ 19
Feb. 21, 1994	24 γ 51	08 ρ 14	29 ρ 29	26 ρ 60	21 ρ 59	00 ρ 01	24 ρ 30	04 ρ 38	13 ρ 44
Mar. 3, 1994	28 γ 53	12 ρ 43	02 γ 08	02 ρ 19	26 ρ 20	03 ρ 03	27 ρ 57	07 ρ 47	15 ρ 34
Mar. 13, 1994	03 ρ 01	17 ρ 10	04 γ 30	07 ρ 38	00 ρ 35	05 γ 51	01 γ 27	11 ρ 08	16 ρ 42
Mar. 23, 1994	07 ρ 15	21 ρ 36	06 γ 35	12 ρ 57	04 ρ 45	08 γ 22	04 γ 58	14 ρ 37	17 ρ 02
Abr. 2, 1994	11 γ 31	25 ρ 59	08 γ 19	18 ρ 15	08 ρ 48	10 γ 33	08 γ 29	18 ρ 13	16 ρ 31
Abr. 12, 1994	15 γ 50	00 γ 17	09 γ 38	23 ρ 32	12 ρ 44	12 γ 21	12 γ 01	21 ρ 55	15 ρ 09
Abr. 22, 1994	20 γ 11	04 γ 32	10 γ 30	28 ρ 46	16 ρ 31	13 γ 43	15 γ 30	25 ρ 41	13 ρ 07
May. 2, 1994	24 γ 33	08 γ 40	10 γ 51	03 γ 59	20 ρ 08	14 γ 34	18 γ 58	29 ρ 31	10 ρ 40
May. 12, 1994	28 γ 54	12 γ 42	10 γ 39	09 γ 09	23 ρ 34	14 γ 52	22 γ 22	03 ρ 24	08 ρ 11
May. 22, 1994	03 ρ 15	16 γ 37	09 γ 52	14 γ 13	26 ρ 46	14 γ 33	25 γ 42	07 ρ 18	06 ρ 04
Jun. 1, 1994	17 ρ 35	20 γ 22	08 γ 33	19 γ 14	29 ρ 44	13 γ 38	28 γ 56	11 ρ 12	04 ρ 38
Jun. 11, 1994	11 ρ 53	23 γ 58	06 γ 46	24 γ 09	02 γ 25	12 γ 10	02 γ 03	15 ρ 08	04 ρ 01
Jun. 21, 1994	16 ρ 08	27 γ 22	04 γ 39	28 γ 58	04 γ 45	10 γ 15	05 γ 04	19 ρ 02	04 ρ 18
Jul. 1, 1994	20 ρ 20	00 ρ 32	02 γ 25	03 γ 39	06 γ 43	08 γ 06	07 γ 53	22 ρ 55	05 ρ 24
Jul. 11, 1994	24 ρ 29	03 ρ 26	00 γ 17	08 γ 11	08 γ 14	05 γ 55	10 γ 31	26 ρ 47	07 ρ 14
Jul. 21, 1994	28 ρ 33	06 γ 02	28 ρ 27	12 γ 12	09 γ 16	03 γ 58	12 γ 56	00 ρ 36	09 ρ 43
Jul. 31, 1994	02 ρ 32	08 γ 16	27 ρ 04	16 γ 37	09 γ 45	02 γ 27	15 γ 04	04 ρ 21	12 ρ 45
Ago. 10, 1994	06 ρ 24	10 γ 06	25 ρ 14	20 γ 26	08 γ 37	01 γ 30	16 γ 54	08 ρ 36	16 ρ 13
Ago. 20, 1994	10 ρ 09	11 γ 28	26 ρ 60	23 γ 54	09 γ 53	01 γ 11	18 γ 21	11 ρ 36	20 ρ 05
Ago. 30, 1994	13 ρ 45	12 γ 18	26 ρ 21	26 γ 58	07 γ 35	01 γ 30	19 γ 22	15 ρ 04	24 ρ 15
Sep. 9, 1994	17 ρ 10	12 γ 33	27 ρ 15	29 γ 30	05 γ 46	02 γ 27	19 γ 55	18 ρ 23	28 ρ 41
Sep. 19, 1994	20 ρ 22	12 γ 12	28 ρ 40	01 ρ 26	03 γ 38	03 γ 56	19 γ 56	21 ρ 32	03 ρ 20

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Sep. 29, 1994	23 5	18	11 15	02 34	01 22	05 56	19 23	24 28	08 10
Oct. 9, 1994	25 57	09 45	02 53	02 59	29 13	08 22	18 17	27 09	13 10
Oct. 19, 1994	28 5	13 52	05 50	02 26	27 25	11 11	16 42	31 31	18 17
Oct. 29, 1994	00 04	05 46	08 52	00 57	26 05	14 19	14 45	01 31	23 31
Nov. 8, 1994	01 23	03 42	11 30	28 49	25 21	17 45	12 37	03 05	28 50
Nov. 18, 1994	02 07	01 54	14 13	26 09	25 13	21 25	10 32	04 08	04 13
Nov. 28, 1994	02 07	01 31	18 59	23 30	25 39	25 18	08 42	04 36	09 40
Dec. 8, 1994	01 29	00 42	22 48	21 17	26 38	29 22	07 17	04 25	15 09
Dec. 18, 1994	00 04	29 28	26 40	19 48	28 06	03 35	06 26	03 35	20 39
Dec. 28, 1994	27 60	09 49	00 33	19 34	29 59	07 56	06 10	02 07	26 11
Ene. 7, 1995	25 26	00 42	04 28	19 34	02 12	12 23	06 29	00 08	01 43
Ene. 17, 1995	22 38	02 05	08 23	20 46	04 44	16 56	07 22	27 50	07 14
Ene. 27, 1995	19 57	03 53	12 18	22 44	07 30	21 33	08 44	25 29	12 44
Feb. 6, 1995	17 39	06 02	17 12	25 34	10 29	26 14	12 33	23 20	18 12
Feb. 16, 1995	15 58	08 30	21 06	28 25	13 37	00 58	10 45	21 40	23 38
Feb. 26, 1995	14 58	11 12	26 57	01 49	16 54	05 43	15 16	20 35	29 00
Mar. 8, 1995	14 43	14 06	00 45	05 58	20 17	10 30	18 04	20 11	04 19
Mar. 18, 1995	15 09	17 10	05 30	09 58	23 44	15 16	21 05	20 27	09 34
Mar. 28, 1995	16 11	20 22	09 09	14 20	27 16	20 02	18 04	21 21	14 43
Apr. 7, 1995	17 46	23 40	14 42	18 54	00 49	24 48	27 40	22 48	19 47
Apr. 17, 1995	22 14	27 03	18 07	23 35	04 25	29 31	01 10	24 45	24 45
Apr. 27, 1995	19 59	09 23	23 23	28 28	08 00	04 11	04 47	27 07	29 35
May 7, 1995	24 59	03 57	27 26	03 18	11 35	08 48	08 28	29 50	04 18
May 17, 1995	27 59	07 26	01 14	08 17	15 09	13 21	12 14	02 51	08 51
May 27, 1995	01 14	10 56	06 43	13 58	18 41	17 48	16 02	04 08	13 15
Jun. 6, 1995	04 40	14 25	10 50	18 23	22 10	22 09	19 53	09 37	17 27
Jun. 16, 1995	08 16	17 52	14 28	23 58	25 35	26 22	23 45	13 18	21 27
Jun. 26, 1995	12 00	21 17	18 34	28 37	28 55	00 26	27 38	17 08	25 11
Jul. 6, 1995	15 52	24 38	21 59	03 46	02 09	04 19	01 30	21 07	28 39
Jul. 16, 1995	19 50	27 56	25 39	08 55	05 15	07 58	05 21	25 12	01 46
Jul. 26, 1995	23 53	01 08	28 30	14 34	11 13	14 22	09 58	23 23	04 31
Ago. 5, 1995	28 01	04 14	01 32	19 13	11 01	17 08	12 58	03 39	06 48
Ago. 15, 1995	23 02	07 13	03 51	24 22	13 36	17 23	16 41	07 59	08 34
Ago. 25, 1995	06 29	10 02	05 41	29 30	15 57	19 23	20 52	12 23	09 44
Sep. 4, 1995	10 48	12 41	06 23	04 36	17 60	21 07	23 52	16 51	10 13

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Sep. 14, 1995	15	15	06	09	19	22	27	21	09
Sep. 24, 1995	19	17	06	14	21	22	00	25	08
Oct. 4, 1995	24	18	06	19	21	22	03	00	07
Oct. 14, 1995	28	11	05	24	22	22	28	04	04
Oct. 24, 1995	02	45	03	29	21	19	06	09	02
Nov. 3, 1995	07	21	01	29	21	17	11	14	29
Nov. 13, 1995	11	38	27	04	21	17	13	18	01
Nov. 23, 1995	16	52	01	06	19	15	13	14	30
Nov. 30, 1995	22	35	25	13	17	13	07	22	27
Dec. 3, 1995	20	47	25	18	15	05	14	22	31
Dec. 13, 1995	25	29	25	11	10	15	15	27	19
Dec. 23, 1995	29	28	26	22	13	09	15	01	36
Ene. 2, 1996	03	48	37	38	11	10	15	05	47
Ene. 12, 1996	09	51	28	00	09	10	14	09	25
Ene. 22, 1996	17	48	00	04	08	11	12	13	39
Feb. 1, 1996	11	53	03	07	07	13	10	17	29
Feb. 11, 1996	14	14	07	22	07	15	08	20	01
Feb. 21, 1996	18	60	11	12	07	20	26	23	04
Mar. 2, 1996	21	09	15	49	07	17	06	26	07
Mar. 12, 1996	25	15	15	14	08	17	04	28	11
Mar. 22, 1996	26	09	19	16	10	24	03	28	35
Abr. 1, 1996	27	00	43	31	12	27	02	00	16
Abr. 11, 1996	27	08	24	16	14	01	02	01	21
Abr. 21, 1996	25	59	14	16	14	05	02	18	46
May. 1, 1996	23	16	08	13	16	18	04	18	25
May. 11, 1996	23	38	08	14	19	05	05	01	28
May. 21, 1996	18	09	13	11	22	17	07	28	27
May. 31, 1996	21	27	11	08	25	22	09	26	03
Jun. 10, 1996	16	42	31	46	29	17	40	28	49
Jun. 20, 1996	14	16	11	01	02	43	18	00	07
Jun. 30, 1996	13	26	08	01	06	21	09	24	33
Jul. 10, 1996	15	02	33	02	10	58	12	22	27
Jul. 20, 1996	16	50	36	01	06	14	15	20	46
Jul. 30, 1996	13	44	36	13	13	48	18	19	33
Ago. 9, 1996	15	43	35	13	17	31	21	19	41
Ago. 19, 1996	18	17	49	53	07	04	14	26	45

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Aug. 29, 1996	00 ♀ 53	21 ♀ 24	17 ♀ 28	17 ♀ 25	11 ♀ 13	07 ♀ 37	18 ♀ 34	29 ♀ 41	21 ♀ 19
Sep. 8, 1996	05 ♀ 22	24 ♀ 30	22 ♀ 02	21 ♀ 13	15 ♀ 25	11 ♀ 35	22 ♀ 38	02 ♀ 57	24 ♀ 54
Sep. 18, 1996	10 ♀ 07	27 ♀ 32	26 ♀ 30	25 ♀ 14	19 ♀ 56	15 ♀ 44	26 ♀ 44	06 ♀ 29	28 ♀ 22
Sep. 28, 1996	15 ♀ 03	00 ♀ 30	00 ♀ 52	29 ♀ 26	23 ♀ 44	19 ♀ 04	00 ♀ 50	10 ♀ 15	01 ♀ 40
Oct. 8, 1996	20 ♀ 10	03 ♀ 22	05 ♀ 06	03 ♀ 48	26 ♀ 45	22 ♀ 31	04 ♀ 56	14 ♀ 12	04 ♀ 45
Oct. 18, 1996	25 ♀ 24	06 ♀ 07	09 ♀ 10	08 ♀ 18	00 ♀ 57	26 ♀ 06	09 ♀ 01	18 ♀ 20	07 ♀ 35
Oct. 28, 1996	00 ♀ 45	08 ♀ 43	13 ♀ 04	12 ♀ 35	04 ♀ 18	29 ♀ 46	13 ♀ 04	22 ♀ 36	10 ♀ 08
Nov. 7, 1996	06 ♀ 10	11 ♀ 07	16 ♀ 46	17 ♀ 49	07 ♀ 19	01 ♀ 31	17 ♀ 04	26 ♀ 58	12 ♀ 18
Nov. 17, 1996	11 ♀ 38	13 ♀ 18	20 ♀ 13	22 ♀ 29	10 ♀ 19	04 ♀ 19	21 ♀ 00	01 ♀ 26	14 ♀ 02
Nov. 27, 1996	17 ♀ 08	15 ♀ 13	23 ♀ 23	27 ♀ 23	13 ♀ 57	06 ♀ 10	24 ♀ 51	05 ♀ 59	15 ♀ 14
Dic. 7, 1996	22 ♀ 40	16 ♀ 50	26 ♀ 13	02 ♀ 21	16 ♀ 37	08 ♀ 02	28 ♀ 35	10 ♀ 34	15 ♀ 50
Dic. 17, 1996	28 ♀ 12	18 ♀ 04	28 ♀ 40	07 ♀ 28	18 ♀ 19	09 ♀ 56	02 ♀ 11	15 ♀ 13	15 ♀ 44
Dic. 27, 1996	03 ♀ 43	18 ♀ 53	00 ♀ 40	12 ♀ 26	20 ♀ 02	10 ♀ 49	05 ♀ 36	19 ♀ 53	14 ♀ 55
Ene. 6, 1997	09 ♀ 14	19 ♀ 14	02 ♀ 08	17 ♀ 31	21 ♀ 44	10 ♀ 42	08 ♀ 50	24 ♀ 33	13 ♀ 22
Ene. 16, 1997	14 ♀ 43	19 ♀ 04	03 ♀ 01	22 ♀ 39	22 ♀ 25	09 ♀ 34	11 ♀ 48	29 ♀ 14	11 ♀ 11
Ene. 26, 1997	20 ♀ 11	18 ♀ 24	03 ♀ 15	27 ♀ 47	22 ♀ 05	08 ♀ 24	14 ♀ 29	03 ♀ 53	08 ♀ 36
Feb. 5, 1997	25 ♀ 35	17 ♀ 14	02 ♀ 48	02 ♀ 55	21 ♀ 41	06 ♀ 11	16 ♀ 48	08 ♀ 31	05 ♀ 54
Feb. 15, 1997	00 ♀ 57	15 ♀ 39	01 ♀ 40	08 ♀ 03	20 ♀ 14	04 ♀ 56	18 ♀ 44	13 ♀ 06	03 ♀ 25
Feb. 25, 1997	06 ♀ 16	13 ♀ 46	29 ♀ 57	13 ♀ 18	18 ♀ 43	02 ♀ 36	20 ♀ 11	17 ♀ 38	01 ♀ 26
Mar. 7, 1997	11 ♀ 31	11 ♀ 45	27 ♀ 47	18 ♀ 15	16 ♀ 05	00 ♀ 11	21 ♀ 06	22 ♀ 05	00 ♀ 07
Mar. 17, 1997	16 ♀ 41	09 ♀ 48	25 ♀ 26	23 ♀ 23	14 ♀ 21	28 ♀ 40	21 ♀ 25	26 ♀ 28	29 ♀ 34
Mar. 27, 1997	21 ♀ 48	08 ♀ 04	23 ♀ 28	28 ♀ 19	12 ♀ 29	26 ♀ 03	21 ♀ 08	00 ♀ 44	29 ♀ 47
Abr. 6, 1997	26 ♀ 49	06 ♀ 43	21 ♀ 08	03 ♀ 17	10 ♀ 28	26 ♀ 17	20 ♀ 14	04 ♀ 54	00 ♀ 42
Abr. 16, 1997	01 ♀ 45	05 ♀ 50	19 ♀ 38	08 ♀ 16	09 ♀ 16	25 ♀ 21	18 ♀ 47	08 ♀ 55	02 ♀ 15
Abr. 26, 1997	06 ♀ 35	05 ♀ 28	18 ♀ 43	12 ♀ 57	10 ♀ 50	26 ♀ 14	16 ♀ 55	12 ♀ 48	04 ♀ 21
May. 6, 1997	11 ♀ 18	05 ♀ 36	18 ♀ 25	17 ♀ 39	09 ♀ 10	27 ♀ 54	14 ♀ 50	16 ♀ 29	06 ♀ 54
May. 16, 1997	15 ♀ 55	06 ♀ 13	18 ♀ 43	22 ♀ 31	11 ♀ 11	28 ♀ 17	12 ♀ 45	19 ♀ 58	09 ♀ 52
May. 26, 1997	20 ♀ 23	07 ♀ 16	19 ♀ 34	26 ♀ 39	13 ♀ 51	00 ♀ 21	10 ♀ 56	23 ♀ 12	13 ♀ 09
Jun. 5, 1997	24 ♀ 43	08 ♀ 43	20 ♀ 53	00 ♀ 54	15 ♀ 07	02 ♀ 02	09 ♀ 32	26 ♀ 16	16 ♀ 44
Jun. 15, 1997	28 ♀ 53	10 ♀ 31	22 ♀ 38	04 ♀ 57	18 ♀ 55	04 ♀ 17	08 ♀ 40	28 ♀ 47	20 ♀ 34
Jun. 25, 1997	02 ♀ 51	12 ♀ 37	24 ♀ 43	08 ♀ 44	21 ♀ 12	07 ♀ 60	08 ♀ 24	01 ♀ 03	24 ♀ 37
Jul. 5, 1997	06 ♀ 36	14 ♀ 59	27 ♀ 07	12 ♀ 13	25 ♀ 56	10 ♀ 06	08 ♀ 44	02 ♀ 52	28 ♀ 51
Jul. 15, 1997	10 ♀ 06	17 ♀ 35	29 ♀ 45	15 ♀ 19	29 ♀ 04	13 ♀ 31	09 ♀ 36	04 ♀ 11	03 ♀ 15
Jul. 25, 1997	13 ♀ 18	20 ♀ 22	02 ♀ 36	17 ♀ 59	03 ♀ 40	16 ♀ 13	10 ♀ 58	04 ♀ 56	07 ♀ 47
Aug. 4, 1997	16 ♀ 09	23 ♀ 19	05 ♀ 38	20 ♀ 06	07 ♀ 49	20 ♀ 11	12 ♀ 47	05 ♀ 04	12 ♀ 28

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ago. 14, 1997	18	35	08	21	11	23	14	04	17
Ago. 24, 1997	20	38	12	22	15	27	17	03	22
Sep. 3, 1997	21	57	15	22	21	00	20	01	27
Sep. 13, 1997	22	52	30	22	26	04	19	29	02
Sep. 23, 1997	22	06	58	19	00	22	26	27	07
Oct. 3, 1997	21	50	26	24	05	08	29	25	12
Oct. 13, 1997	20	22	05	17	57	44	03	28	37
Oct. 23, 1997	17	36	29	14	10	15	03	23	17
Nov. 2, 1997	15	51	42	11	16	26	07	21	23
Nov. 12, 1997	12	06	19	09	12	07	21	21	28
Nov. 22, 1997	09	31	33	08	21	22	14	21	04
Dec. 2, 1997	07	41	08	09	21	26	18	21	09
Dec. 12, 1997	06	14	17	08	01	29	22	22	14
Dec. 22, 1997	05	44	39	09	39	07	22	24	20
Ene. 1, 1998	05	09	24	10	11	06	22	26	25
Ene. 11, 1998	06	49	44	16	21	13	04	28	01
Ene. 21, 1998	08	35	00	19	21	16	08	01	06
Ene. 31, 1998	10	23	33	23	01	18	11	04	11
Feb. 10, 1998	12	12	06	27	06	21	15	07	16
Feb. 20, 1998	15	31	30	01	15	23	25	11	22
Mar. 2, 1998	18	07	12	06	24	06	00	14	27
Mar. 12, 1998	22	16	13	10	26	25	26	18	01
Mar. 22, 1998	25	54	32	15	24	06	27	22	06
Abr. 1, 1998	29	00	14	52	42	26	44	26	10
Abr. 11, 1998	37	58	34	54	28	49	51	00	14
Abr. 21, 1998	07	28	07	02	02	24	24	04	18
May. 1, 1998	11	23	16	14	09	35	08	07	21
May. 11, 1998	15	51	34	48	22	53	46	11	24
May. 21, 1998	19	27	27	11	14	21	47	15	26
May. 31, 1998	23	55	12	07	16	19	26	15	28
Jun. 10, 1998	27	17	53	28	37	08	40	19	29
Jun. 20, 1998	01	04	08	12	18	14	38	23	29
Jun. 30, 1998	06	17	33	03	48	06	38	27	31
Jul. 10, 1998	10	24	04	08	55	13	26	05	28
Jul. 20, 1998	14	53	31	13	28	02	15	01	26
Jul. 30, 1998	18	21	50	17	05	37	22	08	24
Aug. 10, 1998	22	53	15	36	18	15	19	12	21

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 30, 1998	18 ☾	19 ♀	01 ♀	54 ☾	13 ♀	14 ♀	10 ♀	15 ♀	19 ♀
Aug. 9, 1998	22 ☾	21 ♀	01 ♀	10 ♀	10 ♀	15 ♀	08 ♀	18 ♀	17 ♀
Aug. 29, 1998	26 ☾	23 ♀	02 ♀	24 ♀	08 ♀	17 ♀	06 ♀	21 ♀	16 ♀
Aug. 29, 1998	00 ♀	26 ♀	04 ♀	36 ♀	07 ♀	20 ♀	04 ♀	24 ♀	16 ♀
Sep. 8, 1998	03 ♀	28 ♀	06 ♀	10 ♀	06 ♀	22 ♀	03 ♀	27 ♀	17 ♀
Sep. 18, 1998	07 ♀	01 ♀	08 ♀	25 ♀	05 ♀	25 ♀	03 ♀	29 ♀	18 ♀
Sep. 28, 1998	10 ♀	05 ♀	08 ♀	49 ♀	05 ♀	25 ♀	03 ♀	01 ♀	21 ♀
Sep. 28, 1998	14 ♀	08 ♀	13 ♀	45 ♀	05 ♀	02 ♀	03 ♀	02 ♀	23 ♀
Oct. 8, 1998	17 ♀	12 ♀	16 ♀	10 ♀	07 ♀	05 ♀	04 ♀	03 ♀	26 ♀
Oct. 18, 1998	20 ♀	16 ♀	19 ♀	34 ♀	07 ♀	09 ♀	05 ♀	04 ♀	00 ♀
Oct. 28, 1998	23 ♀	19 ♀	23 ♀	16 ♀	09 ♀	13 ♀	05 ♀	04 ♀	00 ♀
Nov. 7, 1998	27 ♀	20 ♀	26 ♀	49 ♀	11 ♀	17 ♀	07 ♀	04 ♀	08 ♀
Nov. 17, 1998	24 ♀	24 ♀	26 ♀	13 ♀	14 ♀	13 ♀	09 ♀	03 ♀	08 ♀
Nov. 27, 1998	32 ♀	29 ♀	00 ♀	24 ♀	17 ♀	21 ♀	12 ♀	01 ♀	12 ♀
Dec. 7, 1998	27 ♀	03 ♀	03 ♀	05 ♀	20 ♀	25 ♀	14 ♀	29 ♀	16 ♀
Dec. 17, 1998	28 ♀	07 ♀	07 ♀	59 ♀	23 ♀	29 ♀	17 ♀	27 ♀	21 ♀
Dec. 27, 1998	28 ♀	12 ♀	11 ♀	17 ♀	27 ♀	03 ♀	20 ♀	25 ♀	26 ♀
Ene. 6, 1999	27 ♀	16 ♀	15 ♀	10 ♀	00 ♀	07 ♀	24 ♀	23 ♀	00 ♀
Ene. 16, 1999	25 ♀	21 ♀	19 ♀	32 ♀	04 ♀	16 ♀	27 ♀	21 ♀	05 ♀
Ene. 26, 1999	23 ♀	25 ♀	23 ♀	19 ♀	08 ♀	16 ♀	00 ♀	20 ♀	10 ♀
Feb. 5, 1999	20 ♀	31 ♀	27 ♀	25 ♀	12 ♀	20 ♀	04 ♀	19 ♀	15 ♀
Feb. 15, 1999	18 ♀	05 ♀	01 ♀	43 ♀	16 ♀	24 ♀	07 ♀	19 ♀	20 ♀
Feb. 25, 1999	15 ♀	09 ♀	05 ♀	14 ♀	20 ♀	28 ♀	11 ♀	20 ♀	25 ♀
Mar. 7, 1999	13 ♀	13 ♀	09 ♀	51 ♀	24 ♀	02 ♀	14 ♀	22 ♀	29 ♀
Mar. 17, 1999	11 ♀	14 ♀	12 ♀	18 ♀	06 ♀	06 ♀	18 ♀	23 ♀	04 ♀
Mar. 27, 1999	10 ♀	22 ♀	16 ♀	42 ♀	05 ♀	13 ♀	21 ♀	26 ♀	09 ♀
Apr. 6, 1999	10 ♀	58 ♀	20 ♀	12 ♀	09 ♀	06 ♀	18 ♀	28 ♀	14 ♀
Apr. 16, 1999	11 ♀	29 ♀	23 ♀	59 ♀	09 ♀	17 ♀	28 ♀	01 ♀	18 ♀
Apr. 26, 1999	12 ♀	04 ♀	27 ♀	07 ♀	13 ♀	34 ♀	01 ♀	04 ♀	23 ♀
May 6, 1999	14 ♀	08 ♀	00 ♀	41 ♀	16 ♀	38 ♀	05 ♀	07 ♀	28 ♀
May 16, 1999	16 ♀	11 ♀	03 ♀	20 ♀	20 ♀	25 ♀	08 ♀	11 ♀	02 ♀
May 26, 1999	19 ♀	14 ♀	08 ♀	45 ♀	27 ♀	31 ♀	11 ♀	15 ♀	06 ♀
Jun. 5, 1999	22 ♀	17 ♀	10 ♀	25 ♀	00 ♀	00 ♀	16 ♀	18 ♀	11 ♀
Jun. 15, 1999	25 ♀	19 ♀	08 ♀	45 ♀	27 ♀	02 ♀	14 ♀	15 ♀	15 ♀
Jun. 25, 1999	28 ♀	22 ♀	11 ♀	38 ♀	03 ♀	03 ♀	19 ♀	22 ♀	15 ♀
Jul. 5, 1999	02 ♀	23 ♀	12 ♀	18 ♀	06 ♀	03 ♀	21 ♀	00 ♀	23 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jul. 15, 1999	37	39	58	21	34	03 *	58	56	55
Jul. 25, 1999	06	24 *	12 *	13	08	02 *	22	04	26
Aug. 4, 1999	10	25 *	12 *	16	10	04 *	24	06	00
Aug. 14, 1999	42	05	40	43	12	01 *	26	13	03
Aug. 24, 1999	14	52	11 *	20	14	27	25	06	18
Aug. 24, 1999	19	02	07	24	15	07	26	31	39
Sep. 3, 1999	23	37	08 *	11	14	29	02	21	17
Sep. 3, 1999	26	48	05 *	02	15	07	33	09	37
Sep. 13, 1999	03	18 *	03 *	06	15	24	25	00	11
Sep. 23, 1999	10	46	30	47	36	23	33	16	34
Sep. 23, 1999	08	47	01 *	11	14	21	03	01	25
Oct. 3, 1999	15	16 *	00 *	16	13	21	11	30	45
Oct. 13, 1999	56	06 *	15	50	08	21	07	08	29
Oct. 13, 1999	17	53	29	30	12	22	03	12	15
Oct. 23, 1999	58	13 *	38	20	05	30	07	51	35
Nov. 2, 1999	04	13 *	00	03	08	22	15	16	57
Nov. 12, 1999	15	18	42	25	05	23	42	20	38
Nov. 12, 1999	03	57	02 *	04	03	25	13	11	39
Nov. 22, 1999	31	13 *	17	55	05	54	03	51	13
Nov. 22, 1999	08	10	04 *	09	03	28	12	28	09
Dec. 2, 1999	12	53	07 *	14	02	01 *	16	02	06
Dec. 12, 1999	10	19 *	10 *	19	13	04 *	24	05	04
Dec. 22, 1999	05	36	14 *	24	00	08 *	12	08	01
Ene. 1, 2000	32	24 *	17 *	43	01	29	05	11	28
Ene. 11, 2000	06	27 *	22 *	04	01	12 *	15	13	00
Ene. 21, 2000	28	00	39	40	02	16 *	53	22	19
Ene. 31, 2000	16	54	26 *	37	04	25 *	17	48	07
Feb. 10, 2000	54	08	01	30	38	17	03	13	35
Feb. 20, 2000	22	04	08	19	06	29 *	22	17	40
Feb. 20, 2000	34	11	06	24	08	04	51	60	00
Mar. 1, 2000	44	15	11	22	08	09	42	18	02
Mar. 11, 2000	07	46	21	03	11	14	45	17	04
Mar. 21, 2000	23	19	02	08	14	01	59	29	21
Mar. 31, 2000	17	30	26	03	25	18	20	11	34
Mar. 31, 2000	11	27	01	22	34	23	48	05	36
Apr. 10, 2000	28	05	07	12	20	32	21	45	51
Apr. 20, 2000	25	17	17	31	11	03	38	19	17
Apr. 30, 2000	23	09	18	25	38	08	15	10	52
May 10, 2000	01	12	09	34	00	14	07	45	36
May 20, 2000	57	05	23	25	04	13	23	05	25
May 20, 2000	03	13	35	02	07	03	03	02	00
Jun. 9, 2000	24	16	04	06	11	17	46	31	20
Jun. 19, 2000	56	24	09	08	14	27	29	39	19
Jun. 19, 2000	31	27	15	11	18	01	11	23	21

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jun. 29,2000	04 ∞ 10	01 II 27	20 II 30	12 ∗ 50	21 II 55	06 II 24	11 II 50	10 37	16 27
Jul. 9, 2000	02 ∞ 02	04 II 49	25 II 46	13 ∗ 54	25 II 27	10 II 51	15 II 26	13 17	20 35
Jul. 19,2000	29 ∞ 28	08 II 02	00 ∞ 59	14 ∗ 13	28 II 56	15 II 12	18 II 58	16 20	24 45
Jul. 29,2000	26 ∞ 52	11 II 04	06 ∞ 07	13 ∗ 43	02 II 21	19 II 25	22 II 25	19 41	28 56
Ago. 8, 2000	24 ∞ 39	13 II 54	11 ∞ 10	12 ∗ 24	05 ∞ 42	23 II 30	25 II 45	23 18	03 08
Ago. 18,2000	23 ∞ 09	16 II 31	16 ∞ 06	10 ∗ 23	08 ∞ 57	27 II 24	28 II 57	27 09	07 20
Ago. 28,2000	22 ∞ 30	18 II 51	25 ∞ 56	07 ∗ 53	12 ∞ 05	01 ∞ 06	01 ∞ 59	01 11	11 31
Sep. 7, 2000	22 ∞ 44	20 II 51	25 ∞ 37	05 ∗ 16	15 ∞ 04	04 ∞ 34	04 ∞ 49	05 11	15 42
Sep. 17,2000	23 ∞ 47	22 II 30	00 ∞ 09	02 ∗ 57	17 ∞ 52	07 ∞ 46	07 ∞ 24	09 11	19 50
Sep. 27,2000	25 ∞ 32	23 II 43	04 ∞ 29	01 ∗ 13	20 ∞ 27	10 ∞ 38	09 ∞ 42	14 43	23 58
Oct. 7, 2000	27 ∞ 53	24 II 28	08 ∞ 36	00 ∗ 17	22 ∞ 45	13 ∞ 06	11 ∞ 39	18 44	27 55
Oct. 17,2000	00 ∞ 44	24 II 42	12 ∞ 27	00 ∗ 15	24 ∞ 45	15 ∞ 07	13 ∞ 11	23 23	01 55
Oct. 27,2000	03 ∞ 60	24 II 23	16 ∞ 00	01 ∗ 03	26 ∞ 22	16 ∞ 36	14 ∞ 15	28 05	05 46
Nov. 6, 2000	07 ∞ 35	23 II 30	19 ∞ 10	02 ∗ 39	27 ∞ 31	17 ∞ 29	14 ∞ 47	02 51	09 28
Nov. 16,2000	11 ∞ 27	22 II 07	21 ∞ 55	04 ∗ 55	28 ∞ 10	17 ∞ 41	14 ∞ 43	07 40	13 00
Nov. 26,2000	15 ∞ 33	20 II 20	24 ∞ 08	07 ∗ 47	28 ∞ 14	17 ∞ 10	14 ∞ 02	12 30	16 19
Dic. 6, 2000	19 ∞ 49	18 II 18	25 ∞ 46	11 ∗ 03	27 ∞ 40	15 ∞ 57	12 ∞ 45	17 21	19 21
Dic. 16,2000	24 ∞ 14	16 II 14	26 ∞ 43	14 ∗ 53	26 ∞ 30	14 ∞ 09	10 ∞ 59	22 12	22 04
Dic. 26,2000	28 ∞ 47	14 II 19	26 ∞ 55	18 ∗ 58	24 ∞ 46	11 ∞ 56	08 ∞ 53	27 02	24 21
Ene. 5, 2001	03 ∗ 24	12 II 44	26 ∞ 19	23 ∗ 21	22 ∞ 37	09 ∞ 34	06 ∞ 40	01 51	26 08
Ene. 15,2001	08 ∗ 06	11 II 38	24 ∞ 59	27 ∗ 58	20 ∞ 17	07 ∞ 22	04 ∞ 38	06 38	27 20
Ene. 25,2001	12 ∗ 52	11 II 02	23 ∞ 01	02 ∞ 46	17 ∞ 60	05 ∞ 35	02 ∞ 57	11 21	27 49
Feb. 4, 2001	17 ∗ 39	10 II 60	20 ∞ 40	07 ∞ 44	16 ∞ 01	04 ∞ 23	01 ∞ 49	16 01	27 32
Feb. 14,2001	22 ∗ 28	11 II 28	18 ∞ 14	12 ∞ 50	14 ∞ 33	03 ∞ 51	01 ∞ 17	20 35	26 27
Feb. 24,2001	27 ∗ 18	12 II 24	16 ∞ 02	18 ∞ 03	13 ∞ 42	03 ∞ 59	01 ∞ 23	25 03	24 36
Mar. 6, 2001	02 ∞ 08	13 II 46	14 ∞ 20	23 ∞ 20	13 ∞ 30	04 ∞ 45	02 ∞ 05	29 03	22 11
Mar. 16,2001	06 ∞ 57	15 II 29	13 ∞ 16	28 ∞ 41	13 ∞ 56	06 ∞ 05	03 ∞ 19	37 37	19 30
Mar. 26,2001	11 ∞ 45	17 II 30	12 ∞ 54	04 ∞ 07	14 ∞ 58	07 ∞ 53	05 ∞ 02	07 39	16 54
Abr. 5, 2001	16 ∞ 32	19 II 47	13 ∞ 14	09 ∞ 35	16 ∞ 32	10 ∞ 06	07 ∞ 09	11 30	14 46
Abr. 15,2001	21 ∞ 16	22 II 17	14 ∞ 11	15 ∞ 04	18 ∞ 34	12 ∞ 40	09 ∞ 38	15 06	13 19
Abr. 25,2001	25 ∞ 58	24 II 57	17 ∞ 40	20 ∞ 35	20 ∞ 59	15 ∞ 30	12 ∞ 25	18 30	12 43
May. 5, 2001	00 ∞ 37	27 II 46	17 ∞ 37	23 ∞ 06	23 ∞ 56	18 ∞ 34	15 ∞ 38	21 30	12 58
May. 15,2001	05 ∞ 11	00 ∞ 42	19 ∞ 57	01 ∞ 38	26 ∞ 49	21 ∞ 49	18 ∞ 38	24 11	14 00
May. 25,2001	09 ∞ 42	03 ∞ 43	22 ∞ 36	07 ∞ 09	00 ∞ 08	25 ∞ 14	22 ∞ 02	26 26	15 45
Jun. 4, 2001	14 ∞ 08	06 ∞ 49	25 ∞ 31	12 ∞ 40	03 ∞ 39	28 ∞ 46	25 ∞ 34	28 13	18 07

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Jun. 14, 2001	18	Υ	28	18	07	02	29	29	20
Jun. 24, 2001	22	Υ	01	23	11	06	02	00	24
Jul. 4, 2001	26	Υ	05	29	15	09	06	00	28
Jul. 14, 2001	00	II	08	09	19	13	04	00	02
Jul. 24, 2001	04	II	12	09	23	17	10	29	03
Aug. 3, 2001	08	II	16	15	27	21	14	27	06
Aug. 13, 2001	11	II	20	26	02	25	18	26	10
Aug. 23, 2001	14	II	23	26	06	29	22	23	15
Sep. 2, 2001	17	II	27	26	11	03	00	21	20
Sep. 12, 2001	19	II	31	00	16	06	04	19	25
Sep. 22, 2001	21	II	05	05	20	10	08	18	00
Oct. 2, 2001	22	II	09	15	25	14	12	17	06
Oct. 12, 2001	23	II	13	20	00	18	16	16	11
Oct. 22, 2001	23	II	16	24	04	21	20	17	16
Nov. 1, 2001	22	II	20	28	09	25	23	19	22
Nov. 11, 2001	21	II	24	02	14	28	27	28	28
Nov. 21, 2001	19	II	27	06	18	01	00	21	03
Dec. 1, 2001	16	II	01	09	23	04	04	30	09
Dec. 11, 2001	13	II	04	12	28	07	14	26	15
Dec. 21, 2001	11	II	07	14	02	11	09	36	20
Dec. 31, 2001	08	II	10	16	06	09	12	02	26
Ene. 10, 2002	07	II	13	17	20	12	14	06	02
Ene. 20, 2002	06	II	16	17	15	14	15	09	08
Ene. 30, 2002	06	II	18	16	18	11	14	39	13
Feb. 9, 2002	07	II	20	14	22	14	16	17	19
Feb. 19, 2002	08	II	21	12	25	14	17	21	25
Mar. 1, 2002	10	II	22	09	27	12	16	25	00
Mar. 11, 2002	12	II	25	06	00	11	15	03	06
Mar. 21, 2002	15	II	28	04	01	11	13	08	11
Mar. 31, 2002	18	II	31	02	02	14	18	07	16
Abr. 10, 2002	21	II	04	08	02	11	12	11	21
Abr. 20, 2002	24	II	07	02	01	06	10	16	26
Abr. 30, 2002	28	II	10	03	00	01	05	20	01
May 10, 2002	01	III	12	04	28	00	04	28	10
May 20, 2002	05	III	14	06	26	00	04	01	15
Jun. 14, 2001	18	Υ	28	18	07	02	29	29	20
Jun. 24, 2001	22	Υ	01	23	11	06	02	00	24
Jul. 4, 2001	26	Υ	05	29	15	09	06	00	28
Jul. 14, 2001	00	II	08	09	19	13	04	00	02
Jul. 24, 2001	04	II	12	09	23	17	10	29	03
Aug. 3, 2001	08	II	16	15	27	21	14	27	06
Aug. 13, 2001	11	II	20	26	02	25	18	26	10
Aug. 23, 2001	14	II	23	26	06	29	22	23	15
Sep. 2, 2001	17	II	27	26	11	03	00	21	20
Sep. 12, 2001	19	II	31	00	16	06	04	19	25
Sep. 22, 2001	21	II	05	05	20	10	08	18	00
Oct. 2, 2001	22	II	09	15	25	14	12	17	06
Oct. 12, 2001	23	II	13	20	04	18	16	16	11
Oct. 22, 2001	23	II	16	24	09	21	20	17	16
Nov. 1, 2001	22	II	20	28	09	25	23	19	22
Nov. 11, 2001	21	II	24	02	14	28	27	28	28
Nov. 21, 2001	19	II	27	06	18	01	00	21	03
Dec. 1, 2001	16	II	01	09	23	04	04	30	09
Dec. 11, 2001	13	II	04	12	28	07	14	26	15
Dec. 21, 2001	11	II	07	14	02	11	09	36	20
Dec. 31, 2001	08	II	10	16	06	09	12	02	26
Ene. 10, 2002	07	II	13	17	20	12	14	06	02
Ene. 20, 2002	06	II	16	17	15	14	15	09	08
Ene. 30, 2002	06	II	18	16	18	11	14	39	13
Feb. 9, 2002	07	II	20	14	22	14	16	17	19
Feb. 19, 2002	08	II	21	12	25	14	17	21	25
Mar. 1, 2002	10	II	22	09	27	12	16	25	00
Mar. 11, 2002	12	II	25	06	00	11	15	03	06
Mar. 21, 2002	15	II	28	04	01	11	13	08	11
Mar. 31, 2002	18	II	31	02	02	14	18	07	16
Abr. 10, 2002	21	II	04	08	02	11	12	11	21
Abr. 20, 2002	24	II	07	02	01	06	10	16	26
Abr. 30, 2002	28	II	10	03	00	01	05	20	01
May 10, 2002	01	III	12	04	28	00	04	28	10
May 20, 2002	05	III	14	06	26	00	04	01	15

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
May. 30, 2002	09 ☿ 21	16 ♀ 03	10 ♀ 30	09 ♀ 13	24 ♀ 22	00 ♀ 26	04 ♀ 35	05 ♀ 48	18 ♀ 54
Jun. 9, 2002	13 ☿ 15	18 ♀ 17	09 ♀ 05	12 ♀ 11	22 ♀ 39	01 ♀ 11	05 ♀ 24	09 ♀ 31	22 ♀ 27
Jun. 19, 2002	17 ☿ 12	20 ♀ 45	08 ♀ 10	15 ♀ 09	21 ♀ 32	02 ♀ 24	06 ♀ 44	13 ♀ 06	25 ♀ 35
Jun. 29, 2002	21 ☿ 12	23 ♀ 23	07 ♀ 49	19 ♀ 24	21 ♀ 07	04 ♀ 02	08 ♀ 32	16 ♀ 34	28 ♀ 15
Jul. 9, 2002	25 ☿ 14	26 ♀ 09	08 ♀ 00	22 ♀ 53	21 ♀ 27	06 ♀ 02	10 ♀ 43	19 ♀ 52	00 ♀ 21
Jul. 19, 2002	29 ☿ 17	29 ♀ 04	08 ♀ 42	26 ♀ 54	22 ♀ 27	10 ♀ 55	13 ♀ 14	22 ♀ 59	01 ♀ 48
Jul. 29, 2002	03 ♀ 23	02 ♀ 04	11 ♀ 51	01 ♀ 22	24 ♀ 06	18 ♀ 43	16 ♀ 02	25 ♀ 33	02 ♀ 31
Ago. 8, 2002	07 ♀ 23	05 ♀ 10	11 ♀ 25	05 ♀ 47	26 ♀ 17	13 ♀ 43	19 ♀ 06	28 ♀ 51	02 ♀ 25
Ago. 18, 2002	11 ♀ 25	08 ♀ 20	13 ♀ 20	09 ♀ 47	28 ♀ 56	16 ♀ 43	22 ♀ 21	00 ♀ 51	01 ♀ 30
Ago. 28, 2002	15 ♀ 26	11 ♀ 33	15 ♀ 34	14 ♀ 47	01 ♀ 58	19 ♀ 53	25 ♀ 47	02 ♀ 49	29 ♀ 48
Sep. 7, 2002	19 ♀ 25	14 ♀ 47	18 ♀ 04	18 ♀ 55	05 ♀ 20	23 ♀ 11	29 ♀ 23	04 ♀ 22	27 ♀ 30
Sep. 17, 2002	23 ♀ 21	18 ♀ 03	20 ♀ 47	23 ♀ 35	08 ♀ 58	26 ♀ 37	03 ♀ 05	05 ♀ 26	24 ♀ 53
Sep. 27, 2002	27 ♀ 13	21 ♀ 19	23 ♀ 42	28 ♀ 42	12 ♀ 49	00 ♀ 09	06 ♀ 54	05 ♀ 58	22 ♀ 19
Oct. 7, 2002	01 ♀ 01	24 ♀ 34	26 ♀ 48	03 ♀ 07	16 ♀ 52	07 ♀ 45	10 ♀ 48	05 ♀ 53	20 ♀ 09
Oct. 17, 2002	04 ♀ 42	27 ♀ 47	00 ♀ 01	07 ♀ 57	21 ♀ 04	03 ♀ 25	14 ♀ 46	05 ♀ 53	18 ♀ 37
Oct. 27, 2002	08 ♀ 16	00 ♀ 57	03 ♀ 22	12 ♀ 49	25 ♀ 23	11 ♀ 08	18 ♀ 50	03 ♀ 51	17 ♀ 50
Nov. 6, 2002	11 ♀ 40	04 ♀ 03	06 ♀ 49	17 ♀ 42	29 ♀ 49	14 ♀ 40	22 ♀ 54	01 ♀ 60	17 ♀ 37
Nov. 16, 2002	14 ♀ 53	07 ♀ 02	10 ♀ 21	22 ♀ 36	04 ♀ 19	18 ♀ 27	26 ♀ 59	29 ♀ 28	20 ♀ 02
Nov. 26, 2002	17 ♀ 51	09 ♀ 53	13 ♀ 56	27 ♀ 31	08 ♀ 54	22 ♀ 13	05 ♀ 02	25 ♀ 16	22 ♀ 01
Dic. 6, 2002	20 ♀ 52	12 ♀ 35	17 ♀ 34	02 ♀ 25	13 ♀ 30	26 ♀ 56	09 ♀ 05	23 ♀ 26	24 ♀ 28
Dic. 16, 2002	22 ♀ 51	15 ♀ 05	21 ♀ 13	07 ♀ 19	18 ♀ 09	29 ♀ 37	13 ♀ 04	25 ♀ 08	27 ♀ 19
Dic. 26, 2002	24 ♀ 45	17 ♀ 20	24 ♀ 54	12 ♀ 31	22 ♀ 48	03 ♀ 37	16 ♀ 59	22 ♀ 28	00 ♀ 29
Ene. 5, 2003	26 ♀ 09	19 ♀ 18	28 ♀ 33	17 ♀ 01	27 ♀ 27	07 ♀ 14	16 ♀ 21	21 ♀ 28	03 ♀ 54
Ene. 15, 2003	26 ♀ 55	20 ♀ 56	02 ♀ 12	21 ♀ 40	02 ♀ 06	14 ♀ 45	20 ♀ 50	22 ♀ 26	07 ♀ 32
Ene. 25, 2003	27 ♀ 01	22 ♀ 10	05 ♀ 47	26 ♀ 37	06 ♀ 43	10 ♀ 25	24 ♀ 34	22 ♀ 01	11 ♀ 21
Feb. 4, 2003	26 ♀ 22	22 ♀ 56	09 ♀ 20	01 ♀ 08	11 ♀ 17	17 ♀ 30	28 ♀ 10	23 ♀ 49	15 ♀ 17
Feb. 14, 2003	24 ♀ 57	23 ♀ 13	12 ♀ 47	05 ♀ 41	15 ♀ 49	23 ♀ 31	01 ♀ 37	24 ♀ 53	19 ♀ 20
Feb. 24, 2003	22 ♀ 50	22 ♀ 47	16 ♀ 07	06 ♀ 06	20 ♀ 16	25 ♀ 58	04 ♀ 56	26 ♀ 19	23 ♀ 27
Mar. 6, 2003	20 ♀ 12	22 ♀ 09	19 ♀ 20	14 ♀ 06	22 ♀ 39	28 ♀ 17	07 ♀ 43	02 ♀ 04	27 ♀ 38
Mar. 16, 2003	17 ♀ 22	20 ♀ 51	22 ♀ 23	18 ♀ 29	28 ♀ 56	00 ♀ 46	10 ♀ 20	05 ♀ 03	01 ♀ 51
Mar. 26, 2003	14 ♀ 38	19 ♀ 08	25 ♀ 15	22 ♀ 03	03 ♀ 07	01 ♀ 46	13 ♀ 21	08 ♀ 15	06 ♀ 06
Abr. 5, 2003	12 ♀ 22	17 ♀ 10	27 ♀ 53	26 ♀ 26	07 ♀ 11	02 ♀ 50	15 ♀ 04	11 ♀ 38	10 ♀ 21
Abr. 15, 2003	10 ♀ 45	15 ♀ 07	00 ♀ 14	29 ♀ 26	11 ♀ 06	03 ♀ 22	17 ♀ 20	15 ♀ 10	14 ♀ 37
Abr. 25, 2003	09 ♀ 56	13 ♀ 12	02 ♀ 16	02 ♀ 28	14 ♀ 51	03 ♀ 03	18 ♀ 20	15 ♀ 18	14 ♀ 51
May. 5, 2003	09 ♀ 56	11 ♀ 35	03 ♀ 55	05 ♀ 07	18 ♀ 26	03 ♀ 20	19 ♀ 06	18 ♀ 49	18 ♀ 51

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
May. 15, 2003	10 10	10 25	05 08	07 16	21 47	02 41	19 19	22 34	23 05
May. 25, 2003	12 07	09 47	05 51	08 51	24 54	01 28	18 58	26 23	27 16
Jun. 4, 2003	14 09	09 42	06 00	09 58	27 45	29 45	18 02	00 17	01 25
Jun. 14, 2003	16 09	09 05	05 34	09 58	00 16	27 41	16 36	04 13	05 31
Jun. 24, 2003	19 07	11 07	04 32	09 22	02 26	25 29	14 47	08 12	09 34
Jul. 4, 2003	23 06	12 32	02 57	07 55	04 10	23 23	12 45	12 14	13 32
Jul. 14, 2003	26 05	14 21	00 56	05 55	04 25	21 37	10 43	16 12	17 25
Jul. 24, 2003	00 52	16 32	28 41	03 26	06 07	20 37	08 53	20 15	21 12
Aug. 3, 2003	05 09	19 02	26 26	00 49	06 15	19 39	07 25	24 16	24 53
Aug. 13, 2003	09 41	21 48	24 25	28 41	05 45	19 35	06 27	28 16	28 25
Aug. 23, 2003	14 24	24 48	22 50	26 41	04 39	20 08	06 02	02 14	01 47
Sep. 2, 2003	19 19	28 01	21 51	25 39	02 60	21 16	06 10	06 10	04 57
Sep. 12, 2003	24 24	01 25	21 31	25 27	00 57	22 55	06 50	10 01	07 54
Sep. 22, 2003	29 39	04 58	21 50	26 05	28 42	25 01	07 59	13 48	10 34
Oct. 2, 2003	05 02	08 39	22 46	27 27	26 29	27 32	09 34	17 28	12 54
Oct. 12, 2003	10 33	12 26	24 18	29 30	24 31	00 23	11 32	21 01	14 51
Oct. 22, 2003	16 10	20 26	26 19	02 19	23 01	03 33	13 49	24 24	16 21
Nov. 1, 2003	21 54	26 19	28 48	05 48	22 05	06 59	16 23	27 35	17 17
Nov. 11, 2003	27 42	24 22	01 41	08 46	21 45	10 38	19 12	00 32	17 37
Nov. 21, 2003	03 35	28 28	04 54	12 39	22 00	14 29	22 12	03 11	17 16
Dec. 1, 2003	09 32	02 36	08 25	16 50	22 50	18 30	25 22	05 18	16 12
Dec. 11, 2003	15 30	06 46	12 11	21 50	24 41	22 40	28 41	07 19	14 28
Dec. 21, 2003	21 31	10 56	16 10	25 54	25 55	26 57	02 06	08 40	12 11
Dec. 31, 2003	27 32	15 05	20 22	00 43	28 03	01 20	05 36	09 26	09 35
Ene. 10, 2004	03 32	19 13	24 43	05 41	00 30	05 49	09 10	09 32	06 57
Ene. 20, 2004	09 32	23 18	29 13	10 47	03 12	10 21	12 47	08 57	04 34
Ene. 30, 2004	15 28	27 19	08 50	15 59	06 08	14 58	16 25	07 42	02 43
Feb. 9, 2004	21 21	01 15	03 34	21 17	09 15	19 36	20 40	05 51	01 31
Feb. 19, 2004	27 09	05 05	13 24	26 39	12 30	24 16	23 40	03 37	01 03
Feb. 29, 2004	02 52	08 46	18 18	02 05	15 52	28 57	16 16	01 16	01 17
Mar. 10, 2004	08 28	12 17	23 17	07 33	19 19	03 38	00 49	29 04	02 10
Mar. 20, 2004	13 56	15 36	28 18	13 03	22 50	08 19	19 19	27 18	03 38
Mar. 30, 2004	19 15	18 40	03 22	18 35	26 25	12 58	07 43	26 09	05 36
Abr. 9, 2004	24 23	21 27	08 28	24 08	00 00	17 35	11 01	25 41	07 59
Abr. 19, 2004	29 20	23 53	13 35	29 41	03 36	22 09	14 12	25 55	10 45

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Abr. 29, 2004	04 ♀ 04	25 ♀ 55	18 ♀ 44	05 ♀ 14	07 ♀ 13	26 ♀ 39	17 ♀ 15	26 ♀ 48	13 ♀ 48
May. 9, 2004	08 ♀ 32	27 ♀ 29	23 ♀ 52	10 ♀ 47	10 ♀ 48	01 ♀ 04	22 ♀ 07	28 ♀ 17	17 ♀ 07
May. 19, 2004	12 ♀ 43	28 ♀ 31	29 ♀ 00	16 ♀ 19	14 ♀ 21	05 ♀ 23	22 ♀ 47	00 ♀ 18	20 ♀ 23
May. 29, 2004	16 ♀ 34	28 ♀ 57	04 ♀ 07	21 ♀ 50	17 ♀ 51	09 ♀ 35	25 ♀ 13	02 ♀ 44	24 ♀ 39
Jun. 8, 2004	20 ♀ 02	28 ♀ 46	09 ♀ 12	27 ♀ 19	21 ♀ 18	13 ♀ 38	25 ♀ 23	05 ♀ 34	28 ♀ 16
Jun. 18, 2004	23 ♀ 03	27 ♀ 57	14 ♀ 15	02 ♀ 46	24 ♀ 40	17 ♀ 30	29 ♀ 14	08 ♀ 43	02 ♀ 17
Jun. 28, 2004	25 ♀ 33	26 ♀ 35	19 ♀ 14	08 ♀ 11	27 ♀ 56	21 ♀ 10	00 ♀ 44	12 ♀ 09	06 ♀ 26
Jul. 8, 2004	27 ♀ 26	24 ♀ 49	24 ♀ 09	13 ♀ 53	01 ♀ 06	24 ♀ 34	00 ♀ 49	15 ♀ 48	10 ♀ 42
Jul. 18, 2004	28 ♀ 36	22 ♀ 50	28 ♀ 59	18 ♀ 51	04 ♀ 07	27 ♀ 40	02 ♀ 26	19 ♀ 39	15 ♀ 03
Jul. 28, 2004	28 ♀ 59	20 ♀ 55	03 ♀ 15	24 ♀ 05	06 ♀ 59	00 ♀ 25	02 ♀ 34	23 ♀ 41	19 ♀ 29
Ago. 7, 2004	28 ♀ 30	19 ♀ 17	08 ♀ 11	29 ♀ 13	09 ♀ 38	02 ♀ 44	02 ♀ 10	27 ♀ 51	23 ♀ 60
Ago. 17, 2004	27 ♀ 10	18 ♀ 19	12 ♀ 38	04 ♀ 16	12 ♀ 05	04 ♀ 32	01 ♀ 14	02 ♀ 09	28 ♀ 34
Ago. 27, 2004	25 ♀ 04	17 ♀ 37	16 ♀ 48	09 ♀ 12	14 ♀ 14	05 ♀ 44	29 ♀ 50	06 ♀ 34	03 ♀ 13
Sep. 6, 2004	22 ♀ 27	17 ♀ 44	20 ♀ 42	13 ♀ 59	16 ♀ 16	06 ♀ 16	28 ♀ 03	11 ♀ 04	07 ♀ 54
Sep. 16, 2004	19 ♀ 37	18 ♀ 29	24 ♀ 16	18 ♀ 36	17 ♀ 33	06 ♀ 05	26 ♀ 02	15 ♀ 39	12 ♀ 38
Sep. 26, 2004	16 ♀ 59	19 ♀ 51	27 ♀ 12	23 ♀ 02	18 ♀ 34	05 ♀ 10	23 ♀ 59	20 ♀ 18	17 ♀ 25
Oct. 6, 2004	14 ♀ 53	21 ♀ 43	00 ♀ 08	27 ♀ 12	19 ♀ 07	03 ♀ 36	22 ♀ 06	24 ♀ 60	22 ♀ 12
Oct. 16, 2004	13 ♀ 31	24 ♀ 04	02 ♀ 15	01 ♀ 05	19 ♀ 06	01 ♀ 33	20 ♀ 32	29 ♀ 45	27 ♀ 01
Oct. 26, 2004	12 ♀ 59	26 ♀ 49	03 ♀ 41	04 ♀ 36	18 ♀ 31	29 ♀ 18	19 ♀ 26	04 ♀ 31	01 ♀ 51
Nov. 5, 2004	13 ♀ 16	29 ♀ 55	04 ♀ 21	07 ♀ 42	17 ♀ 22	27 ♀ 09	18 ♀ 51	09 ♀ 19	06 ♀ 40
Nov. 15, 2004	14 ♀ 18	03 ♀ 18	04 ♀ 11	10 ♀ 16	15 ♀ 41	25 ♀ 25	18 ♀ 50	14 ♀ 08	11 ♀ 28
Nov. 25, 2004	15 ♀ 59	06 ♀ 55	03 ♀ 10	12 ♀ 12	13 ♀ 38	24 ♀ 19	19 ♀ 21	18 ♀ 56	16 ♀ 14
Dic. 5, 2004	18 ♀ 12	10 ♀ 45	01 ♀ 27	13 ♀ 24	11 ♀ 22	23 ♀ 56	20 ♀ 22	23 ♀ 43	20 ♀ 56
Dic. 15, 2004	20 ♀ 54	14 ♀ 45	29 ♀ 14	13 ♀ 45	09 ♀ 08	24 ♀ 17	21 ♀ 49	28 ♀ 29	25 ♀ 34
Dic. 25, 2004	23 ♀ 58	18 ♀ 53	26 ♀ 53	11 ♀ 42	07 ♀ 12	25 ♀ 20	23 ♀ 40	03 ♀ 12	00 ♀ 05
Ene. 4, 2005	27 ♀ 21	23 ♀ 27	24 ♀ 47	11 ♀ 44	05 ♀ 36	27 ♀ 01	25 ♀ 51	07 ♀ 50	04 ♀ 29
Ene. 14, 2005	00 ♀ 60	27 ♀ 27	23 ♀ 13	09 ♀ 31	04 ♀ 36	29 ♀ 14	28 ♀ 20	12 ♀ 24	08 ♀ 42
Ene. 24, 2005	04 ♀ 51	01 ♀ 51	22 ♀ 25	06 ♀ 50	04 ♀ 12	01 ♀ 54	03 ♀ 59	16 ♀ 52	12 ♀ 42
Feb. 3, 2005	08 ♀ 51	06 ♀ 46	22 ♀ 10	04 ♀ 05	04 ♀ 23	04 ♀ 56	01 ♀ 04	21 ♀ 12	16 ♀ 25
Feb. 13, 2005	13 ♀ 00	10 ♀ 46	23 ♀ 10	01 ♀ 41	05 ♀ 08	08 ♀ 17	07 ♀ 05	25 ♀ 23	19 ♀ 48
Feb. 23, 2005	17 ♀ 16	15 ♀ 15	24 ♀ 37	29 ♀ 58	06 ♀ 23	11 ♀ 53	10 ♀ 20	29 ♀ 23	22 ♀ 46
Mar. 5, 2005	21 ♀ 35	19 ♀ 43	26 ♀ 10	29	08 ♀ 23	15 ♀ 41	13 ♀ 07	03 ♀ 10	25 ♀ 15
Mar. 15, 2005	25 ♀ 59	24 ♀ 11	29 ♀ 40	29 ♀ 05	10 ♀ 09	19 ♀ 39	17 ♀ 41	06 ♀ 41	27 ♀ 06
Mar. 25, 2005	00 ♀ 26	28 ♀ 37	02 ♀ 10	29 ♀ 54	12 ♀ 33	23 ♀ 45	20 ♀ 37	09 ♀ 54	28 ♀ 15
Abr. 4, 2005	04 ♀ 53	02 ♀ 59	05 ♀ 27	01 ♀ 26	15 ♀ 13	27 ♀ 57	24 ♀ 10	12 ♀ 45	28 ♀ 36

ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Apr. 14, 2005	07	08	03	18	02	27	15	28
Apr. 24, 2005	11	12	06	21	06	01	06	26
May. 4, 2005	15	16	09	24	10	04	08	24
May. 14, 2005	19	20	12	27	15	08	12	22
May. 24, 2005	23	24	16	01	19	12	14	19
Jun. 3, 2005	27	29	20	04	24	15	18	17
Jun. 13, 2005	01	03	24	08	28	19	23	16
Jun. 23, 2005	04	07	28	12	02	22	15	15
Jul. 3, 2005	08	10	03	16	07	25	13	16
Jul. 13, 2005	12	14	07	20	11	28	11	17
Jul. 23, 2005	16	18	11	23	15	01	09	23
Aug. 2, 2005	20	22	16	27	20	04	07	21
Aug. 12, 2005	24	26	21	01	24	07	06	24
Aug. 22, 2005	28	30	26	05	28	09	06	28
Sep. 1, 2005	31	03	30	09	02	11	09	02
Sep. 11, 2005	04	06	03	13	06	13	08	06
Sep. 21, 2005	08	10	07	17	10	14	07	10
Sep. 31, 2005	12	14	11	21	14	18	12	14
Oct. 1, 2005	16	18	15	25	18	22	14	18
Oct. 11, 2005	20	22	20	29	22	26	18	22
Oct. 21, 2005	24	26	24	03	26	30	22	30
Oct. 31, 2005	28	30	28	07	30	34	26	34
Nov. 10, 2005	31	03	01	10	34	38	30	38
Nov. 20, 2005	04	06	04	14	04	42	34	42
Nov. 30, 2005	08	09	08	18	08	46	38	46
Dec. 10, 2005	12	13	12	22	12	50	42	50
Dec. 20, 2005	16	16	16	26	16	54	46	54
Dec. 30, 2005	20	19	20	30	20	58	50	58
Jan. 9, 2006	24	24	24	04	24	02	54	02
Jan. 19, 2006	28	28	28	08	28	06	58	06
Jan. 29, 2006	31	31	31	12	31	10	62	10
Feb. 8, 2006	03	03	03	16	03	14	66	14
Feb. 18, 2006	07	07	07	20	07	18	70	18
Feb. 28, 2006	11	11	11	24	11	22	74	22
Mar. 10, 2006	15	15	15	28	15	26	78	26
Mar. 20, 2006	19	19	19	01	19	30	82	30
Mar. 30, 2006	23	23	23	05	23	34	86	34
Apr. 9, 2006	27	27	27	09	27	38	90	38
Apr. 19, 2006	31	31	31	13	31	42	94	42
May 9, 2006	05	05	05	17	05	46	98	46
May 19, 2006	09	09	09	21	09	50	102	50
Jun 8, 2006	13	13	13	25	13	54	106	54
Jun 18, 2006	17	17	17	29	17	58	110	58
Jun 28, 2006	21	21	21	03	21	62	114	62
Jul 8, 2006	25	25	25	07	25	66	118	66
Jul 18, 2006	29	29	29	11	29	70	122	70
Jul 28, 2006	31	31	31	15	31	74	126	74
Aug 7, 2006	04	04	04	19	04	78	130	78
Aug 17, 2006	08	08	08	23	08	82	134	82
Aug 27, 2006	12	12	12	27	12	86	138	86
Sep 6, 2006	16	16	16	31	16	90	142	90
Sep 16, 2006	20	20	20	05	20	94	146	94
Sep 26, 2006	24	24	24	09	24	98	150	98
Oct 6, 2006	28	28	28	13	28	102	154	102
Oct 16, 2006	31	31	31	17	31	106	158	106
Oct 26, 2006	04	04	04	21	04	110	162	110
Nov 5, 2006	08	08	08	25	08	114	166	114
Nov 15, 2006	12	12	12	29	12	118	170	118
Nov 25, 2006	16	16	16	01	16	122	174	122
Dec 5, 2006	20	20	20	05	20	126	178	126
Dec 15, 2006	24	24	24	09	24	130	182	130
Dec 25, 2006	28	28	28	13	28	134	186	134
Jan 4, 2007	31	31	31	17	31	138	190	138
Jan 14, 2007	04	04	04	21	04	142	194	142
Jan 24, 2007	08	08	08	25	08	146	198	146
Feb 3, 2007	12	12	12	29	12	150	202	150
Feb 13, 2007	16	16	16	01	16	154	206	154
Feb 23, 2007	20	20	20	05	20	158	210	158
Mar 4, 2007	24	24	24	09	24	162	214	162
Mar 14, 2007	28	28	28	13	28	166	218	166
Mar 24, 2007	31	31	31	17	31	170	222	170
Apr 3, 2007	04	04	04	21	04	174	226	174
Apr 13, 2007	08	08	08	25	08	178	230	178
Apr 23, 2007	12	12	12	29	12	182	234	182
May 3, 2007	16	16	16	01	16	186	238	186
May 13, 2007	20	20	20	05	20	190	242	190
May 23, 2007	24	24	24	09	24	194	246	194
Jun 2, 2007	28	28	28	13	28	198	250	198
Jun 12, 2007	31	31	31	17	31	202	254	202
Jun 22, 2007	04	04	04	21	04	206	258	206
Jul 2, 2007	08	08	08	25	08	210	262	210
Jul 12, 2007	12	12	12	29	12	214	266	214
Jul 22, 2007	16	16	16	01	16	218	270	218
Aug 1, 2007	20	20	20	05	20	222	274	222
Aug 11, 2007	24	24	24	09	24	226	278	226
Aug 21, 2007	28	28	28	13	28	230	282	230
Aug 31, 2007	31	31	31	17	31	234	286	234
Sep 10, 2007	04	04	04	21	04	238	290	238
Sep 20, 2007	08	08	08	25	08	242	294	242
Sep 30, 2007	12	12	12	29	12	246	298	246
Oct 10, 2007	16	16	16	01	16	250	302	250
Oct 20, 2007	20	20	20	05	20	254	306	254
Oct 30, 2007	24	24	24	09	24	258	310	258
Nov 9, 2007	28	28	28	13	28	262	314	262
Nov 19, 2007	31	31	31	17	31	266	318	266
Nov 29, 2007	04	04	04	21	04	270	322	270
Dec 9, 2007	08	08	08	25	08	274	326	274
Dec 19, 2007	12	12	12	29	12	278	330	278
Dec 29, 2007	16	16	16	01	16	282	334	282
Jan 8, 2008	20	20	20	05	20	286	338	286
Jan 18, 2008	24	24	24	09	24	290	342	290
Jan 28, 2008	28	28	28	13	28	294	346	294
Feb 7, 2008	31	31	31	17	31	298	350	298
Feb 17, 2008	04	04	04	21	04	302	354	302
Feb 27, 2008	08	08	08	25	08	306	358	306
Mar 7, 2008	12	12	12	29	12	310	362	310
Mar 17, 2008	16	16	16	01	16	314	366	314
Mar 27, 2008	20	20	20	05	20	318	370	318
Apr 6, 2008	24	24	24	09	24	322	374	322
Apr 16, 2008	28	28	28	13	28	326	378	326
Apr 26, 2008	31	31	31	17	31	330	382	330
May 6, 2008	04	04	04	21	04	334	386	334
May 16, 2008	08	08	08	25	08	338	390	338
May 26, 2008	12	12	12	29	12	342	394	342
Jun 5, 2008	16	16	16	01	16	346	398	346
Jun 15, 2008	20	20	20	05	20	350	402	350
Jun 25, 2008	24	24	24	09	24	354	406	354
Jul 5, 2008	28	28	28	13	28	358	410	358
Jul 15, 2008	31	31	31	17	31	362	414	362
Jul 25, 2008	04	04	04	21	04	366	418	366
Aug 4, 2008	08	08	08	25	08	370	422	370
Aug 14, 2008	12	12	12	29	12	374	426	374
Aug 24, 2008	16	16	16	01	16	378	430	378
Sep 3, 2008	20	20	20	05	20	382	434	382
Sep 13, 2008	24	24	24	09	24	386	438	386
Sep 23, 2008	28	28	28	13	28	390	442	390
Oct 3, 2008	31	31	31	17	31	394	446	394
Oct 13, 2008	04	04	04	21	04	398	450	398
Oct 23, 2008	08	08	08	25	08	402	454	402
Oct 31, 2008	12	12	12	29	12	406	458	406
Nov 10, 2008	16	16	16	01	16	410	462	410
Nov 20, 2008	20	20	20	05	20	414	466	414
Nov 30, 2008	24	24	24	09	24	418	470	418
Dec 10, 2008	28	28	28	13	28	422	474	422
Dec 20, 2008	31	31	31	17	31	426	478	426
Dec 30, 2008	04	04	04	21	04	430	482	430
Jan 9, 2009	08	08	08	25	08	434	486	434
Jan 19, 2009	12	12	12	29	12	438	490	438
Jan 29, 2009	16	16	16	01	16	442	494	442
Feb 8, 2009	20	20	20	05	20	446	498	446
Feb 18, 2009	24	24	24	09	24	450	502	450
Feb 28, 2009	28	28	28	13	28	454	506	454
Mar 9, 2009	31	31	31	17	31	458	510	458
Mar 19, 2009	04	04	04	21	04	462	514	462
Mar 29, 2009	08	08	08	25	08	466	518	466
Apr 8, 2009	12	12	12	29	12	470	522	470
Apr 18, 2009	16	16	16	01	16	474	526	474
Apr 28, 2009	20	20	20	05	20	478	530	478
May 8, 2009	24	24	24	09	24	482	534	482
May 18, 2009	28	28	28	13	28	486	538	486
May 28, 2009	31	31	31	17	31	490	542	490
Jun 7, 2009	04	04	04	21	04	494	546	494
Jun 17, 2009	08	08	08	25	08	498	550	498
Jun 27, 2009	12	12	12	29	12	502	554	502
Jul 7, 2009	16	16	16	01	16	506	558	506
Jul 17, 2009	20	20						

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 30, 2006	07 ☾	26 ♄	17 ♄	03 ♄	03 ♄	16 ♄	13 ♄	22 ♄	20 ♄
Abr. 9, 2006	09 ☾	29 ♄	02 ♄	05 ♄	02 ♄	16 ♄	16 ♄	27 ♄	25 ♄
Abr. 19, 2006	12 ☾	03 ♄	46 ♄	07 ♄	02 ♄	16 ♄	19 ♄	01 ♄	00 ♄
Abr. 29, 2006	15 ☾	06 ♄	43 ♄	08 ♄	04 ♄	17 ♄	23 ♄	05 ♄	05 ♄
May. 9, 2006	18 ☾	09 ♄	03 ♄	09 ♄	08 ♄	19 ♄	26 ♄	09 ♄	09 ♄
May. 19, 2006	21 ☾	13 ♄	54 ♄	07 ♄	05 ♄	21 ♄	00 ♄	12 ♄	14 ♄
May. 29, 2006	25 ☾	16 ♄	19 ♄	08 ♄	08 ♄	23 ♄	04 ♄	16 ♄	18 ♄
Jun. 8, 2006	28 ☾	19 ♄	18 ♄	05 ♄	11 ♄	26 ♄	07 ♄	20 ♄	23 ♄
Jun. 18, 2006	02 ♄	23 ♄	49 ♄	03 ♄	14 ♄	28 ♄	11 ♄	23 ♄	27 ♄
Jun. 28, 2006	06 ♄	26 ♄	49 ♄	06 ♄	17 ♄	01 ♄	15 ♄	26 ♄	00 ♄
Jul. 8, 2006	10 ♄	30 ♄	16 ♄	27 ♄	21 ♄	05 ♄	19 ♄	29 ♄	04 ♄
Jul. 18, 2006	14 ♄	03 ♄	04 ♄	25 ♄	25 ♄	08 ♄	23 ♄	01 ♄	07 ♄
Jul. 28, 2006	18 ♄	06 ♄	12 ♄	24 ♄	29 ♄	11 ♄	27 ♄	03 ♄	10 ♄
Ago. 7, 2006	22 ♄	09 ♄	37 ♄	24 ♄	04 ♄	15 ♄	01 ♄	06 ♄	12 ♄
Ago. 17, 2006	26 ♄	12 ♄	15 ♄	24 ♄	11 ♄	18 ♄	05 ♄	17 ♄	14 ♄
Ago. 27, 2006	00 ♄	15 ♄	05 ♄	25 ♄	18 ♄	22 ♄	09 ♄	20 ♄	16 ♄
Sep. 6, 2006	05 ♄	18 ♄	06 ♄	26 ♄	15 ♄	26 ♄	12 ♄	27 ♄	16 ♄
Sep. 16, 2006	09 ♄	20 ♄	14 ♄	29 ♄	23 ♄	29 ♄	16 ♄	06 ♄	16 ♄
Sep. 26, 2006	13 ♄	22 ♄	30 ♄	01 ♄	28 ♄	03 ♄	20 ♄	05 ♄	16 ♄
Oct. 6, 2006	17 ♄	24 ♄	02 ♄	05 ♄	08 ♄	11 ♄	23 ♄	03 ♄	14 ♄
Oct. 16, 2006	21 ♄	26 ♄	18 ♄	08 ♄	17 ♄	14 ♄	27 ♄	01 ♄	12 ♄
Oct. 26, 2006	26 ♄	27 ♄	47 ♄	12 ♄	13 ♄	32 ♄	00 ♄	29 ♄	10 ♄
Nov. 5, 2006	00 ♄	28 ♄	20 ♄	16 ♄	18 ♄	18 ♄	03 ♄	27 ♄	13 ♄
Nov. 15, 2006	04 ♄	28 ♄	28 ♄	21 ♄	23 ♄	21 ♄	06 ♄	25 ♄	07 ♄
Nov. 25, 2006	08 ♄	28 ♄	28 ♄	25 ♄	28 ♄	41 ♄	08 ♄	23 ♄	00 ♄
Dic. 5, 2006	12 ♄	23 ♄	02 ♄	00 ♄	04 ♄	28 ♄	11 ♄	22 ♄	01 ♄
Dic. 15, 2006	16 ♄	10 ♄	27 ♄	05 ♄	09 ♄	01 ♄	12 ♄	22 ♄	00 ♄
Dic. 25, 2006	19 ♄	47 ♄	05 ♄	05 ♄	14 ♄	45 ♄	14 ♄	23 ♄	00 ♄
Ene. 4, 2007	23 ♄	11 ♄	29 ♄	15 ♄	19 ♄	35 ♄	14 ♄	24 ♄	01 ♄
Ene. 14, 2007	26 ♄	19 ♄	04 ♄	20 ♄	24 ♄	28 ♄	14 ♄	25 ♄	02 ♄
Ene. 24, 2007	29 ♄	07 ♄	19 ♄	25 ♄	29 ♄	12 ♄	14 ♄	27 ♄	03 ♄
Feb. 3, 2007	01 ♄	30 ♄	10 ♄	00 ♄	04 ♄	25 ♄	12 ♄	00 ♄	04 ♄
Feb. 13, 2007	03 ♄	24 ♄	06 ♄	06 ♄	09 ♄	15 ♄	15 ♄	02 ♄	07 ♄
Feb. 23, 2007	04 ♄	15 ♄	25 ♄	11 ♄	13 ♄	58 ♄	11 ♄	05 ♄	09 ♄
Mar. 5, 2007	05 ♄	17 ♄	20 ♄	17 ♄	17 ♄	38 ♄	07 ♄	09 ♄	15 ♄

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Mar. 15, 2007	05 ml	15	02	34	22	17	04	12	19
Mar. 25, 2007	04 ml	15	04	02	26	17	03	15	22
Abr. 4, 2007	02 ml	16	05	08	29	17	02	15	26
Abr. 14, 2007	09	39	07	03	15	15	01	16	00
Abr. 24, 2007	26	40	07	57	03	14	01	03	04
May. 4, 2007	26	40	07	24	06	12	01	03	04
May. 4, 2007	24	38	07	49	08	10	02	03	08
May. 14, 2007	21	52	07	13	11	07	03	04	11
May. 24, 2007	20	24	06	03	12	06	05	04	15
Jun. 3, 2007	19	52	04	54	13	04	07	12	15
Jun. 13, 2007	20	33	02	03	13	03	09	16	20
Jun. 23, 2007	21	01	00	10	13	03	12	16	24
Jul. 3, 2007	21	01	00	10	13	03	12	16	24
Jul. 3, 2007	23	04	28	22	10	03	15	20	28
Jul. 13, 2007	26	18	26	32	10	04	18	24	02
Jul. 23, 2007	29	32	24	27	08	05	21	28	06
Aug. 2, 2007	03 ml	22	23	14	06	07	25	01	10
Aug. 12, 2007	07 ml	38	22	52	04	09	29	05	14
Aug. 22, 2007	12 ml	03	22	18	02	11	02	09	18
Sep. 1, 2007	16 ml	51	23	30	01	14	06	27	25
Sep. 11, 2007	21 ml	52	24	25	00	17	10	19	29
Sep. 21, 2007	27 ml	05	26	58	00	20	14	22	02
Oct. 1, 2007	02	28	28	06	01	23	18	25	06
Oct. 11, 2007	07	05	00	44	02	27	22	28	21
Oct. 21, 2007	13	36	03	43	04	00	27	02	12
Oct. 31, 2007	19	17	06	28	06	04	01	02	15
Nov. 10, 2007	25	03	09	58	09	08	05	02	17
Nov. 20, 2007	00	50	13	50	12	12	09	05	19
Nov. 30, 2007	06	39	16	44	15	16	13	05	21
Dic. 10, 2007	12	28	20	24	18	20	17	05	21
Dic. 20, 2007	18	17	24	31	22	12	21	04	22
Dic. 30, 2007	24	05	28	49	25	17	24	03	21
Ene. 9, 2008	29	51	38	22	03	28	01	01	20
Ene. 19, 2008	05	35	06	55	03	06	28	02	18
Ene. 29, 2008	11	15	11	13	07	10	05	41	16
Feb. 8, 2008	16	52	15	25	11	14	08	34	13
Feb. 18, 2008	22	25	19	29	15	18	11	55	10
Mar. 15, 2007	05 ml	15	02	34	22	17	04	12	19
Mar. 25, 2007	04 ml	15	04	02	26	17	03	15	22
Abr. 4, 2007	02 ml	16	05	08	29	17	02	15	26
Abr. 14, 2007	09	39	07	03	15	15	01	16	00
Abr. 24, 2007	26	40	07	57	03	14	01	03	04
May. 4, 2007	26	40	07	24	06	12	01	03	04
May. 4, 2007	24	38	07	49	08	10	02	03	08
May. 14, 2007	21	52	07	13	11	07	03	04	11
May. 24, 2007	20	24	06	03	12	06	05	04	15
Jun. 3, 2007	19	52	04	54	13	04	07	12	15
Jun. 13, 2007	20	33	02	03	13	03	09	16	20
Jun. 23, 2007	21	01	00	10	13	03	12	16	24
Jul. 3, 2007	21	01	00	10	13	03	12	16	24
Jul. 3, 2007	23	04	28	22	10	03	15	20	28
Jul. 13, 2007	26	18	26	32	10	04	18	24	02
Jul. 23, 2007	29	32	24	27	08	05	21	28	06
Aug. 2, 2007	03 ml	22	23	14	06	07	25	01	10
Aug. 12, 2007	07 ml	38	22	52	04	09	29	05	14
Aug. 22, 2007	12 ml	03	22	18	02	11	02	09	18
Sep. 1, 2007	16 ml	51	23	30	01	14	06	27	25
Sep. 11, 2007	21 ml	52	24	25	00	17	10	19	29
Sep. 21, 2007	27 ml	05	26	58	00	20	14	22	02
Oct. 1, 2007	02	28	28	06	01	23	18	25	06
Oct. 11, 2007	07	05	00	44	02	27	22	28	21
Oct. 21, 2007	13	36	03	43	04	00	27	02	12
Oct. 31, 2007	19	17	06	28	06	04	01	02	15
Nov. 10, 2007	25	03	09	58	09	08	05	02	17
Nov. 20, 2007	00	50	13	50	12	12	09	05	19
Nov. 30, 2007	06	39	16	44	15	16	13	05	21
Dic. 10, 2007	12	28	20	24	18	20	17	05	21
Dic. 20, 2007	18	17	24	31	22	12	21	04	22
Dic. 30, 2007	24	05	28	49	25	17	24	03	21
Ene. 9, 2008	29	51	38	22	03	28	01	01	20
Ene. 19, 2008	05	35	06	55	03	06	28	02	18
Ene. 29, 2008	11	15	11	13	07	10	05	41	16
Feb. 8, 2008	16	52	15	25	11	14	08	34	13
Feb. 18, 2008	22	25	19	29	15	18	11	55	10

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉPHONE	PROSERPINA	PYTHIA
Feb. 28, 2008	27 ♀♂	19 ♀	24 ♀♂	25 ♀	19 ♀	22 ♀	13 ♀	21 ♀	08 ♀
Mar. 9, 2008	03 ♀	17 ♀	28 ♀♂	27 ♀	23 ♀	25 ♀	15 ♀	21 ♀	06 ♀
Mar. 19, 2008	08 ♀	15 ♀	03 ♀	00 ♀	27 ♀	29 ♀	17 ♀	21 ♀	06 ♀
Mar. 29, 2008	13 ♀	14 ♀	07 ♀	03 ♀	01 ♀	02 ♀	18 ♀	22 ♀	06 ♀
Apr. 8, 2008	18 ♀	12 ♀	26 ♀	07 ♀	05 ♀	06 ♀	19 ♀	24 ♀	06 ♀
Apr. 18, 2008	23 ♀	11 ♀	16 ♀	11 ♀	08 ♀	09 ♀	15 ♀	26 ♀	08 ♀
Apr. 28, 2008	28 ♀	11 ♀	20 ♀	15 ♀	12 ♀	12 ♀	17 ♀	28 ♀	10 ♀
May. 8, 2008	03 ♀	11 ♀	24 ♀	20 ♀	16 ♀	14 ♀	18 ♀	01 ♀	12 ♀
May. 18, 2008	07 ♀	11 ♀	28 ♀	26 ♀	19 ♀	16 ♀	13 ♀	04 ♀	15 ♀
May. 28, 2008	12 ♀	12 ♀	40 ♀	24 ♀	23 ♀	18 ♀	16 ♀	07 ♀	18 ♀
Jun. 7, 2008	16 ♀	13 ♀	05 ♀	29 ♀	26 ♀	19 ♀	12 ♀	11 ♀	22 ♀
Jun. 17, 2008	20 ♀	15 ♀	29 ♀	03 ♀	28 ♀	19 ♀	10 ♀	14 ♀	25 ♀
Jun. 27, 2008	24 ♀	17 ♀	01 ♀	13 ♀	02 ♀	19 ♀	08 ♀	18 ♀	29 ♀
Jul. 7, 2008	27 ♀	19 ♀	18 ♀	18 ♀	04 ♀	18 ♀	07 ♀	22 ♀	04 ♀
Jul. 17, 2008	00 ♀	22 ♀	18 ♀	23 ♀	07 ♀	17 ♀	06 ♀	26 ♀	08 ♀
Jul. 27, 2008	03 ♀	25 ♀	55 ♀	28 ♀	21 ♀	15 ♀	31 ♀	01 ♀	13 ♀
Aug. 6, 2008	05 ♀	28 ♀	06 ♀	03 ♀	11 ♀	13 ♀	06 ♀	05 ♀	17 ♀
Aug. 16, 2008	07 ♀	01 ♀	44 ♀	08 ♀	15 ♀	11 ♀	07 ♀	09 ♀	22 ♀
Aug. 26, 2008	08 ♀	02 ♀	45 ♀	13 ♀	13 ♀	09 ♀	09 ♀	14 ♀	27 ♀
Sep. 5, 2008	08 ♀	07 ♀	03 ♀	18 ♀	14 ♀	07 ♀	11 ♀	18 ♀	02 ♀
Sep. 15, 2008	07 ♀	11 ♀	36 ♀	23 ♀	12 ♀	06 ♀	13 ♀	23 ♀	08 ♀
Sep. 25, 2008	06 ♀	14 ♀	26 ♀	28 ♀	11 ♀	06 ♀	16 ♀	27 ♀	13 ♀
Oct. 5, 2008	04 ♀	18 ♀	34 ♀	03 ♀	10 ♀	07 ♀	18 ♀	02 ♀	18 ♀
Oct. 15, 2008	01 ♀	21 ♀	22 ♀	08 ♀	08 ♀	08 ♀	21 ♀	06 ♀	23 ♀
Oct. 25, 2008	28 ♀	25 ♀	20 ♀	13 ♀	06 ♀	10 ♀	25 ♀	29 ♀	23 ♀
Nov. 4, 2008	26 ♀	10 ♀	18 ♀	18 ♀	04 ♀	12 ♀	28 ♀	16 ♀	01 ♀
Nov. 14, 2008	23 ♀	52 ♀	16 ♀	22 ♀	05 ♀	15 ♀	01 ♀	20 ♀	10 ♀
Nov. 24, 2008	22 ♀	31 ♀	16 ♀	27 ♀	22 ♀	18 ♀	05 ♀	32 ♀	15 ♀
Dec. 4, 2008	21 ♀	08 ♀	38 ♀	02 ♀	07 ♀	22 ♀	09 ♀	24 ♀	21 ♀
Dec. 14, 2008	21 ♀	13 ♀	45 ♀	06 ♀	28 ♀	26 ♀	12 ♀	29 ♀	26 ♀
Dec. 24, 2008	22 ♀	17 ♀	35 ♀	11 ♀	28 ♀	00 ♀	16 ♀	03 ♀	02 ♀
Enc. 3, 2009	23 ♀	30 ♀	22 ♀	15 ♀	28 ♀	04 ♀	30 ♀	11 ♀	07 ♀
Enc. 13, 2009	25 ♀	46 ♀	05 ♀	19 ♀	28 ♀	08 ♀	24 ♀	15 ♀	13 ♀
Enc. 23, 2009	28 ♀	50 ♀	32 ♀	23 ♀	01 ♀	13 ♀	28 ♀	19 ♀	18 ♀
Feb. 2, 2009	01 ♀	41 ♀	23 ♀	27 ♀	03 ♀	17 ♀	01 ♀	22 ♀	24 ♀

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Feb. 12, 2009	04 ♀ 17	02 ♀ 17	06 ♀ 31	00 ♀ 28	05 ♀ 25	22 ♀ 22	05 33	25 56	29 ♀ 27
Feb. 22, 2009	07 ♀ 40	04 ♀ 35	10 ♀ 53	03 ♀ 25	07 ♀ 54	27 ♀ 07	09 11	28 38	04 ♀ 35
Mar. 4, 2009	11 ♀ 17	06 ♀ 31	15 ♀ 28	05 ♀ 56	10 ♀ 37	01 ♀ 56	12 45	00 53	09 ♀ 34
Mar. 14, 2009	15 ♀ 03	08 ♀ 05	20 ♀ 12	07 ♀ 56	13 ♀ 32	06 ♀ 47	16 12	02 37	14 ♀ 22
Mar. 24, 2009	18 ♀ 56	09 ♀ 08	25 ♀ 03	09 ♀ 21	16 ♀ 37	06 ♀ 39	19 32	03 44	18 ♀ 59
Abr. 3, 2009	22 ♀ 57	09 ♀ 36	29 ♀ 60	10 ♀ 04	19 ♀ 50	16 ♀ 32	22 43	04 11	23 ♀ 21
Abr. 13, 2009	27 ♀ 01	09 ♀ 32	05 ♀ 01	10 ♀ 01	23 ♀ 09	21 ♀ 24	25 43	03 56	27 ♀ 25
Abr. 23, 2009	01 ♀ 09	08 ♀ 53	10 ♀ 05	09 ♀ 11	26 ♀ 33	26 ♀ 16	28 31	02 58	01 08
May. 3, 2009	05 ♀ 20	07 ♀ 40	15 ♀ 11	07 ♀ 35	00 ♀ 01	01 ♀ 06	05 05	01 22	04 26
May. 13, 2009	04 ♀ 33	06 ♀ 00	20 ♀ 19	05 ♀ 27	03 ♀ 32	05 ♀ 54	22 22	29 20	07 13
May. 23, 2009	13 ♀ 46	04 ♀ 02	25 ♀ 26	02 ♀ 47	07 ♀ 04	10 ♀ 39	05 20	17 07	09 26
Jun. 2, 2009	17 ♀ 59	01 ♀ 60	00 ♀ 34	00 ♀ 09	10 ♀ 38	15 ♀ 21	06 57	25 01	10 57
Jun. 12, 2009	22 ♀ 12	00 ♀ 07	05 ♀ 40	27 ♀ 51	14 ♀ 11	19 ♀ 59	08 41	23 18	11 41
Jun. 22, 2009	26 ♀ 24	28 ♀ 35	10 ♀ 45	26 ♀ 06	17 ♀ 44	24 ♀ 31	08 53	22 10	11 34
Jul. 2, 2009	00 ♀ 34	27 ♀ 34	15 ♀ 49	25 ♀ 05	16 ♀ 28	28 ♀ 58	09 47	21 43	10 34
Jul. 12, 2009	04 ♀ 42	27 ♀ 10	20 ♀ 50	24 ♀ 51	24 ♀ 45	03 ♀ 18	08 49	21 59	08 50
Jul. 22, 2009	08 ♀ 46	27 ♀ 12	25 ♀ 48	25 ♀ 23	28 ♀ 12	07 ♀ 30	07 59	22 54	06 33
Ago. 1, 2009	12 ♀ 47	28 ♀ 10	00 ♀ 42	26 ♀ 37	01 ♀ 34	11 ♀ 32	06 40	24 26	04 05
Ago. 11, 2009	16 ♀ 44	29 ♀ 31	05 ♀ 33	28 ♀ 28	04 ♀ 50	15 ♀ 23	04 57	26 30	01 48
Ago. 21, 2009	20 ♀ 35	01 ♀ 23	10 ♀ 20	00 ♀ 50	08 ♀ 00	19 ♀ 01	02 59	01 00	00 04
Ago. 31, 2009	24 ♀ 19	03 ♀ 20	15 ♀ 02	03 ♀ 40	11 ♀ 52	22 ♀ 23	00 56	01 55	29 04
Sep. 10, 2009	27 ♀ 55	06 ♀ 41	19 ♀ 38	06 ♀ 52	13 ♀ 27	29 ♀ 09	27 24	05 09	28 54
Sep. 20, 2009	01 ♀ 22	09 ♀ 21	24 ♀ 07	10 ♀ 24	16 ♀ 32	28 ♀ 09	27 24	08 39	29 33
Sep. 30, 2009	04 ♀ 37	12 ♀ 39	28 ♀ 29	14 ♀ 13	18 ♀ 57	00 ♀ 25	26 13	12 24	00 57
Oct. 10, 2009	07 ♀ 38	16 ♀ 11	02 ♀ 43	18 ♀ 18	21 ♀ 03	02 ♀ 10	25 33	16 20	02 59
Oct. 20, 2009	10 ♀ 23	19 ♀ 56	06 ♀ 46	22 ♀ 32	22 ♀ 48	03 ♀ 21	25 26	20 27	05 34
Oct. 30, 2009	12 ♀ 47	23 ♀ 53	10 ♀ 38	26 ♀ 58	24 ♀ 08	03 ♀ 52	25 50	24 41	08 36
Nov. 9, 2009	14 ♀ 48	27 ♀ 58	14 ♀ 16	01 ♀ 33	24 ♀ 59	03 ♀ 40	26 44	29 02	12 00
Nov. 19, 2009	16 ♀ 02	02 ♀ 12	17 ♀ 37	06 ♀ 16	25 ♀ 17	02 ♀ 45	28 05	03 29	15 43
Nov. 29, 2009	17 ♀ 19	06 ♀ 33	20 ♀ 41	11 ♀ 06	24 ♀ 58	01 ♀ 10	29 50	08 01	19 41
Dic. 9, 2009	17 ♀ 09	10 ♀ 58	23 ♀ 27	16 ♀ 32	24 ♀ 02	29 ♀ 06	01 55	12 35	23 51
Dic. 19, 2009	17 ♀ 40	15 ♀ 29	25 ♀ 37	21 ♀ 03	22 ♀ 31	26 ♀ 46	04 18	17 12	28 11
Dic. 29, 2009	16 ♀ 13	20 ♀ 03	27 ♀ 22	26 ♀ 09	20 ♀ 29	26 ♀ 29	06 57	21 51	02 38
Ene. 8, 2010	14 ♀ 26	24 ♀ 39	28 ♀ 33	01 18	18 ♀ 14	22 ♀ 32	09 47	26 30	07 11
Ene. 18, 2010	12 ♀ 03	29 ♀ 17	29 ♀ 06	06 30	15 ♀ 54	21 ♀ 08	12 49	01 09	11 49

	ATROPOS	HÉKATE	LILITH	MEDUSA	MOIRA	NÉMESIS	PERSÉFONE	PROSERPINA	PYTHIA
Ene. 28,2010	09 q̇ 20	03 ≡ 56	28 𐌸 57	11 ≡ 44	13 𐌸 47	20 II 23	15 *	05 48	16 *
Feb. 7,2010	06 q̇ 34	08 ≡ 34	28 𐌸 07	16 ≡ 59	12 𐌸 05	20 II 21	19 *	10 24	21 *
Feb. 17,2010	04 q̇ 04	13 ≡ 12	26 𐌸 37	22 ≡ 33	10 𐌸 57	20 II 58	22 *	14 58	25 *
Feb. 27,2010	02 q̇ 05	17 ≡ 47	24 𐌸 36	27 ≡ 33	10 𐌸 28	22 II 12	26 *	19 43	00 *
Mar. 9,2010	00 q̇ 46	22 ≡ 19	22 𐌸 17	02 ≡ 51	10 𐌸 38	22 II 56	29 *	23 55	05 *
Mar. 19,2010	00 q̇ 10	26 ≡ 48	19 𐌸 55	08 *	11 𐌸 25	26 II 07	03 *	28 16	10 *
Mar. 29,2010	01 q̇ 08	01 *	17 𐌸 46	13 *	12 𐌸 35	28 II 39	06 *	02 31	14 *
Abr. 8,2010	01 q̇ 05	05 *	16 𐌸 03	18 *	14 𐌸 44	01 𐌸 30	10 *	06 39	19 *
Abr. 18,2010	02 q̇ 27	09 *	14 𐌸 55	23 *	16 𐌸 48	04 𐌸 36	13 *	10 40	24 *
Abr. 28,2010	04 q̇ 19	13 *	14 𐌸 24	28 *	19 𐌸 24	07 𐌸 55	17 *	14 30	28 *
May. 8,2010	09 q̇ 37	17 *	14 𐌸 30	04 *	22 𐌸 19	11 𐌸 22	20 *	18 *	03 *
May. 18,2010	06 q̇ 16	21 *	15 𐌸 11	09 *	25 𐌸 29	14 𐌸 58	23 *	21 *	07 *
May. 28,2010	12 q̇ 14	24 *	16 𐌸 22	14 *	28 𐌸 54	18 𐌸 41	27 *	24 *	11 *
Jun. 7,2010	15 q̇ 27	27 *	18 𐌸 00	18 *	02 q̇ 30	22 𐌸 28	00 *	27 *	16 *
Jun. 17,2010	18 q̇ 54	00 *	20 𐌸 01	23 *	06 q̇ 16	26 𐌸 20	03 *	00 *	20 *
Jun. 27,2010	22 q̇ 32	03 *	21 𐌸 21	28 *	10 q̇ 11	00 q̇ 14	06 *	02 *	24 *
Jul. 7,2010	26 q̇ 20	05 *	24 𐌸 56	02 *	14 q̇ 13	04 q̇ 10	08 *	04 *	28 *
Jul. 17,2010	00 𐌸 18	07 *	27 𐌸 45	07 *	18 q̇ 23	08 q̇ 08	11 *	05 *	01 *
Jul. 27,2010	04 𐌸 23	08 *	11 00 𐌸 45	11 *	22 q̇ 38	12 q̇ 06	13 *	06 *	05 *
Ago. 6,2010	08 𐌸 36	08 *	03 𐌸 55	14 *	26 q̇ 58	16 q̇ 04	15 *	06 *	08 *
Ago. 16,2010	12 𐌸 54	08 *	07 𐌸 12	18 *	01 𐌸 24	20 q̇ 01	16 *	05 *	11 *
Ago. 26,2010	17 𐌸 19	07 *	10 𐌸 36	20 *	05 𐌸 53	23 q̇ 57	17 *	04 *	14 *
Sep. 5,2010	21 𐌸 49	06 *	14 𐌸 04	23 *	10 𐌸 25	27 q̇ 50	18 *	03 *	16 *
Sep. 15,2010	26 𐌸 24	04 *	17 𐌸 37	25 *	15 𐌸 00	01 𐌸 40	18 *	00 *	18 *
Sep. 25,2010	01 𐌸 03	02 *	21 𐌸 12	24 *	19 𐌸 37	05 𐌸 27	18 *	28 *	20 *
Oct. 5,2010	05 𐌸 47	00 *	24 𐌸 50	26 *	24 𐌸 16	12 𐌸 43	15 *	26 *	21 *
Oct. 15,2010	10 𐌸 34	28 *	28 𐌸 29	25 *	28 𐌸 56	16 𐌸 11	14 *	37 *	21 *
Oct. 25,2010	15 𐌸 25	27 *	02 𐌸 08	23 *	03 𐌸 37	19 𐌸 29	11 *	24 *	20 *
Nov. 4,2010	20 𐌸 18	26 *	05 𐌸 46	21 *	12 𐌸 08	22 𐌸 37	09 *	22 *	19 *
Nov. 14,2010	25 𐌸 15	26 *	09 𐌸 24	18 *	16 𐌸 54	22 𐌸 31	07 *	31 *	18 *
Nov. 24,2010	00 𐌸 13	27 *	02 𐌸 58	31 *	17 𐌸 29	25 𐌸 09	06 *	23 *	15 *
Nov. 4,2010	05 𐌸 12	28 *	12 𐌸 16	13 *	22 𐌸 01	28 𐌸 09	05 *	24 *	13 *
Dic. 14,2010	10 𐌸 12	29 *	19 𐌸 55	12 *	26 𐌸 27	00 𐌸 29	05 *	25 *	10 *
Dic. 24,2010	15 𐌸 12	01 *	23 𐌸 14	12 *	00 𐌸 46	02 𐌸 27	04 *	27 *	08 *

Índice

Agradecimientos	9
Invocación	11
Introducción	15
Capítulo 1. El ciclo de lunación	25
Capítulo 2. El ciclo de lunación: anotación y preguntas a considerar	81
Capítulo 3. La Casa Doce; la gran desconocida	133
Capítulo 4. Las Diosas de la Luna Oscura en Astrolo- gía	179
Capítulo 5. Otros significados de las energías de la Luna Negra	223
Apéndice A. Palabras clave del alfabeto astrológico ..	243
Apéndice B. Efemérides para la medianoche de los as- teroides más importantes	249